



de KIEKEBOES

WIE A ZEGT



Merho-

de **KIEKEBOES**

WIE A ZEGT



Met medewerking van Thomas Du Caju en Jos Vanspauwen
Inkleuring: Ine Merhottein

Bezoek de website en lees de blogs op www.dekiekeboes.be

Volg de Kiekeboes online:



www.facebook.com/dekiekeboes



Altijd op de hoogte blijven van het laatste stripnieuws?
Schrijf je in op de nieuwsbrief op www.wpg.be/nieuwsbrief

© 2016 Standaard Uitgeverij / WPG Uitgevers België nv,
Mechelsesteenweg 203, B-2018 Antwerpen
© Merho

www.wpg.be/standaard-uitgeverij
info@wpg.be

Alle rechten van reproductie, vertaling
en aanpassing zijn uitdrukkelijk voor-
behouden voor alle landen.

D/2016/0034/71
ISBN 978 90 02 24703 3



Vorig jaar heeft uw bedrijf mijn tuinfeest verzorgd.

O, ja! Nu herinner ik het me weer!... Van de Kasseien, is het niet?





De gotische toren van de kathedraal is de hoogste kerktoeren in de Nederlanden. Hij werd voltooid in 1518 en hij is...

... 123 meter hoog! Ja, dat weet ik !!!



En ik weet ook dat er nog een tweede toren gepland was! Maar die is nooit afgewerkt wegens geldgebrek! Toen ook al!



Mag ik dit misschien vertellen ?!

Maar ik heb die verhalen al honderdduizend keer moeten aanhoren...



Morgen heb ik mijn praktische proef voor het diploma van stadsgids! Gun me nu toch een generale repetitie!



Dit is belangrijk voor mij, Marcel. Ik ben al nerveus en jouw opmerkingen helpen niet...



't Is al goed... Maar ik heb dorst. Ik snak naar een bolleke!



Nog even langs de voetgangerstunnel. En dan gaan we iets drinken.



Wij zijn heel blij om Michel Overcome in onze galerie te gast te hebben.

Galerie De ZWARTE PANTER

MICHEL OVERCOME
Aangekondigd!

Een kunstenaar met zijn roots in deze stad!
Iemand die een heel boeiend parcours heeft
afgelegd. En dat resulteert vandaag in deze
expositie: 'Aangekleed naakt!'



Onzin! Ik word gezocht! En het strafste van al...
Herinner je je Eva nog?



Eva Adams? Welke man zou
haar vergeten !!!

Blij je nog eens te zien, Otto!
Interesse in mijn nieuwste werk?



Momenteel zit ik een beetje krap bij kas, Michel...

Ja, ik hoorde het toevallig in
het nieuws: Otto Maticq
veroordeeld wegens fraude!



Vroeger, ja! Tegenwoordig heeft ze een
botox-update gekregen. Ze schopte het
tot handelsrechter! En zij heeft me die
veroordeling geflikt! De bitch!



Van je vrienden moet je
het hebben.

Ik ga ervandoor, Michel! Mijn zoon verwacht me!



Hal, nu is het aan ons!



Ja, 572 meter lang en 31,57 meter onder de grond! En als het hier nog
lang duurt, kun je mij definitief onder de grond stoppen!



Ik sterf van de dorst!

Begrepen!



Niemand ?!!! Ik zou nochtans gezworen hebben dat...

Inbeelding, Charlotte! Van te veel dorst begint een mens te hallucineren!
We gaan een bolleke drinken!



ANDERHALF UUR LATER...



Ik kom net thuis, Polly. Het was een rottdag op de rechtbank!

Je leest het morgen wel in de krant. Ik heb Otto Maticq moeten veroordelen tot een voorwaardelijke gevangenisstraf, plus een fikse geldboete... geknoei met de cijfers!



Misschien lijdt hij aan discalculie...

Eerder aan fiscalculie!... Maar hij is een oude kennis.



Toen ik nog met Walt was, zagen we hem bijna elke avond.

Eva, waarom liet je je dan niet van de zaak halen?



Ik heb liever niet dat men in het verleden gaat graven... En nu ben ik toe aan een glas witte wijn! Welterusten, Polly.



Sinds gisteravond is de bekende Antwerpse zakenman Otto Maticq spoorloos. Na de reclame meer hierover in 'Empty Vie Ontbijt'!



Goeie ouwe Otto! Ik heb hem vroeger goed gekend! In mijn jonge jaren, toen ik nog in Antwerpen werkte...



Chichi? Ga je nu echt blijven zwijgen? Ik heb het je toch al duizend keer uitgelegd!



Akkoord, er zat die nacht een jonge vrouw bij me in de auto... Ik kon die liftster toch niet langs de weg laten staan!

En ja, bij die alcoholcontrole blies ik positief. Maar ik kwam van een belangrijk zakendiner. Die likeurpraline bij de koffie heeft me de das omgedaan!



Oké, een maand rijverbod is niet prettig. Maar Marcel is een geweldige chauffeur!



Dat examen maakt me doodnerveus!

Ik ga mee naar Antwerpen, ma! Ik heb een afspraak met Tanguy!



Opschieten als jullie een lift willen! Meneer Van de Kasseien verwacht me over een half uur!

Nopel, maak een beetje voort!



Otto Maticq is gisteren nog zwaar aangepakt voor fraude. 's Avonds werd hij verwacht bij zijn zoon op Linkeroever...



Daar is hij echter nooit aangekomen.

Dat is de man van in de voetgangerstunnel!



Otto Maticq werd voor het laatst gezien in galerie 'De Zwarte Panter'. Iedereen die inlichtingen heeft over...

Zie je wel dat er iets mis was in de tunnel!

Het is tijd!!!



Die twee mannen, die de roltrap afholden, zaten hem achterna! We moeten de politie waarschuwen!

Nee, we moeten ervandoor!



Fanny, is die Tanguy je nieuwe vriendje?

Nee, hij is stadsgids en je kan hem inhuren als personal shopper! Hij neemt me mee naar de leukste boetiekjes!



Ik zet jullie af bij de bushalte!



Wij gaan vandaag met de klas op uitstap!

Veel plezier, jongen!



ANTWERPEN...

Eerst en vooral naar de politie! Ik heb nog even tijd!

Ik ook, ma. Ik ga met je mee!



Inspecteur Sapperdeboere? U had ik hier niet verwacht!

Een tijdelijke overplaatsing om het personeels-tekort op te vangen... Wat voor nieuws?



SAPPER !!! Je hebt net ontbeten! En nu dit! Ik word onpasselijk van je vraatzucht!

Dit is collega-inspecteur Kitty Cat... Maar vertel verder!



Marcel en ik waren gisteravond toevallig in de voetgangerstunnel. We zagen hoe Otto Maticq werd achternagezeten door twee mannen!

Die verdwenen zakenman... Hij was betrokken bij een heleboel onfrisse handelspraktijken. Dit zou wel eens een afrekening kunnen zijn...



Kunt u ons een beschrijving geven van de twee achtervolgers?



Ik kan proberen...

Wie zeg je? ... Eva Adams! Waarschijnlijk ook verdwenen!



Handelsrechter Eva Adams verscheen vanmorgen niet op de zitting! En ze neemt ook geen telefoon op! Is zij het niet die Otto Maticq gisteren veroordeelde voor fraude?



Mijn collega zal u wat foto's laten bekijken. Hopelijk zitten die twee kerels in ons bestand!



Sapper, zijn door al dat vreten je hersens soms in je maag gezakt!?!?



Jij strooit zomaar informatie rond over een onderzoek! En dat in bijzijn van derden!



Derden? Het zijn Charlotte Kiekeboe en haar dochter Fanny. Ik ken die familie al heel lang. Ze hebben me trouwens al vaak geholpen!



Dit is niet mijn werkwijze! Vanaf nu hou je je mond, vet hangbuikzwijn!!!



Nee, de twee achtervolgers zitten er niet bij...

U kunt gaan!

Wat een kwal!





Ha, ben je daar? Er hangt net iemand aan de lijn die beweert dat hij je kent van vroeger.



Een zekere Walt Sidney.

Walt? ... Verbind maar door, Cupcakes!

Het is Nicky!



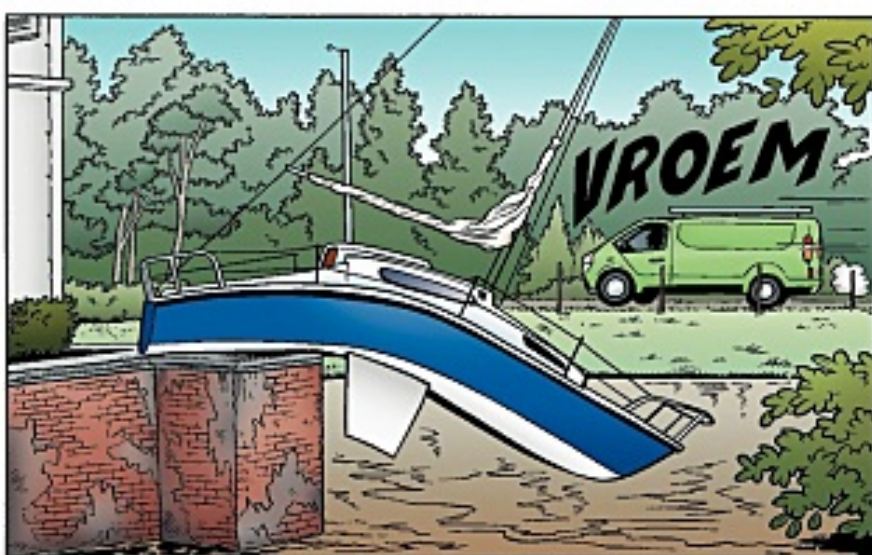
Dat die ouwe snoeper verdwenen is? Wellicht naar Ibiza met een lekker stuk... Ben jij nog samen met Eva?

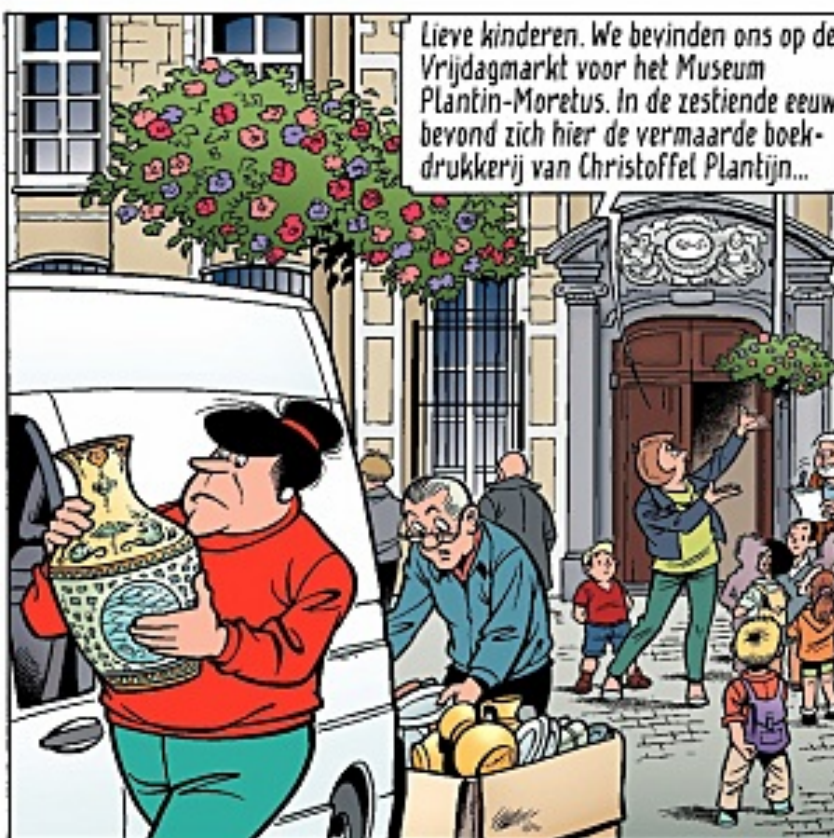


Al lang niet meer! Eva, daar wou ik het over hebben. Zij is ook verdwenen! Ik hoorde het net op de radio!



Bedankt voor de tip, Walt! Dit staat opgeslagen op mijn harde schijf.



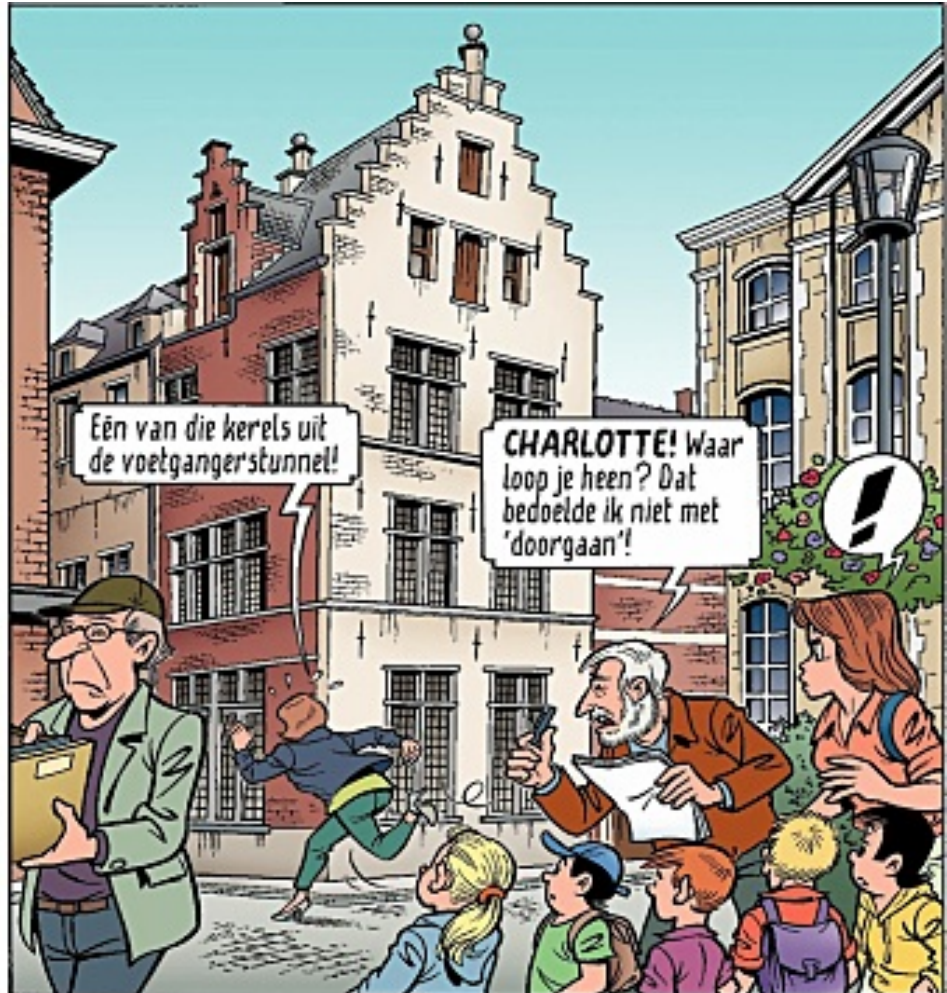


Dat Nopel nu net in deze gids-
beurt moet zitten! Het is mijn
examen!



Kalm blijven, Charlotte!
Gewoon doorgaan!

Heu... Met zijn drukkerij
droeg Plantijn in grote
mate bij tot de wereld-
wijde verspreiding van
boeken... en ...



Da's gewoon examenstress! Ik neem het
wel over! Ik ken haar leerstof!



Het werk van Christoffel Plantijn was van een niet te
onderschatten belang. Want zonder het te beseffen
bedacht hij de voorloper van de e-reader!



Hm, daar zit wat in...

En de kinderen hangen aan
zijn lippen!



Ik ben er zeker van, inspecteur! Het is één van die twee mannen!
Hij loopt nu richting Nationalestraat!



Blijf hem volgen! Wij
komen eraan!



Weer die Charlotte Kiekeboe?! Als ze speurder wil
spelen, had ze maar bij de politie moeten gaan! Eerst
nemen we de verklaring van deze vrouw af!





En op het eerste gezicht leek die Tanguy me nochtans een gentleman!



FANNY! HOU HEM TEGEN !!!





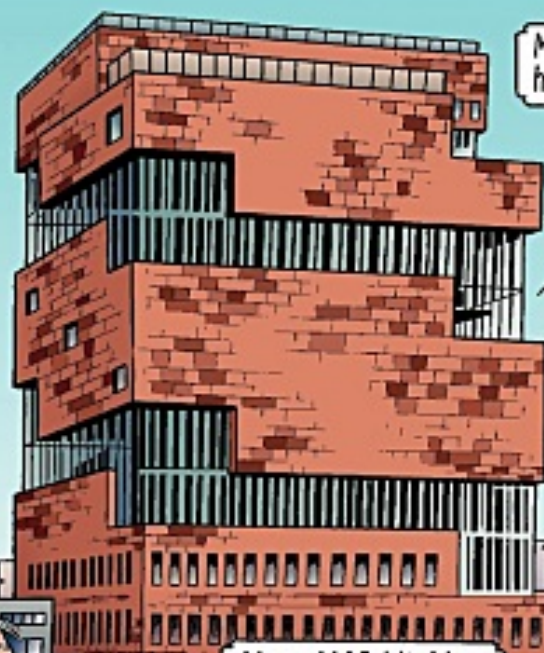
Marcelleke, een advies. Scheer je helemaal kaal en je ziet er nog tien keer knapper uit!



Een paar uur voor haar verdwijning had handelsrechter Eva Adams de zakenman Otto Maticq veroordeeld. Ook hij is nog steeds spoorloos. Mogelijk bestaat er een verband tussen de twee zaken, maar de politie weigert elk commentaar...



We staan hier bij het MAS. Het museum aan de stroom. Maar eigenlijk ligt het aan een dok. Het zou dus het MAD moeten zijn: het museum aan het dok!



Maar MAD klinkt zo idioot.



Met drie van de vier hebben we al afgerekend!

Enkel Van de Kasseien nog. Ik ga er nu achteraan. Samen met Hal!

Doe het nodige, Les! Mijn gasten verwachten me op de hoogste verdieping voor de lunch.



Is het in dit gebouw?

Heu... Natuurlijk is het hier...



Je hebt flink gereden, Marcelleke! Dat verdient een zoen!



Wil je me naar mijn kantoor brengen?





Ik weet niet wat er met hem aan de hand is, maar hij doet heel vreemd. Hij noemt me zelfs Nicky'tje!



In de auto hield hij de hele tijd zijn hand op mijn knie. En hij gaf me zelfs een zoen!



Walt Sidney? Kijken of ik iets over hem vind...



Hm... Een architect... Heeft zijn kantoor in het beginhof van Antwerpen...



Marcel, zoek die man op en probeer uit te vissen wat er aan de hand is!



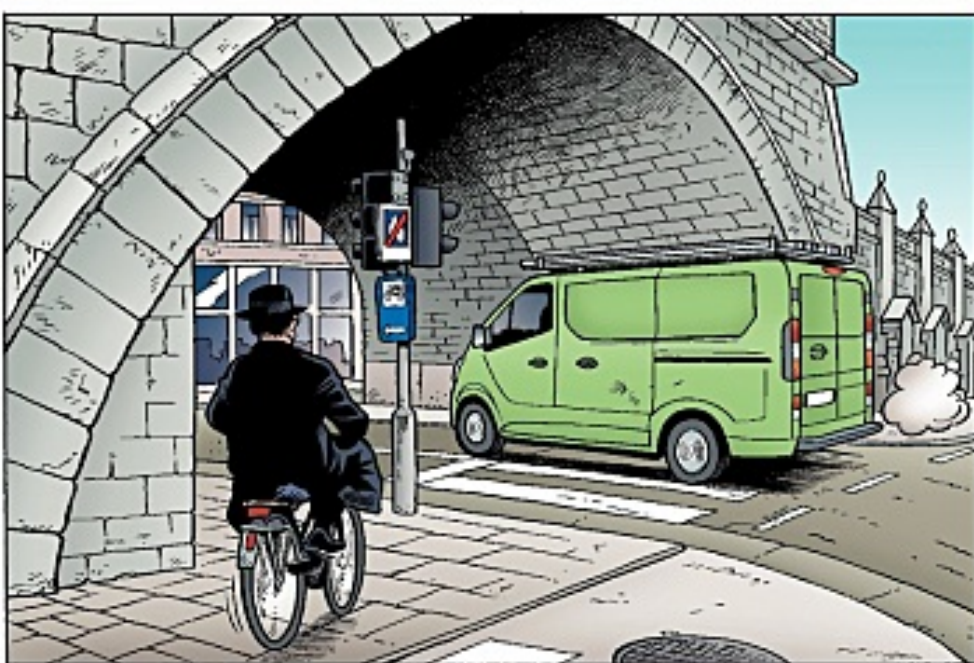
Kareltje, kom hier! Lekker stuk van me !!!



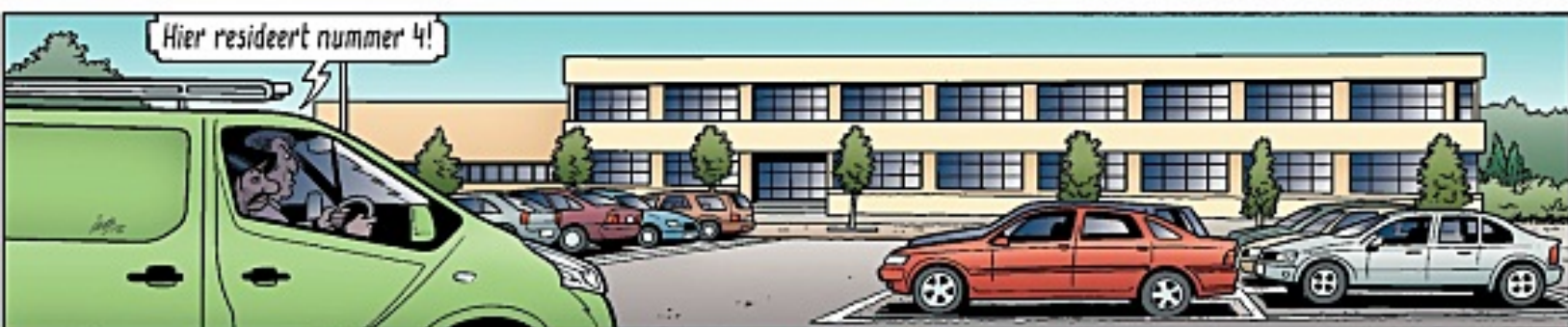
Tandoori Diamonds bevindt zich in deze straat.













Sapper! Waar ik met jou kom, loopt er telkens zo'n Kiekeboe voor de voeten! Ik haat dat !!!



Cupcakes?



MARCEL! Van de Kasseien werd ontvoerd !!!



Zijn raam was open. Er stond een ladder tegen de muur en ik zag nog net een groene bestelwagen weggrijden!



Rustig meisje! De politie staat vlak naast me. Ik geef het meteen door.



Mijn baas is ook net ontvoerd! Dat is dan nummer vier! Belangrijk detail: hij kende Walt Sidney!



Oké! Dat zullen wij dan wel onderzoeken!... En jij...



OPHOEPELEN !!!



Hé! Dit tafereel komt me bekend voor!



Marcel, je moet me helpen!



Meneer Van de Kasseien? U bent toch gekidnapt!

Hoe kom je daarbij, Marcel?



Cupcakes zag dat u uit uw kantoor ontvoerd werd.

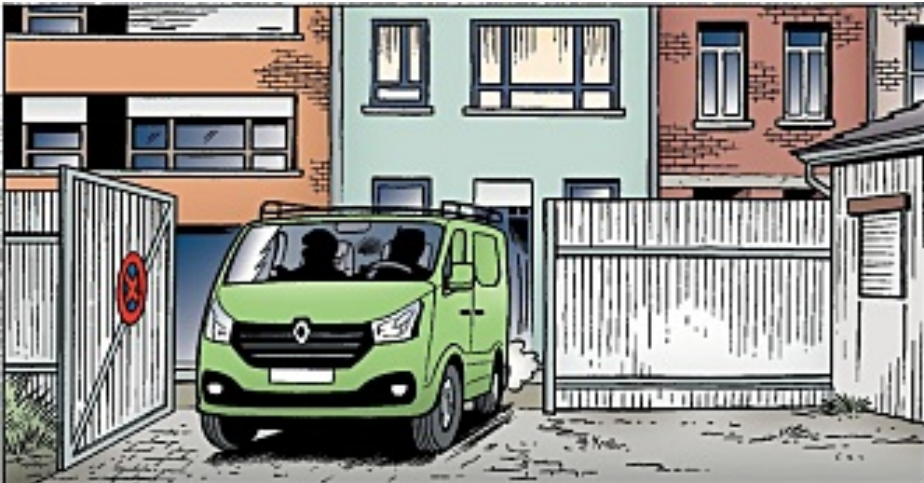
O, NEE !!! Wat een geluk dat ik tijdig ben ondergedoken!



Ondergedoken?

Marcel, kom naar me toe en breng een noodrantsoen mee. Want dat ben ik in mijn haast vergeten! Noteer...







Daar lopen ze!

Dit is niet normaal! Ik bel Sapperdeboere!



Verdorie! Mijn telefoon doet het niet! Terug naar boven!

Nee, ma! Dan spelen we ze kwijt!



Wat heb je aan een dure smartphone als er geen bereik is!?



Het flashlight kan je nog altijd door de duisternis helpen!



We staan hier voor het beeld van de wereldberoemde schilder Pieter Pauwel Rubens! Let goed op!



Vanuit deze positie is het net of zijn piemel uit zijn broek steekt!



Ik heb zo mijn twijfels of dit wel pedagogisch verantwoord is!

Maar hij weet wel zijn publiek te bespelen.

'Een noodrantsoen', noemt hij dat dan...

Broodjes met gerookte zalm,
een kreeftje, een potje
kaviaar, een fles gekoelde
Meursault en Franse cognac!

Ik ben blut!

Excuse me, sir.
Where can we
find the dog of
Flanders?

失礼ね

?



Niemand let op mij!

Wel een vreemde plek
om onder te duiken...

... de tuin van
de kathedraal!



Een bevriend architect werkte jarenlang mee aan de restauratie van de kathedraal. Deze ruimte gebruikte hij als kantoor!



Bedoelt u Walt Sidney?... Die werd ook ontvoerd...



Je bent blijkbaar goed op de hoogte...



Marcel, ik moet je in vertrouwen nemen! Want die oude historie dreigt compleet uit de hand te lopen.



Hier zijn je vriendjes van weleer!



Mij ben je toch niet vergeten, mag ik hopen!

Zou ik jou moeten kennen?



Je kon vroeger je poten niet van mijn lijf houden! Maar nu ben ik natuurlijk niet meer interessant voor je.



Jij wil alleen maar jonge meiden!

EEEEK !!! Wat een eng mens!



Ziezo! Het clubje is compleet!

Dadelijk komt er iemand die jullie heel graag wil spreken!



De hele geschiedenis gaat terug naar 40 jaar geleden. Ik was net van school en ...



... ik werkte in Antwerpen als jongste bediende bij Tandoori Diamonds.



's Avonds zat ik vaak in de legendarische kroeg 'De Muze'.



Daar maakte ik al snel een paar vrienden.
Zo ontmoette ik er...



... Otto Maticq, de latere zakenman, die
toen zijn laatste jaar Handelshogeschool
deed.



Hij stelde me voor aan Walt Sidney,
een student architectuur.



Walt was altijd vergezeld door Eva Adams,
zijn liefje. Eva studeerde rechten.



Volgens mij was Otto stiekem verliefd op haar.
Maar hij maakte geen schijn van kans.



We vormden een fijne kliek met in
ons kielzog Michel Overcome.



Dat zal wel! Michel
Overcome is nu een inter-
nationaal gerenommeerd
schilder. Maar in die tijd
zat hij nog op de academie.



Hij had nooit een rotte cent en hij probeerde bij iedereen drankjes te scoren.

Michel, jij bent een echte mede-klunker! Als het zo zit... **PROOST !!!**



Walt was altijd al gepassioneerd
door de Antwerpse kathedraal.
Volgens hem heeft ze de mooiste
gotische toren ter wereld.



In ruil voor een bak bier.



Oorspronkelijk was er zelfs een tweede
toren gepland. Wist je dat?



Walt vond het doodjammer dat die tweede toren er nooit is
gekomen. Hij vroeg zelfs aan Michel om een schilderij te
maken van de kathedraal met twee torens.



En vandaar de initialen OM onderaan het doek. Dat staat voor Overcome Michel. Maar er stond ook nog iets van nieuwe Cosmocraten...



Walt was in de stadsarchieven op de naam van Frans Verbist gestoten.



Frans Verbist was een kleurrijke Antwerpse figuur die in de eerste helft van de vorige eeuw loten verkocht van de Koloniale Loterij. Daarnaast stond hij aan de kaai mensen te ronselen voor de Flandria-boot.



Na de Tweede Wereldoorlog kwam hij bij de gemeenteraadsverkiezingen op met een eigen lijst: de Cosmocraten!



Frans Verbist had maar één programmapunt: de tweede toren van de kathedraal afwerken! Daarmee haalde hij amper 200 stemmen.



Maar Walt was wel geïntrigeerd door het verhaal.



Hij wilde de missie van Frans Verbist voortzetten en vroeg daarvoor onze hulp. Eva deed uiteraard mee.



Otto ook... om bij Eva in de buurt te zijn. En ik... ik ben altijd al een groot liefhebber geweest van architectuur!



Dus deed ik ook mee!



Zo vond op Walts studentenkot de stichtingsvergadering plaats van...



Walt had de technische leiding. Eva deed de juridische kant. Otto bekeek de zakelijke kant.



Dus stapte ik met het project naar mijn baas, de schatrijke diamantair Aldi Tandoori!



HA HAAA !!! Die is goed, Firmin! Sinds de dood van mijn vrouw heb ik niet meer zo gelachen!



Denk je nu echt dat ik mijn geld ga investeren in zo'n waanzinnige onderneming?! Aan het werk, Firmin! HOP! HOP! HOP!!!



Sommige bazen kunnen harteloos en arrogant zijn, Marcel... Maar een week later...



Morgen arriveert er in de haven een belangrijke partij diamanten, Firmin. Breng de documenten voor de verzekering in orde en ga de levering morgennamiddag ophalen!



Toen Otto dit hoorde, kwam hij met een geniaal plan op de proppen!



Als we nu eens een overval ensceneren! Op jou!

Op mij?!!! Dat meen je niet, Otto!



Je haalt de diamanten op in de haven. Op een stille plek geef ik je een tik. Net hard genoeg om het aannemelijk te maken voor de politie! En ik ga ervandoor met de buit!



De verzekering vergoedt Tandoori! En wij hebben de diamanten! Iedereen gelukkig!

Als je me maar geen pijn doet!



De hele affaire heeft mijn vader destijds ziek gemaakt. Die bewuste diamanten hadden voor hem een bijzondere betekenis. En nu nog altijd voor mij!



De edelstenen waren bestemd voor het praalgraf ter ere van mijn overleden moeder, vaders grote liefde die veel te jong stierf.



Toen het onderzoek naar de overval vastliep, keerde mijn vader terug naar India. Waar hij kort daarop stierf van verdriet.



Tot ik meerderjarig was, had mijn oom de leiding van Tandoori Diamonds in handen. Ondertussen sta ik ruim 20 jaar aan het hoofd van de Antwerpse vestiging.



Ik beschouwde de diamanten als verloren, tot het toeval me vorige week een handje hielp...



Die bewuste middag haalde ik de diamanten op in de haven.



Het zakje met steentjes lag gewoon naast me op de autozetel. Zo ging dat in die dagen. Van extra veiligheidsmaatregelen was hoegenaamd geen sprake.



Ik reed de parkeergarage naast de kantoren van Tandoori Diamonds binnen. Daar had ik afgesproken met Otto.



Die locatie leek ons het meest geschikt voor ons plan. Bovendien waren bewakingscamera's nog niet in de mode.



Alles liep zoals voorzien.



Alleen sloeg Otto veel harder dan afgesproken. Maar daardoor leek de overval wel heel erg echt.



De politie begon een onderzoek maar dat leverde niets op...
Een vervelend detail...



De diamanten waren niet verzekerd. In mijn haast was ik dat vergeten door te geven aan de maatschappij.



Meteen ook het einde van mijn veelbelovende carrière in de diamantsector...



Op zich geen ramp, want kort daarop leerde ik Chichi kennen en kon ik aan de slag in het bedrijf van haar papa...



Om te beginnen waren Walt en Eva niet zo enthousiast...



Maar het is wel een mooi startkapitaal!

Dit is diefstal! Hiervoor ga je naar de gevangenis! Is dat spul geregistreerd?



Heu... Ik denk het wel...

Dat had je wel eens op voorhand mogen vertellen!



Dan kunnen we er geen kant mee uit!

Mensen, we moeten het hoofd koel houden! Wat dacht je hiervan?

Voorlopig stoppen we de diamanten in een koffertje met een cijferslot. En dat bewaren we in een bankkluis.



En zo geschiedde. Walt kreeg de code van de kluis. Otto de sleutel. Eva de code van het koffertje. En ik het toegangspasje, want de kluis stond op mijn naam.



Slim bekeken.

Ous jullie moesten met zijn vieren zijn om aan de diamanten te kunnen.



Ondertussen ben ik erachter gekomen dat de diamanten zich nog steeds in Antwerpen bevinden. Ergens in een bankkluis. En jullie beschikken elk over een van de dingen om erbij te komen!



Heeft er iemand van ons geklikt?

Ik alleszins niet!

Ik ook niet! Jij soms, Firmin?



Ik weet van toeten noch blazen! Waar gaat dit eigenlijk over?

Dwarsliggen heeft geen zin, Firmin!



De sleutel van de kluis hangt aan mijn sleutelbos!

En de code van het koffer-tje is 1212... De verjaardag van mijn moeder...



Die van de kluis is 1352. Het jaar waarop de bouw van de kathedraal begon.

Nu nog het toegangspasje!



Kom op, kerel! Je pasje!

Welk pasje? Ik heb helemaal geen pasje!



Dit is een verloren zaak, Firmin! Ga nu niet dwarsliggen!



Als meneer het hard wil, kan meneer het hard krijgen! Kom mee!



Zo'n tikkeltje brutaliteit vind ik wel opwindend!



Als dat maar goed afloopt! Ik herken die ouwe Firmin niet meer.

Wat mij intrigeert: hoe bent u aan deze informatie gekomen?



Puur toeval! Dankzij mijn vertrouwensman Les Izmor. Vertel op, Les!





De oude Tandoori is al lang overleden. Maar onlangs hoorde ik dat zijn zoon de zaak nu leidt.

Vraag me niet hoe, maar volgens mij heeft hij lucht gekregen van die oude historie... Waarom worden de nieuwe Cosmocraten anders een voor een ontvoerd?



Door die onbezonnen jeugdzonde zitten we nu met zijn allen in de shit! En jij moet me daaruit halen, Marcel!



Stap toch naar de politie. De zaak is allang verjaard. En geef de diamanten gewoon terug!



Dat is nu net het probleem, Marcel. De diamanten zijn er niet meer!



Op een avond, twee weken geleden, kwam ik toevallig in De Muze terecht. En wie hing daar aan de toog? De bekende schilder Michel Overcome.



Omdat ik nogal geïnteresseerd ben in kunst, knoopte ik een gesprek met hem aan. Hij had op dat moment al behoorlijk wat op.



Op zeker moment kwam ter sprake dat ik gewerkt had voor Tandoori Diamonds. En met zijn dronken kop vertelde hij...



Een paar jonge kerels... hips... lang geleden... hips... hebben Tandoori Diamonds ooit... hips... opgelicht... Ze noemden zich... hips... de nieuwe Cosmo... hips... craten...



Eerst dacht ik nog dat het dronkenmangelul was. Maar zijn verhaal klonk steeds geloofwaardiger.



In die tijd zat ik constant zonder poen... HIPS!... Een van die gasten, de latere architect Walt Sidney, vroeg me om een schilderij te maken van de kathedraal... HIPS!... Maar dan met twee torens...



In ruil voor een bak bier... Gezien mijn huidige marktwaarde... HIPS!... de beste zaak van zijn leven...



Op een avond ging ik het schilderij afleveren... En de voordeur... HIPS!... stond op een kier...



Ik naar boven... En wat ik toen hoorde...



We stoppen de diamanten in een kluis tot de storm is gaan liggen!

Walt krijgt de code van de kluis. Eva die van het koffertje. Ik hou de sleutel en Firmin het toegangspasje.



Heu... Ik ben er met het schilderij...

Michel?! We hoorden je niet binnenkomen!



En meteen werd er van onderwerp... HIPS!... veranderd!



Prachtig schilderij, Michel!

Echt vakwerk!

Het kostte me niet de minste moeite om Michel Overcome jullie namen te ontfutselen. Bij eentje ging er een belletje rinkelen...



Want ooit vertelde meneer Tandoori het verhaal van de gestolen diamanten. En daarbij viel de naam van een ex-werknemer: Firmin Van de Kasseien.



Waar is dat pasje? Spreek, of je krijgt van de broeksriem!

Wow! Een beetje sm vind ik altijd wel opwindend!



We weten genoeg! Naar buiten! Ik moet Sapperdeboere bellen.



Marcel, herinner je je nog die bankroof van enkele jaren geleden? Dat was in de bank waar wij een kluisje hadden.



AUW!



Gangsters maakten op een nacht een reeks kluisen open en gingen er met de inhoud vandoor.

En daar was jullie kluis bij?



ZOOOOOT !!! Niet zo hard !!!

Ik kan nog veel harder! **WAAR IS HET PASJE ?!!!**



Omdat het bankpasje op mijn naam staat, werd ik opgeroepen om te kijken wat er verdwenen was...



Ik deed of mijn neus bloedde. Ik kon toch moeilijk beginnen over die diamanten.



De gangsters werden geklist. Maar wat er met de steentjes gebeurde, weet niemand.



Zijn de anderen hiervan op de hoogte?

We hadden al lang geen contact meer...



Hier is de uitgang!

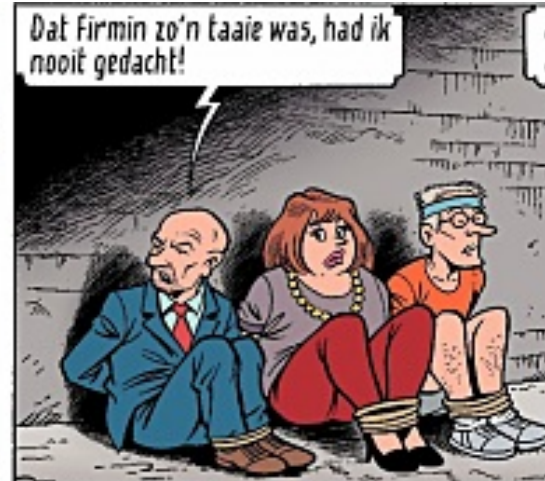


Het Astridplein?















MIJN EXAMEN !!!
Door al dat gedoe ben ik het glad vergeten!



PA! MA! Ik haalde zonet mijn diploma van stadsqids!



In de categorie 'rondleidingen voor kids'! Cool, niet?!



Ik krijg een klein beetje trek in een beetje veel friet!



Kom mee! Ik trakteer!



Hm! Dat zegt mij wel wat.



Hé! Is dat niet je charmante collega Kitty Cat?

Ook zin in een frietje, collega?

Daag me niet uit, lelijke vetplant!



Lelijk? Ik? ... Ware schoonheid zit vanbinnen. En daar is nu net bij mij heel veel plaats !!!



Memo - '15



145. WIE A ZEGT

Als er in Antwerpen drie mensen een voor een verdwijnen, krijgt Van de Kasseien het benauwd. Zal hij nummer vier worden? Heel lang geleden was hij immers betrokken bij een onfrisse zaak. Waarom zint een Indische diamantair na al die jaren nog op wraak? En wat is hierbij de rol van een oude schulder? Zoals gewoonlijk aan Marcel Kiekeboe de eer om de kastanjes uit het vuur te halen. Gelukkig zijn Charlotte, Fanny en Nopel in de buurt...

Merho—



© 2016
BY STANDAARD UITGEVERIJ
WPG UITGEVERS BELOIE NV
D/2016/0034/71

03/16

www.dekiekeboes.be

Su Standaard Uitgeverij

