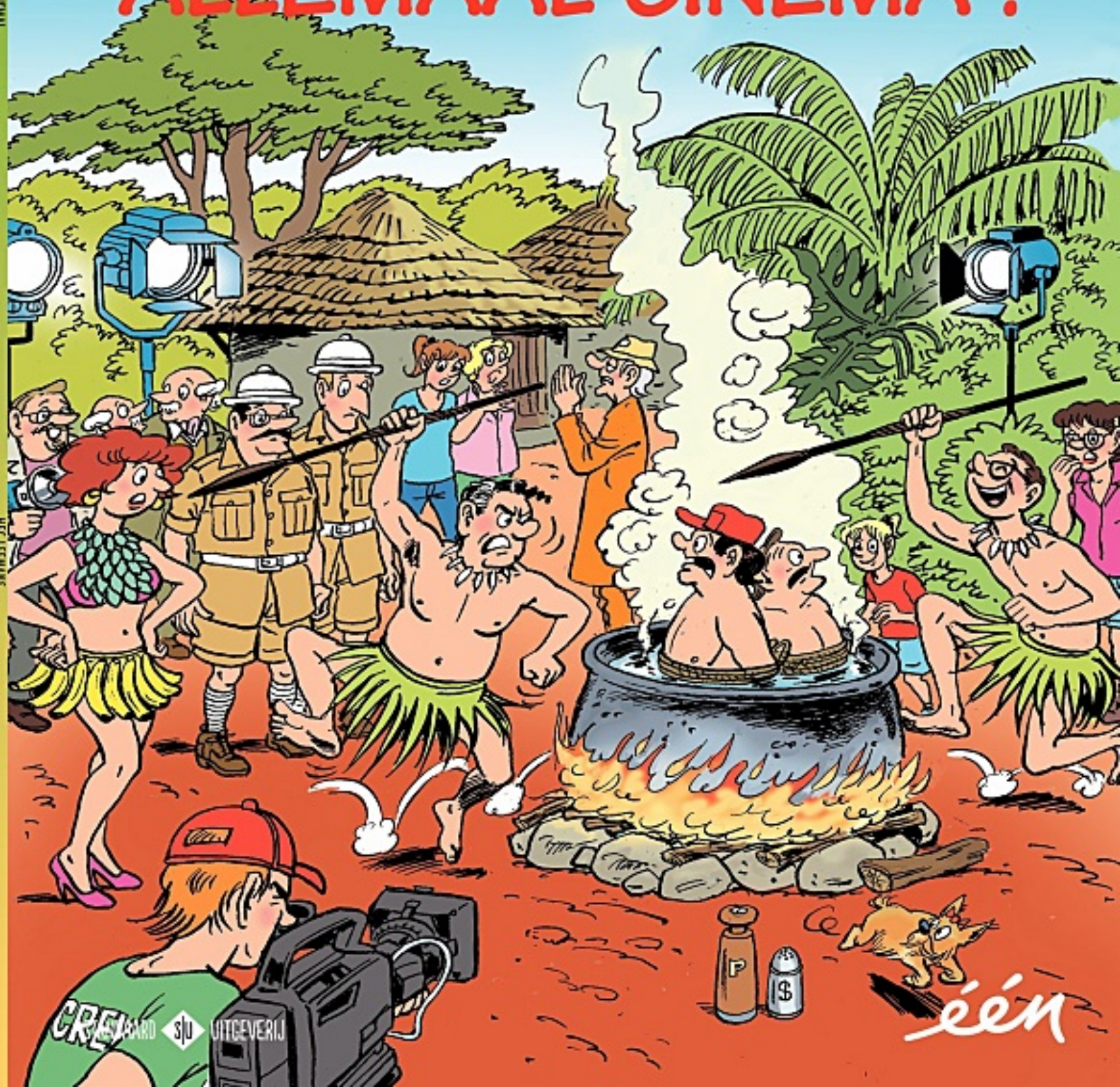


F.C. DE KAMPIOENEN

ALLEMAAL CINEMA!



HEC LEEMANS

F.C. DE KAMPIOENEN

ALLEMAAL CINEMA !



Met medewerking van Swerts en Vanas

één

STANDAARD  UITGEVERIJ



Hier heb je 600.000 dollar, suske.

Maar... Dan maak ik 100.000 dollar winst, copain?

Dat is logisch! De film was een groot succes in Matrakstan. Het is normaal dat je deelt in de winst.

Ga alors!

Zie je dat, Dorothea? 600.000 dollar!

Tel het maar na.

I love you, darling!

Luister, suske. Het beste moet nog komen. We maken opnieuw een film met de Kampioenen!

De Kampioenen breken naar Afrika, waar ze nieuwe spelers gaan testen voor de ploeg.

Afrika? Het zit daar vol beesten, copain!

Waarom in 's hemelsnaam Afrika?

Het is ginds goedkoop filmen. Dat drukt het budget van de film.

En wie is de gek die zijn centen in die film zal steken?

Jij natuurlijk, suske.

IK?! Denk je dat ik daar een tweede keer in trap?

Maar suske! Denk aan de winst!

En jij krijgt de hoofdrol, naast Leslie Poppova!

De hoofdrol? Ik?

I love you, darling.

De kampioenen zullen nooit willen meewerken, Balthazar.

MANNEN, WE MAKEN EEN FILM!

Alweer een film?

Een film, voorzitter? Met Freddy Focus? Dat meen je toch niet, hoop ik?

Je weet toch nog hoe het vorige keer is afgelopen?

Ze hebben toen al je geld gejat!

Ja, maar... Dat was niet de schuld van Freddy.

En wat meer is: ze hebben het geld teruggegeven, met inbreng. De film heeft winst gemaakt.

Een film met de Kampioenen die winst maakt? Dat is helemaal om te lachen!

Ja! Grappig!

In Matrakstan waren ze er gek op, copain!

Reken dit keer niet op ons, voorzitter. We hebben genoeg van al die filmavonturen.

Maar, Popol...

Leslie Poppova speelt mee! Succes verzekerd!

I love you, darling!

... In Matrakstan!

Deze keer geen improvisatie, Pol. Ik heb het scenario helemaal uitgeschreven!

Hij heeft een scenario, Pol!

Dat wil ik dan wel eens lezen!

Geen sprake van! Het volstaat dat je weet dat er een scenario is!

Pff! Het kan ons niet schelen. We doen toch niet mee, hé, Xavier?

Zeker weten! Wij blijven thuis!

I love you, darling.

Hela! Jij blijft weg van mijn sjoek! Of je maakt kennis met mijn handtas!

Wat jammer. Dan moet ik aan Grootjans vragen of hij met zijn ploeg naar Afrika wil gaan om met mij de film op te nemen.

AFRIKA?

Ja, de film vertelt het verhaal van de Kampioenen die naar Afrika gaan om daar nieuwe spelers te vinden.

Afrika! Ik heb ginds de beste jaren van mijn leven doorgebracht!

Bedankt, Poi!

Ik bedoel, voordat ik jou kende, Doortje!

De contacten zijn gelegd in Olaladongo. Zodra Grootjans getekend heeft als sponsor van de film, vertrekken we.

I love you, darling.

OLALADONGO! Ik zie dat filmproject plots helemaal zitten, voorzitter!

Copain! Je kunt het mij niet aandoen dat je in zee zou gaan met Grootjans, mijn grootste concurrent!

Hoeveel moet die film kosten?

Kom, dames. We gaan de valiezen maken. We vertrekken naar Afrika.

Later... Waar moet ik tekenen, copain?

Er is nog een probleem, suske.

Hoezo? Is die 600.000 dollar niet genoeg voor de film?

Zeker! Maar in Afrika hebben ze liever euro's dan dollars.

Als het dat maar is, copain. Ik stop die dollars in mijn kluis en geef je hetzelfde bedrag in euro's, opgelost!

Daar zou ik nooit aan hebben gedacht, suske!

En wij tekenen het contract hier, namens de Kampioenen.

Ja. Dan is het nog enkel wachten op onze hoofdrolspeler.

Man, man, man!

I love you, darling.

?!?!?



De ster van de film, suske.

COSTERMANS!

Wow! Tof!



Naast Leslie Poppova, natuurlijk.

En je hebt mij nog wel de hoofdrol beloofd.



Natuurlijk, suske! Iedereen krijgt een hoofdrol. Het is een film met alleen maar hoofdrollen.

I love you, darling.



Als die oplichter meespeelt, moet je niet op ons rekenen!

Maar, suske! Je hebt net het contract getekend!



In de kleine lettertjes staat dat Fernand onontbeerlijk is voor het succes van de film in Matreksten. Daar zijn ze gek op hem, door zijn rol in de eerste film.

Het staat er echt, Xavier.



Goed, als hij ons maar niet te veel voor de voeten loopt!

Mijn gedacht!

HOOLIGANS!



Mijn koffer is al gepakt. Ik heb er zin in! Man, man, man!

We vertrekken pas over drie weken, suske!



De vluchten zijn geboekt. We moeten overstappen in Istanboel. Van daaruit vliegen we met de hele ploeg rechtstreeks naar onze eindbestemming. Ik heb een goedkope vlucht kunnen regelen...



Drie weken later...

AAAAAH!

WE STORTEN TE PLETTER! HELP!

IK WIL NAAR HUIS, XAVIER!

AAH! HET IS GEDAAN MET ONS!

DIT IS HET EINDE VAN DE KAMPIOENEN!



Onze Russische brokkenpiloot!

Neem een slok wodka om te bekomen van de emotie, tovaritsj.

Zijn naam is Pol! Niet Tovaritsj!

En waar zijn we nu?

Volgens de kaart precies daar waar we moesten landen, tovaritsj!

Pol! Het is Pol!

Zwijg, Vertongen!

Moesten we landen in dit meer?

Hier was een landingsbaan, maar de regens van de afgelopen weken hebben die weggespoeld.

Het is goed afgelopen. Noem het een geluk bij een ongeluk, tovaritsj.

Hij werkt op mijn zenuwen met zijn 'tovaritsj'!

Dat betekent 'kameraad' in het Russisch, Mark.

Kijk! Ginds is het luchthavengebouw.

Die bouwval?

I love you, darling.

Er komen mensen aanlopen! Ze komen ons helpen!

Zeg hen dat ze een taxi bestellen om mij naar huis te brengen, Xavier!

We hebben alle mannen van het dorp opgetrommeld. We brengen jullie op het droge.

Het materiaal is intact.

Oef! Ik vreesde al dat de productie van mijn film vertraging zou lopen, suske!

DIE FILM KUN JE OP JE BUIK SCHRIJVEN, FOCUS!!!



15



16

Ik moet bekennen dat deze maaltijd me heerlijk smaakt.

Na dat vliegtuigavontuur had ik behoefte aan een opkikker. Het bier is lekker!

I love you, darling!

Onze Afrikaanse vrienden blijven maar dansen! Wat een vrolijke bende.

Waar is Mark gebleven?

Daar!

CHOCOYÉYÉYOKOYÉYÉ

CHOCOYÉYÉ !!!
CHOCOYÉYÉ !!!

Vrienden, dit is madame Olga, jullie gastvrouw. Zij regelt alles in het dorp. Deze fantastische maaltijd hebben jullie aan haar te danken.

Ça alors!

Leve madame Olga!

Wewe ni binti nana mana!

Je, si kuingilia kati ya raman!

Wie is die oude knorrepot?

Haar vader. Hij is niet gelukkig omdat ze nog steeds geen man heeft gevonden.

Morgen moet je de terugreis organiseren, copain! De vrouwen willen hier niet blijven, na dat vliegtuigongeluk!

Maar suske! Onze piloot zegt me dat het minstens een maand zal duren om het toestel weer vliegklaar te krijgen...

We zitten hier vast! We kunnen dus net zo goed de film draaien!

I love you, darling!

Waar ga je met mijn geld naartoe, Focus?

Ik moet madame Olga betalen, suske. Ze wil boter bij de vis.

OEI, OEI! AI! AI! DE BERGGEEST!

THE FOOL ON THE HILL! WEGWEZEN!

Maar... mannen? Dansen we niet meer?

OOOOHHMM
OOOOHHMM



Kom, mannen!
CHOCOYÉYÉYÉ!



Ze zijn allemaal
in de brousse
verdwenen!

Gevlucht voor
het afschuwelijke
gebrul dat van
die berg komt!



Wat bezielt die dorpeligen?
Ze zijn allemaal weggelopen...



Dat vreemde geluid gaat
door merg en been!

Het doet mij
ergens aan denken!

Amai!



**DE BOZE
BERGGEEST!**

19



De berggeest teistert sedert
maanden onze streek. Niemand
durft nog die berg te betreden.

Oei! En vanaf morgen dreigen
wij op de flanken van die berg!



Het sterft langzaam weg...

Dan hebben we geluk. Soms gaat
het uren aan een stuk door...



Julie zouden die film beter vergeten.
Wie weet hoeveel kwaad de
berggeest kan aanrichten.

Ik zeg altijd...

Laat mij het woord
voeren, Maurice!



Geesten bestaan niet! Er is vast een
simpele verklaring voor dat spookachtige
geluid. Bijvoorbeeld de wind die door
spieten en hollen huït...

Wat heb jij dat
goed gezegd, Ciske.



Wie is dit eigenlijk? Ik vraag het mij
al de hele tijd af. Moet die pop ook
meespelen in mijn film?

Wat dacht je? Natuurlijk
speel ik mee! En ik wil
nog wel de hoofdrol!

Rustig,
Ciske...

20

Ik heb geen rol voorzien voor jou in het scenario, suske!

Dan wil ik de regisseur zijn! Ik lever vast een betere film af dan jij!

Wie denk jij wel dat je bent? Spielberg? Jan Verheyen? Jij kent niets van cinema!

Mijn film zou tenminste ook buiten Matrakstan succes hebben, suske!

Het is niet het moment om ruzie te maken, jongens! Laten we eindelijk gaan slapen. Het is een lange en vermoeiende dag geweest.

Bieke heeft gelijk, Ciske.

Jaja!

En wanneer de nacht valt...

ZZZZZZ...

Het is hier toch wel veilig, hé, Maurice?

ZZZ...

Natuurlijk, Pascalle, maak je geen zorgen.

Maurice... kruip wat dichterbij tegen mij aan... Dan voel ik mij geruster.

Ik wil wel, maar...

AAAAAH!

Waar moet Ciske dan slapen?

21

En in de tent van Carmen en Xavier...

Ik hoor buiten vreemde geluiden, Xavier.

Ik hoor niets. Dat is allemaal verbeelding.

ROOOAAAR...

Xavier! Hoor je dat? Zouden dat leeuwen zijn?

Laat me slapen, Carmen. Zzzz...

ROOOAAAR...

Zie je wel! Het zijn wilde beesten! Kom maar dicht bij mama, Neroke!

Kajiet!

**ROOO
ZZZ
ROOO
ZZZ**

**ROOOZZZZ
ROOOZZZZ...**

I love you, darling!

**ROARZZ
ROZZZZ**

**ROOO
ZZZ...**

Kajiet!
Kajiet!

22

De volgende ochtend...

Wow! Ik heb heerlijk geslapen!

Ik heb geen oog dichtgedaan.

Ik wist niet dat Ciske zo'n deugniet was!

Ik moet hem nog eens leren dat hij zijn handen moet huishouden!

Het ontbijt staat klaar, suskes!

O! Wat gebeurt daar?

Voetballende jongeren!

Ze hebben talent!

We zouden eens een match moeten spelen, copains. Ze kunnen nog iets leren van de Kampioenen!

Het is eerder omgekeerd, voorzitter! Wij kunnen veel leren van die jongens... Hadden we maar zulke talenten in de ploeg!

Man, man, man!

Hallo? 007? Nee... Geen namen via de telefoon... Ik weet het.

Ik denk dat het tijd is om het vliegtuig naar Oladongo te nemen. Ik heb hier tientallen schitterende voetbal talenten ontdekt! Je zult verbaasd staan!

Vergeet niet dat ik twintig procent krijg wanneer je de contracten afsluit, DD... Ik bedoel, 007!

Na het ontbijt vertrekken we onmiddellijk naar de set voor de eerste opnamedag, suskes!

I love you, darling!

Jij had wel iets anders kunnen aantrekken! Zie ons hier nu lopen!

De kleedster geeft je straks wel een andere outfit, Carmen!

Een uur later...

Waar haal jij plots die technische ploeg vandaan, Focus?

Die is vannacht aangekomen vanuit Olaladongo, suske!

We zijn er, suskes! Hier draaien we onze eerste scènes...

Ik zou nu eindelijk dat scenario weleens willen zien, Focus! We weten niet eens wat we moeten spelen.

Oei! Daar zijn Xavier en Carmen. Wat hebben ze hun aangetrokken?

Die technici zijn allemaal Matrekslanezen!

Ik vertel per scène wat er gebeurt, suske! Vertrouw op de regisseur.

Oei, oei! Tarzen en Jane!

Zèèg! Ik speel wel de hoofdrol, hè!

Carmen speelt de rol van de koningin van Sheba. Zij is in handen gevallen van een wellustige gorilla en Zartan trekt eropuit om haar te redden.

Voilà! Mijn ventje is een echte held!

Ik dacht dat de film zou gaan over de Kampioenen die in Afrika spelers komen zoeken?

Dat komt later aan bod, suske!

En waar haal je een wellustige gorilla vandaan?

Ah!

Die rol is op het lijf geschreven van meneer Boma, suske!

Mijn gedacht!

Ik had op een andere rol gehoopt, copain!

Geduld! Later in het verhaal komt de ware Boma tevoorschijn. Hij eindigt in de armen van Leslie Poppova.

I love you, darling!

Iedereen op de set! Klaar voor opname!

De gorilla neemt de Koningin van Sheba mee naar zijn nest. Maar Zartan heeft alles gezien. Hij komt haar redden...

**WE DOEN EEN REPETITIE!
EN... ACTIE!**

Dit komt nooit goed, Focus!!!

AWOE AWOEAAH...

PLAAAF!

Je hebt het niet begrepen, suske! Je moet in de vlucht Carmen uit de armen van de gorilla rukken!

Alles in orde, Xavier?

Waarom laat je dat niet aan een stuntman over, Focus?

Weet je wel wat dat kost, suske?

Jij kunt nooit iets goed doen, Xavier!

**EN OPNIEUW! REPETITIE!
ACTIE!**

SPLAAFF!

**OPNIEUW!
ACTIE!**

SPLAAFF!

Kom, Paulien. Wij spelen niet mee in deze scène en het duurt allemaal zo lang, zo'n filmopname. We gaan een wandeling maken.

Niet te ver! Lat goed op Paulien!

Wat een weelderige plantengroei! We zouden hier gemakkelijk verloren kunnen lopen...

Dat is de berg van die zogenaamde berggeest. Hihhi! De dorpsbewoners geloven om het even wat...

Ciske heeft gelijk. Dat geluid wordt gemaakt door de wind die door hollen en spleten speelt.

Dat zal dan vandaag niet gebeuren. Er is geen wind.

O O O O H M M M ...

OEI!

WAF!

29

O O O O H M M M ...

O O O H M M M ...

Lieve help! Wat was dat?!

De berggeest!

Laten we maar snel terugkeren naar de filmset!

Doe niet zo dwaas, papa! Geesten bestaan niet. We gaan op onderzoek.

Kom, we beklimmen de bergflank. Dat lawaai kwam daarvandaan.

Mama zou dit niet goedvinden!

GRMPFL ...

O! Meneer Boma!

30

U bent wel erg ver weg van de filmset, meneer Boma. Hebben ze u daar voorlopig niet nodig?

GRMPFL!



GRMPFF!!!



Madame Olga!

Ik heb alles gezien. Het is gevaarlijk om zonder gids op de bergflank te wandelen, meneer Vertongen. Je ziet wat er gebeurt als je een slechtgehumeurde gorilla ontmoet.

31

Als ik u een raad mag geven: keer snel terug naar uw vrienden!

Eh... Bedankt.



Was dat madame Olga?

Ja! Ze gaat de bergflank op!



32

Laten we haar volgen!

Zouden we niet beter terugkeren?

Kijk! Ze gaat die grot binnen...



Wat was dat allemaal?

Ik deed het bijna
in mijn broek!

Madame Olga verlaat de grot! Ze heeft
haar mond met fruit achtergelaten.

Stil, papa!

Ze heeft ons
niet gezien.

Laten we terugkeren naar de film-
set, Paulien! Het is hier niet veilig.

Pff! Als madame Olga weer levend uit
de grot komt, valt er niets te vrezen!

Oei, oei!

**OOOHHM...
OOHHM...**

OOOOHHM... OOOOHHM...

Maar... Papa! Dat is...

OOOHHM!

OPA OSCAR!

Het is niet mogelijk! Ik droom! Ik heb waarschijnlijk te lang gemediteerd!

PAPA!

WAF!

Smalle?! Jij hier? Poulien?

Hoe kom jij hier, opa?

Ik ben mijn berg in Nepal ontvlucht. Het werd me daar te druk vanwege de toeristen!

Ik hoopte absolute rust te vinden in het hartje van Afrika. En dan kom ik jullie tegen!

Wij maken een film!

Een film? Toch niet weer met die gek van een Freddy Focus?!

Jawel! En dit keer heeft hij een scenario!

Kom met ons mee! De Kampioenen filmen hier vlakbij!

Ja maar... Nee... Ik wil niet...

JOEHOE!

Kijk eens wie wij hebben meegebracht!

?!???

OSCAR?!

Dat kan niet!
Dit is een kwade droom!

Straks worden we allemaal wakker en blijkt er niets aan de hand te zijn!

Maar nee! Hij is het echt!

Ça alors, copain! Jij hier?! De enige die nog ontbreekt, is DOT!

AAAAH!!!

Geen paniek, copain! Ik ben het. Die goeie ouwe Boma! Hoe ben jij hier beland?

Dat kan hij ons in het dorp vertellen. De eerste draaidag zit erop. Morgen laat ik een stuntman komen!

Later in het dorp...

**AAAAAAH! HEEELP!
DE BERGGEEST!**

Maar nee! Het is gewoon Oscar!

Men, men,
man!



GRMBLMM...



Mijn papa valt niet in de smaak bij de papa van Olga.



Maar er bloeit iets tussen Olga en Oscar.

Hallo? 007? Je zult niet geloven wat er hier allemaal aan de hand is! Man, man, man! Wat? Ben je al in Olala-city geland? Goed... Ik wacht je op...



Vrienden, laten we het glas heffen op Oscar, die op wonderlijke wijze in ons midden is verschenen. Het lijkt wel een mirakel!



Hij mag meespelen in onze film!

Leve de voorzitter! Tourné générale!

I love you, darling!

Je hoeft niet naar die grot terug, Oscar. We geven jou een comfortabele tent.



Ja, maar... Ik zat daar zo rustig...

Als voorbereiding op de volgende draaidag, genieten de Kampioenen van een rustige nacht. Maar...



Heb je dat gehoord, Doortje?



Uh?

Pol?

Xavier?! Wat was dat lawaai?



Dààr! Er is een grote camper aangekomen in het dorp! Wat is er nu weer aan de hand?



Kun jij iets zien
daarbinnen, Poi?

Alles is er donker
en muistil.

Wellicht zijn het verdwaalde toeristen.
Ze zijn in elk geval snel onder de wol
gekropen. We zullen maar hetzelfde doen.

De volgende ochtend...

KUKELUKUU!

Man, man, man! Ik heb slecht geslapen!
Ik droomde dat er vannacht een camper
is gearriveerd in het dorp!

Dat is ook zo! We
zijn nog geen kijken!

De kinderen van het dorp
hebben het voertuig omsingeld
uit nieuwsgierigheid.

ZAL'T GAAN, JA?!

Dat kan niet waar zijn!

Die stem!

Wat is er aan de
hand, copains?

HOOLIGANS! SCHEER JULLIE WEG!

DDT! WOW! TOF!

Ik zei gisteren
nog dat enkel
DDT ontbrak.

En nu is hij hier!
Het valt niet te
begrijpen!

Oei, oei! Die is ontsnapt
uit de gevangenis!
Hij komt wraak nemen!

Ze hebben me
vrijgelaten wegens
goed gedrag! Ik ben
nu een eerlijke burger!

**PSSST!
007!**

41

42

Fernand?! Wat doe je daar? Waarom zo geheimzinnig?

Ssst! Ik probeer je incognito te bewaren, 007...

Kloot! Ze hebben mij allemaal al gezien! Dat gedoe heeft geen zin meer!

Man, man, man!

Wist jij dat DDT hierheen zou komen? Speel jij onder één hoedje met hem? Wat is hier aan de hand?

Euh...

Rustig! Ik zeg net dat ik een eerlijke burger ben geworden. Voortaan ben ik voetbalmakelaar. Fernand heeft hier fantastische spelers ontdekt. Die kan ik voor veel geld verkopen in Europa.

Daar zijn ze, 007... Ik bedoel, DDT. Ze voetballen, om het zo te zeggen, dag en nacht.

Ze zijn zo goed! Echte acrobaten. Een mens zou nog van voetbal gaan houden.

Ik geef ze een contract dat mij veel geld zal opleveren.

Julie toekomst ligt in Europa, mannen! Als jullie hier tekenen, komt het in orde. De kleine lettertjes hoeven jullie niet te lezen. Die gaan over mijn percentjes.

Naar Europa? Wij?

STOP! Denk eerst na! Ga niet met die haaien in zee!

Zèg! Waar bemoei jij je mee?

Man, man, man!

FANTASTISCH! Ik hoor dat DDT hier is aanbeland, suske! Ik geef hem een rol in de film. Ik gooi het verhaal helemaal om.

We geven hem de rol van een schurkachtige voetbalmakelaar die jonge Afrikaanse spelers naar Europa wil lokken.

Dat is precies wat hij in het echt probeert te doen, Focus!

Geweldig, suske! Dan zit ik met mijn film dicht bij de werkelijkheid! Dit is Oscarmateriaal... Ik ga snel een paar scènes herschrijven...

De piloot zegt dat de motor is hersteld. De schade viel mee.

Kijk, ze trekken het vliegtuig uit de modder. Waar halen ze die tractor vandaan?

Daar hebben de Matrakstanezen voor gezorgd.



Misschien raken we hier sneller weg dan gedacht, Popol.

Freddy Focus verwacht ons op de set. Hij heeft zijn scenario herwerkt. Ik ben benieuwd.



Ik leg het nog eens uit, jongens! Jullie tekenen hier op het lijntje en we worden allemaal rijk.

Ja, maar... Hier staat dat u vijfenzeventig procent opstrijkt, meneer De Tremmerie!



Dat zijn de kleine lettertjes! Jullie worden niet geacht die te lezen!

Niet tekenen, mannen! Denk goed na!



Zèg! Bemoei! Je balet een eerlijke burger zaken te doen!

Je moet naar de set! Freddy wacht!



Ah! Daar zijn de Kampioenen eindelijk.



Suskes! De komst van DDT en Oscar heeft me verse inspiratie gegeven! Ik heb een nieuwe verhaallijn bedacht!

Ai!



Het gaat als volgt: Fernand en DDT zijn in Afrika op zoek naar nieuwe voetballers. Maar ze vallen in handen van een stam verwilderde blanken, die menseneters blijken te zijn! De stam staat onder leiding van OSCAR, hun goeroe en van de koningin van SHEBA.

Dat ben ik! Ik speel de hoofdrol.



In het woud worden Fernand en DDT overvallen door de krijgers van de blanke stam. Voor de gelegenheid hebben we de zwarte figuranten uit het dorp wit geschildert.



Ça alors, Copain! Hoe verzin je het allemaal?

Julie moeten nog naar de kleedster en de schmink. Schiet op, we verliezen tijd.



En wij, Freddy? Welke rol spelen wij?

GAAN WE MOEILIK DOEN?! DENKEN JULIE DAT HET MAKKELIJK IS OM VOOR IEDEREEN EEN SCENE TE SCHRIJVEN? LOOP ME NIET VOOR DE VOETEN!



Wij staan erbij voor spek en bonen...

ACTIE!



Ik zou eindelijk dat scenario wel eens willen lezen!



En **ACTIE!**

Julie lopen door het woud en straks worden jullie gevangengenomen door de krijgers...

Wat moeten we doen?



Kijk uit, Fernand! Daar hangt een net! Daarmee willen ze ons vangen!

Man, man, man!



Bono bwana!

Bono bwana!
Mjam mjam!

Een valkuil!
Dat net was een afleidingsmanoeuvre!

Vooruit, suskes!

Man, man, man! Wat gaan ze met ons oevangen?

Ik wil niet meer meespelen in deze film!



Ah! Julie zijn net op tijd voor de volgende scène.

Ik voel me belachelijk!



Julie spelen de persoonlijke lijfwacht van de koningin van Sheba.

Wat ben ik dus.

En wat gebeurt er met ons?



Julie belanden in de kookpot!



KLEED ZE UIT!

NEE!
AAH!

Man,
man,
man!



ACTIE! GOOI ZE IN DE KOOKPOT!

AAAAH!



AW! AWWAWWW!



AI! AIAI! OEIOEIOE!

Misschien is dat water iets te heet, Freddy... Het staat daar al een tijdje te pruttelen...

Welnee! Ik weet wel wat ik doe!



Ah! Daar is de kok!





Peper en zout!



AT...

ATCHAA!



BAH!

EIKES!



De groenten, mannen!



ZÈÈÈG!

Man,
man,
man!



En nu flink roeren.

AI!

AU!
AU!



Plaats nu maar het deksel op de pot!
Ze moeten minstens vier uur sudderen
voor ze gaar zijn.



AAAH! HEEELP!



De krijgers doen nu een wilde
dans rond de kookpot! Vooruit!
Julie zijn aan de beurt.



CHOCOYÉYÉYÉ!

CHOCOYÉYÉYÉ!

Ik speelde liever voor gorilla!

MOEDER!



CHOCOYÉYÉYÉ!!!

Heb je het geld meege-
bracht, Freddy? De mannen
willen tijdens de middag-
pauze betaald worden.

Maak je geen zorgen, Lazarov.
Het geldkoffertje ligt in mijn auto.
Ik heb aan alles gedacht.

**STILTE OP DE SET!
KLAAR VOOR DE
VOLGENDE OPNAME!**

Terwijl Fernand en DDT in de ketel zitten te
pruttelen, verschijnt PRINSES ZITA ten tonele,
de halfzus van de KONINGIN VAN SHEBA!

I love you, darling!

Ze is verliefd op Fernand en wil hem
redden van een gewisse dood. Dat
is niet naar de zin van de Koningin.

Ah, nee! IK speel
de hoofdrol!

En... **ACTIE!**

Achteruit,
serpent!

Man, man, man!

Blijf met je poten
van mijn avondmael!

I do not love
you, darling!

53

Oscar, de vreedzame
goeroe, probeert de
gemoederen te bedaren...

OOHMM...

Maar dat bekomt hem slecht...

WHAM!

Ze hebben mij geslagen, Olga...

Staat dat echt allemaal in
het scenario? Dat wil ik zien.
Waar is het?

Hier!

Er is geen scenario! Hij jact alles
uit een paar oude Tarzanstrips!

Wow! Tof!

VROOOOR

54

VROOOOAAAAR...



ALLEMAGTIG!
Wat is dat?

Het vliegtuig!

55

De piloot maakt wellicht een
proefvlucht. Misschien raken
we hier nu snel weg.

Was dat
schrikken!



WAAR ZIJN DE MATRAKSTANEZEN?

MIJN TECHNICI?!
ALLES IS WEG!



WAHAHAHA!



Dat... dat water is aan de kook!

OOOHHM...

Man, man, man!
Miserie, miserie.



De Matrakstanezen
zijn er met onze
auto's vandoor!

Mijn auto!
De geldkoffer!



MIJN GELD!

Ik vrees dat het
op weg is naar
Matrikstan!



56

Wat later in het dorp...

Het spijt me, madame Olga. We kunnen niet betalen voor deze maaltijd. Ons geld is foetsie.

MIJN GELD! ZE ZIJN MET MIJN GELD NAAR MATRAKSTAN!

En mijn film, suske! Die ligt in het water!

I love you, darling! I love you, darling! I love you, darling!

Maak je geen zorgen, Pol. Dit is voor mij. Ik heb vanavond iets te vieren.

Jaja! Dat zal wel! Jou sturen we met het eerste vliegtuig terug naar Matrakstan!

Ja, maar... We moeten hier eerst weggeraken!

In Olala-city is een grote luchthaven. Maar hoe bereiken we die?

Met de camper van DOT!

Wàààt? Alle Kampioenen in mijn camper?

Man, man, man!

HET IS WEER ALLEMAAL JOUW SCHULD, FOCUS!

Hoe kon ik nu weten dat die Matrakstanezen oplichters waren, suske?

MET JOU LOOPT HET ALTIJD MIS, FOCUS!

WE HADDEN BETER MOETEN WETEN!

Er is gelukkig ook nog goed nieuws, vrienden...

Echt? Dat zou me verbazen...

Oscar wordt de trainer van onze lokale voetballertjes. Hij zal ze opleiden en op termijn voor hen uitkijken naar contracten in Europa.

Onderkruiper! Stielbederver!

En dat is nog niet alles! Vertel het ze nu maar...

Jaja... OOOOHHM... Even zen...

Wel... euh... beste familieleden...

Zeg het ze, Oscar!

Ik heb de hand van Olga gevraagd...

En mijn papa heeft JA gezegd! Omdat Oscar de voetbelploeg gaat leiden, zeg hij dat plots wel zitten!

OOOHHM... OOOHHM...

Allemachtig! Je ex gaat trouwen met een Afrikaanse madame, Pascale!

Ik zeg altijd: als ze maar gelukkig worden...

Dat heb jij nu eens goed gezegd, Maurice. Misschien worden we uitgenodigd op het huwelijksfeest.

De volgende dag...

Ik hoop oprecht dat je het hier naar je zin zult hebben, pa. Misschien zullen we elkaar nu vaker zien.

Wat kan ik zeggen,
OOHHMM, OOOHHMM...

ZAL'T GAAN, JA?

Komen jullie nog? Olole-city is niet naast de deur!

Twee dagen lang met die bende in mijn camper!

Man, man, man!

I love you, darling!

Drie dagen later...

We zijn eindelijk weer thuis!

Als je hard rent, haal je de aansluiting voor Matrakstan nog, Leslie!

I love you, darling!!!

En jou willen we liefst ook een tijdje niet meer zien, Freddy Focus!

Maar suskes! IK ben het grootste slachtoffer in dit verhaal!

WEGWEZEN!

En jullie ook, 'voetbalmakelaars'!
UIT MIJN OGEN!

Man, man, man!

Zèèèg!

Enkele uren later...

Waar is de voorzitter? Hij zou toch naar het café komen?

Hij hing daarnet huilend aan de telefoon. Ik heb er geen woord van begrepen.

Jullie zouden beter eens gaan kijken.

En? Wat scheelt er, voorzitter?

MIJN MOOIE GELD, COPAINS! Ik dacht dat ik tenminste nog de dollars van de Matrakstanezen had.. Maar ze zijn vals!

MONOPOLY-GELD!
BOEHOEHOE!

EINDE

WIJ STRIPS



 /stripFCDeKampioenen

© 2017 Standaard Uitgeverij / WPG Uitgevers België nv,
Rijkszai 100/A11, B-2000 Antwerpen
© VRT en Hec Leemans

Alle rechten van reproductie, vertaling
en aanpassing zijn uitdrukkelijk voor-
behouden voor alle landen.

Voor meer info:
www.wpg.be
info@wpg.be

ISBN 978 90 02 26409 2
D/2017/0034/164

Je vindt alles over
F.C. De Kampioenen, Bakelandt,
Nino en Hec Leemans
op de website:
www.zitacomics.com

FC. DE KAMPIOENEN



REEDS VERSCHENEN:

- | | | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|---|
| 1. ZAL 'T GAAN, JA? | 26. HET SPIEDENDE OOG | 51. BABY VERTONGEN | 76. DE VINNIGE VOETBALLER |
| 2. MIJN GEDACHT | 27. VERTONGEN EN ZOON | 52. DE NIES VAN DE NIEUS | 77. VUFTIG TINTEN PAARSBLAUW |
| 3. BUZINESS IS BUZINESS | 28. MAN, MAN, MAN! | 53. DON PADRE PADRONE | 78. DOKTER JEKYLL EN MISTER VERTONGEN |
| 4. VLIENDE DAGSCHOTELS | 29. STEM VOOR MIJ | 54. DE RALLY VAN TANTE EULALIE | 79. DE KAMPIOENEN VAN DE FILMSET |
| 5. 'T IS NIET VUUR, HET? | 30. GEBAKKEN LUCHT | 55. PAULIENTJE OP DE DOOL | 80. DE KAMPIOENTJES EN HET SPOOKKASTEEL |
| 6. DE DUBBELE DINO'S | 31. KAMPIOENEN OP WIELEN | 56. MISS MOELAL | 81. DE KAMPIOENEN IN R90 |
| 7. KAMPIOEN ZIJN IS PLEZANT! | 32. DE ZEEP-SERIE | 57. CARMEN IN HET NIEUW | 82. BOMA OP DE KLIPPEN |
| 8. KAMPIOENEN OP VERPLAATSING | 33. KAMPIOENEN IN AFRIKA | 58. HET GEHEIM VAN DE KAMPIOENTJES | 83. OP ZOEK NAAR NERKE |
| 9. TOURNEE ZENERALE | 34. SUPERMARKSKE OP DE BRES | 59. DE AFRONAUT | 84. SUPERMARKSKE BAKT ZE BRUIN |
| 10. DE ONTSNAPPING VAN SINTERKLAAS | 35. AGENT VERTONGEN | 60. DE ERFENIS VAN MAURICE | 85. DE CORSICAANSE CONNECTIE |
| 11. XAVIER IN DE PUREE | 36. DE TROUWPARTIJ | 61. DE KAMPIOENEN MAKEN AMBRAS | 86. DE LOTTO-KAMPIOEN |
| 12. HET SEKKS-SCHANDAAL | 37. KAMPIOENEN OP LATTEN | 62. OMA BOMA TRAINER | 87. DOT OP HET WITTE DOEK |
| 13. DE KAMPIOENEN MAKEN EEN FILM | 38. BUFFALO BOMA | 63. DOT DOET WEER MIE | 88. DE GENIALE DIJNN |
| 14. OMA BOMA | 39. DE VLIENDE REPORTER | 64. 20 JAAR LATER | 89. PANIEK IN DE PUSSYCAT |
| 15. DE HULLENDE HOOLIGAN | 40. DE GROENE ZWAAAN | 65. DE KAMPIOENEN IN PAMPANERO | 90. DE KAMPIOENTJES MAKEN HET BONT |
| 16. BIJ SJOEKE EN SJOEKE | 41. XAVIER GAAT VREEMD | 66. KAMPIOENTJES VERLIEFD | 91. DE MALLE MASCOTTE |
| 17. HET GEVAL PASCAL | 42. DE LASTIGE KAMPIOENTJES | 67. SUPERMARKSKE IS WEER FIT | 92. DE PAKJESORLOG |
| 18. DE SIMPELE DUIF | 43. BOMA IN DE WELLNESS | 68. DE PIL VAN POL | 93. SUPERMARKSKE IS WEER PROPER |
| 19. SUPERMARKSKE | 44. DE ANTIKE ANTIQUAIR | 69. VERTONGEN VAMPIER | 94. DE TANDARTSASSISTENTE |
| 20. SUPERMARKSKE SLAAT TERUG | 45. ALLE HENS AAN DEK | 70. FERNAND GAAT TROUWEN | 95. MAURICE DE ZWIGER |
| 21. KAMPIOENEN AAN ZEE | 46. SUPERMARKSKE OP HET SLECHTE PAD | 71. DE VERDOWENEN KAMPIOENEN | 96. POL EN DOORTJE GAAN SCHEIDEN |
| 22. BOMA IN DE COMA | 47. DE SCHAT VAN DE MACBOMA'S | 72. XAVIERUS DE GROTE | 97. ALLEMAAL CINEMA! |
| 23. DE DADER HEEFT HET GEDAAN | 48. DE JOEHOPPER | 73. KOMEN VRIJEN! | |
| 24. DE WERELDKAMPIOENEN | 49. DE KAMPIOENEN IN HET CIRCUS | 74. DOLLE DOOR | |
| 25. SERGEANT CARMEN | 50. 50 KAARSJES | 75. HELLO POEPA | |

IN VOORBEREIDING:
ALBUM 98: BOMA BURGEMEESTER

STANDAARD  LITGEWERF

ISBN 978 90 02 26409 2

