



Merho

63

KIEKEBOE

MOET ER NOG SNEEUW ZIJN



STANDAARD UITGEVERIJ

Merho

KIEKEBOE

MOET ER NOG SNEEUW ZIJN



TWEE KERSTVERHALEN

S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen

VAN DE OS OP DE EZEL

23 DECEMBER...



Wat heb ik gehoord, mevrouw Calson? Werd er bij u ook ingebroken? Het is een ware plaag, de laatste tijd!

Ja, mevrouw Kiekeboe. En dat vlak voor Kerstmis.

Al mijn juwelen weg en twee antieke kandelaars! Het moet gebeurd zijn terwijl ik enkele dagen met vakantie was.



Toen ik thuiskwam, had ik eerst nog niets in de gaten. Er waren nergens sporen van braak. Net of de dief de huissleutel had.



Mijn vriendin, mevrouw Stokvis, is precies hetzelfde overkomen.

Ton, jij kent mevrouw Stokvis toch ook! Ze komt hier regelmatig over de vloer.

Jaja, ik weet wel wie u bedoelt.



Bij haar werd er ook gestolen. Ze verbleef een weekend aan zee. En toen ze alweer enkele dagen thuis was, merkte ze dat haar antieke tafelsilver niet meer in het buffet lag. Ook hier had de dief geen sporen achtergelaten.



Daarom heb ik al mijn juwelen meegenomen, nu ik met de kerstdagen bij mijn zoon logeer.

Zeer verstandig van u.



Ik help daar een beetje in de huishouding. Want mijn zoon en zijn gezin hebben het ontzettend druk met hun toneelrepetities. Heb je het niet gezien in de stadskrant?



Er stond een mooi artikel over hen in, met foto! De titel luidde: "Voltallig gezin werkt mee aan kerstspel"!



Ik ben de auteur van dat artikel, mevrouw Kiekeboe.

Dat is ook toevallig!



In de stadskrant schrijf ik alles wat met toneel te maken heeft. Dat is mijn hobby.



Kom jij dan ook vanavond naar de première in de gemeentelijke feestzaal?



Leest u maar even in een tijdschrift. Ik ben zo weer bij u.



LATER...

Zijn jullie nog thuis? Jullie hadden toch garnaal repetitie.

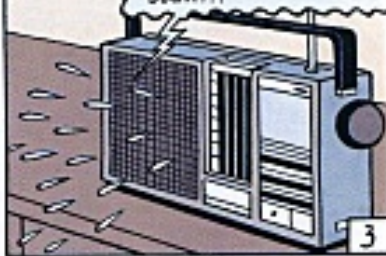


Generale repetitie zal je bedoelen. Die is even uitgesteld want de auteur-regisseur van het kerstspel wordt momenteel geïnterviewd op de lokale radio.



Zie je dat niet? Onze overbuur, Fernand Goegebuer.

Ik zal u iets meer vertellen over de inhoud van het stuk...



Hel was mijn bedoeling een kerstverhaal te schrijven vanuit een totaal ander gezichtspunt. Namelijk dat van de os en de ezel.



Van deze twee belangrijke personages heb ik een dubbelrol gemaakt, die prachtig vertolkt wordt door Marcel Kiekeboe.



Hoor je het ook eens van een ander!

Mijn zoon, os en ezel in één persoon! Het is hem op het lijf geschreven!



Ik draag de hele avond! Dat is heel wat anders dan Van der Neffe, die als bejaarde herder achteraan op het toneel staat!

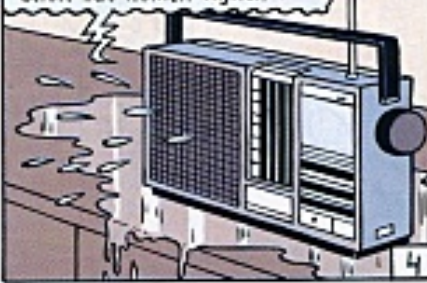


We moeten hier ons gesprek afronden, meneer Goegebuer. We danken u voor deze **VLOEIENDE** uiteenzetting!

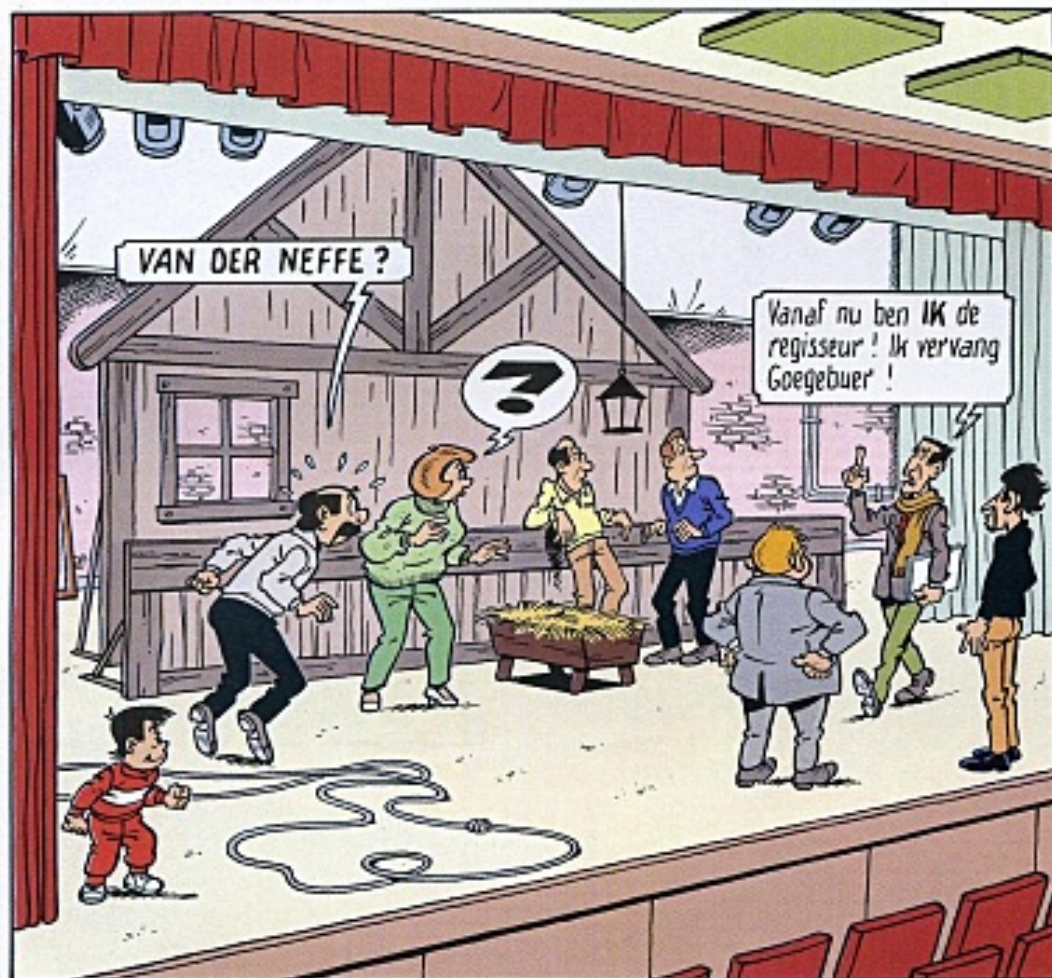


Kom, het is tijd om te vertrekken!

Het genoeg is geheel aan mijn kant en ik hoop dat er de volgende dagen veel publiek zal komen kijken!







Goegebuer brak zijn been en wordt momenteel in het gips gezet! Daarna moet hij rusten! Hij heeft mij gevraagd de leiding over te nemen!



JOU?! Wat weet jij af van regisseren?



Morgenavond is het kerst-
avond en dan kom ik kijken!
Niemand zal me dan tegen-
houden!



Maar waarom heb je de
leiding overgedragen aan Van
der Nefte? Waarom heb je
het niet aan mij gevraagd?



Jouw aandeel in het stuk is
te belangrijk! Je moet je
concentreren op je rol! Doe
je best!



Wat heb je nu?

Water in mijn
oor!



Zo! Ben je nog niet omgekleed?



O, ja! Jij moet je helemaal
niet omkleden!



Ik kan maar weinig enthousiasme
opbrengen voor mijn kostuum!



**SPOTS AAN!
IEDEREEN OP
ZIJN PLAATS!**

Genoeg gerepeteerd, jullie! We moeten opkomen!



**WAAR BLIJFT DE OS EN DE
EZEL?**

Jaja, ik ben er al!



**HAAST JE WAT!
JIJ BEGINT!**



BEUH

IA IAIA!

DUIDELIJKE ARTICULEREN !!! Die os
klinkt als een ezel en de ezel lijkt teveel op
een os !!!



Die vent
werkt op mijn
zenuwen!

Daarbij, ik mis iets! Die lantaarn moet echt branden!



Piet! Jij bent toneelmeester! Zorg dat er vanavond een kaarsje brandt in de lantaarn!

Een echte kaars? Is dat niet gevaarlijk?



Dat is waar! Stel dat er kaarsvet op mijn hoofd druipt!



ZWUGEN JIJ! Het enige geluid dat ik van jou verwacht, is dat van een os en een ezel!



Die kaars symboliseert de nieuwe regisseur! **HIJ IS GEEN GROOT LICHT!**



Wat valt er daar te lachen?!

Sorry! Maar het stro kriebelt!



'S AVONDS...



Waar blijft mevrouw Stokvis? We hadden afgesproken om kwart voor acht bij de ingang.



Neen, maar! Dat is Ton Deuze! De kapper die in de stadskrant toneelrecensies schrijft! Een ogenblikje, kinderen!



Meneer Deuze! Mag ik me even voorstellen? Ik ben mevrouw Van der Nefte!



Mijn man, Leon Van der Nefte... u vindt zijn naam wel in het programmaboekje, want hij speelt de belangrijkste herder... Wel, mijn man heeft op de valreep de regie overgenomen.



U zal wel merken dat dit de voorstelling ten goede komt, maar ik wou u er toch nog even op attent maken!



O, ja! Ik moet dringend iets aan mijn haar doen. Zal ik morgen even langs komen bij u in de zaak?



Vijf voor acht! En nog altijd geen mevrouw Stokvis! Kan dat mens nu nooit op tijd komen?



Aanvang over vijf minuten!



Ik ben doodzenuwachtig! Als ik mijn tekst maar niet vergeet!



Ton Deuze zit in de zaal! Zorg dat je het goed doet!!!



Alles is klaar! We kunnen beginnen!



Door mevrouw Stokvis mis ik nog het begin van de voorstelling!



ZAALLICHT UIT! HAAL HET DOEK MAAR OP!



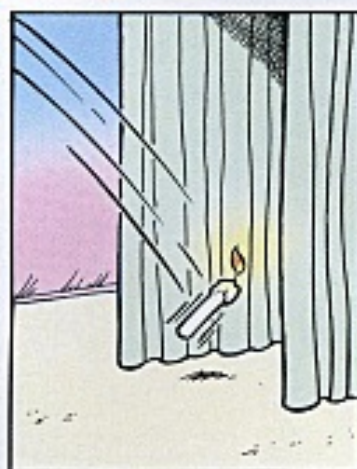


LUIDER ! Achterin moeten ze je ook verstaan !!!

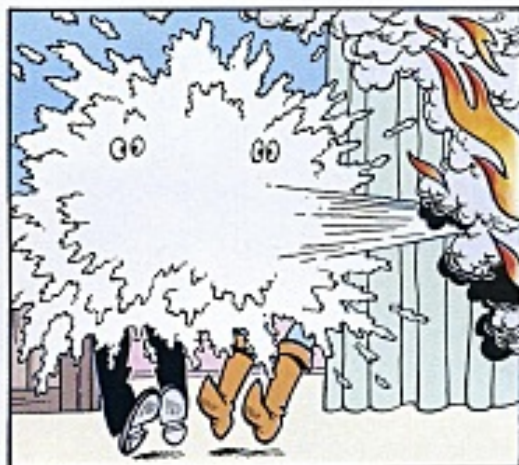


Ze zijn al bezig en geen mevrouw Stokvis te zien ! Ik ga haar bellen. Om de hoek is een telefooncel.





En had jij je rol behoorlijk gespeeld, dan was er niets gebeurd!



WAARSCHUW DE BRANDWEER!
ANDERS BRANDT DE HELE ZAAL
AF!



Wat een rumoer, daarbinnen! En dat voor een kerstspel!



TEGELIJKER TIJD...

Ik ga slapen. De televisie kan me niet boeien.



Ik ben met mijn hart bij de voorstelling.
De hele buurt is erheen!



HE! WAT IS DAT? Er komt iemand
naar buiten gelopen bij Wiekeboe!



EEN INBREKER! Ik bel de politie!



Met Sapperdeboere, inspecteur van wacht... Een inbraak zegt u... Ik kom onmiddellijk.



Maar eerst even iets eten. Anders val ik vannacht in slaap.



ONDERTUSSEN...

De schade is gelukkig beperkt.



De voorstelling van vanavond wordt afgelast. En voor morgenavond moet alles hersteld zijn!



Wat is hier allemaal gebeurd?

Piet! Waar heb jij gezeten?



Hou... ik moest dringend even weg... Een privé zaak.



EVEN LATER...

Hopelijk hebben we morgen meer succes...

Nog een geluk dat mevrouw Stokvis dit niet heeft moeten meemaken.



Ze had zich in de zaal vergist. In plaats van de gemeentelijke feestzaal, was ze naar het cultureel centrum gegaan.

Politie voor de deur! Wat heeft dat te betekenen?



We vermoeden dat er ingebroken is. Uw overbuurman zag iemand naar buiten komen.



MIJN JUWELN !!! VLUG! Ik wil gaan kijken !!!





**WAKKER WORDEN !!!
VLUG !!!**



Ik heb de hele nacht geen oog dicht gedaan! Daarnet schoot me plotseling iets te binnen!



Het kan toeval zijn. Maar toen ik gisteravond naar mevrouw Stokvis probeerde te bellen, kwam er van achter de feestzaal een donkere Sierra van-
daan!



Best mogelijk. Piet, de toneelmeester heeft een donkergrijze Sierra.

Wacht even! Piet was tijdens de voorstelling een hele tijd weg! Zeggegd om privé-redenen...



Hij wist uiteraard dat er hier niemand thuis was. Hij kan eventueel de huis-sleutel uit mijn jasje hebben genomen, hier binnengedrongen zijn en daarna de sleutel weer in mijn jaszak gestoken hebben.



DAN IS HJ DE DIEF !

Niet zo hard van stapel lopen... Weet je zeker dat het een Sierra was?



Absoluut zeker! Ik heb pas eergisteren een schaalmodel van een Sierra gekocht! Als kerstgeschenk voor Konstantinopel.



JOEP! Wanneer doen we de pakjes open?!



Ik zal Sapperdeboere bellen!



... Dus je hebt een verdachte... ZZZZZ... Dat is natuurlijk een delicate zaak... ZZZ... Ik zal die Piet eens op de rooster leggen... ZZZZZ...



Als je er geen bezwaar tegen hebt, ga ik met je mee... Over een half uur bij zijn huis? O.K. Ik zal er zijn!



Maar eerst even iets eten, anders word ik niet wakker.





Ik zal die bedrieger eens vertellen, wat ik van hem denk! **NU METEEN!**



Zo, Kiekeboe! De stadskrant al gelezen?



Dat zeg je alleen maar omdat hij over jou de waarheid schrijft!



ONDERTUSSEN...



Iedereen praat over de brand in de gemeentelijke feestzaal! En jij weet nergens van! Dus je hebt dat toneelstuk helemaal niet gezien!



Heu... ziet u... Ik kijk nooit naar een voorstelling waarover ik schrijf... Ik geef graag een onbevooroordeelde kritiek.



Da's een tegenvaller! Die brand was natuurlijk niet voorzien.



Er werd gisteravond ingebroken bij Kiekeboe. Ik weet het van meneer Goegebuer. Hij zag een donkerkleurige Sierra wegrijden.



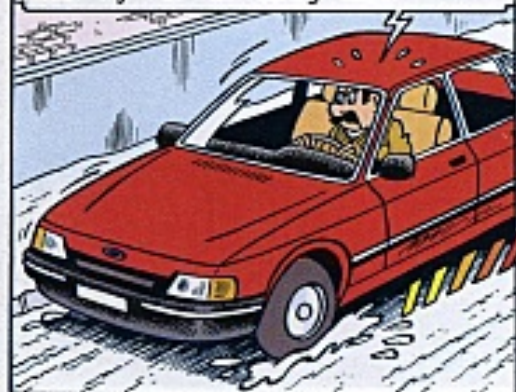
Heu... Ik voel me helemaal niet lekker... Ik ga naar huis... Jij redt het vandaag wel alleen!



Maar de zaak zit vol klanten! Het is straks kerstavond!



Ik trakteer hem op een kerstboodschap waar hij niet van terug heeft!



Ik tref het! Hij komt net naar buiten!





Ik zou wel eens willen weten waar een opgefokt mispunt als jij, het lef vandaan haalt om de rol van mijn leven de grond in te schrijven? En dat terwijl je de voorstelling niet eens uitgekeken hebt!



Ach, ik zag meteen dat het je reinste amateurisme was! Je denkt toch niet dat ik mijn hele avond daaraan verknoei! Daarvoor is mijn tijd te kostbaar!



En nu moet ik gaan!

Meneer gaat op reis?



JUWELEN EN ANTIËK!

En wat dan nog?! Bemoei je met je eigen zaken!



En laat me nu met rust! JE WERKT ME OP DE ZENUWEN!



Ik kan me vergissen maar volgens mij is die vent niet zuiver op de graat!



Wat trouwens te verwachten valt van iemand die zulke slechte kritieken schrijft over mij!



Hij was gisteravond bij de aanvang in de zaal. Maar toen het brandje uitbrak, was hij er blijkbaar niet meer. Anders had hij daarover wel geschreven.



Terwijl hij in zijn kritiek de indruk wekte dat hij wel de hele avond in de zaal zat! Dat wil zeggen... **HU HAD EEN ALIBI NODIG!!!**



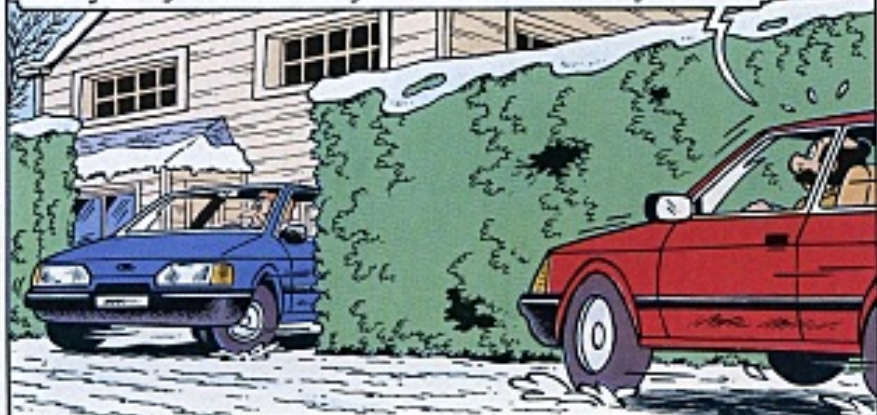
Goegebuer had het over een donkerkleurige Sierra. In de duisternis zie je niet het verschil tussen donkerblauw en donkergrijs. En nu die koffer vol juwelen en antiek!



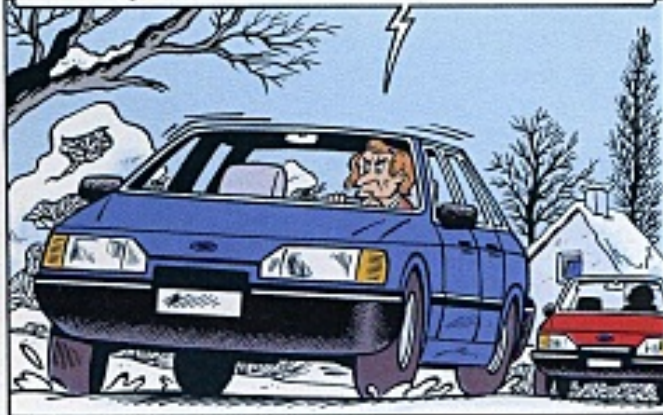
TON DEUZE IS DE DIEF! RECHTS-OMKEER!



Daar gaat hij ! Het scheelde geen haar of ik had hem gemist !



Ik vier dit jaar kerst en nieuwjaar in het buitenland !



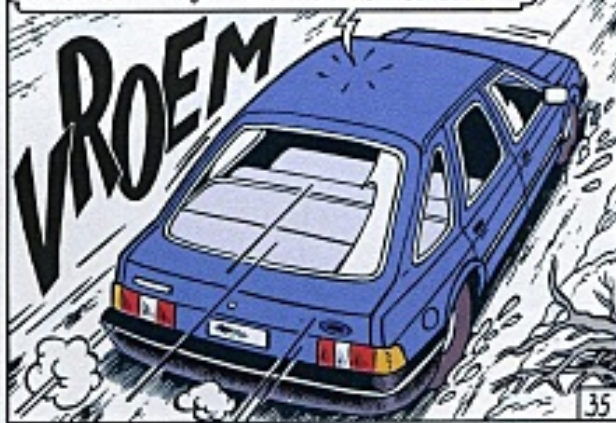
WEL VERDRAAIJD ! Meneer de steracteur volgt me !



Hij zag een deel van de juwelen en het antiek ! Zou hij onraad geroken hebben ?



Vervelend kereltje ! Even van me afschudden !



Hij probeert me kwijt te geraken ! Maar dat zal hem niet lukken !



We naderen een dorpskrom ! Nu zal hij wel snelheid moeten minderen !





En ? Hoe gaat het met onze kapper-criticus-
inbreker ?



Inbreker ? Hoe bedoel je ?

Ontkennen zal niet helpen, Ton
Deuze. De juwelen en het antiek
werden al herkend door jouw
klanten. Gek dat het nooit is
opgevallen dat de bestolen dames
dezelfde kapper hadden.



O.K. Ik heb verloren. Ik zal alles opbiechten...
Hoe ging je eigenlijk te werk ?



Ik luisterde altijd zeer aandachtig
naar mijn klanten. Zo kwam ik een
heleboel te weten. Welke waarde-
volle spullen ze in huis hadden. En
ook wanneer ze niet thuis waren.



Mijn werkwijze was altijd dezelfde.

Daarom heb ik al mijn juwelen meegenomen, nu
ik met de kerstdagen bij mijn zoon logeer.



Zeer verstandig van u.

Als ze onder de haardroger zaten viste ik de
huissleutel uit hun tasje. In het geval van
uw moeder, de sleutel van uw huis.



Ik liet vlug een duplicaat maken bij de
slotenmaker om de hoek.



Ik wist dat de hele familie meedeed in het kerst-
spel. En uw moeder zat in de zaal. Dus ik kon
gewoon even binnenlopen, de juwelen zoeken en
weer verdwijnen.



Als criticus was ik die avond ook
aanwezig. Een perfect alibi...



Toen het zaallicht doofde,
verliet ik de zaal.



Even dreigde het mis te lopen toen ik uw
moeder zag slaan bij de ingang.



Maar toen liep ze naar de telefooncel en raakte ik
ongezien buiten.



Maar terwijl jij bij mij thuis rondsnuuffelde, brak er op het toneel een brandje uit! En daarop had je niet gerekend!



In dat smerige stuk in de stadskrant stond niets over die brand! En dat zou je fataal kunnen worden! Daarom ging je ervandoor!



Heren, het is tijd. De patiënt moet nu rusten.



Ik heb er honger van gekregen!



Wel! Wie we daar hebben!



Piet, de toneelmeester! Wat doe jij hier?



Mijn vrouw is vanmorgen bevallen van een flinke zoon!



Een echt Kerstkind!
Proficiat, vader!

Daarom was ik gisteravond tijdens de voorstelling even weg. Ik wou mijn vrouwtje thuis niet te lang alleen laten.



Maar vanavond ben ik weer paraat!



En dan te bedenken dat we in hem verdachte nummer één zagen...

THUIS...
MIJN JUWELN ZIJN TERECHT!!!



En mevrouw Stokvis is ook gelukkig dat ze haar antiek tafelsilver weer heeft!



EN 'S AVONDS... DE SCHADE VAN HET BRANDJE IS HERSTELD. DE VOORSTELLING, IN AANWEZIGHEID VAN DE AUTEUR, WORDT...





EEN WITTE KERST



Wat een idee om in de Ardennen Kerstmis te komen vieren!

Ach, Moemoe heeft die chalet gehuurd voor de feestdagen.



We kunnen haar toch niet in de steek laten met Kerstmis.

Ze had net zo goed naar ons toe kunnen komen, zoals andere jaren.



In die chalet is geen televisie en in de kerstperiode heb je alle dagen op zijn minst vijf goeie films op de buis. Zo moet ik ook "White Christmas" missen!

Die film vertonen ze elk jaar opnieuw! En daarbij, je hebt de video geprogrammeerd.

Maar we zitten hier tot twee januari. En zo mis ik ook nog het nieuwjaarsconcert!

Vorig jaar werkte de muziek anders wel flink op je zenuwen, vanwege je enorme kater. Of weet je dat niet meer?



Een jaar dat niet begint met het nieuwjaarsconcert, mag voor mij gerust worden overgeslagen!

En een witte kerst zit er dit jaar ook niet in!

Nopel, heb je je flesje met neusdruppels meegenomen?

Natuurlijk! Je weet toch dat ik niet zonder die neusdruppels kan.



OPGEPAST! Een overstekend hert !!!



Een extra herstgeschenk! Dat ziet er mooi uit!



Gelukkig is er niemand gewond.

Maar rijden zit er niet meer in. De auto is wat men noemt, motorisch gehandicapt!



We moeten een takelwagen vinden!



Daarginds staat een huis!

Zal ik gaan vragen of we een takelwagen mogen bellen?

Een goed idee.



Ik ga mee! Want ik heb geen zin om stil te blijven staan in de kou!



En nu maar hopen dat er iemand thuis is...





Geen reactie !... Niemand thuis ! Ik had het kunnen denken !



Fanny ! Kom eens kijken !



De achterdeur staat open !



JOEHOE ! IS HIER IEMAND ?



Geen antwoord ! Dat is eigenaardig ! Wie gaat er nu van huis met de achterdeur helemaal open !

Daar staat een telefoon !



Ik bel alvast naar een garage. En we leggen het geld gewoon naast het toestel.



Even kijken in de telefoongids. Waar staan de garages ? Hier heb ik ze al !



Hallo, met garage Kerkhof ?... Ja ?... O, ik spreek met Otto Kerkhof persoonlijk... Luister, het gaat hierom...



Dus u weet ongeveer waar de auto zich bevindt ?... En u komt onmiddellijk !



Dat is heel vriendelijk, meneer Kerkhof !

FANNY ! VLUG !



Mijn verhaal klinkt misschien een beetje gek. Maar ikzelf ben het helemaal niet! Luister...



Ik was bezig met het opknappen van de kerstboom, toen ik plots een vreemd gestommel hoorde...



Het kwam uit de richting van mijn lab. En wie denk je dat er bij dit kastje stond?



DE KERSTMAN !!!



En voor ik iets kon zeggen, gaf hij mij een enorme opdoffer!



Zo komt het dat jullie mij op de grond vonden.



Sneeuwwitje is de naam die ik gaf aan de bacterie die ik onlangs ontdekte. En de zeven flesjes waarin ik de bacterie bewaar, noem ik de zeven dwergen. Een klein grapje mijnerzijds...



En er is een flesje verdwenen.

De kerstman moet het meegenomen hebben!



En als die bacterie in verkeerde handen komt, kan het zeer onprettige gevolgen hebben.



Ze ontwikkelt zich in de rioleringen, uit de restanten van bepaalde soorten waspoeder.



Waspoederfabrikanten durven wel eens reclame te maken met de slogan dat hun produkt witter dan wit wast. Wel, in zuivere vorm heeft deze bacterie dezelfde eigenschap.



Als ze in aanraking komt met de lucht, verspreidt ze zich vliegensvlug en overal waar ze komt, vreet ze de kleuren weg. Alles wordt overdekt met een soort van witte film. Vandaar de naam Sneeuwwitje.



Ik zal jullie even de werking van Sneeuwwitje demonstreren... Met dit stalletje, om in de herfstseer te blijven.



Een druppeltje is voldoende. Want met de inhoud van dit flesje kun je een gebied van tientallen hectaren ont-kleuren.



Nu vlug deze ijsgekoelde stomp eroverheen.

Waarom moet die stomp ijsgekoeld zijn?



Dat vertel ik je zo meteen. Kijk nu maar!



Zie je dat de kleur zwakker...



...en zwakker wordt?!



ALLE KLEUR IS WEG!
ONGELOOFLIJK !!!



Waar waarom verspreidt de bacterie zich niet verder dan het stalletje?

Een zeer verstandige opmerking!



Daarvoor zorgt de ijsgekoelde stomp. De bacterie is niet bestand tegen de koude. Als ze bij de wand van de stomp komt, vriest ze als het ware dood.



We zetten het stalletje nu in de diepvries en over een kwartiertje komen de kleuren weer terug.



Ik moet de politie op de hoogte brengen van de diefstal.

O, ja. Wij zijn zo vrij geweest uw telefoon te gebruiken.



O, dat geeft niet...

Bedankt, en tot kijk professor. En vrolijk Herstmis!



ONDERTUSSEN...

VERDOMME! VERDOMME!
VERDOMME TOCH!



Het ging allemaal perfect. Met mijn schitterende vermomming had de professor me niet herkend. Maar door dat stomme gat in mijn jaszak ben ik het flesje onderweg kwijtgeraakt !!!



Dat heb je met die gehuurde kostuums ! Het moet gebeurd zijn tussen het huis van de professor en de plaats langs de weg waar mijn auto geparkeerd stond.



Hier was het ergens. HE ! WAT IS DAAR AAN DE HAND ?!



EEN ONGEVAL ! Op de plaats waar mijn auto stond !



De auto is al getakeld en de kinderen zijn nog altijd niet terug ! Waar blijven ze toch ?



Eventjes gaan kijken wat er precies gebeurd is.



Maar wel discreet. Want met zo'n pak loop je in de kijker. Zelfs in deze tijd van het jaar...



Hela ! Wat ligt daar op de grond ?



De neusdruppels van Konstantinopel ! Zeker uit zijn jaszak gevallen !



Wat zijn die kinderen van tegenwoordig toch slordig !!!



Oef ! Daar heb je ze ! Ik dacht al dat jullie verdwaald waren !



Het wordt al donker. Laten we een hotelletje zoeken. Dan zien we morgen wel hoe we bij Moemoë komen.



Weet u een hotel in de buurt?

In deze streek is er niet veel. Enkel de auberge van meneer Gradé. Ik kan jullie een lift geven tot bij hem.



Die vent heeft het flesje gewoon meegenomen. Het is om je baard op te vreten!!!



En terugkeren om een tweede flesje te stelen dat lijkt me te riskant! Ik moet ze achterna rijden!



VERDOMME! VERDOMME! VERDOMME TOCH!



15

EEN HALF UUR LATER...

O, u bent bij een ongeval betrokken gekomen... Dieudonné Gradé moet u er jammer genoeg attentzaam op maken, om rekening te nemen met het feit dat wij volgeboekt zijn, wegens de toenakende feestdagen.



Dus is er voor ons geen plaats in de herberg.

Ik kan u helaas niet aan het bot laten komen. Ik zeg het u maar recht voor de man!



Door de mond op mond reclame zit de tent altijd vol. En daardoor moet je ook mensen teleurstellen. Dat is nu eenmaal de schaduwzijde van de medaille.



16

Maar nu ben ik ermee vandoor. Ik moet mijn schilderijen nog ophangen. Voor de tentoonstelling die morgen van stapel start.



Ik schilder al van jongsbeen af. Kom maar even kijken als u wilt.



Schilderkunst is me als een paplepel ingegeven. Eigenlijk wou ik kunstschilder worden, maar daarmee verdien je nog niet het droog brood op je aardappelen.



U ziet, het bloed kruipt zoals het gebekt is. En ik ben niet het type dat vlug de brui aan Maarten geeft.



Ieder jaar met Kerstmis start ik van wal met een tentoonstelling. Daarmee spring ik hier uit de boeg.



Jan en iedereen komt kijken. Hoe vindt u mijn werk? Allemaal uit het hoofd gezogen.



Heel mooi. U heeft talent.

Dank u wel. Ik ben blij dat mijn inspanningen hun resultaten afwerpen.



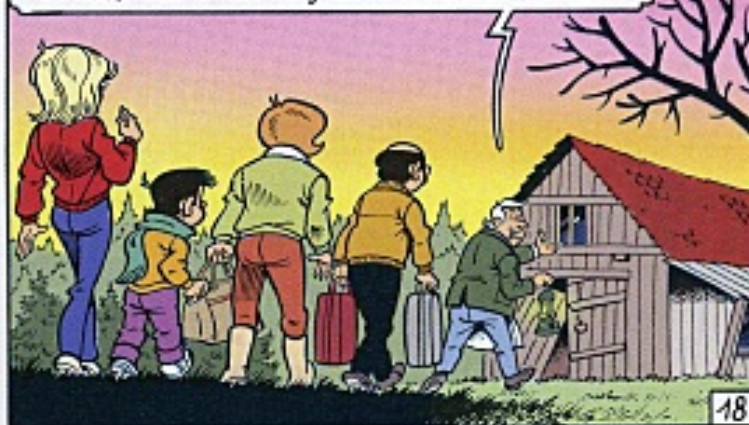
Er valt me trouwens opeens een licht te binnen. Ik heb iets over het oog gezien.



Achter in de tuin staat een stal. Die mag u gebruiken. Het is misschien niet meer als een pleister op een houten wonde. Maar het is nu eenmaal een kwestie van geven en wegen.



Ik hoop dat u hier nog tot uw trekken komt!



Het spreekt voor de hand dat ik u hiervoor niet de volle prijs zal aanrekenen.



Grote luxe is het niet...



Ach, troost u. Het is niet al koek en ei wat blinkt.



LATER...

Wat vind je daarvan? Het is Kerstmis en wij zitten in een stal...



Terug naar de bron. Wat wil je nog meer?



Wat ik nog meer wil? Een kerstdiner, zoals hiernaast in de auberge!

En? Is alles naar wenselijkheid, dokter?



Het is voortreffelijk, meneer Gradé. Zoals altijd.



Dan mag ik me veronderstellen dat u tevreden bent, dokter. Want als er iets niet in de haak klopt, moet u gewoon open kleur bekennen.



Buitendien zou ik willen vragen of u na de maaltijd de spits wilt doorhakken van mijn nieuwe tentoonstelling, die ik op het getouw heb gesteld. Dit om de plechtigheid op te vieren.



Met alle plezier, meneer Gradé.

Waar hebben jullie daarstraks, toen jullie gingen bellen, de hele tijd gegeten?



Dat is een heel verhaal.

In het huis waar we aanbelden woont een bacterioloog. Een zekere professor Aubin Marie.



Hij ontdekte een bacterie die alles wit kleurt.



Handig om zwart geld wil te wassen.

Kort voor onze komst werd een flesje met de bacterie gestolen. Door de kerstman!



De kerstman?

Welja, door iemand die zich vermomde als kerstman.



Dat heeft hij zeker in één van onze vroegere albums gevonden.

Weet je nog dat wij ooit de kerstman en sinterklaas samen op bezoek kregen?*



LEES: * PRETTIGE FEESTDAGEN

Zouden we niet langzamerhand gaan slapen? Ik heb geen zin om de hele nacht kerstliedjes te zingen in deze stal.



Dat lijkt me inderdaad het verstandigste.

Konstantinopel, vergeet je neusdruppels niet voor het slapengaan.



Wat een toeval dat ze hier naartoe gekomen zijn. Nu sla ik twee vliegen in één klap.



Ik zal nog wel wat geduld moeten oefenen. Want in de auberge is alles nog volop aan de gang.



Want, beste vrienden, Dieudonné Gradé is niet alleen een voortreffelijk kok. Ook met het penseel staat hij zijn mannetje.



Daarom verklaar ik nu deze tentoonstelling voor geopend!



Om maar meteen met de deur op de prop-
pen te komen, uw woorden hebben mij
diep aangeroerd, dokter.



Ik ga hier nu niet van de hak op
de ezel springen. Maar soms heb
ook ik zin om de brui aan
Maarten te geven.



U denkt misschien dat ik slak-
ken op laag water muggezift.
Maar de kruik gaat zo lang te
water, tot de emmer overloopt.



Toch heb ik altijd mijn kop doorgebeten.
En daarom wil ik eens lans op tafel
werpen voor de toekomst. En het
draait erop neer dat ik ermee vandoor
zal gaan om te blijven schilderen.



Dat staat als een paal buiten kijf!



VELE UREN LATER...

Eindelijk is alles rustig. Laat ik met de
stal beginnen.



Ze slapen als rozen... kerstrozen...



Het flesje! Dit keer heb ik geluk!



Ziezo! Als een fluitje
van een cent!



Maar het moeilijkste moet
nog komen...



DE VOLGENDE MORGEN...

Waar zijn mijn neusdruppels ?



Dat komt ervan als je alles laat rondslingeren. Gelukkig heb ik ze gevonden !



Kijk eens hier ! En let in het vervolg een beetje beter op je spullen !



Ik begrijp er niets van ! Gisteravond heb ik mijn neusdruppels op deze kist gezet. En nu zitten ze in de broekzak van pa !



Niets van aantrekken, Nopel. Je bent nog te jong om het leven te doorgronden.



Heb je dat gehoord ?

Gegil ! Het kwam uit de auberge !



We gaan kijken !



De achterdeur is opengebroken !



Meneer Gradé ! Wat is er gebeurd ?

EEN RAMP ! IK BEN BIJ DE LURVEN GENOMEN ! Kom mee naar boven !



Alle schilderijen zijn weg!



Inderdaad! De zaal is legio! Al mijn kunstwerken zijn weggeplunderd!



Ik ben als van het Lam Gods geslagen!

En heeft u vannacht niets gemerkt?



Welnee! Het was zo stil in huis dat je een muis kon horen vallen!



Ik kan er geen mouw aan vastknopen!

U moet de politie waarschuwen!



Nu heb ik nog steeds geen druppels in mijn neus gedaan.



TRRII! TRRII!

De telefoon!



Met auberge D. Gradé. U wordt aan de lijn gehouden door de zaakvoerder.



Zo, meneer Gradé. U zult inmiddels wel gemerkt hebben dat uw geschilderde meesterwerken verdwenen zijn. Jammer, vindt u ook niet?



HALLO! MET WIE SPREEK IK?



Niet dat uw geborstel artistiek veel voorstelt, maar ik weet dat u erg gehecht bent aan die dingen.



Kom over een uurtje naar de jagershut bij de achterkant van het grote bos. Alleen! En doe niet dom. Laat de politie erbuiten.







U zal zich vast afvragen, meneer Gradé, waarom ik uw schilderijen gestolen heb.



Want u weet net zo goed als ik dat ze in de kunsthandel geen halve cent waard zijn. De enige die er belang aan hecht dat bent u zelf!



Dieudonné Gradé! De zelfingenomen, omhoog gevallen zondagsschilder die doet graag interessant bij de plaatselijke notabelen, door met Kerstmis steeds opnieuw zijn prullerige schilderijtjes in zijn eigen auberge te exposeren.



Hij zit daarbinnen met de kerstman!

Zou dat dezelfde kerstman zijn die bij professor Aubin Marie heeft ingebroken?



Stil nu! Luister!

Ik ben van plan om al je schilderijen te vernietigen!



Zie je dit flesje? Het bevat een bacterie, Sneeuwvitje genaamd. Ze neemt de kleur weg van alles wat er mee in aanraking komt.



Eén druppeltje is voldoende om je doeken weer maagdelijk wit te maken.

NIET DOEN! Laat de situatie niet uit de band lopen!



Geen twijfel mogelijk. Het is de inbreker van gisteren.

We moeten de professor waarschuwen voor er ongelukken gebeuren!



Fanny en Charlotte blijven hier! En wij gaan de professor halen, met de auto van Gradé!



Er valt geen seconde te verliezen!



Waarom het kind van de rekening met het badwater weggooien? Dit valt toch te regelen!



Wat is er bij u in verkeerde aarde geschoten? Wie bent u trouwens?



Die vermomming, ach, wat doet het er ook toe! U zult me toch niet meer herkennen!



Pierrot Croissant, om u te dienen!

Nooit van gehoord...



Mijn vader, Prosper Croissant, die moet je je nog wel herinneren. Van zo'n slordige twintig jaar geleden.

Dat is een lange tijd. En wat wil je: uit het hart, uit het zicht.



Wij huurden een van die krotten die je voor woekerprijzen verhuurde in de stad.



Het was Kerstmis, zoals nu. Maar dan wel een witte kerst. Want het sneeuwde en het was bitterkoud.



Mijn vader was werkloos. Dus hadden we het niet breed.



Iedereen zei dat ik zeer muzikaal was. Een natuurtalent. Maar voor muzieklessen was er geen geld.



Van zijn laatste centen kocht mijn vader een tweedehandse piano. Mijn kerstgeschenk.



Het was een gammel instrumentje met een slechte klank, maar hij bezorgde me de mooiste Kerstmis van mijn leven.



Helaas, de vreugde duurde niet lang. Want er werd op de deur geklopt.



En wie stonden daar? De deurwaarder samen met de huisbaas: Dieudonné Gradé.



Is het waar dat jij, Prosper Croissant genaamd, nog vier maanden huur schuldig bent aan meneer Gradé?



Heu... ja... maar ik ben werkloos, meneer. En mijn vrouw sukkel met haar gezondheid.



Te lui om te werken! Ik ken dat soort. Het is één soep nat!



Maar er is blijkbaar wel geld om een piano te kopen. Nutteloze luxe!



Die oude piano is het kerstgeschenk voor mijn zoonnetje. Hij is zeer muzikaal.



Nu loopt niet helemaal de pan uit! Je moet het maar durven zeggen! Want zij is niet op haar long gevallen! **MIJN HUIS UIT!** Met have en houwén!



Alsjeblieft, meneer Gradé! Zet ons niet op straat!



Huurders moeten hun huur betalen! Allemaal! Daar maak ik geen onderscheid in!!!



Fanny... snif snif... heb jij soms een zakdoek... snif snif... voor mij?



Ik heb hem... snif snif... zelf nodig... Hoe zielig... snif...

Is het nu echt nodig om die vuile was uit het vuur te halen en in troebel water te grasduinen?



Mijn verhaal is nog niet afgelopen, meneer Gradé.

Je zette ons op straat ! In de vrieskou ! En mijn piano werd in beslag genomen om de achterstallige huur te betalen. Want Dieudonné Gradé was onverzettelijk.



Kort daarop stierven mijn ouders van ellende en ontbering. En ik kwam in een weeshuis terecht.



Ach, je moet dat allemaal met een peulschil nemen.

Ik heb dan misschien het warm buskruit niet uitgevonden, maar ik ga toch een idee naar voren opperen.



Jij geeft me mijn schilderijen terug en ik koop voor jou een spijkloednieuwe piano. En klaar komt Kees.



Je denkt toch niet dat je er zo goedkoop vanaf komt, vadersje. Ik wil dat je voelt wat ik gevoeld heb ! Ik vernietig je schilderijen !



Waar blijven ze toch... snif !

Ik hoor... snif snif... een portier van een auto dichtklappen... snif... zouden zij het zijn ?... snif snif...



VLUG ! Een vergissing met Sneeuwwitje en de hele streek verliest zijn kleur !



Ik begrijp je standpunt, want waar water is, is vuur ! Maar als je dit doorzet, ben je net de os die de ezel verwijt dat hij zwart ziet !



Genoeg geleuterd, ouwe ! **HIER GAAN WE DAN !**

Daar heb je ze !





Het verhaal van Pierrot... snif snif... heeft me zo ontroerd... snif... En het is Kerstmis... de tijd van vrede op aarde... snif snif... Dit is toch het moment... snif... om je te verzoenen...



Juffrouw, u slaat de nagel op de zere wonde! Pierrot, laten we over elkaar komen!



Heeft er iemand een... snif snif... droge zakdoek?



He! Jullie zien zo bleek! Wat is er gebeurd?



Je vader heeft een beetje gemorst!



HAHAHA!!! Jullie zijn net levende sneeuwpoppen!!! HA HAA!!!

Heb je jezelf al eens goed bekeken?



Mijn mooie teint is verdwenen!

EEK!!!



Daar ligt iets niet in orde! Mijn schilderijen zijn van tip tot teen wit geworden.



Niet erg. Een poosje in de diepvries en ze hebben hun kleur terug. Maar wij zullen moeten wachten tot het begint te vriezen.



EEN UURTJE LATER...

Gelukkig heeft de witte vlek zich niet verspreid tot de auberge.

En meneer Gradé biedt ons vanavond een kerstdiner aan. Om de goede afloop te vieren.



Verdraaid! Moemoe zijn we vergeten!

ALS JE DAT MAAR WEET!





Merho

KIEKEBOE

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1 De Wollebollen | 29 De zoete regen |
| 2 De wuivelse driehoek | 30 Het lot van Charlotte |
| 3 De dorpsiran van Boeloe Boeloe | 31 Klavertje vier |
| 4 De onthoofde sfinx | 32 Het edelweissmotief |
| 5 Tegen de sterren op | 33 De een zijn dood |
| 6 Kiekeboe in Carré | 34 De zaak Luc Raak |
| 7 De schat van Mata Hari | 35 Kiekeboeket |
| 8 De Haar-Tisten | 36 Het witte bloed |
| 9 De zwarte Zonnekoning | 37 Jeanne Darm |
| 10 De doedelzak van Mac Reel | 38 Prettige feestdagen |
| 11 Spoken in huis | 39 De fez van Fes |
| 12 De Trawanten van Spih | 40 Villa Delfia |
| 13 Kies Kiekeboe | 41 De bende van Moemoe |
| 14 Een zakje chips | 42 De spray-historie |
| 15 Mysterie op Spell-Deprik | 43 De spookfirma |
| 16 Meesterwerken bij de vleet | 44 Hotel O |
| 17 Fanny Girl | 45 Een koud kunstje |
| 18 Bing Bong | 46 Konstantinopel in Istanboel |
| 19 Geeeeef acht! | 47 De taart |
| 20 De Ka-Fhaar | 48 Black-out |
| 21 De pili-pili pillen | 49 De Medusa-stichting |
| 22 De omgekeerde piramide | 50 Afgelast wegens ziekte |
| 23 De snor van Kiekeboe | 51 Met de Franse slag |
| 24 De anonieme smulpapen | 52 De wraak van Dédé |
| 25 Het plan SStoeffer | 53 De roze Rolls |
| 26 Album 26 | 54 Gedonder om de bliksem |
| 27 De getatoeëerde mossel | 55 Schiet niet op de pianist |
| 28 Over koetjes en kalfjes | 56 Het Stokvis-incident |
| | 57 Zeg het met bloemen |
| | 58 Haaiman |
| | 59 De kus van Mona |
| | 60 Het gat in de kaas |
| | 61 De zes sterren |
| | 62 Doorgestoken kaart |
| | 63 Moet er nog sneeuw zijn? |



9 789002 195273

© 1994 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM

ISBN 9002 19527 3

D/1994/0034/365

11/94