

F.C. DE KAMPIOENEN

*presenteert***VERTONGEN & Co****HET UUR VAN DE JAKHALS**

HEC LEEMANS • SWERTS & VANAS • CORTEGGIANI

F.C. DE KAMPIOENEN

presenteert

VERTONGEN & Co

HET UUR VAN DE JAKHALS



Standaard Uitgeverij

één



Lang voor hij F.C. DE KAMPIOENEN schreef en tekende, ontwierp HEC LEEMANS de reeks 'BAKELANDT'. Vier van de beste verhalen zijn nu gebundeld in dit prachtige boek, dat in je verzameling niet mag ontbreken. **NU OVERAL TE KOOP.**

 /vertongenenco

© 2016 Standaard Uitgeverij / WPG Uitgevers België nv,
Mechelsesteenweg 203, B-2018 Antwerpen
© VRT, Hec Leemans
© Lighthouse Productions, Swerts & Vanas

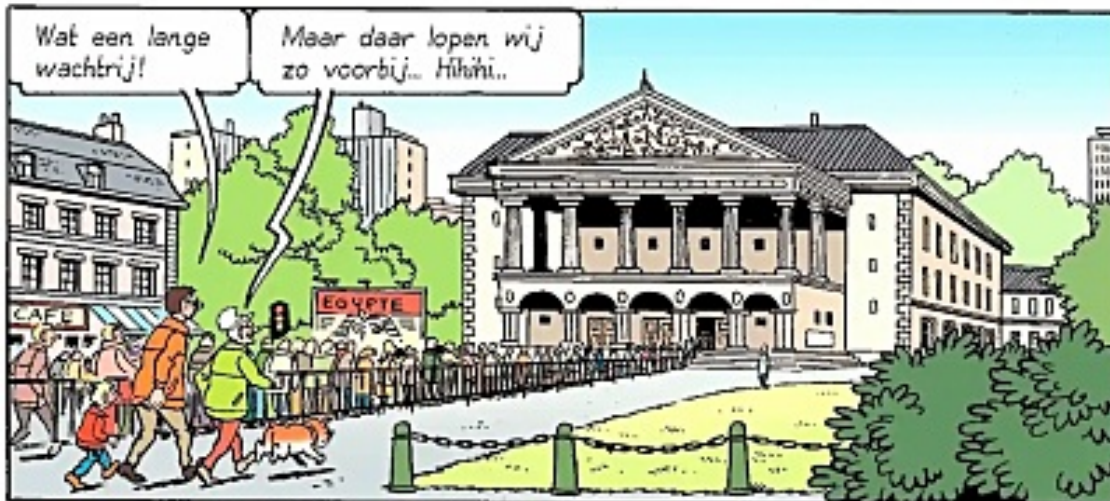
Alle rechten van reproductie, vertaling
en aanpassing zijn uitdrukkelijk voor-
behouden voor alle landen.

Voor meer info:
www.wpg.be/standaard-uitgeverij
info@wpg.be

ID/2016/0034/89
ISBN 978 90 02 26044 5

Je vindt alles over
F.C. De Kampioenen, Bakelandt,
Nino en Hec Leemans
op de website:

www.zitacomics.com





Waarom grom jij zo, Balthazar?

GRR!



Rustig, Balthazar... Er zit al heel lang niemand meer in die sarcofaag!

GRR!



NEE HOOR, ER ZIT WEL IEMAND IN!



DIE STEM?!



BEN JIJ DAT, PORE?!

Natuurlijk! Wie anders... Doe vlug het deksel open... Er moet ergens een slot zitten op de zijkant...



Er...

OEF! Ik was stikken aan het stikken daarbinnen...

Waarom ben je erin gekropen?



Speel jij nog verstoppertje, op jouw leeftijd?

Enkel met misdadigers, lieve vriendin...



Vanwege mijn functie inzake veiligheid van deze tentoonstelling, moet ik soms in het decor opgaan...

Maar helaas is de deur achter mij dichtgeklept.



Kom, ik geef jullie een rondleiding!

Wacht even op Paulien en Balthazar... Ah! Daar zijn ze...



Waar staar je zo geboid naar, Paulien?

Kijk eens naar het hoofd van dat beeld... Doet dat je niet aan iemand denken?

GRR



Ja, maar... Oei, oei...



Oei, oei, oei!

GRRR...

Dit is farao Thoetmosis de Eerste... Hij was een groot bewonderaar van Bestet, de kattengodin...

Oei! Je zou zweren dat ik het ben!



Die katten! Daarom gromde Balthazar!

Dit is de enige afbeelding die van hem bekend is. Zijn grafombe werd nooit gevonden.

Nee maar... die man...



O, vreugde! De voorspelling komt uit!



Ik moet Omar waarschuwen. We mogen deze kans niet laten liggen.



Ah, daar is-ie!
Nog eens hartelijk dank voor het uiten van al deze prachtige kunstwerken, meneer de voorzitter...

Dat is graag gedaan. Wij van de vereniging 'De Vrienden van Thoetmosis' huldigen graag de heilige teksten, die zeggen dat wij in Thoetmosis de kracht vinden om elkaar te kennen en te ontmoeten...



Meneer Omar, meneer Omar!

Rustig, Abdou! Je ziet toch dat ik net de heilige teksten van onze farao aan het uitleggen ben?!



Maar dit is belangrijk! Luister... Zw zw zw zw zw zw zw...

WAT?!



Waar is hij?!

In de volgende zaal... Kom!



Merkwaardig... Als ze jou zo'n puntbaard aanbinden, lijkt je als twee druppels water op de farao!

Ja! Oei! Zou Bieke dat wel leuk vinden?





Maar de gelijkenis is wel treffend.



Verbazingwekkend toch, niet?

Ik sta ervan te kijken... Hij moet het zijn... De ontvanger van de Heilige Hersens!



Maar hoe overtuigen we hem om met ons mee te reizen?

Tja.. Er loopt hier te veel volk rond om hem te kidnappen.. We moeten iets bedenken.



Die gelijkenis is toch merkwaardig. Ik ben nog nooit in Egypte geweest, en al zeker niet in de tijd van de fara's, hahaha!

Ik heb een idee!



Ah, daar bent u, beste vriend! En ik wist het niet! De schande daalt over mij neer..

GRR!



De kassier heeft me net op de hoogte gebracht.



Mag ik uw toegangsticket zien, zodat ik het kan controleren?

Mijn ticket? Dat hebt u op zak, oma.

Juist, ja. Hier is het.



Precies! Dit is nummer 131313! U heeft gewonnen!

Oei! Wat dan wel? Mijn gewicht in Turks fruit?



Nee! Een reis naar Egypte, helemaal gratis!

Naar Egypte? En helemaal gratis? Ik droom al mijn hele leven van z'n reis.

WOW!



We moeten wel snel vertrekken! Dat is de voorwaarde!

Mag ik mijn dochtertje meenemen?

Natuurlijk! Genoeg plaats op het vliegtuig!



Zelfs uw oude tante is welkom.

Oude tante?! Weet je wat die oude tante jou zegt?



Mijn hond is ook van de partij!

Ah! Nee! Onmogelijk! Thoetmosis houdt niet van honden.

Grr!



Hij heeft er een bloedhekel aan en...

**GRRR!
WAF!
WAF!**



Genoeg, Balthazar! Het is niet omdat meneer mij een oude tante heeft genoemd dat je hem in de billen moet bijten...

Goed! Goed! Het hondje mag mee!

GRRR!



O! Maar dan ga ik ook mee!



Ah nee! U moet hier blijven tot de tentoonstelling afgelopen is. Vergeet niet dat u instaat voor de veiligheid.

Dat is waar.



Porei verzaakt nooit aan zijn heilige plicht!



Bovendien was het meneer Vertongen die het winnende ticket met nummer 131313 op zak had!

Dat is juist.



Jammer! Ik had ook graag de oevers van de Nijl bezocht.

Een volgende keer. Wij moeten vertrekken.



Vertrekt u nu al?

Thoetmosis, onze Heland, wacht al lang genoeg op deze kans.

Tot ziens, Porei! We sturen wel een kaartje.



Jojo... Dat zeggen ze dan, maar... O... Wat is dat?



Het winnende ticket van Vertongen... Nummer 131313... Maar... Er staat niet eens een nummer op.



Het is een van de gratis tickets die ik aan oma Boma heb gegeven!



Wat heeft dit allemaal te betekenen?







Maent u dat echt?

Toen meneer Omar zei dat Thoetmosis lang genoeg had gewacht, vervees hij naar de heilige teksten op deze papyrus.



... Die gaan over de zonen van Anubis! Een sekte die gezworen heeft om de farao tot leven te wekken, zodat hij weer kan regeren over Egypte.



Als meneer Vertongen echt de dubbelganger is van Thoetmosis, wacht hem een weinig benijdenswaardig lot. Ze willen zijn hersens verwijderen en ze vervangen door de gemummificeerde hersens van de farao, die gevonden werden op een archeologische site.

Hersens? Waarom geen brein? Dat kan Vertongen wel gebruiken!



Wát?! Maar... Maar dan gaan ze zijn schedel openleggen! We moeten de politie waarschuwen!!!

Maar de politie... Dat bent u!



Dat is ook waar. Laten we logisch te werk gaan. Eerst de Egyptische politie op de hoogte brengen...



En dan? Daarna moet ik zelf zo snel mogelijk naar Egypte. Maar hoe? Hoe?



De papieren voor de terugkeer van de Egyptische tentoonstelling, meneer de directeur. U moet die nog ondertekenen.

O ja. Dat was ik vergeten...

Hoezo, de terugkeer?



Het was vandaag de laatste dag. Vannacht breken we alles af en wordt al een deel teruggevlogen naar Egypte...

Vannocht.. Hm...



Er is vast een plaatsje voor mij tussen twee Egyptische vazen en een sarcofaag...



U bent een naïeve maar moedige man, inspecteur. Wees voorzichtig. De sekte van Anubis heeft een slechte reputatie.

O! Wie mij voor de gek wil houden, komt bedrogen uit! Maar zo kan ik waken over de veiligheid van mijn vrienden.



De inspecteur is echter nog lang niet in Egypte. Op hetzelfde ogenblik...

WAF!

Waarom blaf je, Abdou?





Man, man, man! Wat is er gebeurd?



Oei! Alles draait!



Alles in orde, Mark?
Niks gebroken?

Oma Boma?!



Heb jij Abdou en Omar gezien?

Nee... Wellicht werden ze uit het vliegtuig gekatapulteerd.

SNIF
SNIF



Misschien zijn ze hulp gaan zoeken. Intussen laten ze ons hier achter, midden in de woestijn.

Hier is niks... Oei!
We zijn verloren...



Maar nee! Kijk!
Ik zie iets...

19



Wat mag dat wel zijn?

Een standbeeld!



Dat is zeker een
luchtspiegeling...
Een fata morgana...

Die wil ik
welsens van
dichtbij zien...



O! Merkwaardig!

Wat doet me
ergens aan
denken...



O, maar... Dat ben ik alweer!



20

Of alweer die andere, beter gezegd.

**GRR!
WAF!
WAF!**



Stil, Balthazar. Die katten zijn van steen! Die doen je niks.

O! Daar!



Hier is een weg!



Een weg!

Geplooid en wal!



Hij loopt tussen de rotsen.

Laten we hem volgen.



O! Dat lijkt wel een stad!



21

FANTASTISCH!

Daar zijn mensen. Die kunnen ons zeggen waar we zijn!

GRR!



Hallo... ik ben Mark Vertongen en...

EEN HOND!

GRR!



Ze hebben een hond!

Heiligshennis! Te wapen!



Hahaha! Ik snap het! We zijn op een filmset terechtgekomen!



22



HÉLA! HOLA! RUSTIG!

TSJAK!



Julie staan onder arrest! Wabliet? Waarom?



Omdat jullie een hond hebben en dat is verboden...

AI!!!

GNAP!



Honden zijn niet toegelaten... AI! OEI! AUW!

GRR WAF WAF!

Genoeg, Belthazar! Laat meneer met rust!



Wat later...

Ik vraag me af waar we terechtgekomen zijn.

Wat ik al zei: op de filmset van een grote Hollywoodproductie

23



Ze hebben in elk geval middelen zet. Kijk eens naar die decors, die kostuums...

Maar... Maar... Wat zie ik door?



Een hond! Dat is een hond!



Het orakel had gelijk!



Het einde van Thoetmosis is nabij!!!



O! maar... Dat ben ik!

Glorie, wijsheid en gezondheid, nobele farao!

Oei! Maar... Dat ben ik!

24



We hebben net deze hond gearresteerd tot uw meerdere eer en glorie.



Wie heeft het over die hond? Arresteer die man! Nu! Meteen!

Tot uw orders!

Ik? Waarom?

GRR!



Ik pak hem, grote farao!

Hola! Niemand raakt aan mijn papa!



POK!

AI!



WAF WAF WAF! GRR!

Ik wil deze man wel arresteren, maar die hond wil niet!

25



Goed! Vang dan eerst die hond!

GRR!



AAH! HELP, MIJN LOFWACHTEN!!!

WAF! WAF!



Hier zijn we grote farao!

VERNIETIG DIE REBELLEN!



En alswa...

Goed, goed! We geven ons over! Cut! Cut!



En...

Je vijanden zijn verslagen, grote farao... Glorie, wijsheid en al de rest...

Breng ze naar mijn grafombe... Ze zullen mij vergezellen op mijn laatste reis...



Enfin... Jouw laatste reis!

Ah! Iets met speciale effecten of zo?

26



Speciale effecten? Ik weet niet waarover je het hebt.. Maar ik weet dat jij de klos zal zijn..

De klos..
Waarvan?



Ik heb geen zin om in het hiernamaals te gaan kijken wat daar allemaal gebeurt.

Dat snap ik. Ik ook niet.



En toch ga jij ernaartoe, omdat je op me lijkt..

Oei!



Je gemummificeerde lichaam zal de weg der zielen volgen naar het rijk der doden... En als het daar echt leuk is, kom je maar terug om mij dat te vertellen, zodat ik me zelf kan voorbereiden op de reis.

Wat? Wil jij een mummie maken van mijn papa?



Geen sprake van, lelijke vent!!

Ai! Ik zal je eens leren, klein grut!



Breng hen naar de graf tombe en begin met de mummificatie!

Euh..

27



Ook de hond?

Natuurlijk niet! Hak die in mootjes en maak er voer van voor mijn katten!

MIAOW
MIAOW!



Hm..



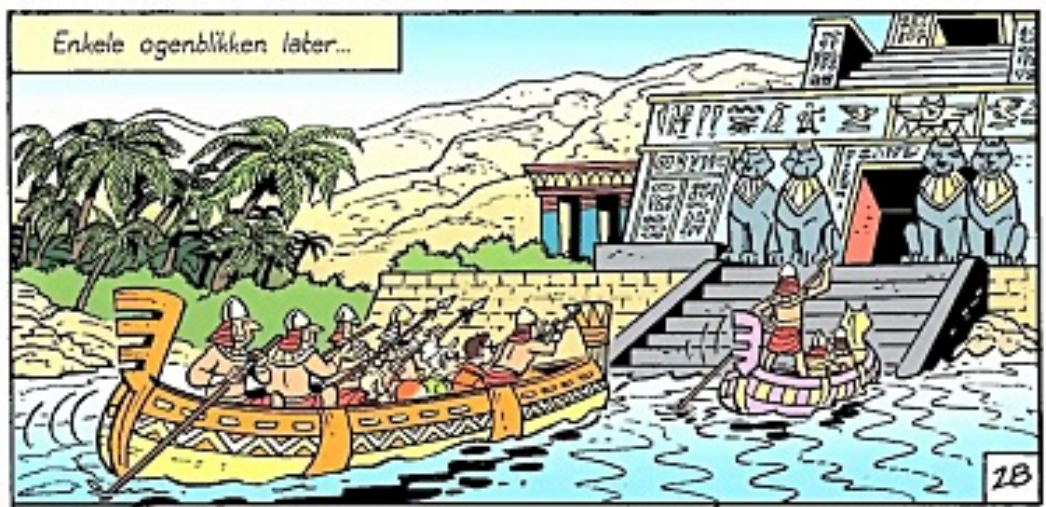
Bij nader inzien mummificeer je ook maar beter de hond..

Begin met hem. Hij zal als voorbeeld dienen..

Uw wil zal geschieden.



Goed! Ga nu! We zien elkaar in de graf tombe!



Enkele ogenblikken later...

28

Onze helden bereiken de toekomstige graf tombe van Thoetmosis...

TOP
1971
nr. 24



Scheid de dubbelganger van zijn vrienden en breng ze weg voor mummificatie.



Ho! Laat mijn dochter met rust!

PAPA!



NIET BEWEGEN!

OEI!

Wees gerust. Je ziet haar terug!



... IN HET HIERNAMAALS!

Dat is vast het hoogtepunt van de film!



STILTE! Voorwaarts! Je eindbestemming tegemoet...



Maar in het struikgewas rond de mastaba...

Goed dat ik de gezondene niet uit het oog ben verloren. Ik moet hem redden!



... Vooral omdat, behalve zijn hond, zijn gelijkenis met de farao een duidelijk teken is.



Gelukkig heb ik als arbeider meegewerkt aan de bouw van de graf tombe. Ik ken alle in- en uitgangen.



Ah! Hierlangs!



Op hetzelfde ogenblik, wat verderop...

Wat een decor! Die producers zwemmen echt in het geld!

Ik hoop dat mijn gage voldoende hoog zal zijn, want ik heb de indruk dat de film echt rond mij draait.



Oei! Daar is de andere weer!

Welkom, reiziger van het hiernamaals...

Nee, maar... Die kerel is geobsedeerd!



Bereid je voor op de verwijdering van je voornaamste organen! Die zullen worden opgeslagen in heilige urnen...

Zo weeg je een stuk lichter wanneer je tegenover Anubis komt te staan.

Aan de slag, jullie.. Het is de hoogste tijd.

En op het laatste moment duikt de politie op om mij te redden, hè?



GRIJP HEM!!!

Hé, maar...

LAAT ME LOS!!!

Ben je gereed, koninklijke balsamer?

Ik ben er klaar voor, nobele farao... Ik heb net nog mijn messen geslepen.

Goed! Aan het werk! Waarschuw me als het achter de rug is..

KOM MEE, JULLIE!





Euh... Wat gaat u nu eigenlijk doen?

Ik ga eerst je schedel openleggen om er je nog levende hersenen uit te halen... Dat doet erg pijn... Hhiki...

Uh?! Wat is dat geluid? Wie is daar?

TOK



POK!

AI!

Ik kom net op tijd! We moeten vluchten!

Pore?! Speel jij ook in die film?!

Ik weet niet waarover je spreekt... We moeten hier snel weg!

33



Jij bent de enige die de opstand tegen het Keizerrijk der Katten kan leiden!

Het Keizerrijk der Katten? O! Ik snap het! Al die beelden...

Ik vermoed dat je niet van katten houdt... Waarom niet?

Omdat er geen politiekatten zijn... enkel politiehonden. Ik kan niet wachten om de Heilige Hond die jou vergezelt, aan de macht te zien komen.

De hond... Balthazar! Da's waar ook! Oma Boma... PAULIEN!



We moeten ze redden! Ze willen ze in mummies veranderen!

Reken op mij! Dood aan Thoebnosis!

Hierlangs!

Ik volg je!

ALARM!!!

34

DE DUBBELGANGER IS ONTSNAPT!



SNEL! SNEL!

Weet je waar we naartoe moeten?



Wees gerust! Ik kan deze plek als mijn broekzak.

FARAO! FARAO!



Ah! Alles is al klaar...

Hij is ontsnapt!!!

Wat?! Vervloekt!



LAAT DE WAAKKATTEN LOS!!!
ZE MOGEN HIER NIET WEG!!!



Is het nog ver?

We zijn er bijna... Het is hier om de hoek!



AI! OW!



Oma Boma! Oef!

Mark! Gezond en wel! Gelukkig!



Maar... Inspecteur Porei?!
Wat doet u hier?

Pardon?



Ik weet niet waarover die oude tante jou zegt.

Weet je wat die oude tante jou zegt?

Waar is Paulien?



Hier, papa!

Oei! Ze hebben Baithazar al gemummificeerd!



Nee... Ze hebben hem ingepakt met windels, gedrenkt in chloroform om hem te kalmeren...

Zoiets toch... Maar...
Wat is dat lawaai?



Vlug! Vluchten, of we worden levend verscheurd!

**MIAOW
MIAOW!**



Verscheurd? Door wie?

Door de bewakers van de graf tombe!



**M'AAOW MIAOW MIAOW
MIAOW!!!
MIAOW MIAOW!**



... De Heilige Katten van Thoebmosis!

Katten?



GRR!

Maar?! Balthazar? Wat doe je?



**MIAOW
MIAOW
MIAOW**



GRRR!



**WAF WAF!
GRRR
WAF WAF!!!**



Dappere hond! We zullen een standbeeld voor hem oprichten!

Kom terug, Balthazar!



O! Maar... Wat is dat kabaal?



BELET ZE TE VLUCHTEN!!!



Meneer Omar!
Waarom moesten mijn
hersenen intact zijn?

Omdat we ze gaan
vervangen door
die van Thoetmosis.

En als we ze willen
bewaren, moeten ze
in goede staat zijn.

Mijn hersenen vervangen door die
van een overleden farao?! Maar
dat kan niet. Wat zal Bieke zeggen?

De zaak is beslist,
beste vriend.

Als het moet, zullen
we dwang gebruiken.
Voorwaarts, ze
verwachten ons.

Oei! Ik weet niet of ik die reis
naar Egypte nog leuk vind..

GRR!!!

Stil,
Balthazar.

O! Maar ik weet waar we zijn!

We zijn in de antieke stad, de stad
met de katten van Thoetmosis de Eerste.

Je bent hier nooit geweest,
maar je herkent de plek?

Jij bent werkelijk
de GEZONDENE uit
de voorspelling van
de Heilige Teksten...

Enkel de bewoners
en de katten
ontbreken...

En deze dan?
Van steen?

Alle katten werden gemummificeerd
tijdens de tweede dynastie om
Thoetmosis te vergezellen op zijn
laatste reis...

Gemummi-
ficeerde
katten! Brrr!

Ah! We zijn er. En alles
is gereed, lijkt het.

Gegroet, o, Grote Jakhals!



Gegroet, Omar.

Na al die eeuwen is het grote moment eindelijk aangebroken.



Het grote moment van het carnaval, neem ik aan. Waar heb je dat masker vandaan? Krijg ik er ook één?



Zwijg, ouwe tante! Ik voer hier het woord!

Ik ben het bev dat ze mij steeds voor ouwe tante verslijten. Ik zal je eens wel laten zien.



AAH! Help, zonen van Anubis! Grijp haar!

Tot uw orders, Grote Jakhals!



Voorwaarts!

Willen jullie mij wel eens met rust laten?!



**GRR!
WAF!**

Hola!

Stilte, straathond! Jij hoort hier niet thuis!



KAIT...



BATHAZAR! Zijn jullie niet beschaamd, schurken?



Ik waarschuw jullie! Wij hebben een vriend bij de politie. Die komt ons wel snel te hulp!



De politie! Och ja!

Die was ik vergeten, hihhi!





Bring de politie naar hier, hihihi! Vlug wat!



VOORUIT!

Ik neem aan dat je het over deze man hebt.

Porei! Wow! Tof!



GRMBL!

Hoe kom jij hier? Heb je ook een reis gewonnen?



Ik zeg liever niks!

We vonden hem tussen de kisten met voorwerpen van de tentoonstelling, die het museum heeft beruggestuurd.



Oei! Beginnen jullie daar nu weer over?

Die tentoonstelling heeft het mogelijk gemaakt dat we uw hersenen gaan vervangen door die van Thoetmosis!



Bring hem naar de operatiekamer, Broeders van Anubis.



Misschien moeten we nog even wachten, Grote Jakhals!

Waarom? We visgen er meteen in!



Wel? Schiet op! Genoeg tijd verloren!

Pas op! Ik laat me niet zomaar doen!



Ik sta aan je zijde, Vertongen! De wet zal zegenen!



POK!



Bind hem goed vast! Als hij te veel beweegt, spat het bloed in het rond en daar heb ik een hekel aan!

AAH! NEE!!!



Wat later...

Maak je geen zorgen... In het begin doet het een beetje pijn en daarna nog meer...

Is dit nu echt nodig?



Wil je dat echt weten?



Welja, waarom wil u per se mijn schedel openleggen?

O, maar dat is simpel...



In deze heilige urne zitten de hersenen van Thothmosis de Eerste...



We vervangen jouw hersenen door die van hem!

O, maar dat hoeft niet hoor. Ik vind die van mij prima.



Maar dat moet, tot meerdere eer en glorie van onze grote Farao!

Als ze eens wisten, hihhi!



Als het brein van Thothmosis is overgeplant in jouw schedel, zal het ons op het juiste pad leiden...

Waarnaartoe?



Maar, naar zijn grafombe, natuurlijk! Niemand weet waar die is! En ongetwijfeld zit die vol met kostbare schatten en ...

Euh... Ik bedoel wellicht vinden we zijn mummie, zodat we die kunnen eren...



Maar daarvoor hoef je mijn schedel niet open te leggen!



Ik weet waar die grafombe is!

Hoe kan jij dat nu weten?!

Hij is echt de gezondene uit de profetie! Daar bestaat geen twijfel over!



Ik waarschuw je! Als je mij... Ik bedoel ons... om de tuin probeert te leiden, zul je het duur betalen. Hoe geraken we bij de grafombe?



Begin met mij los te maken!

Er moet hier ergens een rivier zijn, een zijarm van de Nijl. Breng ons erheen. We hebben boten nodig!



DAAR! Laten we inschepen!

Wee je gebeente als je ons belazert, makker. Dan komt het je duur te staan.



Wel?! Waar is de graf tombe van Thoetmosis?

Achter de volgende bocht, denk ik. We moeten tussen die rotskloof varen.

Hoe weet jij dat allemaal, papa?



49

O! DAAR!

FANTASTISCH!

DE GRAFTOMBE VAN THOETMOSIS!!



Ik droom! Ik had nooit gedacht dat we die zouden vinden!

Zou je vader dan écht de reïncarnatie van de farao zijn?



Vooruit, mannen! We gaan de graf tombe verkennen!

Geweldig, hè, meneer Omar!

Ja, jammer dat Youssouf er niet is om dit mee te maken...



50



Ik ga hem beïden!

Omar! Kom hier!



We hebben je nodig voor je kennis van de hiërogliefen...



Voor wat ik ervan ken, staat hier dat het graf van Thothmosis vlakbij is...



We kunnen onmogelijk alles afbreken. Het zou instorten. Kijk eens of je nog meer aanwijzingen vindt..



Euh...

O! Dit is grappig. De kop van een kat, die glimlacht.



KLIK!

51



BIJ ANUBIS!

Hij is de gezondene! Hij heeft meteen het geheime mechanisme gevonden.

?!



DE GRAFKAMER! FANTASTISCH!
Ik ben... ik bedoel.. Wij zijn geslaagd!



Ik bel Youssouf! Hij moet dit zien!

DE SCHAT IS INTACT! ZE IS VAN MIJ!



TUREWIET TUREWIET...

Wat? Waar heb ik die verdorde gsm gelaten?



Hallo? Met wie spreek ik?

52



Hallo? O! Jij bent het, Omar!

YOUSSOUF?!



JA, IK BEN HET! YOUSSOUF!

O!



Toen je mij het verhaal vertelde over het ongeschonden graf van Thoetmosis...



... zeg ik de kans schoon om immens rijk te worden!

Wat?! Maar dat laat ik niet gebeuren!



Hulp, zonen van Anubis! De Grote Jakhals heeft onze heilige zaak verraden!!!



De zonen van Anubis! Hohoho! Eerder de bende van de Jakhals!!!

Oeps!

53



Gespecialiseerde grafschenners! De schat van Thoetmosis is van ons! Hihhi!



Sluit ze allemaal op terwijl wij de grafkamers leeghalen!



Even later...

En dan te bedenken dat we dit allemaal niet hadden geweten als ik niet had gebeld!

Maar ja... Mijn gsm! Ik had er eerder moeten aan denken!



Toen ze mij gevangen-nemen, hebben ze mijn pistool afgepakt. Maar DIT is het gevaarlijkste wapen, hahaha!



In plaats van met je telefoon te spelen, zou je ons wellicht beter helpen te ontsnappen. Je hebt mij gezegd dat je deze graf-tombe kent als je broekzak.

Pardon?

54



Hoe zou ik deze graf tombe kunnen kennen?

Maar... Zat jij dan niet in die film?!



Je hebt dat allemaal gedroomd toen je bewusteloos was, Mark!



Ah! Ik geloof dat Basilbazor weer bij zijn positieven komt.

Hij kijkt nog slap uit zijn ogen.



Ontsnappen is niet zo makkelijk als jij denkt, Verbongen!



O! Maar...



Ik wist het! Het is net zoals in de film!



HIERLANGS!



Vooruit maar! We hebben niks te verliezen!



ALARM!!!



Hebben jullie dat gehoord? Ze komen achter ons aan!



De gevangenen zijn ontsnapt!

Ze mogen niet ontsnappen of we hangen!



We moeten daarlangs! Volg mij!



Daar zijn ze, baas!



STOP! OF WIJ SCHIETEN!



Waar leidt deze brug naartoe?

Dat weet ik niet, maar de vorige keer dat ik hier passeerde, heeft Balkhazar mij in het water geduwd.



?!?



OEF! DE BUITENLUCHT!



We zijn op de oevers van de Nijl!

We zijn gered!

Nog niet! Youssouf en zijn knechten zitten achter ons aan!



DE NAGEL OP DE KOP, OMAR!

Oei!





Daar zijn die lelikaards weer!

Geen paniek!



We hebben jullie!

Dat wil ik nog weleens zien!



Ik zeg altijd: de wet zal zegeviëren!



Handen omhoog! Niemand beweegt!

De Egyptische politie?!



Er zijn er nog enkelen binnen, collega.

Geen zorgen... Mijn mannen rekenen ze in!



Hoe heb je dat voor elkaar gekregen, Porei?

Ik heb via het geolocalisatiesysteem van mijn gsm onze positie doorgeseind aan de politie...



Ik wist dat mijn Egyptische collega's klaarstonden om in te grijpen. Ik had hen op voorhand gecontacteerd.

Alles loopt goed af. Dat wordt een fijne film!



Ah! Balthazar is weer helemaal wakker!

GRRR!!!



Hij heeft nog een appeltje te schillen met de Grote Jakhals!

HAHAHAHA!

GRRR! GRRR! WAFWAF WAF

AH! NEE! HELP!

EINDE

OP AVONTUUR MET VERTONGEN & Co



REEDS VERSCHENEN:

1. HET GOUDEN BOLLEKE
2. EEN DAG IN DE ZOO
3. DE GESLEPEN SLAPER
4. DE GOUDZOEKER
5. DE FIECLOWN
6. DE GEPATENTEERDE PESTKOPPEN
7. DE BASTAARD VAN BENIDORM
8. DE VLOEK VAN DE JAPANESE VAAS
9. DE LAATSTE VAMPIER
10. HET EXPERIMENT VAN PROFESSOR FLESSENTREKKER
11. AVONTUUR ONDER NIJL
12. DE HEER VAN CASTELROC
13. DE ZYGOMATIEKERS
14. MARK VAN DE JUNGLE
15. DE TERUGKEER VAN HET BEEST
16. DE VERDWIJNING VAN OMA BOMA
17. HET UUR VAN DE JAKHALS

In voorbereiding:

18. De spoken van de doedelzak

Su Standaard Uitgeverij

Voor meer info: www.standaarduitgeverij.be

ISBN 978 90 02 26044 5



10/16

