

De Rode Ridder

HET LEVENSELIXIR



WILLY VANDERSTEEN

HET LEVENSELIXIR



Tekst en Tekening: Karel Biddeloo
Kleur: Ursula Lundmark

S

**Standaard Uitgeverij
Antwerpen**



OMSTREEKS MIDDERNACHT LIJKT DE STADSKERN VAN LEUVEN, OMGEVEN DOOR EEN RINGMUUR, BLIJVA UITGESTORVEN. SLECHTS OP ENKELE ZEDELZAME PLACHTEN BRANDT NOG LICHT.



ZWARE STAPPEN WEERGALMEN PLOTS OP HET PLAVEISEL.



Welnu, mannen, de bevelen van hertog Jan zijn duidelijk! Ik les jullie nog even uit waarover het gaat!



Tussen de zeven invloedrijkste families van Leuven (1) heerst grote weduwer. Er zijn al aanslagen gepleegd en er zijn onlusten op til!

(1) DE GESLACHTEN GILLIS, WITENLIEMINGEN, VAN DEN STEEN, VERRUSALEM, VAN DEN CALSTRE, VAN REDINGE EN VAN RODE.



Deze toestand lokt onsure elementen naar de stad... allerlei sjespuis! Wij moeten ervoor zorgen dat de wegen veilig blijven en de orde handhaven!



Vandaar het oprichten van een speciale nachtwacht! Wij verdelen ons in verschillende groepen...

...En gaan op patrouille door de stad! Bij het geringste onraad slaan jullie alarm!



IN EEN MUURNIS LUISTERT EEN MAN GRIJNZEND TOE.



EVEN LATER VER-
LAAT DE ONBEKENDE
ZIJN UITKIJKPOST
EN HAAST ZICH NAAR
EEN ONGURE KROEG
NABIJ DE RING-
MUUR

Die nachtwacht
zal mij een zorg zijn!
Ik heb andere
plannen!



Waard, ik kom
voor de... eh... aanwer-
ving!

In de achterkamer!
Een goede raad... kijk
uit je doppen!



Dat doe ik al-
tijd, waard, zowaar
als ik Jonax heet!
Eerst mijn
mes!



GERUISLOOS OPENT JONAX DE DEUR.

Donders,
het is daar-
binnen stik-
donker!



He! Bewegings
achter de
deur?!



JONAX ONTWIKT
DE ZWARE STRIJD-
BIJL EN STEEKT
BLIKSEMSNEL TOE.



HET LEMMET VAN ZIJN DOLK
KNAPT ECHTER AF OP 'N STALEN
BORSTPLAAT!



Dat volstaat!
De proef is geslaagd!
Vooruit, maak
licht!



EVEN LATER GLOEIT EEN GELE KAARS-
VLAM IN HET DUISTER OP.



Je hebt de
proef goed doorstaan,
Jonax! Ik ben bereid om
je diensten vorstelijk
te belonen... In korte
tijd kun je een rijk
man zijn!



Wel! Ben jij
het die krügers aan-
werft? Hoe heet
je?

Diederik!
Ik ben slechts een
handlanger... zoals
jij er misschien een
kunt worden!



De persoon die ons be-
taalt en beveelt, zit
daar in de hoek!
Het is ...
een
vrouw!

Tenminste... Als
je elk van mijn bevelen
blindelings zult uitvoe-
ren! Ben je ook bereid
om te doden als dat
nodig zou zijn?
Geef me een dui-
delijk antwoord!



Ik ben huurling! Voor
seld doe ik veel, zonet
alles, maar ik weet graag
waar- over het
saat!



Begrijpelijk!
Voorlopig kan ik
je alleen zeggen,
dat ik betrokken
ben in de
strijd tus-
sen de ze-
ven geslach-
ten van
Leuven!

Er staan grote
belangen op het
spel en ik heb
mijn eigen plan-
nen! Daarom heb
ik krügers
nodig! Maar
in feite weet
je nu al te veel.
Hoe luidt je
antwoord?



Deze onderneming
belooft erg gevaar-
lijk te worden!
Dat schrikt me
niet af, maar
ik hou niet van
seheimzinnig-
heid! Wat ge-
beurt er als
ik weiger?



Een kijkje in dit berg-
hok zal je een en ander
duidelijk maken,
Jonax!



Mijn God!

Deze heren waren zo brutaal, het aanbod van mijn meesteres af te wijzen! Ik moest hen tot de orde roepen!

Wat zal jouw antwoord zijn, Jonax? Denk goed na! Leven of sterven?

Ik heb geen keus en zal u dienen! Maar... ik ken uw naam niet eens!

Noem mij maar... DEMONIAH! Je zult gauw ondervinden dat ik geen gewone sterveling ben! Hier... je eerste beloning! Maar we moeten nog iets belangrijks regelen, Jonax!

Wij moeten onze overeenkomst bezegelen voor de eeuwigheid! Trek je tuniek uit!

Wat betekent dit? Ik begrijp er niets van!

Blindelings gehoorzamen was de afspraak, Jonax!

DEMONIAH'S HAND SCHIET BLIKSEMSNEL UIT EN...

RRHAAARGFH!

Van nu af draag je het brandmerk van de Prins der Duisternis! Luister goed naar mijn bevelen!



Voeg je bij
mijn handlangers in de Fontein-
straat. Diederik zal je erheen brengen
en nog deze nacht komen jullie
allen in actie! Vertrek
nu meteen!

EVEN LATER STAAN DIEDERIK
EN JONAX OP STRAAT.

Je zult geen spijt
krusen van je keuze,
Jonax! Demoniah
heeft grote plannen
en zij zal ons...



Opselet,
Diederik! Ik hoor
stappen... sinds
komt... DE NACHT-
WACHT!



Halt! Wie
zijn jullie? Gooi
die bijl
neer!



Jij bent ongewapend, Jonax!
Blijf achter
mij, ik
maak de
weg
vrij!

TERWIJL JONAX VOL ONTSTELTENIS TOEKIJKT, ONTBRANDT
EEN BLOEDIGE STRIJT TUSSEN DIEDERIK EN DE SOLDATEN
VAN DE NACHTWACHT.

Daar
komen we
nooit door, ze zijn
te talrijk!

JONAX RAAPT EEN GEVALLEN ZWAARD OP EN MINGT ZICH IN HET GEVECHT.



*Dat s'ing soed!
En nu weg-
wezen, eer
de anderen
komen!*

HIERNA VERDWIJNEN JONAX EN DIEDERIK ILINGS IN DE DONKERE STRATEN VAN LEUVEN.



ONDANKS HUN OVERMAGT MOETEN DE SOLDATEN EÉN VOOR EÉN HET ONDERSPIT DELVEN.



WANNEER JONAX EEN BLIK OVER ZIJN SCHOUDEr WERPT...



*Kijk, Diederik,
er brandt daarboven nog
licht op de Keizers-
berg!*



DE KEIZERSBERG, DE VERSTERKTE BURCH VAN JAN PRIMUS, HERTOG VAN BRABANT, DIE HIER ZIJN OFFICIËLE VERBLIJFPLAATS HEEFT VAN WAARUIT HIJ DE GEHELE STAD KAN OVERZIEN.



*Naar ik ver-
nomen heb zou de her-
tog in versadering zijn met
zijn trouwste bondgenoten...ede-
len uit de streek van het Hase-
land! Benieuwd wat zij
daar bekookstoven!*



*Je bedoelt de bewoners van
het kasteel van Horst; te
Sint-Pieters-Rode! Inderdaad!
En weet je ook wie zich onder
hen bevindt, vanavond?
De Rode Ridder!*

*Wat?! Johan,
de Rode Ridder?!*

Ik heb al veel over de Rode Ridder gehoord! Het volk draagt hem op handen... Alsd is hij door gevaar omringd... en hij zou onoverwinnelijk zijn!



Ik hoop dat we het nooit tegen de Rode Ridder zullen moeten opnemen, Diederik! Dat zou ons duur te staan komen!



Bijgelovige dwaas! De Rode Ridder is net zo sterfelijk als ieder ander!

Weet je dat de ridders van Horst de ergste vijanden zijn van onze meesteres?

Ik zal wat graag die Rode Ridder in moedjes hakken, daarvoor zal Demoniah mij ruk belonen!



En nu op weg naar de Fonteinstraat!



Toch zou ik me heel wat beter voelen als ik wist, wat daarboven besproken wordt!



Krachtdadige maatregelen dringen zich op, mijn heren, anders dreigt er... burgeroorlog!



DE NIEËN DER RANCKAMERS VAN DE HERTOGEELIJKE BURCHT, WAARVAN DE INGAANG ZWAAR WORDT BEWAART...

B U HERTOG JAN BEVINDEN ZICH JOHAN DE RODE RIDDER, ALFONS DE BEAUCHAMP, TRUDD VAN WEZEMAE, HUGO PYNNOCK EN RIDDER...

De macht der zeven families wordt te groot! Een nieuwe belasting zal hen een toontje lader doen zingen!

...GODFRIED, EEN DOLENDE KRIJGER DIE ZICH ONLANGS BIJ DE RIDDERS VAN HORST AANGE-SLOTEN HEEFT.

Dat zal hard aankomen! Wat voor belasting hebt u op het oog, hertog?

Ginsselden op mout en hop... de brouwersgilde van de familie Gillis zal hierdoor zwaar getroffen worden en aan invloed verliezen! Het zijn mijn hevigste tegenstanders!

Maar hertog, is dat wel rechtvaardig? Die ingreep zal ook de gewone burger treffen! Ik teken bezwaar aan tegen deze maatregel!

Ik heb al heel wat toegevingen aan de gilden gedaan, Johan! Nu zal ik hard terugslaan! Ik heb een andere keus om mijn sezaas te verdedigen!

Heer Hugo Pynnock, ik benoem u tot meier van Leuven! U zult instaan voor de uitvoering en innings van mijn nieuwe belasting!

Meier? Een hele eer! Maar... dit wordt een gemakkelijke taak!

Reken er maar niet op dat ik aan dit spelletje meedoe, hertog!

Heer Johan, neem die woorden terug of verlaat de zaal!

Ik ga al, hertog, en zal buiten op mijn vrienden wachten!

ZIEDEND VAN WOEDE VER-
LAAT JOHAN DE ZAAL.

EVEN LATER VOEGT GODFRIED
ZICH BIJ HEM IN DE GANG.

Wel, Godfried, wat zeg-
gen de anderen ?

Ze zijn het
niet met el-
kaar eens,
Johan !

Ik breng belang-
rijk nieuws voor
de hertog !

Hugo Pynnock
is geneigd het ambt
van meier te aanvaar-
den. Dat betekent voor hem
een hele eer ! Maar zo zal
Hugo zich zeer ongeliefd
maken bij het volk !
Ik denk dat...

Opzij, kerels,
laat me door !

Wij hebben orders om
niemand door te laten,
kapitein !
Niemand !

Ah ? Dan zal ik jul-
lie iets duidelijk moe-
ten maken !

OEWGFFHH !

Alle duivels,
kapitein, wat heeft
dit te beteke-
nen ?

Heer hertog ! Slecht
nieuws ! U moet dade-
lijk maatregelen
treffen !



De stad is in rep en roer!
Groepjes rabauwen roven
en stichten brand in de
buitenwijken!

De nacht-
wacht is aangevallen en
er zijn zes doden gevallen!
De daders, waaronder een
grote kerel gewapend met een
bul, zijn kunnen ontkomen!



Er is zeker oorlog uitgebroken
tussen de zeven families! Dat
wordt een bloed-
bad!

Misschien moe-
ten we de daders el-
kets zoeken! Vergeet niet
dat de beruchte Demoniah
nog op vrije voeten is.
Misschien is zij weer
in actie gekomen!

Demoniah? Kom,
Johan, we hebben al
zolang niets meer
van haar ge-
hoord!



Trudo en Alfons...
Jullie moesten beter
we-
ten!

Nog maar sedert
kort zijn jullie hersteld
van de vreselijke wonden,
die Demoniah jullie toe-
bracht! (1) En als zij deze
onlusten eens in de
hand heeft ge-
werkt?

Doe allen
wat jullie
goeddunkt,
maar ik ga
de stad in...
Op zoek naar
Demoniah en
haar handlan-
gers!

(1) ZIE ALBUM "DE ZWARTÉ SPIEGEL".



VANUIT DE STAD DRINGT
OPEENS EEN LUID RUMOER TOT
DE RIDDERS DOOR.



ROEPEND EN TIEREND TREKKEN GEWAPENDE
BENDES DOOR DE STRATEN VAN LEUVEN...



Naar buiten of
we branden jullie
huizen plat!

ONDER HEN BE-
VINDEN ZICH DIEDER-
RIK EN JONAX.



Zodra de inwoners
naar buiten komen kan het
plunderen beginnen! Hahaha!



ANGSTIGE GEZINNEN VERLATEN
HUN HUIZEN EN DE RABAUWEN
HEB- BEN VRIJ SPEL.



OP DAT OGENBLIK VERSCHIJNT
EEN AFDELING VAN DE NACHT-
WACHT.



VERDEKT OPGESTELDE BOOGSCHUTTERS NEMEN
DE ORDESTRIJKKRACHTEN
ECHTER ONDER
VUUR.



Haha, daar
heeft de nacht-
wacht niet op ge-
rekend! Die solda-
ten worden een
voor een neer
geveld!

Opgelet,
Diederik! Er zijn
moeilijkheden op komst!



EEN GEWA-
PENDE RUITER
KOMT DOOR DE
STRAAT AANGE-
STORMD EN ...



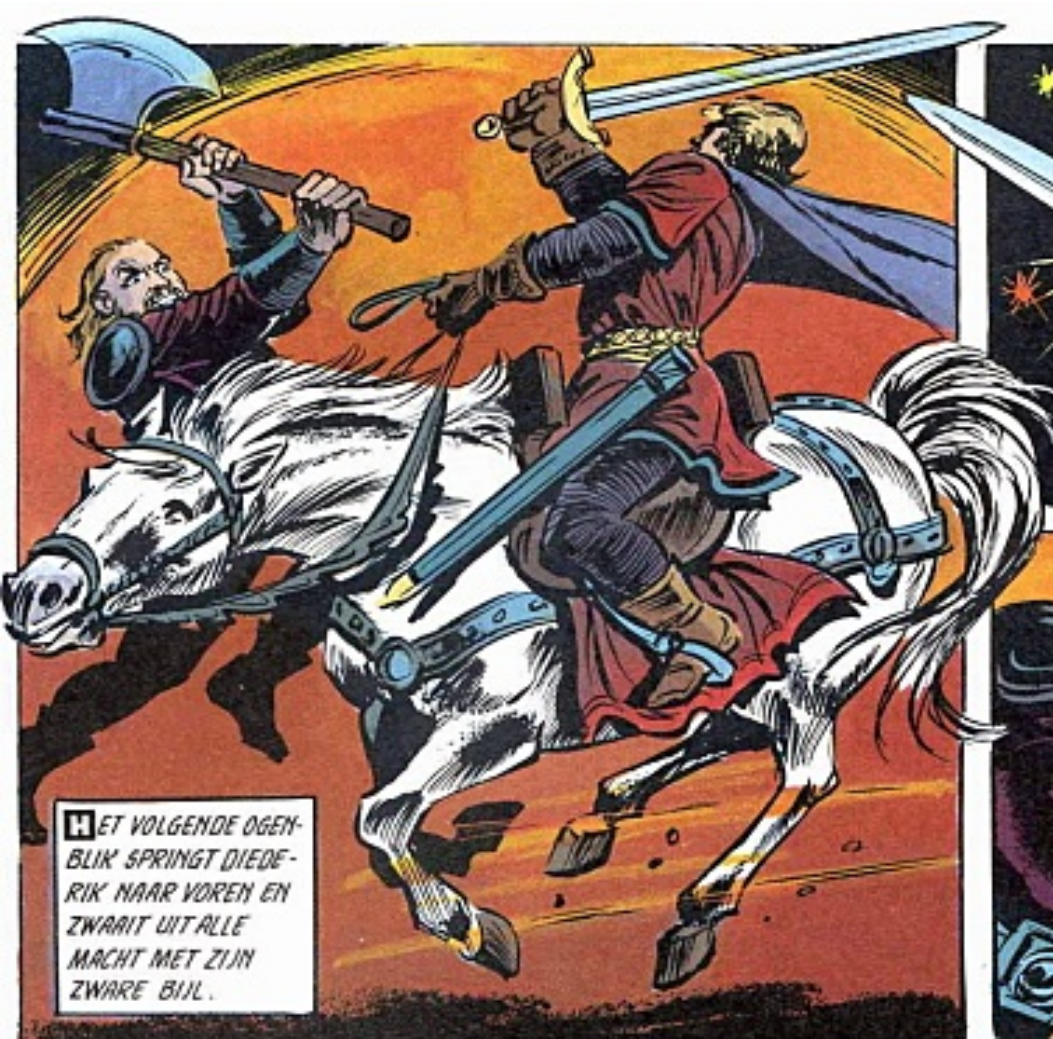
...REKENT ONVERBIDDELIJK AF MET DE VER-
RASTE BOOGSCHUTTERS.



Verduiveld, die komt roet in
het eten soeien! Daar moet
wat aan gedaan worden!

Voorzichtig,
Diederik! Dat is ...
De Rode Ridder!

Werkelijk?
Die neem ik dan
voor mijn rekening!



HET VOLGENDE OGENBLIK SPRINGT DIEDERIK NAAR VOREN EN ZWAART UIT ALLE MACHT MET ZIJN ZWARE BIJL.



VONKEN SPATTEN IN HET ROND ALS JOHAN DE SLAG OPVANGT MET ZIJN ZWAARD.



De ridder is verdond snel! Maar let op, ik ga de poten van zijn paard treffen!



KLAAR OM OP NIEUW TOE TE SLAAN KOMT DIEDERIK NAAR VOREN ...



MAAR DOOR ZIJN PAARD TE LATEN STEIGEREN WEEET JOHAN DE VERRADERLIJKE KLAP TE ONTWIJKEN.



DE NEERKOMENDE HOEVEN TREFFEN DIEDERIK OP HET VOORHOOFD.

ALS EEN
BLOK STORT
DE RABAUW
TEGEN DE
STRAATSTE-
NEN...



...EN BLIJFT VOOR DOOD LIGGEN.



Ik weet
soms
Weswezen!

IN PANIEK
ZET JOHAX
HET OP EEN
LOPEN.

MAAR JOHAN
ZET DE ACHTERVOL-
GING IN EN...



...GRIJPT DE
VLUCHTELING
EVEN LATER
IN Z'N KRAAG!



Halt! Wil je mijn
nek breken? Laat
me los!

Als je daar echt
op staat...



...Zal ik je wens
vervullen, heer-
schap!



OEH-
HAAUW!!



En nu
ga je enkele
vragen beant-
woorden... goed-
schiks of kwaad-
schiks!

Jouw vriend
zou ik ook graag
aan de tand voelen,
maar zo te zien heeft
hij het hazepad
sekozen!



DIEDERIKS BIJL
LIGT OP DE GROND,
OMGEVEN DOOR
ENKELE BLOED-
DRUPPELS, MAAR
DE DIEF IS SPOOR-
LOOS.



Je maat heeft blijk-
baar een harde kop! Maar
bij een volgende ont-
moeting zal hij
minder geluk
hebben!



IN EEN ZIJSTEEG ...

Een
harde kop heb
ik zeker! En wij
zien elkaar be-
slist terug,
ridder!

DAN STROMPELT DIEDERIK
WEG DOOR HET DONKERE
STEEGJE.



Terug naar
huis in de Fontein-
straat! In dat bolwerk
van Demoniah ben ik
veilig!

OP HETZELFDE MOMENT KOMEN DE RIDDERS VAN HORST, VERGE-
ZELD DOOR TALRIJKE SOL- DENIERS VAN DE HEER TOG, TER PLAATSE.



We zullen helpen om de straten
schoon te vesten, Jahan! Wat
ben je met die
devangene plan?



ALS ANTWOORD GEEFT DE
RIDDER 'N FLINKE RUK AAN DE
BOVENKLEDING VAN JONAXEN.

Het
brandmerk van Bahaal!
Mijn vermoeden was juist...
Demoniah steekt hierachter
en we moeten haar snel
vinden!

Spreek op, schurk! Waar bevindt
jouw meesteres zich? En wat
zijn haar plannen?



Spaar me! Ik ben nog maar
kort in haar dienst en weet niet
veel! Maar in een leegstaand huis in
de Fonteinstraat heeft ze haar hand-
langers verzameld... wij moesten on-
rust zaaien in de stad... Meer
kan ik niet zeggen! Wat
saan jullie nu met
me doen?

Sla die kerel in de boeien! We zullen hem
later verder ondervragen. Ik wil eens 'n
bezoekje brengen aan dat
leegstaande huis in de Fon-
teinstraat, dat weet ik wel
te vinden!



PLOTS KLIMT EEN RODE GLOED
OMHOOG IN DE NACHTHEMEL.



Demoniahs
handlangers stich-
ten overal brand! We
moeten eerst de bevol-
king te hulp snellen
mannen! Vooruit, erop
los!

29

DE RIDDERS SPOEDEN
ZICH OP WEG EN STUI-
TEN WELDR A OP VER-
SCHEIDENE GROEPEN
BRANDSTICHTERS.

ONWEERSTAANBAAR BANEN
DE RIDDERS ZICH EEN
WEG EN VELLN VELE
VIJANDEN.



NU ZE ECHTE TEGENSTAND
ONDERVINDEN, KIEZEN
DEMONIAHS HANDLANGERS
LAFFELUK HET HAZENPAD.



Spoedis
hebben we de toestand
weer onder controle! Nu kan
ik dat huis in de Fontein-
straat gaan onderzoeken!

30

GODFRIED IS DE ENIGE DIE MERKT, DAT JOHAN ONOPVALLEND VAN HET TOONEEL VERDWIJNT.



OP WEG NAAR DE FONTEINSTRAAT JAAGT DE RODE RIDDER NOG VERSCHIEDENE GROEPEN PLUNDERAARS UITEEN.



TE ENSLOTTE BEREIKT HIJ DE FONTEINSTRAAT, DIE ER STIL EN VERLATEN BIJ LIGT.



Slechts één huis waar van de luiken gesloten zijn! Daar moet zich Demoniahs schuilhol bevinden! Ik vraag me af of ze daarbinnen is?



De deur is niet gesloten! Wist dat misschien op 'n overhaast vertrek van de bewoners?



Blijkbaar zijn Demoniah en haar trawanten overvuld vertrokken! Ik ben te laat! Maar misschien vind ik een of ander spoor?



Niemand! Een soort opslaapplaats... voedsel, wapens en buit!



Laat je zwaard vallen, ridder, als je je lief is!

NOODGE-
DWONGEN
MOET DE
RODE RIDDER
GEHOORZAMEN.

Die stem herken
ik ! Jij bent...

Diederik ! Je bent
daarstraks aan m'n
bui ontsnapt,
ridder, maar
dit
keer...

... Kom je er niet
levend vanaf !

Door
hier binnen te ko-
men heb je je dood-
vonnis getekend !

Waar is ze
dan ? Dat kun
je me toch wel
zeggen ?

Jaja, ik weet
waar Demoniah te
vinden is ! Maar of ik
je dat verklap is een
andere zaak,
ridder !

Na deze ontmoeting
kwam ik hierheen terus
om verdere bevelen van
Demoniah af te
wachten ! Maar
mijn meesteres
was er niet !

Je hebt
immers nog maar
één ding te doen
en dat is...
STERVEN !

MAAR EER DIEDERIK KAN
TOESTOTEN GEBEURT IETS
HEEL ONVERWACHTS !

Godfried ! Wat een
verrassing om
jou hier
te zien ? !

Ik zag je
wegrûden en besloot,
selukkig maar, om
je te volgen !

Maar eer we ver-
der praten moeten we
een klein probleem
oplossen, zie
ik !

DIEDERIK HEEFT
ZICH OPGE-
RICHT EN...

Graaahhhh !!! Nu heb
ik er genoeg van ! Hier-
mee sla ik jullie allebei
de kop in !



Laat mij maar bescan,
Johan! Ik heb hier pre-
cies gevonden wat ik
nodig heb!



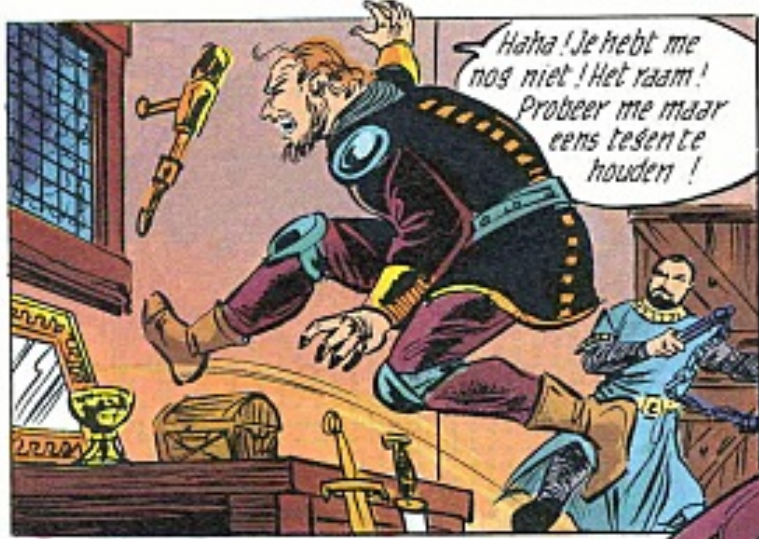
Hiermee
was ik tamelijk handig in
mijn jongere jaren! Eens zien of ik
het nog niet verleerd ben!



GODFRIED LAAT ZIJN WAPEN DOOR DE
LUCHT CIRKELEN EN WANNEER
DIEDERIK AANVALT...



Je kans is
verkeken, schurk!
Biecht nu maar
eens op... waar
is Demoniah?

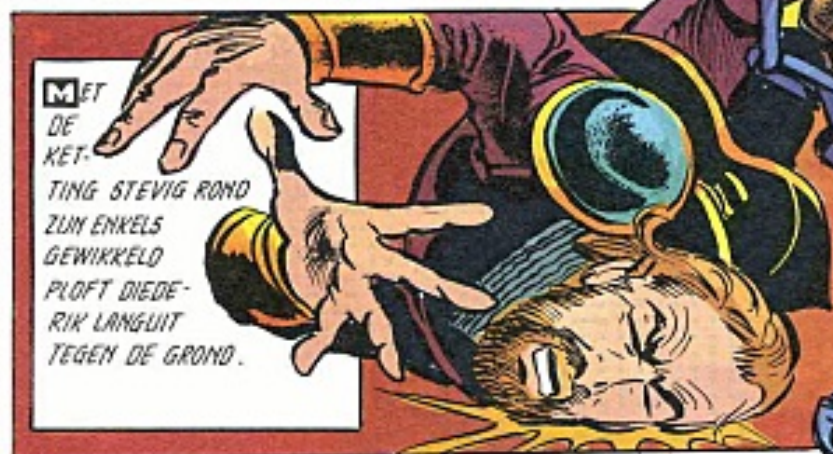


Haha! Je hebt me
nog niet! Het raam!
Probeer me maar
eens tegen te
houden!



Niet zo
vlug, kerel!

Wie gaf je toe-
stemming om te vertrekken?



MET
DE
KET-
TING STEVIG ROND
ZIJN ENKELS
GEWIKKELD
PLOFT DIEDERIK
LANGUIT
TEGEN DE GROND.



En nu voor
de
laatste
maal! Waar
bevindt
Demoniah
zich?

Goed! Ik zal alles op-
biechten wat ik weet!
Maar Demoniah zal
dat weten, ik zet
mijn leven op het
spel!



De aanval van Demo-
niah's handlangers in
de stad vannacht, is
slechts bedoeld als af-
leidingsmaneuver, om de
soldaten van de hertog
weg te lokken van de
Keizersberg!



Op dit
moment tracht
Demoniah binnen
te dringen in de
hertogelijke
burch!

De weinige schild-
wachten die achtergebleven
zijn, zullen haar niet kunnen
tegenhouden! De hertog is
in levensgevaar!



Misschien komen we nog op
tijd, Godfried! Naar de
Keizersberg, zo
snel mogelijk!



Zeker, Johan,
maar... wat doen we
met deze schurk
hier? We kunnen
hem niet zomaar
achterlaten!



Waarom de moeite
het se-

nemen hem voor
recht te brengen?
Laat ik hem ineens
zijn verdiende loon
geven...
met dit!

Hee! Dat
niet!



Ik heb Demoniah ver-
raden en zij zal zich op mij
willen wreken! Jullie zijn
mijn enige kans om
te overleven!
Spaar mij en ik zal
een trouwe bond-
genoot zijn!



Wat denk je, Johan,
kunnen we hem ver-
trouwen?

Waarom niet?
Diederik heeft er nu alle belang
bij om onze kant te kiezen,
Godfried! Laat hem met ons
meekomen!



EVEN LATER ZIJN DE DRIE
MANNEN KLAAR OM TE VERTREKKEN.

Ver is het
niet! Loop voor
ons uit, Diederik,
en... geen geintjes!

T ERWIJL JOHAN, GDOFRIED EN DIEDERIK ZICH NAAR DE KEIZERSBERG HAASTEN, IS JONAX IN EEN DER KERKERS VAN DE HERTOGELIJKE BUYCHT OPGESLOTEN DATEN VAN DE HER- TOG.



Eigenlijk mag ik niet klagen! Ik leef nog en dat is het voor- naamste!



Hé! De grendel wordt weggeschoven! Krijg ik nog zo laat bezoek?



Demoniah! Wat een verrassing! U komt mij bevrijden, meesters? Dat is onge-looflijk!



U hebt zeker verscheidene wachtposten onschadelijk moeten maken om tot hier door te dringen, nietwaar? Wel, ik ben weer tot uw dienst! Hoe luiden uw bevelen?



Bevelen? Geen! Ik ben trouwens niet hier om jou te bevrijden, Jonax! Ik dacht dat je dat al wel begrepen had!



Ik heb inderdaad een aantal wachtposten uitgeschakeld... Hiermee! Al ooit gehoord van een blaaspijp met vizier?

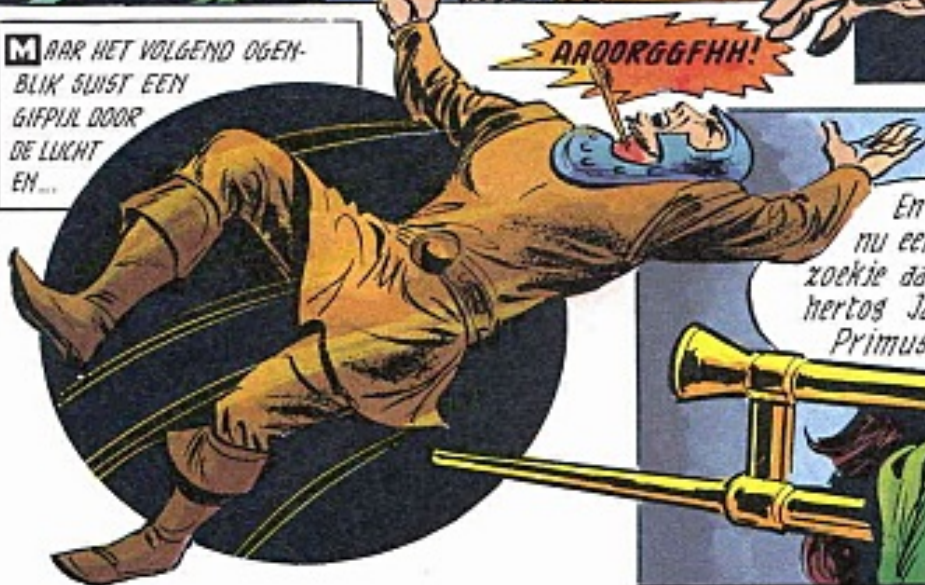


Je hebt mijn schuilplaats in de Fonteinstraat aan de Rode Ridder verraden! Daarvoor zal ik je moeten straffen, Jonax! Ben je klaar?



Nee! Meesteres... wacht! Ik kan het uitleggen! Spaar me!

MAAR HET VOLGENDE OGENBLIK SUIST EEN GIFFIJL DOOR DE LUCHT EN...



AAOORGGFFHH!



En nu een bezoekje aan hertog Jan Primus!

41

BEHOEDZAAM SLUIPT DEMONIAH NAAR DE VERTREKEN VAN DE HERTOEG EN WAAR HET NODIG IS, RUIMT ZE EEN BEWAKER UIT DE WEG.



Het is niet de eerste maal dat ik hier je mannen dood, hertog! Ik ken de weg! (s)



INMIDDELS IN GEDACH ZIJNKA- EEN

ZIT HERTOEG JAN TEN VERZONKEN IN MER, EN BESTUDEERT BEVELSCHRIFT.



De cijnsgelden op mout en hop doorvoeren? Ik heb weinig keus! Maar hoe zal het geslacht Gillis reageren?



EEN HAND DUWDT DE KAMERDEUR LANGZAM OPEN.



Wel? Wie waagt het om...



Heer... hertog!
Pas op... se-
vaar !!!



Te laat, hertog!
Verroer je niet !



Er is
hier nie-
mand meer
die je kan
helpen !
Je bent
in mijn
macht !

HET VOLGENDE OGENBLIK STORT DE WACHTPOST LEVENLOOS NEER.



Ik vrees je niet, Demoniah !
Alleen ben ik benieuwd,
waarom je hier opnieuw
bent binnendrongen !
Waar ben je op uit?



Je denkt toch niet dat ik
je zomaar zal
laten be-
gaan ?



Zonder jou gaat Brabant
ten onder in een burgeroorlog tus-
sen de zeven families, hertog ! Die
strijd kan mij slechts voordeel
brengen en IK ben het, die
zal regeren !



Maar daar-
voor moet je
mij eerst uit
de weg
ruimen,
nietwaar ?



BLIKSEMSNEL BRENGT
DEMONIAH HAAR BLAS-
ROER IN
DE AANSLAG.



MARR EEN
STALEN KET-
TING ZOEFT
PLOTSELING
DOOR DE
LUCHT EN...



Bij de
hoorns van
Bahaal !!
Wie...



De Rode Ridder ! God-
dank ! Met Godfried
en... ?



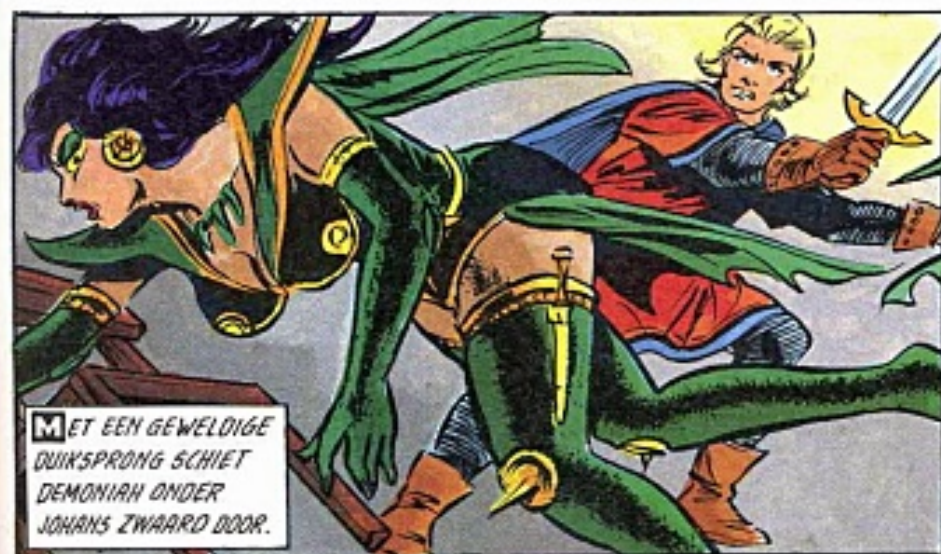
Niet op tijd !
Jouw hand-
langer Die-
derik ver-
raadde je
plan, De-
moniah !

Wees vervloekt,
Diederik ! Ik zal me nog wel met
jou bezighou-

Jij, die ik
uitgekozen had als mijn
voornaamste helper !
Jij zult als eerste
boeten ! (1)

Meen je dat
ik jullie gevangene
ben, dwazen ? Let op !

(1) ZIE ALBUM "DE STEEN DER WIJZEN"



MET EEN GEWELDIGE
DUIKSPRONG SCHIET
DEMONIAH ONDER
JOHANS ZWAARD DOOR.



Wat een dui-
velse feeks !

Let op ! Ze vlucht
in ... de schoorsteen ! Hou
haar tegen !



Maak je
seen zorsen !

Hieraan ont-
komt ze niet !



LENIG ALS 'N SLANG KRONKELT DEMONIAH ZICH ECHTER OMHOOG EN DE GEPUINTE BOL MIST ZIJN DOEL.



Alle donders, dat
scheelde geen haar!
Die vrouw is zo
snel als
een
panter!



Door de schoor-
steen halen we
haar nooit in!
Gauw, naar de
toren!



VIERKLAUWENS STORMEN
JOHAN EN GODFRIED DE TRAP-
PEN OP DIE NAAR DE ZOLDER-
VERDIEPING LEIDEN.



INMIDDELS
HEEFT
DEMONIAH
HET DAK
BE-
REIKT.

Wie kan
mij hier nog de-
ren? Zo meteen ben
ik in veiligheid!



Jammer dat
op herto's laan
lukt is! Maar
wel een vol-
gende
keer!



En blijkbaar is
seen enkele
dappere ridder
mij tot hier
gevolgd!



Toch wel,
Demoniah! Draai je
maar eens om!



Geef
je over!

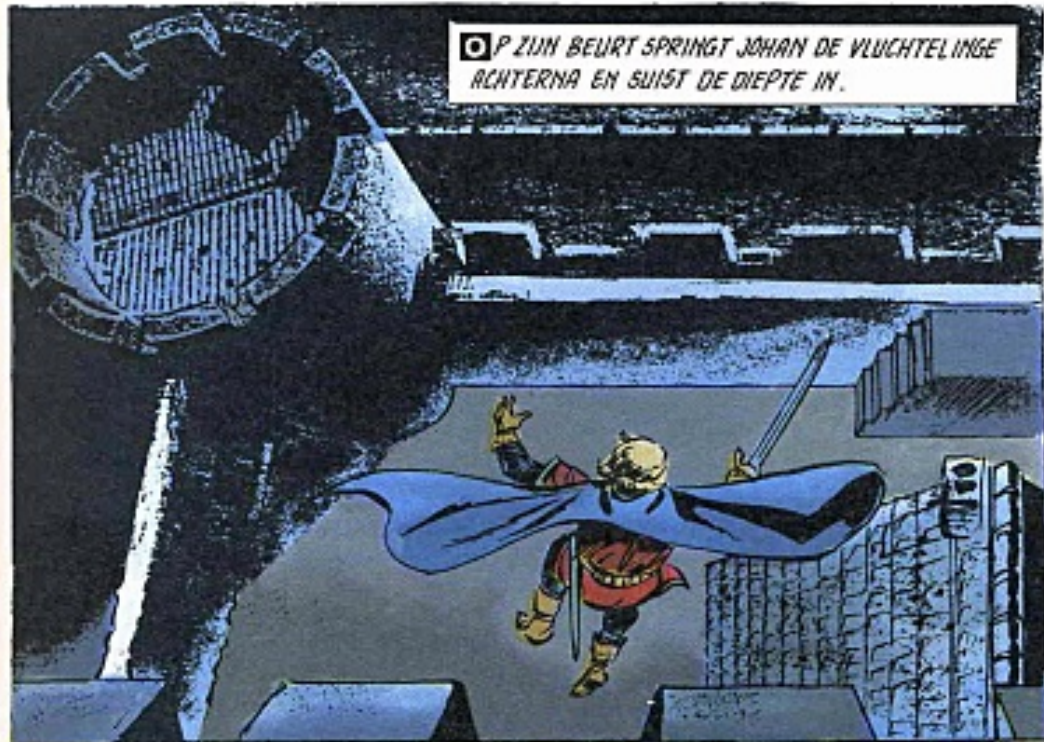


Kom me maar
halen, Johan,
als je kan!



De Rode Ridder?
Dat had ik
kunnen
denken!

OP ZIJN BEURT SPRINGT JOHAN DE VLUCHTELINGE
ACHTERNA EN SUIST DE DIEPTE IN.



*Dat begrijp ik niet!
Ze beseft zich naar
het hoogste punt dak
van de burcht!*

*Daar betekent de
geringste misstap
een zekere dood!*



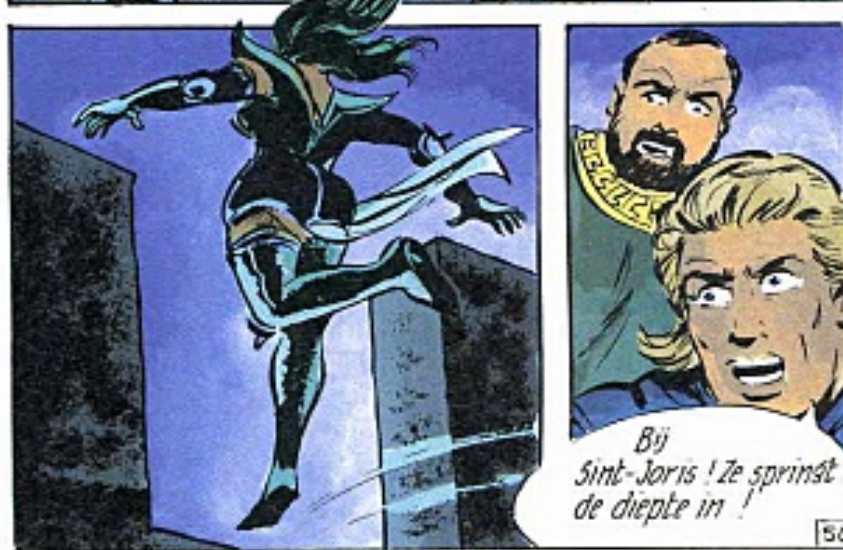
ZOEKEND NAAR EEN UITWEG KLIMT
DEMONIAH HOGER EN HOGER LANGS DE
DAKEN, WAARBIJ ZE ENORME RISICO'S
NEEMT.



DE RODE RIDDER BLIJFT DEMONIAH HARD-
NEKKIG VOLGEN EN HAALT HAAR LANGZAAM
MAAR ZEKER IN, TOT DAT...



*Halt, Demoniah! Hier
kom je niet voorbij!*



*Bij
Sint-Joris! Ze springt
de diepte in!*



DANKS EEN DUI-
ZELINGWERKENDE
VAL KOMT DEMONIAH
BEHOUDEN OP DE
BEGANE GROND NEER.



Ze steekt het
binnenplein over!
Zo slipt ze ons nog
door de vingers!



Welnee, Johan!
Wat zij kan...

...Kan ik ook!
Let
maar op!



MAAR GODFRIED MISREKENT ZIJN SPRONG EN PLOFT
DWARF DOOR EEN LAGERGELEGEN DAK!



Wat een
klap! Zou Godfried
het overleefd
hebben?



Gauw naar
beneden! Wel-
licht heeft
hij hulp
nodig!



Godfried!
Gaaf het? Kun
je me horen?



Haha! Die
halen me
nooit
meer
in!

DANKZIJ HAAR VOORSPRONG HEEFT
DEMONIAH DE UITGANG BEREIKT EN...

VEN LATER IS DE RODE RIDDER BIJ
DE PLAATS WAAR GODFRIED NEERSTORTE.



Hij is in een soort
opslagplaats terecht geko-
men! Wellicht is hij
bedolven!

PEENS...



Hier ben ik,
Johan!

De hertog zou
zijn daken moeten
verstevigen, is dat
niet zo?



Dat is goed afgelopen,
maar spijtig dat Demoniah
ons ondanks alles
ontsnapt

is!



Waar ze nu naar-
toe is kunnen we onmogelijk
achterhalen! Maar haar aanslag
op de hertog is soddank mislukt!



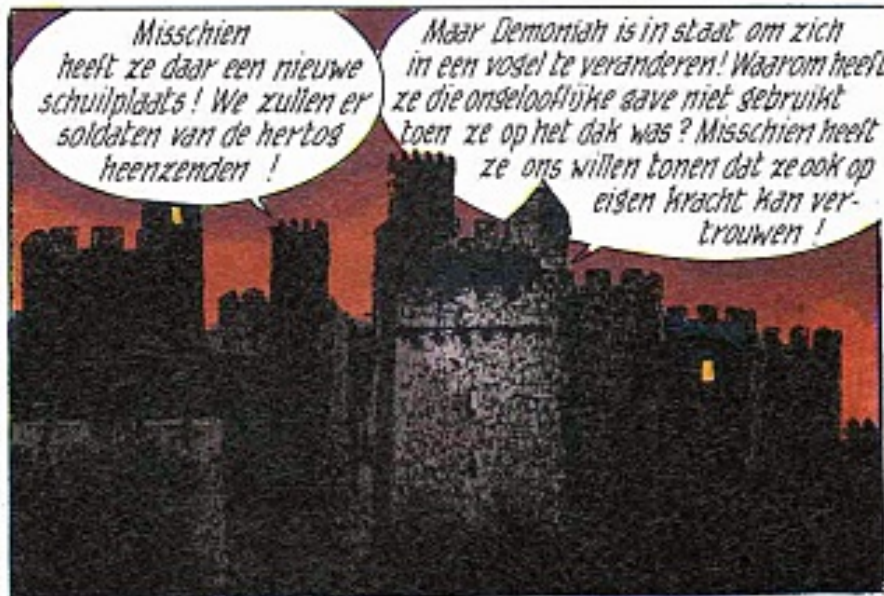
Het is wellicht te
laat om haar nog te kun-
nen inhalen, maar we heb-
ben toch tenminste
een spoor...

...terwijl
jullie op de daken
klimmen, heb ik de slot-
poort in de saten gehou-
den en ik weet, in welke
richting Demoniah
gevlucht is!

53



Demoniah
is niet naar Leuven
teruggekeerd, maar
is noordwaarts gevlucht,
in de richting van
Willele!



Misschien
heeft ze daar een nieuwe
schuilplaats! We zullen er
soldaten van de hertog
heenzenden!

Maar Demoniah is in staat om zich
in een vogel te veranderen! Waarom heeft
ze die ongelooftijke gave niet gebruikt
toen ze op het dak was? Misschien heeft
ze ons willen tonen dat ze ook op
eigen kracht kan ver-
trouwen!



Laten we
nu de hertog op-
zoeken en hem op
de hoogte brengen!

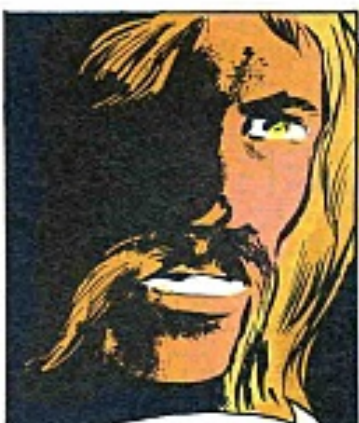
IN DE GROTE ZAAL
ZIJN OOK DE ANDERE
RIDDELS, ALFONS,
TRUDO EN HUGO
PYNNOCK, TERUG-
GEKEERD.



Wel, heren, nu de orde is hersteld en
Demoniah gevlucht, heren we terug
tot de staatszaken! Hugo Pynnock
heeft het ambt van meier aanvaard...

Heer Johan,
dins van de
op u wilt u de lei-
nachtwacht nemen?

U beschikt over vol-
doende wapenknechten om de orde te hand-
haven, hertog! Maar bent u nog altijd
besloten om eens op mout en hop te
heffen?



Ik kan niet anders dan mijn gezag laten selden, Johan! Met jullie medewerking zal de bevolking de nieuwe belastingen wel aanvaarden! Ik reken op jullie al!



Maar niet op mij, hertog! Ik wens niet mee te werken aan maatregelen die mij onrechtvaardig lijken, en ik vertrek naar Horst! Wie van de andere ridders is bereid mij te volgen?



Vergeet niet dat Demoniah op wraak zal zinnen en misschien in Horst zelf toe-slaan!



En ik ga ook mee!



Diederik en ik gaan met u mee naar Horst, Johan!

Op mij kun je rekenen, Johan... zo als altijd!

Dank je, vrienden! Huso, wat is jouw antwoord?

Wel... eh! Ik ben nu meer van Leuven, een geweldige eer, en ik draag het zegel van de hertog! Als ik die taak niet op mij neem, doet iemand anders het, niet waar? U bescrijpt... dat ik voorlopig in Leuven moet blijven! Het spijt me!



Dus je wenst het vuile werk voor de hertog op te knappen! Bedenk, Huso, dat de bevolking je zal gaan haten!



Dat geloof ik niet! Het ambt van meier dwingt respect af, men zal mij eren en bewonderen!



Er valt geen zinnig woord mee te praten! Kom, we vertrekken naar het kasteel Horst!



KORT NA ZONSONGANG BEREIKEN DE RIDDERS DE STOERE WATERBURCHT IN SYNT-PIETERS-RODE.

Kapitein Viktor komt ons tegemoet gelopen! Er is wat aan de hand!



Wel, Viktor, wat scheelt er?

We hebben voor naam bezoek, heer Johan!



Brouwer Lodewijk Gillis, hoofd van een der zeven Leuvense beslachten, is hier met zijn dochter Aldegonde!

Ze bevinden zich in de ronde toren, bij de alchemist!



SEDERT GERUIME TIJD HEEFT MAGISTER MORDECAI, EEN BERDEMOEDE ALCHEMIST, ZIJN INTREK IN HET KASTEEL VAN HORST GENOMEN. (1)



Aha, heer Johan, u komt niet op tijd!

Meester Gillis heeft mij enkele stalen van zijn bier laten onderzoeken en ik heb er een experiment mee uitgevoerd!



Toevoeging van distextracten heeft het bier een betere smaak gegeven en de kracht ervan verhoogd!



Wat we hier nu hebben is een buitengewoon brouwsel! Schuimend, lekker en bijzonder voedzaam! Een echt levenselixir! Meester Gillis, het zal geen enkele moeite kosten om dit overal aan de man te brengen!



Inderdaad, Meester, wij zullen samen zaken doen!

Oe euh... assistent van de alchemist, kapelaan William, heeft ook van het bier geproefd! Wat zest hij ervan?



DE KAPELAAN ZIT IN EEN HOEK EN STAART ZWILLIGEND VOOR ZICH.

Wel, eerwaarde, hoe vond u het bier smaken?



KAPELAAN WILLIAM KIJKT VERWILDERD OM ZICH HEEN EN...

THIK!

IEROP VEERT
DE GEESTELIJKE
OVEREIND...

Mm... Mijne
heren!!!
luister
goed!

...Ik... Ik ben gekomen... om
u allen... eens...

...eens flink... hijk... de waarheid te
zessen! Voor eens... **HIK**... en al-
tijd!

Blijkbaar is dat
hier heel wat ster-
ker dan men zou
vermoeden, nietwaar
meester Gillis?

Hahaha! Die is
goed! Laat hem z'n
roes maar uitsla-
pen!

Meester Gillis, ik heb slecht
nieuws voor u!

Hertog Jan
laat nieuwe belastingen op
mout en hop doorvoeren! Gaat
u daar iets tegen onder-
nemen?

MAAR HET VOLGENDE MOMENT ZINKT DE KAPE-
LAAR WEG IN ZIJN STOEL EN BEWEEGT NIET MEER.

Ik was eigenlijk hierheen
gekomen met het verzoek,
om voor mij bij de hertog
te bemiddelen!

Dat heb ik se-
probeerd, maar
hertog Jan is niet
van z'n voorne-
men af te brengen!

Het is duide-
lijk dat de hertog de
macht van de gilden wil
breken! Mijn familie
zal zich hier niet
zomaar bij neerleg-
gen!

Veel zal natuurlijk afhan-
gen van de manier waarop
Hugo Pynnock, de nieuwe
meier van Leuven, te
werk zal gaan! Als hij
te brutaal optreedt
vrees ik voor een
opstand!

Mas ik vragen,
meester Gillis, om
nog niets te onder-
nemen tot wij meer
weten? De ridders
van Horst zul-
len u steunen!
Wees zolang
onze
gast!

Goed, heer Johan. Ik
zal voorlopig afwach-
ten en enkele
dagen hier blijven!

Maar
vertel
me eens,
meester
Gillis, waar
komt het
hier oorspron-
kelijk van-
daan?





En wat hebben we hier? Bezoek dat een streling voor het oog is!



Maar ik u, als MEIER, van harte welkom heten, freule! Uw naam, graag?

Aldesonde van Gillis, lid van de brouwersfamilie die zwaar getroffen zal worden door de belastingen die je saai inmen, doorlichtigheid!



Is dat zo? Wel! Hm! Heu... een spijtig misverstand!



HIEROP MARKT DE MEIER ZICH SNEEL UIT DE VOETEN.



Hopelijk is Hugo gauw weer bij zijn volle verstand! Voorlopig kunnen we ons maar beter bezighouden met de verdwijning van Demoniah. We moeten haar zoeken!

NOG DIEZELFDE DAG RIJDEN JOHAN EN Z'N SCHILDKNAP CHUK, VERGEZELD VAN GODFRIED EN DIEDERIK, UIT OM DE OMGEVING TE VERKENNEN EN MOGELIJK TE ACHTERHALEN WAAR DEMONIAH ZICH OPHOUDT.



DIEDERIK HEEFT ANDERE KLEDING AANGETROKKEN OM NIET DADELIIK HERKENDE TE WORDEN DOOR DEMONIAH OF HAAR HANDLANGERS.



Diederik is een welkome bondgenoot voor ons, Johan, maar zouden we hem nu echt kunnen vertrouwen?

Slechts door onze zijde te kiezen heeft Diederik een kans op overleven, Godfried! Zo komt hij wel weer op het rechte pad! Laten we naar Wilsse rijden, in die richting is Demoniah weggevlucht!





Ginds!
De hoeve van
boer Krelis!
Maar er klopt
iets niet!

De velden zijn verlaten en ik
zie daar gereedschap tegen de af-
sluiting liggen! Dat moeten
we onderzoeken!



Rijden
jullie een eindje
verder en kom dan terug!
Ik ga aankloppen bij de boerderij!

PLOTSELING WORDT DE
DEUR GEOPEND EN BOER
KRELIS KOMT TE VOOR-
SCHIJN.



Heer Johan! Wat is
er van uw dienst?

Je knechten zijn er niet
en hebben hun gereedschap
zomaar achter gelaten! Had
je soms moeilijkheden met
hen, Krelis?



Inderdaad,
ik heb die luiaards
weggestuurd! Ik
zal andere en betere
werkkrachten zoe-
ken!

Maar ik heb nu nog veel
te doen, heer Johan! Als u
mij wil verontschuldigen...



Probeer
me niet voor de
sek te houden,
Krelis!

Wat betekenen
al die wapens in je
woonkamer?



DOOR HET OPEN
ZOLDERLUIK KIJ-
KEN DRIE ONGU-
RE KERELS AAN-
DACHTIG TOE.





EEN TWEEDE
AANVALLER
SPRINGT TOE...



Het loopt verkeerd! Ik
moet zelf inspringen!



MAAR JOHNNY KAN DE AANVAL TIJDIG AFWEREN.



DE OVERIGE AANVALLERS KIEZEN
HET HAZEPAD, MAAR...



...LOPEN TOT
HUN VERRAS-
SING TEGEN
TWEË RUI-
GE KNUIS-
TEN OP!



Wilden de heren er
al vandoor gaan? Blijf maar binnen
het kan nog heel gezellig worden!



Bind die kerels stevig vast, Chuk!
Besin maar met boer
Krelis!

Daarna
zullen we hen eens enkele
vragen stellen!



Inmiddels doorzoeken
we het huis! We zullen
nog wel meer verras-
singen vinden!



DE HOEVE WORDT GRONDIG DOOR-
ZOCHT. DE RIDDERS VINNEN NOG MEER
WAPENS EN OP DE ZOLDERKAMER
STAAT 'N GROTE KIST VOL GOUD-
STUKKEN! HIerna BIECHT BOER
KRELIS ALLES OP.

Demoniah was hier! Ze beloofde me schatrijk te ma-
ken als ze mijn hoeve als bolwerk voor haar nieuwe
trawanten zou mogen gebruiken. Ik bezweek voor de
verleiding en stuurde mijn
trouwe knech-
ten weg!



Je was toch
een vermogend
man? Je seld-
zucht komt je
nu duur te
staan, Krelis!



Je hebt het goud... en
drie gevangenen! Ik wil hier niets
meer mee te maken hebben,
laat mij er buiten!



Daarnet wilde je nog 'n
dolk in m'n rug ploffien,
Krelis! Zo gemakkelijk kom
je er niet vanaf. Je zult de
gevolgen van je daden onder
ons moeten zien! Besef je
welke misdrijven Demoniah
op jouw had kunnen zetten
met jouw medewerking?



Hoexo! Wat...
Hoe zal ik dan ge-
straft worden?



Je zult ons vergezellen naar
Horst en met de andere gevangenen
opgesloten worden! Hertog Jan zal
beslissen wat er met jullie verder
bebeurt. Wij zullen hem zo snel
mogelijk op de hoogte brengen
en verzoeken of hij persoonlijk
naar Horst komt!

HERTOG JAN ONTVANGT
DE BOODSCHAP EN REEDS
DE VOLGENDE DAG KOMT HIJ
MET EEN AFDELING RUITERS
NAAR HORST GEREDEN. ER
VOLGT EEN GROTE VERGADERING...



Knap werk, vrienden!
We zullen de streek zorg-
vuldig moeten bewaken
en Demoniah blijven
opsporen! Ik reken hier-
voor op jullie aller
mede-
werking!



En, heer Hugo,
hoe staat het met de innings
van mijn nieuwe belastingen?



Zie van dat voornemen af, hertog! De mensen zullen tegen Hugo in opstand komen!



Mag ik u even onderbreken, heren? Er is een middel om geweld te vermijden... Luister even naar mij!



Denk om het nieuwe bier dat wij zopas ontdekt hebben!

In samenwerking met het gilde der brouwers, onder leiding van meester Gillis, kunnen wij dit bier op grote schaal produceren!



Daarna stellen we dit bier aan de bevolking voor...

tijdens een grootscheeps bierfeest in Leuven! Zeg mij nu eens: wie zal zich dan nog om belastingen bekommeren?



Maar dat is schitterend! Doe al het mogelijke om dat zo snel mogelijk in orde te brengen!

Ik heb nog een verzoek hieromtrent, heer hertog!



Laat mij het bierfeest organiseren! Dit zal mijn functie als meier bij de bevolking meer aannemelijk maken! Wat zeg ik? Ze zullen mij, DE MEIER, als hun wel-doener zien!

Als dat maar goed afloopt! Hij slaat weer door!

Wel, Hugo, ga je gang maar!



Om de produktie en vervoer van het bier te regelen, kom ik naar jullie gildewoning in Mechelsestraat! En ik herauten uitroden!

wel de laat



DE AANKONDIGING VAN HET BIERFEEST WORDT DOOR TALRIJKE HERAUTEN OMGE-ROEPEN, NIET ALLEEN IN LEUVEN, MAAR OOK IN DE OMLIGGENDE DORPEN EN GE-MEENTEN. OP EEN DAG ECHTER LUISTERT 'N MYSTERIEUZE VROUW TOE VANUIT EEN ZUISTEEG...



Ik zal er voor zorgen dat het bier van jullie feest een wraanse nasmaak zal hebben, dwazen! Ik weet al hoe ik moet toe-slaan! En sneller dan je denkt!

EINDE



De Rode Ridder

Deel 7 t/m 99 verschenen al-
leen in zwart-wit en zijn niet
meer verkrijgbaar.

Albums
verkrijgbaar
in kleur:

1. Het gebroken zwaard
2. De gouden sporen
3. Het Voenspoek
4. De Parel van Bagdad
5. De vrijshutten
6. Het wapen van Rihel
40. De beris in de Ronde Tafel
41. De laatste droom
42. Het testament
43. Percifal
48. Met masker en zwaard
57. De verboden berg
73. De Moloch
75. De heilebron
76. De barbaar
77. De galeiaaf
78. Het verloren legioen
79. De banneling
80. De schildknaap
81. De vluchtelingen
82. Karpax, de stalen man
83. Het spook
84. De duistere bondgenoot
85. De zwarte cobra
86. De duivelszee
87. De beelden van Djomaz
88. Het oog van Toth
89. De ontvoering
90. Het dierengilde

91. Het grote geheim
92. Zygmud en de beken v. Kragero
93. Nevelsteen
94. Xanador
95. Heerser der diepten
96. De dame van de poorten
97. De vesting
98. Het bronzen granaat
99. De gijzelaars
100. De vervloekte stad
101. De scharlaken brigade
102. De maagdenburcht
103. De gezellen van Nimrod
104. De monsterman
105. De bewaker
106. De levende doden
107. De Troglodyt
108. De overlevenden
109. De leeuw van Vlaanderen
110. De kraken
111. Nirja
112. De schemerzone
113. Ninwana
114. Vrykolakas
115. Prinses Kin-Lien
116. In de witte hel
117. De magische scepter
118. Gilgamesj
119. Stille getuigen

120. Het verdronken land
121. De Zwarte Toren
122. De Duinenabdij
123. Oniria
124. Necronomicon
125. Medusa
126. De duivel van de Lichtenberg
127. De rode herberg
128. De Boelenkoning
129. Hydra
130. De zoon van de draak
131. De Heren van Rode
132. De slag van Woeringen
133. De Spookkarakas
134. De koningmaker
135. De witte duisternis
136. Sol Invictus
137. De Slangenpad
138. Het Toernooi
139. Bloed in de branding
140. De doodsvlinders
141. De Tuin van Eden
142. De rattenkoning
143. Prins der duisternis
144. De Alchemist
145. De Steen der Wijzen
146. De zwarte spiegel
147. Het levenselixir

