

# SUSKE EN WISKE

## DE OLIJKE OLIFANT





WILLY VANDERSTEEN

# DE OLIJKE OLIFANT



S

Standaard Uitgeverij  
Antwerpen

OP EEN MOOIE LENTEMORGEN  
IS LAMBİK OP WEG NAAR  
SIDONIA!

Kijk daar eens!

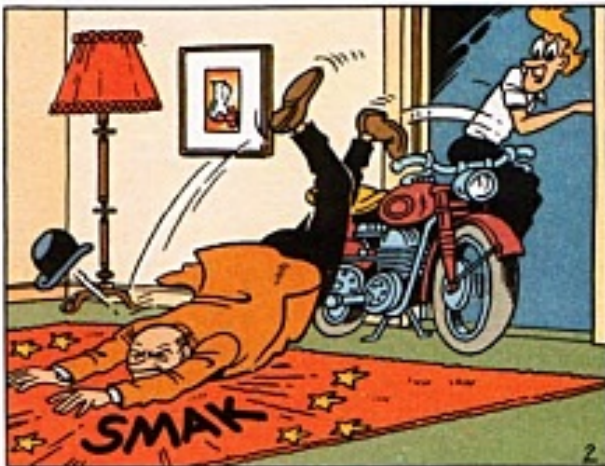
Dat maakt de straat  
onveilig met knallende  
motoren!

Zoiets zou ik nooit toelaten!



Jemand zonder een bloeme-  
tje... Dat moet Lambik zijn!

Excuseer, Sidonia... maar ik  
was afgeleid door een nozem  
op een motorfiets!

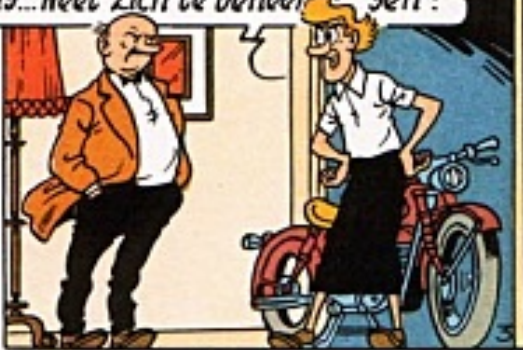
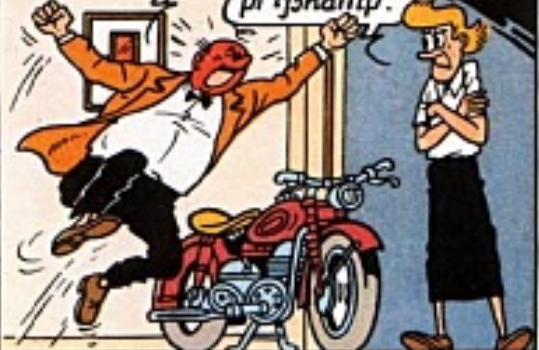


Wat doet dat hel-  
se tuig hier?

Het is van Suske! Hij heeft  
het gewonnen in een  
prijskamp!

Je gaat hem daar toch  
niet mee laten rijden,  
zeker!

En waarom niet?... Suske is een gediscipi-  
neerde jongen... Hij kent de verkeersre-  
gels... Weet zich te behoer-  
sen!



Hoe vind je hem, Lambik?

Een lawaaiig glim-  
mend stinkend stuk  
speelgoed!... Basta!

Bang, hé! Maar IK blijf  
baas over mijn machi-  
ne.

OP DIT OGENBLIK STAPT  
WISKE MET HET VERKEERDE  
BEEN UIT BED!

Idiote tekst!  
Maar welk is  
het goede  
been?



EN TERWIJL SUSKE EN WISKE MET TANTE SIDONIA AAN DE ONTBÏJTAFEL ZITTEEN.

Ik snap niet waarom dat die knapen zo aantrekt! 't stinkt, 't maakt lawaai en 't is gevaarlijk!

Eigenlijk is het wel een mooi stukje techniek!

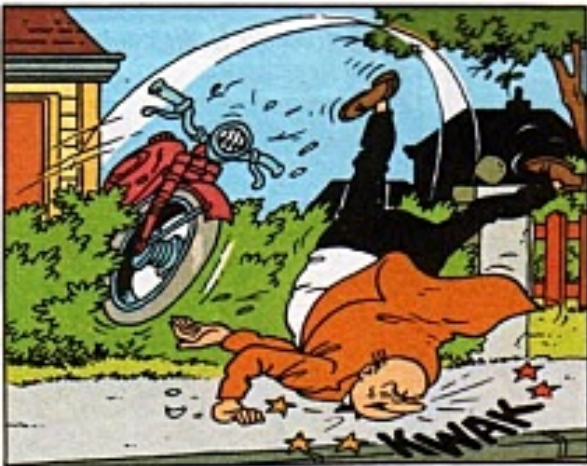
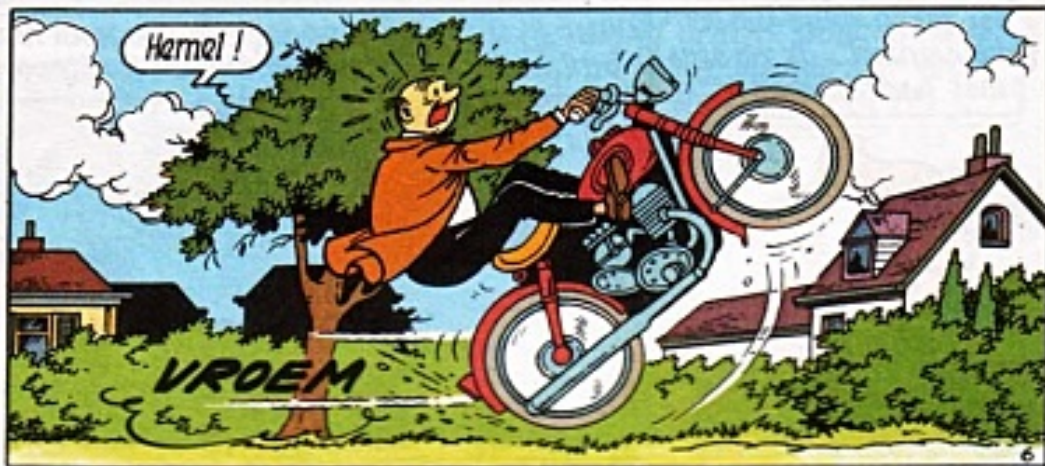
Maar erop rijden? Nee... nooit...



Tenzij om eens te proberen!

Hemel!

VROEM



Ochtersymmetiek aan't doen? Ziet er gezond uit!



Gelukkig onbeschadigd!

WAT LATER.

't Was niets, hoor Wiske! Er waren gelukkig geen stukken!

Laat me toch met rust! Mijn zieleleven heeft geen bougies of knalpot!

Wat is er dan, Wiske? Is er iets gebeurd?







Dag me-  
neer de  
agent!

Dag braaf kind! Ben je  
verdwaald? Je ziet er  
zo bedroefd uit!



Kan ik je  
soms hel-  
pen?

Niemand kan mij hel-  
pen! Jk ben op zoek  
naar mezelf!



Zo moeilijk kan dat niet zijn, hé!  
...Jk zal eens in mijn boekje  
kijken!



Hé! Maar wacht  
eens!



Wacht jij eens even, kleine maid!



Met de dienst voor zwakzin-  
nigen?... Jk heb hier een  
ernstig geval!... Wat zeg je?



Ja! Goed, ik zal haar aan de praat  
houden tot jullie hier zijn!

Wat een  
valsaard!



Heb je je-  
zelf al ge-  
vonden?

Hou me maar  
niet voor de gek!  
Het gekkenhuis  
opbellen, hé!



Mij overleveren aan de witte  
jassen, hé!... JUDAS!



Hola!..... STOP! Kom terug!



Probeer me maar te  
pakken!... Kinder-  
vriend!





Ik ben ingesloten! Jk kan niet meer weg!



En dat allemaal omdat ik mezelf wil vinden!... JK WOU DAT IK DOOD WAS!



Daar ben je nog veel te jong voor, Wiske! Spring maar achterop!

Suske!



Mijn redder!



Voor jou alles, hé Wiske, dat weet je!



En kom nu maar braaf mee naar huis! Maar jezelf zoeken... wat een onzin!

Ja, Suske!



Thuis is het veel beter!

Ja, Suske! Jk zal braaf mee naar huis gaan, Suske!



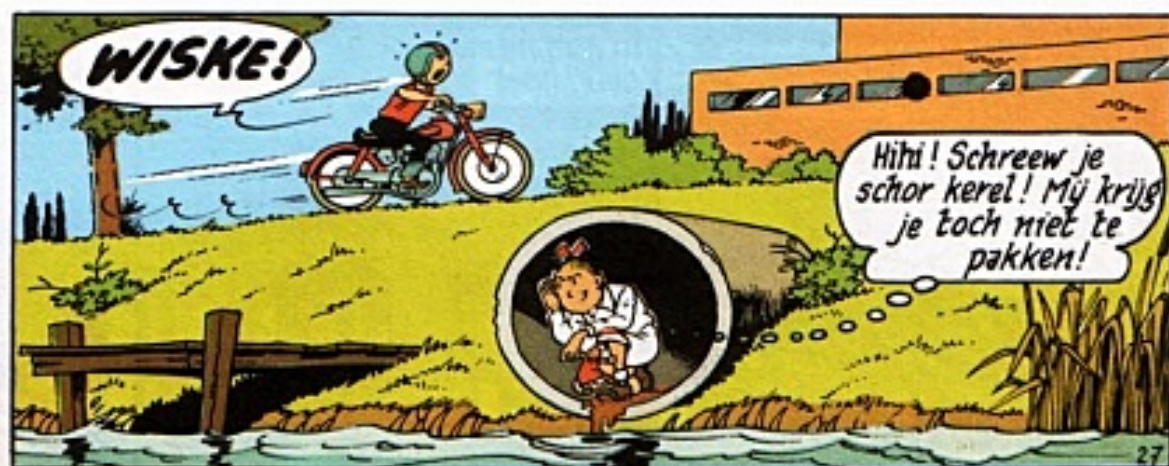
Maar nu nog niet!



Je wil je jeugd toch niet verknallen met jezelf zo'n gekke vragen te stellen, hé! Waarom zeg je niets?



WISKE?!



HELP!



VERAST DOOR DEZE STORTVLOED, KRIJGT WISKE EEN SLOM VAN DE VIEZE BRIJ NAAR BINNEN.



Jk... stik... ik stik!



Die smerige troep in het kanaal lozen, wordt mijn dood!... Dat kunnen die heren dan ook op hun naam zetten!



Tegen wie zeg je 't!

WAT VERDEROP AAN BOORD VAN EEN RI-VIERSCHIP.



Ben!... BEN!

Wat is er, Martha?



Er ligt een kind in het water!

Waar?



TUSSEN WAL EN SCHIP!

Maak de boom los, anders kan ik er niet bij!



Jk heb haar! Haal binnen, Martha!



Is ze dood, Ben?







37.



38.



39.





Maar Ben, waarom wil je per se Wiske aan de politie uitleveren? Zodra we aanleggen zal ze wel uit eigen beweging naar huis gaan!



Als ze niets op haar kerfstok heeft, hoeft ze niets te vrezen...



...maar als ze van huis is weggelopen, wil ik niet dat ze door mijn nalatigheid verder in haar ongeluk loopt.



Ik zal de politie oproepen via de radio, dan kunnen ze haar bij de eerste sluis afhalen!



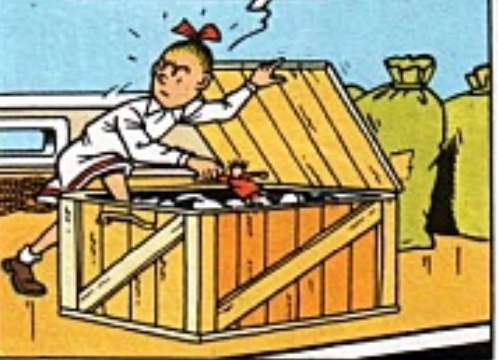
Oei! Dat wordt gevaarlijk, en ik kan niet weg!  
Hallo!... Politie?



LATER. Ik mag niet vergeten deze kist straks aan wal te zetten.



En Louise gaat met deze kist mee aan wal!



We zijn aan de sluis, Martha. Ik leg aan!  
De politie staat reeds te wachten!



Waar is het meisje, schipper? Weer zo'n hippe meid met vuile voeten, zeker?

Nee, het is een keurig kind! Kijk maar even rond, ze is nog op de boot.



Ziezo, waar blijven ze nu met Wiske?





Zeg eens, schipper! Als je de politie voor de gek wilt houden, moet je het maar zeggen, hoor!



Wat bedoelt u, agent?

Er is hier geen meisje aan boord!



Maar dat kan toch niet! Ze moet hier zijn!



DAAR IS ZE! Ze zat in de kist die ik net van boord heb gedragen!

Er achteraan!



WISKE IS DE AGENTEN TE VLUIG AF. ONMIDDELIJK WORDT WISKES SIGNALEMENT DOORGE-GEVEN AAN ALLE POLITIEPATROUILLES, ZODAT ZE HAAR KUNNEN OPSPOREN.



DE NACHT VALT EN WISKE ZWEEFT NOG STEEDS LANGS DE STRATEN.



Hier slapen de olifanten al en ik loop maar naar mezelf te zoeken!



Maar? DAT IS HET! OLIFANTEN! Ik moet een groot gebeuren meemaken, zei dat oude vrouwtje op de lichter! DE TOCHT VAN HANNIBAL OVER DE ALPEN!



Ik vraag professor Barabas of hij mij naar dat tijdrek wil flitsen!



HALT! Blijf staan!



De politie! Ze hebben mij!



Als ik hard genoeg loop, speel ik hen misschien nog kwijt!

In naam der wet! Blijf staan!



Vergeet het maar! Als ons Wiske iets in haar eierkopje heeft, haalt geen mens het eruit!



Zelfs in naam der wet niet! Hopla, de riool in!



Ze is in deze steeg gerlucht! ...Daar! De rooster!



Hou je klaar! Vroeg of laat komt ze eruit!



Hihi! Die twee kunnen daar wortel schieten!



En nu naar Barabas!



Alles is gesloten! ...Verdorie! Dat is waar ook... professor Barabas is op reis!



Zoveel te beter! Dan doe ik het alleen!



KRAK!



IMMIDDELS DOET HET WEGBLIJVEN VAN WISKE THUIS DE SPANNING NOG VOORTDOUREND STIJGEN.

RRRIING



Waarom neem je niet op, Juske?

Het zou slecht nieuws kunnen zijn... neem... neem jij maar op, tante!



Met juffrouw Sidonia? Ja, daar spreekt u mee. Heb je nieuws van Wiske, agent?



Zeker! U wou toch opgebeld worden, zodra er nieuws was. Ja, zo zijn wij hier bij de politie, hé. Dienst voor alles, hé! Mijn oma zaliger zei altijd... jongen, zei ze...



...De soep wordt nooit zo heet gegeten als ze...

Dat moet ik allemaal niet weten! WAAR IS WISKE??



Kalm, juffrouw! Altijd kalm...

Geef me de sodafles!



Dat zal hem wat afkoelen!



Ga je nu eindelijk zeggen waar Wiske is?!



Heu... Ze is het laatst gesigneerd bij de Zuiderlaan! Bent u verkouden? U spreekt nogal rochtig!



Hebben ze haar gezien?

In de buurt van de Zuiderlaan!



Daar woont professor Barabab!

En prof is op reis!

Hemel! Dan vrees ik het ergste!



Erheen!

**EVEN LATER**  
STOPT EEN AUTO  
MET HET HELE GE-  
ZELSCHAP MET  
GIERENDE BANDEN  
VOOR DE WONING  
VAN PROFESSOR  
BARABAS.

iiiiiii

Deze deur is al geforceerd. Jk geloof dat  
jouw vermoeden juist is, Suske!



Hemel! Rennende voetstappen in de gang!  
Zouden het weer agenten zijn? Jk mag  
geen risico nemen!



Hier ben ik dan! In het jaar 218 vóór Christus, aan de met van de Alpen!

Daar is het dorp. Ik ben dus niet ver van de bewoonde wereld!

Met deze kleren aan, kan ik daar niet komen! Ik moet andere kleren hebben!



Ginds is een meisje aan het baden. Ze heeft haar kleren hier aan de kant laten liggen!



Ik zal wachten tot ze duikt!



Joehoe! Mag ik jouw uitzet hebben? Ik zal mijn kunstvezelplunje in de plaats leggen!



Zwijgen is toestemmen!



Nu naar het dorp! Mijn medaillon heb ik bij me. Er kan mij dus niets...



...overkomen!

... MET BEHULP VAN EEN INGENIEUS  
ALARMSYSTEEM ...



... DOOR EEN GEDIPLOMEERDE  
KELT UITGEVONDEN ...



... WORDT HET HELE DORP ...



... OP DE HOOGTE GE-  
BARCHT DAT DE VAL  
HAAR WERK HEeft  
GEDAAN !



Oeioeioei, mijn buik ! En het  
jachtseizoen is nog niet begon-  
nen !



ARM DE VAL. Hemel ! Het is geen  
beest !



Is dat jullie voordeur ?! Ik heb op  
school geleerd dat de Kelten een  
gastvrij volk waren !



Wie ben  
je ?

Ik ben Lowise en kom uit  
een verre stam ! Ouwe  
Belgische met moderne  
lijn !



En pas maar op, want wij  
zijn de dappersten !



Begin maar met mij wat lek-  
kernijen en sieraden aan te  
bieden, dan kunnen we  
het eens worden !



Dat zijn de kleren van mijn dochter !  
Hoe kom je daaraan ?



**GESTOLEN!**

Oei ! Nu gaan we  
het krijgen !





Zij heeft mijn kleren gepikt terwijl ik baadde in het meertje!

Haha, dat geloof je toch niet, hé!



Iemand met een lief en zacht karakter als ik zou zoiets toch nooit doen, hé!



En als je me niet geloofd vallen er klappen!



Hier geldt het recht van de sterkste! Mijn dochter Clothilde moet vechten met Lowise om uit te maken wie er gelijk heeft!



Dat wordt hier een koud kunstje!



Als dat bolle wicht nu denkt dat ze aan mij een gemakkelijke heeft zal ze vlug van gedacht veranderen!



Die gaat hier een afrossing krijgen!



?

PING



Hart en verstand in volmaakte harmonie noemt men karakter!



Mooi gezegd maar daar heb ik nu geen tijd voor! Eerst knokken en dan zien we wel verder!



Het gevecht kan beginnen!

Ik ben klaar!..Jij ook Clothilleke?



Joep, weg ermee!

Jk zal maar ineens met de deur in huis vallen! Laten zien dat ik er wat van ken!



Bang! En we praten al niet meer over Clothilde!



Waar ligt ze?



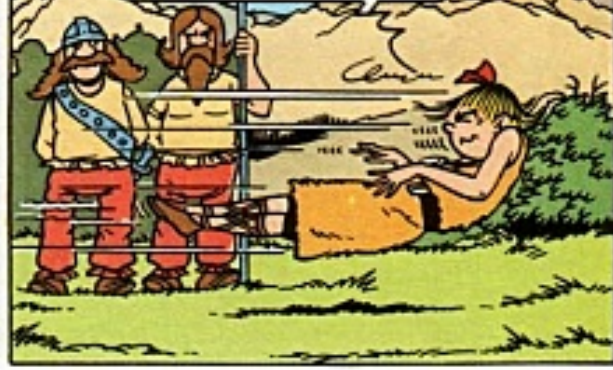
Wel? Wat sta jij daar nog te staan? Jij moest al lang op de grond liggen!



Momentje... Jk zal nog eens...



Wie zei daar iets over emancipatie van de vrouw?!



Clothilde heeft gewonnen! Lowise moet toegeven!



Geef elkaar nu de hand, dan is alles weer goed! Die aardappelzak heeft mij belachelijk gemaakt in het bijzijn van al mijn fans! Die heeft er voor-good gelegen!



STIK! Jk ga er vandoor!





HIER BLIJVEN! Jij bent onze gevangene!



Jij zal hier de zware arbeid van heel de stam moeten verrichten!



Begin maar met de was!



Laat het wat vooruit gaan!

Mijn aardappels staan op het vuur!

Mijn man komt thuis!



's AVONDS.

Ik ben kapot... ik... ik moet er iets op vinden!



LATER.

Dat zie je zo, van een wasserette hebben ze hier nog nooit gehoord!

Je moet het maar kunnen, hé!

Knap zeg! Wat een slim idee!

OH!



Natuurlijk ben ik knap! Ze kunnen het niet genoeg zeggen!

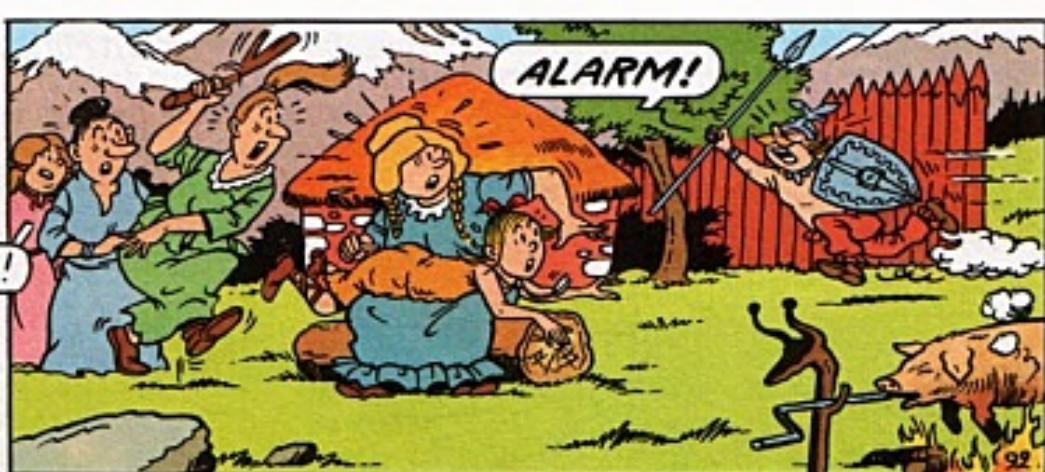


Verwaandheid werkt het sterkst in de zwakste lichamen!



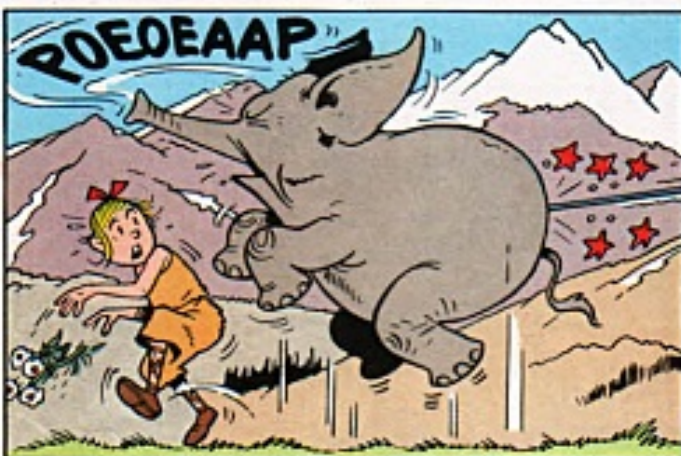
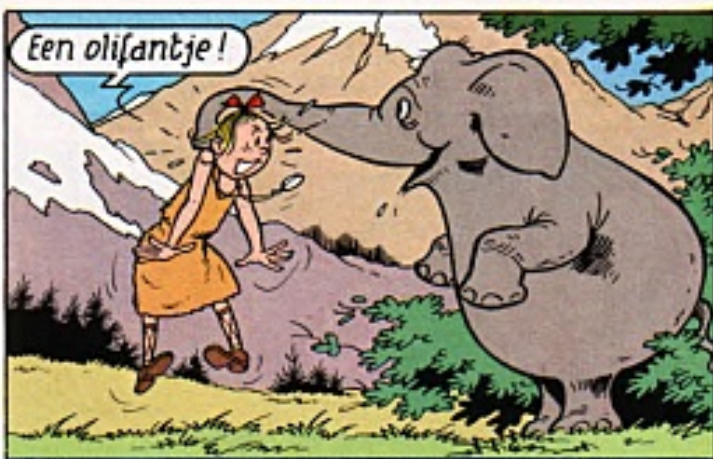
Dat stuk pretentie schijnt de hele stam aan haar kant te krijgen! Daar moet ik een stokje voor steken!















Ik heb in de school geleerd dat je van dierlijke afvalstoffen lijm kan maken en ZWZWW...



Dan moeten we vlug voortmaken en de hele nacht werken!



DE VOLGENDE MORGEN.

ALARM! Ze zijn in aantocht! Allen naar de rand van het ravijn!



EEN ENORME LEGERMACHT TREKT LANGZAAM DOOR DE BERGEN: 50000 MAN VOETVOLK, 9000 RUITERS EN 38 OLIFANTEN. NIETS VERMOEDEND TREKT DE VOORHOEDE VAN HANNIBALS LEGER IN DE RICHTING VAN DE SMALLE DIEPE KLOOF.



Ze zijn allen in het ravijn!



Nu zitten ze in de val! Duw de rotsblokken naar beneden!



WAT? IK PLAK VAEST!

Ik kan mijn handen niet meer losmaken!!







Ik sluit mij aan bij Hannibals leger!  
Vaarwel, Clothilde!



We hoeven ons niet te haasten, Surus, maar ik moet wel eerst andere kleren hebben, anders denken ze nog dat ik een Keltische ben!



SURUS SCHIJNT WISKE TE BEGRIJPEN. PLOTS RENT HIJ IN VOLLE VAART WEG EN EVEN LATER...



Allemachtig! Een hele zak kleren!  
Ik heb ze maar uit te zoeken!



Wat zeg je ervan?... Voortaan heet ik WISKYA!



Van de rest maken we een warme sjaal voor jou!  
We staan aan de voet van de Alpen en daar kan het bar koud zijn!



WISSEN WISKE EN SURUS GROEIT EEN WARME VRIENDSCHAP.



Wie ooit een vinger naar jou uitsteekt, krijgt met mij af te rekenen!



Morgen gaan we... naar... Hanni... bal...  
...ZZZZ.



DE VOLGENDE MORGEN.





Is hij thuis?



Wie ben jij? Zeker de schildwacht! Als de kat van huis is, dansen de muizen, hé!...Haal je voeten van tafel!

129



Ga in houding staan als er bezoek is!...Verwittig je baas en zeg dat Wiskya er is!



Dat is niet mogelijk!

Waarom niet?



Ik ben Hannibal!

130



Heu, nu heb ik het verknoeid, zeker?

Nee, ik mag zulke stoute taal wel! Wat kom je doen?



Julie trekken op tegen Rome, hé? Ik ga mee!



De Romeinen hebben ons land vroeger ook veroverd! Ik zal ze dat betaald zetten!

Goed, je kan blijven!

131



Oef! Dat is goed afgelopen! Die Hannibal is geen gemakkelijke! Een huurlingenleger van 50.000 man voetvolk, 9.000 ruiters en 38 olifanten leiden is geen kinderspel, daarvoor moet je een veldheer ervaaren zijn!



Wiske sluit zich bij Hannibals leger aan en op zehere dag...!

BRROEMMI

132

MET DONDEREND GERAAS STORT EEN STEENLAWINE ZICH IN HET RAVIJN, STEEDS GROTERE ROTS-BLOKKEN MET ZICH MEESLEUREND.

Ik... ik zal verpletterd worden!!

SURUS!..HEEELP!



133

MET GEVAAR VOOR EIGEN LEVEN KAN SURUS WISKE NOG ONDER DE NEEERSTORTENDE STEENMAS-SA VANDAAN HALEN.



134-135

Hemel! Ik moet van emotie van mijn stokje zijn gegaan!

EVEN LATER.

Verduiveld!... Om deze bergketen heen trekken zou te veel van mijn manschappen vergen en deze lawine opruimen kan maanden duren! We zitten vast!

Ik weet raad!!



136





Ziezo! Door het water heeft het zout zich uitgezet en heeft de rots blokkert doet splijten! Ruimt nu de rommel maar op!



**O**NDER LUID GEJUCH WORDT WISKE DOOR HANNIBALS MANNEN RONDGEDRAGEN EN IS ZIJ HET MIDDELPUNT VAN DE BELANGSTELLING. ZIJ WORDT DOOR ENKELE RUWE KERELS UITGENODIGD OM DEEL TE NEMEN AAN HET DOBBELSPEL.



**S**URUS ECHTER WIL SPELEN.

Wat wil je? Zie je dat niet dat ik bezig ben!



MaaK dat je wegkomt! VORT! lastpost!



Die knullen hebben niet door dat ik vals speel! Een beetje speeksel aan de goede kant van de dobbelsteent en hij valt altijd goed!



Drie zessert! Opnieuw gewonnen! Komt op met de duiten!

Ik heb geert geld meer!

Dit is mijn laatste! Ik geef het op!



Kan ik je even spreken, Wiskeya?



Zeg het eens vadertje! Heb jij nog geld teveel?



Ik heb medelijden met jou!

Wat? Waarom?



TERWIJL SURUS TRIESTIG DOOR HET KAMP DWAALT, BEGINT WISKE MEER EN MEER AAN HET RUWE LEVEN VAN HANNIBALS HUUPLINGEN DEEL TE NEMEN.



☐ P ZEKERE DAG MOET DE KARA VAN STOPPEN.

Wat gebeurt er?  
Waarom trekken we  
niet verder?



Er is een stuk  
van de weg, naast  
het ravijn, weg-  
geslagen!

Breng  
me naar  
voren!



Opzij!... Uit de weg!...  
Maak plaats voor  
Wishya!

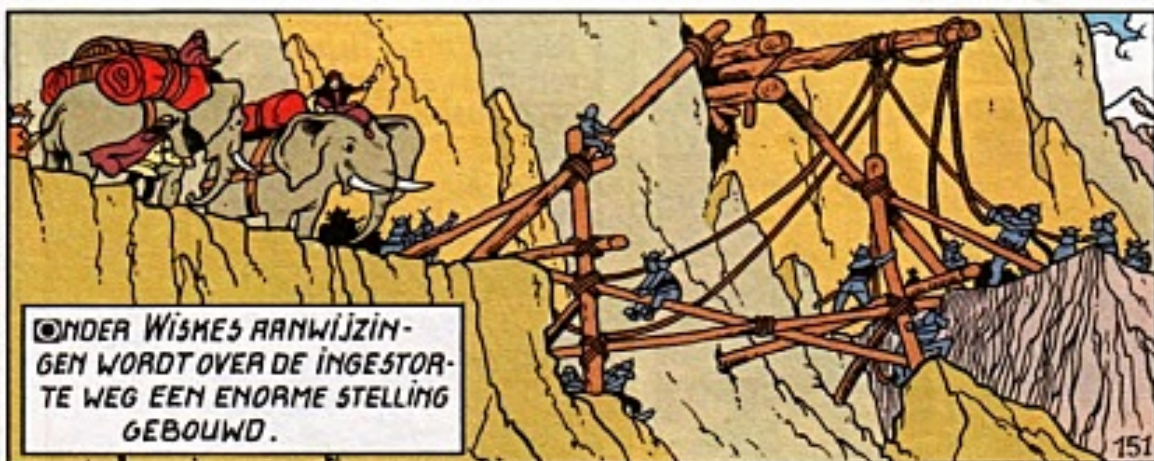


Voor de manschappen  
kunnen we een brug ma-  
ken maar hoe krijgen  
we de olifanten er over?



Dan maken  
we een  
kraan!

Een kraan?  
Wat is een  
kraan?



ONDER WISKES AANWIJZIN-  
GEN WORDT OVER DE INGESTOR-  
TE WEG EEN ENORME STELLING  
GEBOUWD.



We zijn  
klaar!

Dan kunnen we  
de eerste olifant  
ophijzen!

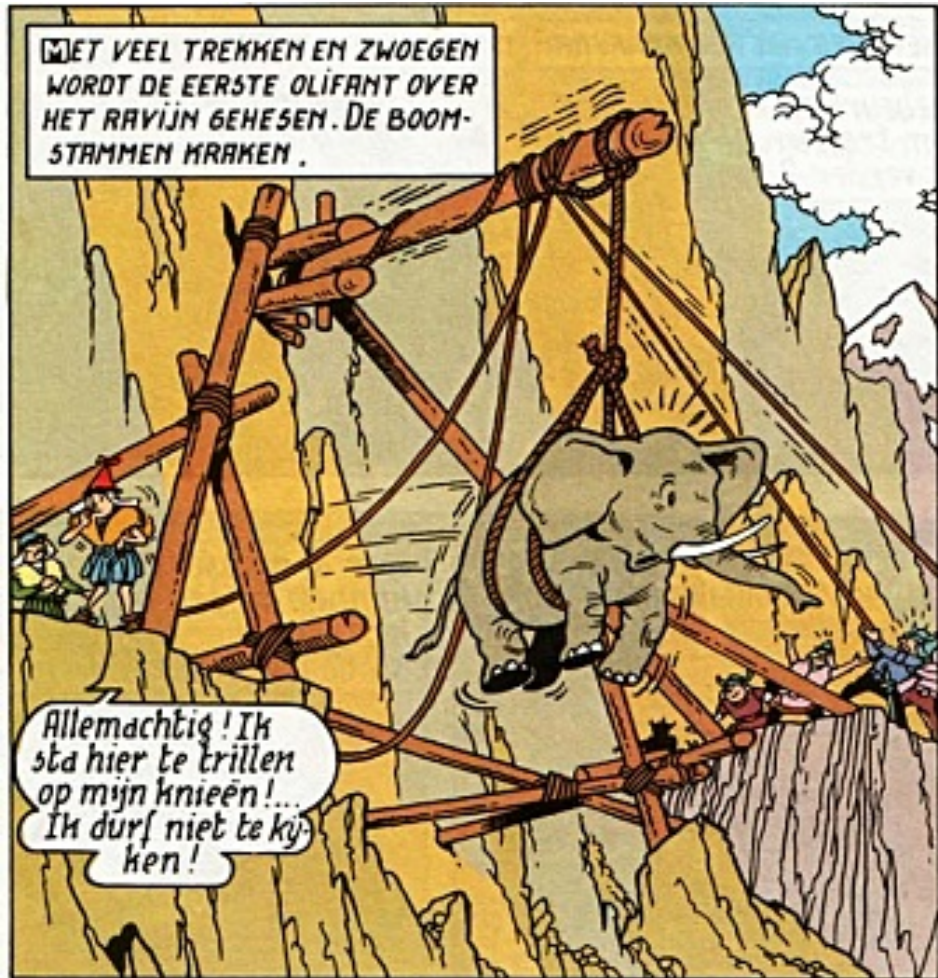


Trekken!



Laat het in 's hemels-  
naam lukken, anders  
maken ze mij een kop-  
je kleiner!

MET VEEL TREKKEN EN ZWOEGEN WORDT DE EERSTE OLIFANT OVER HET RAVIJN GEHESEN. DE BOOMSTAMMEN KRAKEN.



Allemachtig! Ik sta hier te trillen op mijn knieën!... Ik durf niet te kijken!

Hoera! De eerste olifant is er over! Nu de tweede!

Zou het dan toch lukken?!



NOG VOOR DE AVOND VALT, ZIJN ALLE OLIFANTEN VEILIG AAN DE OVERKANT! EEN STORM VAN GEJUICH STEEKT OP.

Jahkes! Ze komen allemaal op mij af! Wat willen zij?



Dat valt mee! Ik heb er de inhoud van mijn spaarpot voor over als Suske dat kon zien!

Leve Wishya!



Hannibal komt! Pas op!

Hannibal komt eraan!

Hannibal!



Dat is de tweede keer dat je ons uit de nood helpt! Dat moet gevierd worden! Laten we erop drinken!

Je bent nog veel te jong om te drinken!

Bah! Jij bent nog van de oude stempel! Nieuwe jeugd... Nieuwe ideeën!



HEMEL!





Als je met Hannibal kan drinken, dan kan je dat met ons ook! Vooruit, Wiskya gun ons die eer!



Doe het niet, Wiskya! Dat zijn de ruwste zuiplappen van het hele leger!

Maar man, wat klets je toch! Het is toch alleen maar een verzetje!



Kom op, mannen! Geef die kruik hier! Ik zal het voorbeeld geven!



Allemachtig! Ik geloof dat ik mezelf overschat heb!



Hahaha! Ga je nu al door de knieën!?

Laat me met rust! Ik voel me ziek!



HOU OP!



Hahaha! Hier, drink nog wat!



Zie ze daar zitten! Een grote bek heeft ze wel, maar drinken...?

Wat denk je van een stortbad met wijn!?

WOEHARRA!

WOHOHIHI!



Laat haar maar liggen!

Als een natte dwiel! HAHAAAA!



?

PING!

Het best leert men iemands karakter kennen bij geldzaken, drinken en toorn!



Snik!... Ik wou mezelf leren kennen... snik!... Nu weet ik het! Ik ben laf en eigenwijs! Verwaand en stom... en, snik... ik ben ziek!... Ik wou dat ik dood was!... Was Suske maar hier!



161

TENSLOTTE VALT WISKE, ALS EEN HOOPJE ELLENDE, HUILEND IN SLAAP.



162

HEEL DE NACHT WAAKT SURUS BIJ WISKE EN ALS DE ZONDE VOLGENDE MORGEN OPKOMT



Bloemen? Wie heeft die hier... Surus!



163

Surusje, mijn beste vriend! Ondanks mijn slecht gedrag en lafheid tegenover jou, ben je mij trouw gebleven!



Kom, nu verlaat ik je nooit meer! Jij ben een echte vriend!



Jakkes! Kijk eens naar de wolken!



164



De wolken pakken zich samen boven de bergtoppen! We krijgen een zware sneeuwstorm, Surus!



Zijn leger zal van ontbering en koude omkomen!



We moeten Hannibal waarschuwen!



Wiske en Surus zijn nog maar met weg als de storm in alle hevigheid losbreekt.

Dit is nog maar een begin. Hoe hoger in de bergen, hoe kouder!



Als Wiske de tent van Hannibal binnenstapt, is deze niet in vergadering met zijn voornaamste veldheren.



Ik heb nu geen tijd, Wiskya! We hebben al zorgen genoeg met deze verschrikkelijke sneeuwstorm. Kom op een andere keer maar terug!



Tutut... Wie nooit tijd heeft, krijgt een hartinfarct! Ga eens rustig zitten en luister!



Vraag me niet hoe ik het weet, je zou het toch niet begrijpen, maar ik weet wat er zal gebeuren als je verder over de Alpen trekt! Spreek op!



Die Wiskya krijgt te veel invloed op Hannibal! We moeten haar in de gaten houden!

De winter staat voor de deur. Het leger zal door sneeuwstormen, koude en ontberingen geteisterd worden. Je zal slechts 25000 manschappen en één olifant overhouden!



Hemel! Ze kan gelijk hebben!



Luister niet naar haar, Hannibal! Ze zegt dit, om haar eigen vel te redden!



We trekken op tegen Rome en plunderen de stad! Alle rijkdommen zijn aan ons! Luister niet naar Wyskia!



En mensenlevens tellen niet, hé!



ALLEMAAL BUITEN!! IK MOET NADENKEN!



Als Hannibal zich laat bepraten, ontgaat de buit ons!



Ik heb een plan! Luister!



DE VOLGENDE MORGEN IS DE STORM GELUWD. GEWAPEND MET PIJL EN BOOG TREKT WISKE MET SURUS OP JACHT.



VANUIT ZIJN SCHUIJPLAATS RICHT EEN SOMBERE GESTALTE EEN DODELIJKE PIJL! HIJ SPANT ZIJN BOOG ....





173



**W**ISKE WORDT ONMIDDELIJK IN EEN STEVIG HOK OPGESLOTEN EN DOOR ENKELE RUWE KERELS BEWAAKT.

Haha! Kijk, die gekke olifant komt haar bloemert brengen!



Bijlange niet, die zijn voor ons! Kijk maar!



**E**VEN LATER. Prachtig, Surus! Maar nu bert ik nog altijd niet verlost, hé!



Ha, zo doe jij dat! Hé, kijk uit! Straks druk je mij ook plat!



**W**ISKE KAN UIT DE GEKRAakte KOOL KRUIPEN EN NEEMT JIJLINGS MET SURUS DE VLUCHT.



Hier zijn we niet meer veilig, Surus, maar waar kunnen we heen? Het besint weer te sneeuwen!



**O**NMIDDELS IS PROF FESSOR BARABAS VAN ZIJN REIS TERUGGEKEERD, EN HEEFT HIJ DE TELE-TIJDMACHINE HERSTELD. HIJ ZAL SUSKE, JEROM EN LAMBIK, DIE ONGEPULDIG ZITTEN TE WACHTEN, ACHTER WISKE AANSTUREN.

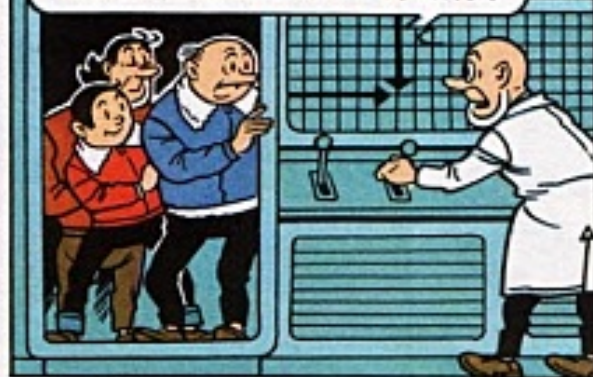
Eerz geluk dat ze de teletijdmachine zo precies heeft ingesteld! De Alpen 218 voor Christus. Dat kan alleen de overtocht van Hannibal zijn!



Als je dat allemaal zo goed weet, waarom wacht je dan nog? Wiske heeft mij nodig!



Ik begrijp je verdriet, Suske! Vooruit, alle drie in de cabine!



**E**VEN LATER SUIZEN ONZE VRIENDEN OVER DE GRENS VAN TIJD EN RUIMTE.





Dat begint al goed! We zijn midden in een sneeuwstorm terechtgekomen!

Hemel! Kijk daar!



Het is eert oud vrouwtje!

Helemaal verstijfd van kou maar leeft nog!



Meegeleid door sneeuwlavine... was hout aart't smokkelert!

Haar kleren zijn doorweekt!



Hier moedertje, neem mijn jas maar!.. Heb je hier geen grote legermacht gezien?



Ze haddert zo van die beestert bijmet eert lange neus!

Die zijn daar kanss de bergert ingetrokken!



Was edelmoedig. Bik. Jas aart vrouwtie te geven! Bent net moderne, St-Maarten!

Beter! Die sat maar de helft van zijn mantel!



Waarom kom je niet, Lambik?

Heb. b..b k..k..kou!



Neem trui maar.. Kart ertegen! Zelfs dit jaar peert Russische griep gehad!



Nacht valt!

Ik kan niet meer! Als ik niet doodvries, sterf ik van de honger!



Daarboven is een prot! Daar kunnen we schuilen!



EVEN LATER

Kijk eens wat ik gevonden heb! Een berevel!

Lekker warm! Het is net of ik de warme adem van de beer nog in m'n nek voel!



Laat het nu maar waaien en vriezen! Ik heb het....



Zei jij iets, Jerom?



WHOUA! Ksst! Weg! Jerom, pak dat vieze beest van mijn schouders!



Braaf beest... Nog niet goed wakker!



Wat heb je ermee gedaan, Jerom?



**N**A DIT OPONTHOUD ZOEKEN ONZE VRIENDEN EEN ONDERKOMEN VOOR DE NACHT. ZE VINDEN DEZE KEER EEN GROT ZONDER BEER. ONMIDDELIJK WORDT ER MET WAT DROGE TAKJES EN BLADEREN EEN KAMPVUUR AAN-GELEGD.

Gaan jullie maar slapen. De eerste wachtbeurt is voor mij!



Die slapen al als marmotten! Ze kunnen gerust zijn... Lambih waakt!



**E**EN UUR LATER. Mijn tanden klapperen als kiezelstenen op een zinken dak en ik sterf van de honger!



Misschien is hier een dorp in de buurt waar ze eten hebben! Gerookte zalm, tournedos à la Rossini geflambeerd met kirsh en daarna...



**R**ILLEND VAN KOU EN HONGER STROMPELT LAMBIM DOOR DE SMEEUWVACHT, OP ZOEM NAAR ETEN.



Als daar achter die rots nu eens een frietkraam stond, hé!



LICHT!... FRIETEN!



Wat wil je? Een groot pak met mayonaise!



Hou je me voor de gek? N...Nee! Ik heb honger... en kou!



Je krijgt niets voor niks! Met wat kun je ruilen!



Hemel! Ik heb niets!... Ja toch! Ik heb Schanulleke meegenomen om Wiske te verrassen. Nee, dat kan ik niet doen... Het zou haar hart breken!



Hou... Wat geef je hier-voor? Judas!



Is dat genoeg?





WISKE EN SURUS KUNNEN HUN ACHTERVOLGERS NIET AFSCHUD-  
DEN EN EVEN LATER WORDEN ZIJ IN HET NAUW GEDREVEN.



Ik geloof dat ons laatste uur ge-  
slagen heeft, Surus!



Ik zal Schanulleke nooit meer  
weer zien... en Lambik en  
Suske...



Maar ik zal die kinkels  
geen traan gunnen, hé,  
ik sterf als eert heldin,  
of ik val nog liever  
dood!



Boogschutters, aantreden!



PLOTS ZOEFT ER EEN ENORME SNEEUWBAL VOORBIJ EN MEGELT  
IN EÉN Klap ALLE BOOGSCHUTTERS PLAT.



Zo'n kanjer van een  
sneeuwbal kan maar  
van één man zijn!



JEROMMEKE !!



Wie is hier leider?



Ik!

Kunt kiezen... Allemaal pak  
slaag krijgen of rustig  
vertrekken!

WAT? VAL AAN!!









Schanulleke, mijn popje!  
Mijn harte diefje! Mijn  
alles!



Zeg eens iets liefs tegen  
Lambik, Wiske. Hij is er ka-  
pot van dat hij Schanulle-  
ke heeft verkwanseld!



Ga weg van mij! Ik ben een onmens, Wiske!

Ik ben blij dat je  
het zelf zegt!

209



Maar je bent een goeie loebas  
en alles is vergeven en ver-  
geeten, hoor!



ALARM! Een troep dolle Kelten  
komt op ons af!

Ik herken die dikke! Zij komen Schanul-  
leke terughalen!

210



Nu krijg ik een kans om het goed te  
maken! Vluchten jullie maar. Ik  
zal die kerels aanpakken!



Bent gek! Samen uit,  
samen thuis!



Dan vechten we zij aan  
zij, Jerommeke! De tra-  
nen schieten in mijn  
ogen van ontroering!

Wist al niet  
van waar  
geklot's  
kwam!

211



Wij voordan, hé Jerommeke! Ik en jij!...?? Hé! Waar  
ben je?

FLITS



Hemel! We worden naar  
huis teruggeflitst!...  
Lambik ook al!

Kan jij die wilde troep  
alleen tegenhouden,  
Suske?

FLITS

212

WHOUA! Suske, blijf hier! ...BLIJF HIER!!



't Is weer dezelfde die alleen achterblijft!... Met een bende halve wilden!



Niet bang zijn, surusje. Professor Barabas zal ons zo dadelijk naar huis slijzen!... Je gaat toch mee, hé!?



Hemel! Je trekt terug! Ben je dan nog boos op mij?



Ik begrijp het, hoor!



Je mammie is bij de andere olifanten van Hannibal, hé! Ga haar dan maar vlug achterna! Ik zal je nooit vergeten, lieve vriend!



Jakkes! Zijn ze thuis in slaap gevallen?



Professor Barabas!!... Is het nog voor vandaag?!



Laat maar... Het is al niet meer no- dig! Hier sterft een knap blondje!



NOG NET OP TIJD WORDT WISKE DOOR PROFESSOR BARBAS NAAR HUIS TERUGGEFLITST. DOODMOE VAN DE BELEVENISSEN VAN HET VOORBIJE AVONTUUR VALT ZIJ ONDERWEG IN SLAAP .





# SUSKE en WISKE

Deel 1 t/m 66 verschenen alleen in zwart-wit. Deze delen zijn in de uitvoering niet meer verkrijgbaar, maar werden wel in kleur in de serie heromem vanaf nummer 67.

- |                                    |                                   |                                |
|------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| 67. De poenschepper                | 130. De steensnoepers             | 198. De lieve Lilleham         |
| 68. Het eiland Amoras              | 131. Het zingende rijpaard        | 199. De samme Tums             |
| 69. De nerveuze Nerviers           | 132. De stierenlemmer             | 200. Amoras van Amoras         |
| 70. De spokenjagers                | 133. De Tuf-Tuf-club              | 201. Het droigende dinget      |
| 71. Wattman                        | 134. De witte uil                 | 202. Angst op de "Amsterdam"   |
| 72. Jeromba de Griek               | 135. De gokke gokker              | 203. De ruige regen            |
| 73. Het zoemende ei                | 136. De bokkersjers               | 204. De mooie milliem          |
| 74. De koddige kater               | 137. De ringelingschat            | 205. De kattige kat            |
| 75. Het mini-mirronnest            | 138. Bibbergoud                   | 206. De bokkige baarden        |
| 76. De ijzeren schelvis            | 139. De boze boomzakver           | 207. De glanzende gletsjer     |
| 77. De spekerms                    | 140. De Zwarte Madam              | 208. De Helleghathonden        |
| 78. De Dulle Griet                 | 141. Het bevroren vuur            | 209. De kwaase kwieten         |
| 79. De zeven snaren                | 142. De mottenvanger              | 210. De jolige joffer          |
| 80. De trulende berg               | 143. De malle mergpijp            | 211. De woeste wespen          |
| 81. De circusbaron                 | 144. Lambiorix                    | 212. De edele eifen            |
| 82. De gramme huurling             | 145. De stalen bloempot           | 213. De eenzame eenhoorn       |
| 83. De straatrider                 | 146. De stierenplukkers           | 214. De parel in de Lotusbloem |
| 84. De stemmerover                 | 147. De poppenpakker              | 215. De Krimson-crisis         |
| 85. De schone slager               | 148. De lachende wolf             | 216. De wervelende waterzak    |
| 86. Tedere Tronica                 | 149. De gladdie Glipper           | 217. De korieke Coco           |
| 87. De vliegende aap               | 150. Het Spaans spook             | 218. De krachtige krans        |
| 88. De tarnaamkleppers             | 151. Het ros Bazhaar              | 219. De speelgoedspiegel       |
| 89. De dollie Musketers            | 152. De bevende Baobab            | 220. Sagamatha                 |
| 90. Sjeik El Rojenbiet             | 153. De nare varaan               | 221. De rinoeramp              |
| 91. De speelgoedzaaijer            | 154. Rikki en Wiske in Chokowakje | 222. De bezeten bezitter       |
| 92. De briesende bruid             | 155. De poezvige poes             | 223. De kleurenkladder         |
| 93. De snorrende Snor              | 156. Bernide Barabas              | 224. De kleine postruter       |
| 94. De sissende sampjan            | 157. De mollige melvis            | 225. De goalgetter             |
| 95. De Kleppende Kipper            | 158. De vinnige Viking            | 226. De mysterieuze mijn       |
| 96. Het rijmende paard             | 159. De minloten van Kokonera     | 227. Het Witte Wief            |
| 97. De junglebloem                 | 160. De bokkige bombardon         | 228. Het wonderde Wolfje       |
| 98. Het hondenparadijs             | 161. De blinkende boemerang       | 229. Tazuur en Tazijn          |
| 99. De kwakstralen                 | 162. De gouden loocomotief        | 230. Lambik Baba               |
| 100. Het gouden paard              | 163. De vlijtige vlinder          | 231. De scherpe schorpioen     |
| 101. De kaartendans                | 164. De raap van Rubens           | 232. De Toetooljes             |
| 102. De dromendielstal             | 165. De sputterende spajer        | 233. De klinkende kikken       |
| 103. De klankentapper              | 166. De malle maniak              | 234. Het kristallen kasteel    |
| 104. De wilde weldoener            | 167. De zingende kaars            | 235. De krakende Carcas        |
| 105. De koning drinkt              | 168. De Efteling-eifjes           | 236. De gulden harpoen         |
| 106. De charmarie koffiepoot       | 169. De amoureuse amazone         |                                |
| 107. De sprietotoom                | 170. De oijke oitami              |                                |
| 108. Twee toffe torens             | 171. Walk de walvis               |                                |
| 109. De wakeneters                 | 172. Het laatste dwaallicht       |                                |
| 110. De zingende zwammen           | 173. Het drijvende dorp           |                                |
| 111. De schat van Beersoel         | 174. Het statige standbeeld       |                                |
| 112. De groene spijner             | 175. De kadulle Cupido            |                                |
| 113. Het geheim van de gladiatoren | 176. De pompenplanters            |                                |
| 114. De Tartaarse helm             | 177. De adellijke ark             |                                |
| 115. De gezanten van Mars          | 178. De stoute steenezel          |                                |
| 116. De bronzen sleutel            | 179. De windbrekers               |                                |
| 117. De boomige tijtjel            | 180. Het kregelige Kefje          |                                |
| 118. De gouden cirkel              | 181. De peronprins                |                                |
| 119. Het sprekende testament       | 182. De koperen knullen           |                                |
| 120. De gemiste zeeroevers         | 183. De toffe tamboer             |                                |
| 121. De duistere diamant           | 184. De Regenboogprinses          |                                |
| 122. De kale kapper                | 185. De botte botaknol            |                                |
| 123. De Zwarte Zwaan               | 186. De rosse reus                |                                |
| 124. Het vliegende bed             | 187. De droevige duif             |                                |
| 125. De Texasridders               | 188. De sneozige Snowijt          |                                |
| 126. De windmakers                 | 189. Het vliegende hart           |                                |
| 127. De knokkersburcht             | 190. De Belhamel-bende            |                                |
| 128. Het brommende brons           | 191. De woelige wadden            |                                |
| 129. Prinses Zagemoel              | 192. De vergaten vallei           |                                |
|                                    | 193. Toffe Tiko                   |                                |
|                                    | 194. Het Brotoense broerje        |                                |
|                                    | 195. Hippus het zeerveulen        |                                |
|                                    | 196. Het verborgen volk           |                                |
|                                    | 197. De gouden ganzerveer         |                                |
|                                    | 198. De hippe heksen              |                                |
|                                    | 199. De natte Navajo              |                                |
|                                    | 200. Het Dofa duel                |                                |

ISBN 90-02-13889-X



9 789002 138898