

# SUSKE EN WISKE

## DE KLINKENDE KLOKKEN



# WILLY VANDERSTEEN

scenario en tekeningen  
PAUL GEERTS

DE NIEUWE AVONTUREN VAN  
**SUSKE EN WISKE**

## de Klinkende Klokken

**M**ET SUSKE EN WISKE, LAMBIX EN JEROM  
EN TRINTE SIDDHIA ALS DINZE BEKENDSTE HEL-  
DEN IN DE VOORNAAMSTE ROLLEN



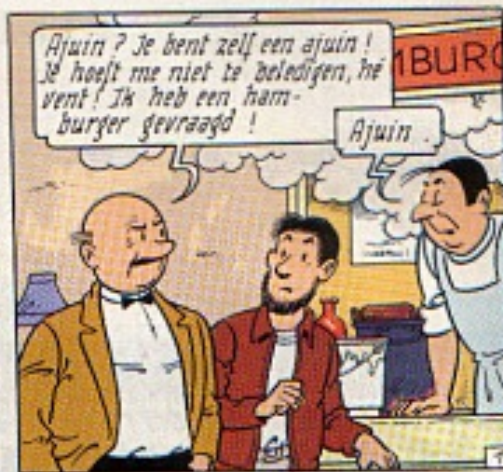
DEZE KEER GAAT DE REIS NAAR HET ONMETELIJKE CHINA  
EN DAAR DAN IN EEN VER AFGELEGEN GEBIED, EN DAN  
DAAR WEER IN EEN STREEK WAAR DE MENSEN NOG  
LEVEN EN GELEED GAAZ ZOALS IN DE TIJD VAN DE  
GROTE MANDARINEN. (MET DEZE MANDARINEN BE-  
DOEL IK NIET DE GEURIGE OP SINAASAPPEL LUKENDE,  
DOCH KLEINE VRUCHT VAN EEN UIT COCHIN-CHINA OF  
CHINA AFKOMSTIGE PLANT MET LANLETVORMIGE BLA-  
DEREN EN ONGEVLEUGELDE STELEN. IN SUPERMARKTEN  
LIGGEN ZE VOORVEAPAKT IN ZAKJES VAN 20 OF 30 STUKS  
EN AL WAT JE ERNAH OVERHOUDT IS EEN MANDVOL PIT-  
TEN, EN WAAR BLUF JE DAAR DAN WEER MEE ?  
ALS JE OP VISITE BENT KUN JE ZE MOEILIJK OP DE VLOER  
SPUGEN ... NEE, DAT HEB IK LIEVER EEN KIWI OF ZOIETS.)

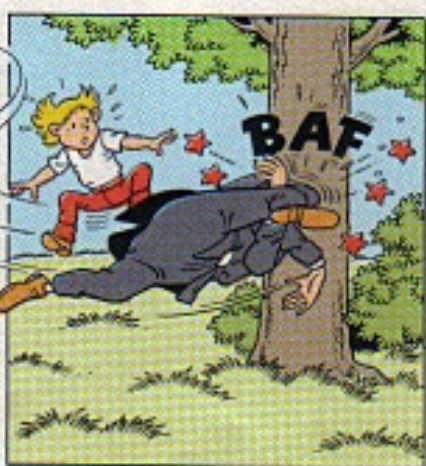
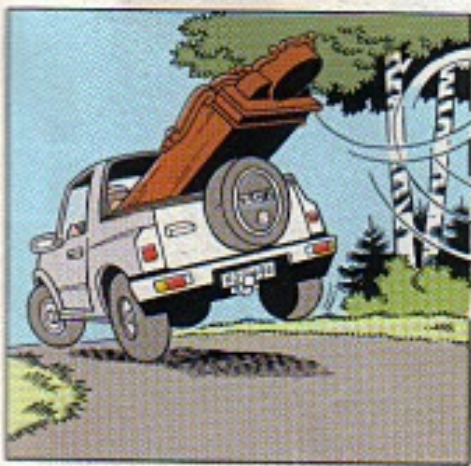
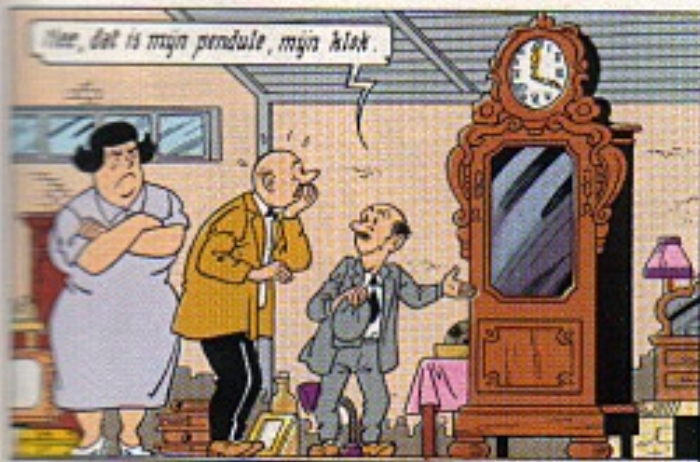
PFF. Kan die  
zeupen ! Enfin, w  
gaan naar China !



S

Standaard Uitgeverij  
Antwerpen-Weert







Je kijkt zo sip, tante, wat is er?

0, niets.

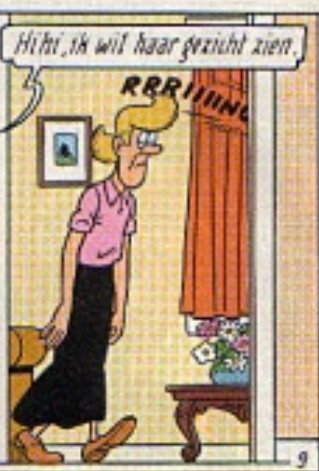


Ze denkt dat we haar verjaardag vergeten zijn, Suske.

Maar dat is niet zo, hé Wiske, we wachten alleen nog op Lambik en Jerom, dat was de afspraak.



Daar is er al een. Niet opendoen, hé Wiske, ze moet zelf naar de deur gaan!



Hé hé, ik wil haar gezicht zien.

RRRIING



EEN GELUKKIGE VERJAARDAG, SIDON

BONK  
BIM  
BAN



Doe een gelukkige verjaardag, lief tantesje!!

Ik heb een klokje meegebracht omdat ze daar gek op is! Maar waar is ze nu? Ze komt niet eens kijken. Mooi is dat!



Ik denk dat ze de onderkant al aan't bekijken is, Lambik.

Deioei!



AAAH!!



Zeg het met bloemen... Basje wietriekend onkruid meegebracht... Iets aan hand?

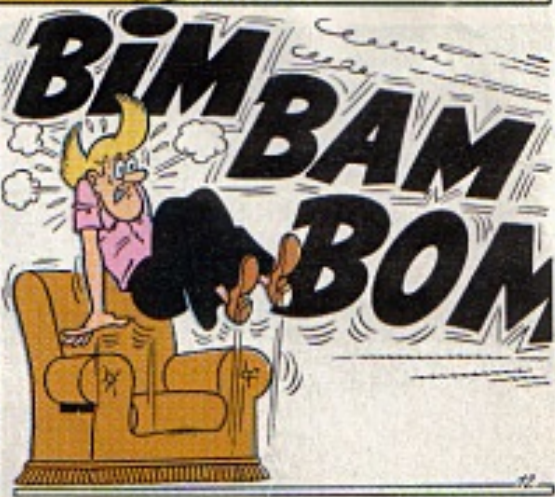


NA TWEE MINUTEN.

Laat tante eerst even bijkomen, jongers.

Dan zetten wij de klok al recht, Jerom.

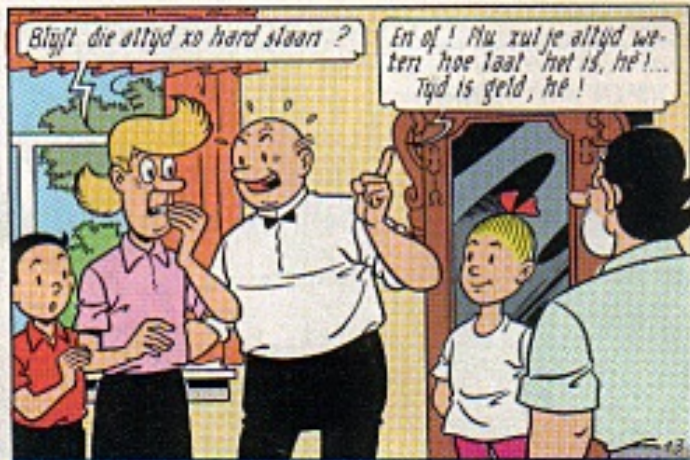
Ja, stille zal haar goed doen!



BIM  
BAM  
BON



Maak eens een gelukkige verjaardag, hè Sidonieke enne ... Zé doet' het, hoor.



Blijft die altijd zo hard slaan?

En of! Nu zul je altijd weten hoe laat 'het is, hé!... Tijd is geld, hé!



En toch wordt het meeste geld weggesmeeten om de tijd te verdryven.

Dat is de waarheid, Wiske, en de tijd is de toetssteen der waarheid!



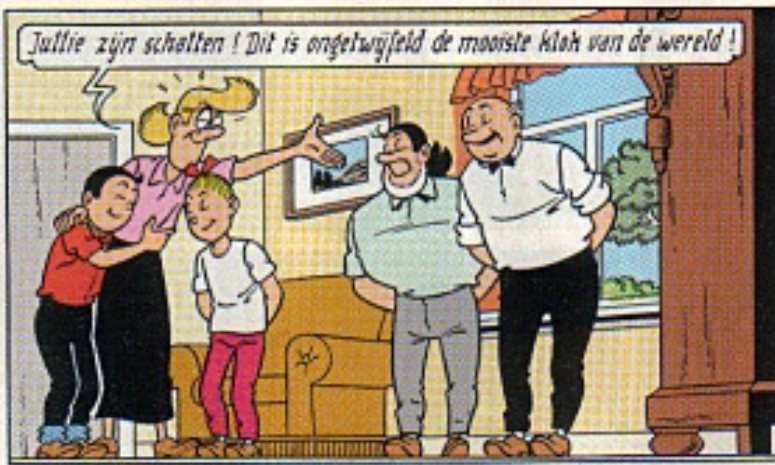
Ik zou zelfs meer zeggen!... De onverbiddelijkste aller rechters 'in de tijd'!



En kijk eens... Als je dit deurtje opendoet zie je twee figuurtjes. Zij zijn het die om het uur op de gang slaan! Nogal een cadeau, hé!



Ik... Ik zal er toch nog aan moeten wennen, hoor. Maar jullie zijn allemaal zo lief... Eerlijk gezegd dacht ik dat jullie mijn verjaardag vergeten waren.



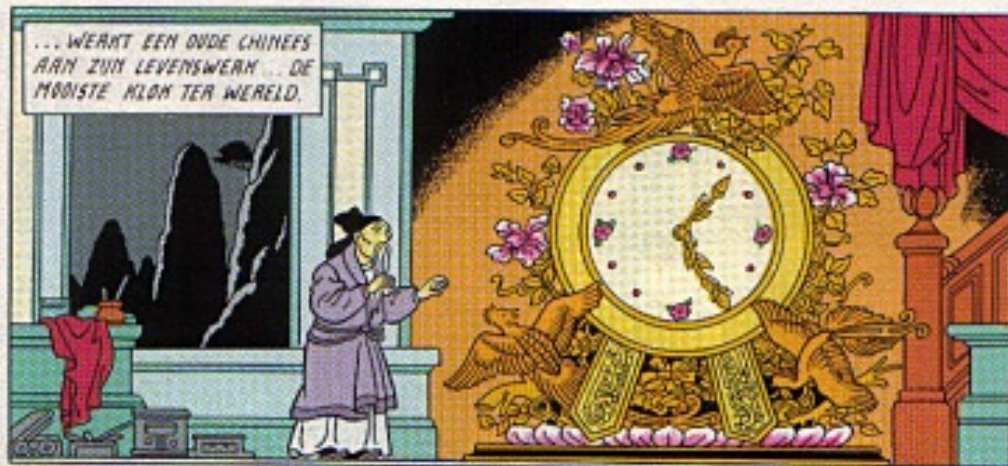
Jullie zijn scholten! Dit is ongetwijfeld de mooiste klok van de wereld!



**T** BEGEGEVEN, DE KLOK DIE LAMBIK HEEFT MEEGEBRACHT VOOR TANTE SIDONIA IS EEN PRACHTSTUK, MAAR DE MOOISTE VAN DE WERELD... DAARIN VERGIST ONZE TANTE ZICH EEN KLEIN BEETJE...



**W** ANT IN HET VERRE CHINA, IN EEN AFGELEGEN GEBIED, WAAR DE MENSEN NOG LEVEN EN GEKLEED GAAN ALS IN DE TIJD VAN DE GROOTE MANDARINEN...



... WERKT EEN OUDE CHINEES  
AAN ZIJN LEVENSWERK ... DE  
MOOISTE KLOK TER WERELD.



Ze is bijna klaar, nog de laatste  
hand leggen aan een paar kleine  
onderdelen en ze is af.



Heel mijn leven lang werk ik  
al aan deze klok en nu, op  
mijn laatste levensjaren, ben  
ik ermee klaar. Het belang-  
rijkste kan ik er pas inleggen  
als het laatste onderdeelje  
op zijn plaats zit...



Mijn ziel! Pas als ik er mijn  
ziel in leg zal ze gaan tikken...  
Haar getik zal de vriendschap  
onder de mensen bevorderen!



Dan kan ik rustig sterven!



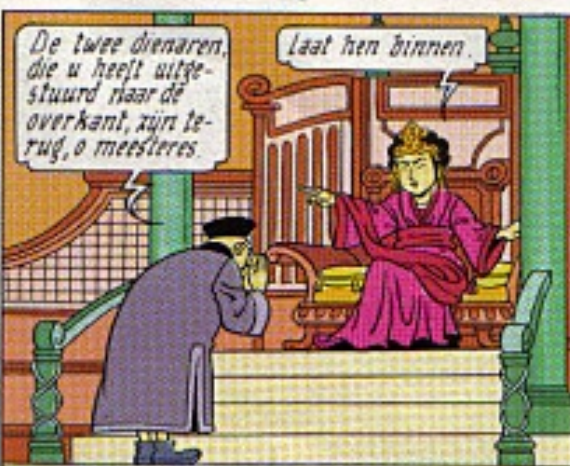
Kom, we weten genoeg, we moeten  
onze meesteres waarschuwen!



Stil! Niemand mag ons  
hier zien of horen.



ONHOORBAAR GLUUT  
HET VLOT NAAR DE  
OVERKANT VAN HET MEER.



De twee dienaren,  
die u heeft uitge-  
stuurd naar de  
overkant, zijn te-  
rug, o meesteres.

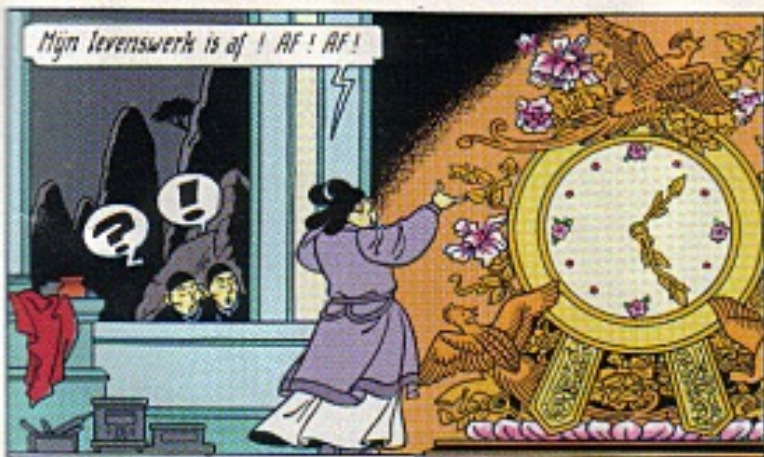
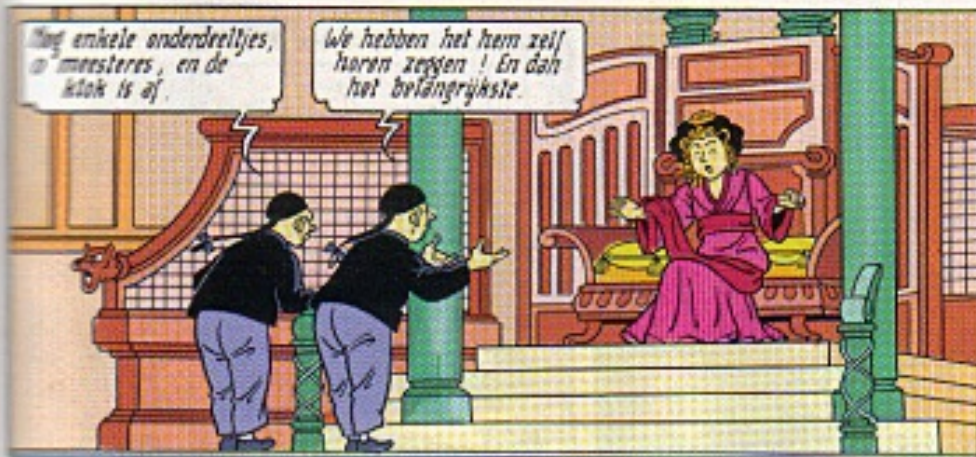
Laat hen binnen.



Ik ben benieuwd wat ze  
mij te vertellen hebben.  
Ik ben gek op klokken  
en ik weet dat die  
oude man aan een uniek  
stuk werkt... Die moet  
ik hoe dan ook in mijn  
bezit krijgen!

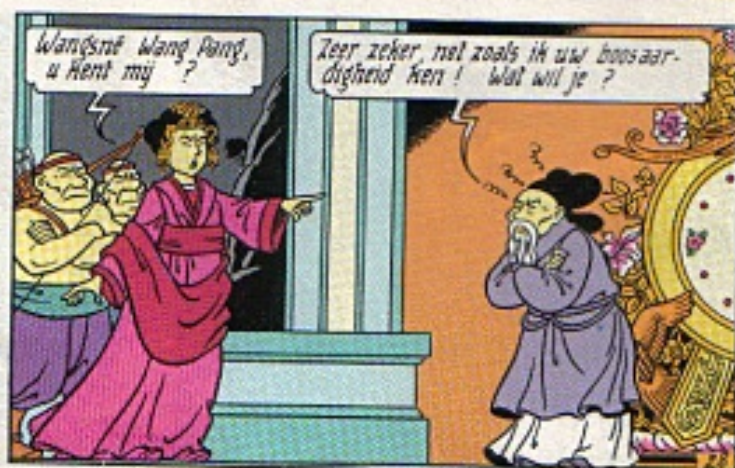


Spreek op! Hoever staat  
hij met z'n werk?



KONTS





Wangsré Wang Pang, ik wil uw klok !  
 Tching Tchang's Plaing, die krijg je niet !

Geen haar op mijn kale kruin denkt eraan mijn klok aan jou te geven. Voor mijn levenswerk heb ik enkel mijn ziel voorbehouden ! Zonder ziel tikt ze niet !!

Ik wil uw klok niet, ik EJS uw klok !!  
 Nooit ! Zij zal niet in uw handen vallen !

Dan zijn uw uren geteld ! Wachters !  
 Ik schenk nog liever mijn ziel aan het eerste vriendelijke wezen dat hier binnenkomt dan aan u !

Een witte duif !... Een vriendelijk wezen !

Jij krijgt mijn ziel, witte duif ! Ik geef je het "vermogen om te praten ! Ik geef je de snelheid van het licht ! Haal hulp, witte duif en zoek de loelsteen ! Red mij van deze tegenspoed !

Hij ... zakt levenloos in elkaar !

Zijn ziel verlaat hem ! Kijk !

Ze neemt bezit van de vogel !  
 Hou dat beest tegen !

Te laat ! Ze vliegt naar buiten !  
 Schiel ze dan meer ! SCHIET !



Lummels! Je schiet er-naast! Ze ontsnapt!



Oef! Dat scheelde niet veel, ik was bijna nog niet goed om in een potje gestoofd te worden met een uitje en sojasaus.



Maar... ??... Wat gebeurt er met mij? Nu de ziel van de oude Wangsne Wang Pang bezit heeft genomen van mij, voel ik iets raafs... Ik... Ik...



Ik word een... niet te geloven! Mijn pluimen worden...



Ik... maar bekijk dat nu! Hoe is 't mogelijk!... Ik word... Hee! Ik ben een...

**PARADUSVOGEL !!**



Als ik een meisje was zou ik kunnen deelnemen aan een schoonheids-wedstrijd!



En ik kan praten, zeveren, kwabbelen en raddelen!



En als ik vlieg is het met de snelheid van het licht! WAUW!



**O**NDERTUSSEN RAAST EN TIERT DE BOOSARADIGE TCHING TCHANGS FLAING BOVEN HET LEVENLOZE LICHAAM VAN DE OUDE KLOKKENMAKER.



Ouwe dwaas! Als je klok dan niet kan tikken met jouw ziel, dan zal ik er de mijne inleggen! Maar dan zijn de gevolgen voor jou en voor heel de wereld!

**RRRIIINN**

Klokken! Wekkers! Ik haat wekkers, vooral als ze 's morgens vroeg aflopen en ik van corvee ben en voor de rest hier in huis het ontbijt moet klaar zetten.

En die vinden dat allemaal maar normaal... Geen woordje van dank. Maar in eef en geweten kan ik tegen mezelf zeggen...

Wissewis, dat heb je goed gedaan, je bent een braaf kind!

Mom, Wiske, we slepen onze ouwe boten van de trap.

Ziezo, de tafel is al gedekt... Maar ik krijg mijn ogen nog niet open... Ik moet lucifers hebben.

Da's al beter... Zo zullen ze wel openblijven.

Mu Suske wakker maken. Bij hem lukt dat alleen...

... met de grote middelen!

**BANG**

Mu al?

Mu, tante.

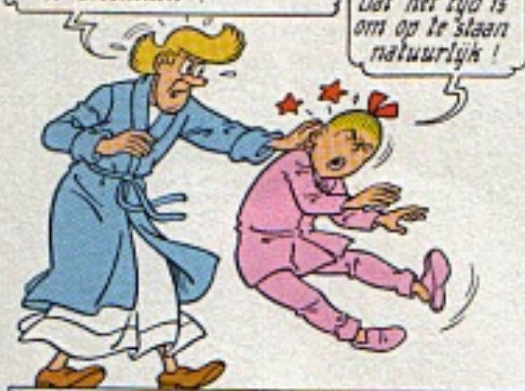
Tante! **OPSTAAN!**

Geen wur, hé! De koffie wordt koud!

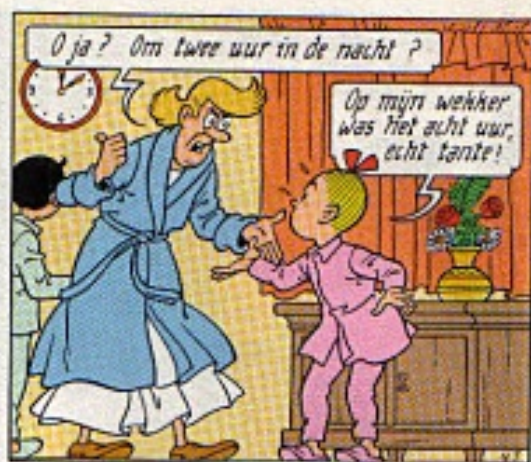
**GGRRR!**



Zeg eens, wat heeft dit allemaal te betekenen?



Auw! Hoe? Dat het tijd is om op te slaan natuurlijk!



O ja? Om twee uur in de nacht?

Op mijn wekker was het acht uur, echt tante!



En bij mij is het zevende uur 's avonds!

Hoe kan dat? Jullie slapen nog!

Ik zet de radio aan, daar hebben ze altijd het juiste uur!



Piep... Piep... Diep... Diep... Godde middag, beste luisteraars...

??... Middag? En 't is nog donker buiten!



Ik kan er geen touw meer aan vastkroepen! Ik bel lambik op!



Hoe laat het is? Ben jij niet goed snik? En ik geef je nog wel zo'n prachtige klok voor je verjaardag als geschenk!



Die doet het ook niet, tante. De wijzers hangen slap naar beneden!

't Is ook al een oude klok, hé Suske, ze zullen moe zijn!



MILJAAR



Ik moet mijn trein halen! Bel eens naar de sterrenwacht, daar hebben ze een atoomklok!



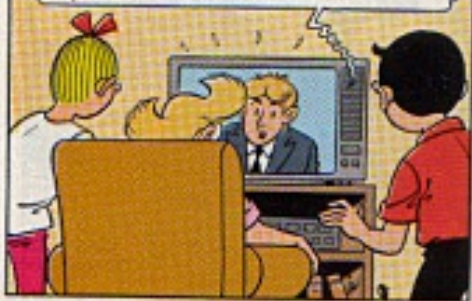
Nu nog mooier. Dan geeft een miens goede raad en ze zeggen niets meer!



Def! Ik ben nog op tijd! Voor my geen files, hoor. Rustig met de trein!



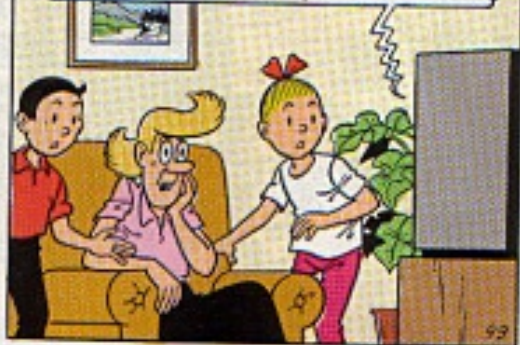
Beste kijkers, de chaos in de wereld is niet meer te overzien. Overal zijn de klokken van slag of stielgevallen. Treinen en vliegtuigen komen te vroeg of te laat binnen.



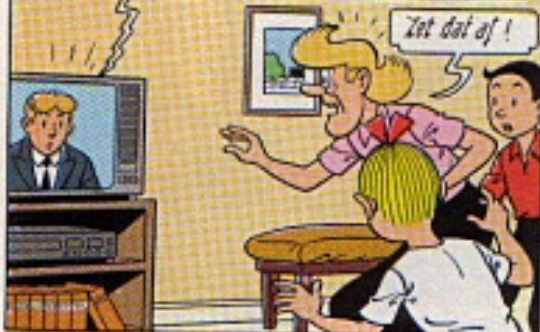
In Parijs, Londen, New York en Tokio is men bang dat er onlusten zullen uitbreken. Het verkeer in deze steden zit totaal in de knoel. In de geïndustrialiseerde landen worden ...



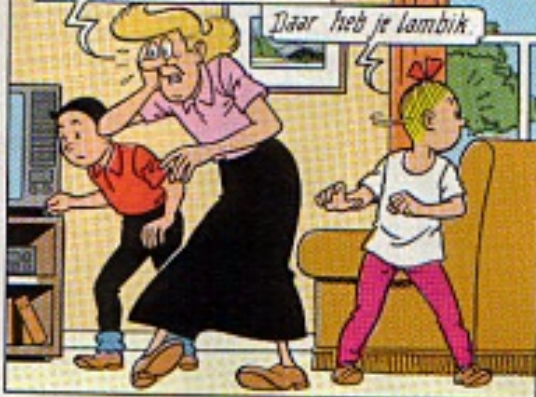
... bedrijven gesloten omdat zij niet meer bevoorrad worden. Wij schakelen over naar onze verslaggevers ter plaatse.



De Engelsen vinden dat zij het ergst getroffen zijn in de hele wereld. De koningin heeft namelijk haar "Aftersnoon tea" niet op tijd gekregen en...



Ik kan er niet meer tegen!

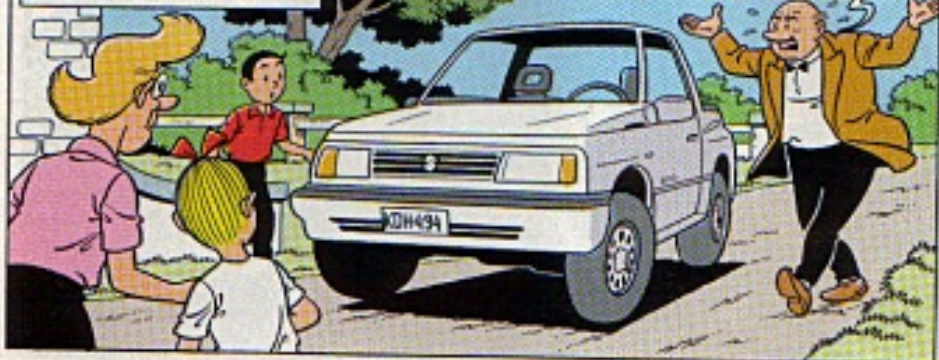


Daar heb je lambik.

Misschien weet hij iets meer!



RAAR ER GEEN TREIN KWAM OPDRAGEN KOMT LAMBIK MET DE AUTO BIJ ZIJN VRIENDEN AAN.

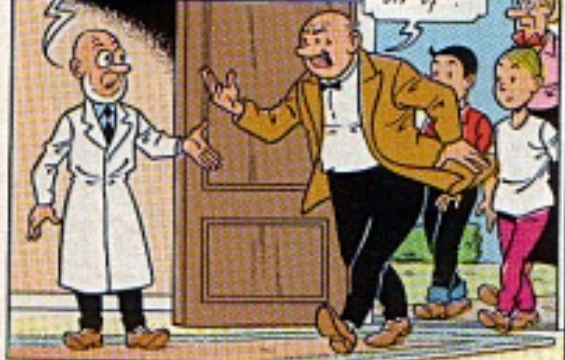


Alles zit in de knoel! De noodtoestand is uitgeroepen, winkels zijn gesloten... Ik stel voor om naar Barabas te gaan...

Ik heb hem al opgebeld, maar zijn telefoonstelsel is steeds bezet!

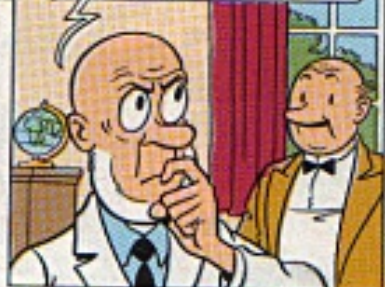


Ik had jullie verwacht. Jullie komen zeker bijhouding vragen?



En of!

Ik weet het ook niet. De wereld staat voor een raadsel! Mijn collega's - professoren van over heel de aardbol begrijpen het ook niet.



Toch moet er een verklaarbare reden voor zijn.



MYVERRICHTENZAKE GAAN ONZE VRIENDEN NAAR HUIS OM DE VERDERE GEBEVATENISSEN AF TE WACHTEN.



ATER. *Wat loop jij daar al een kwartier met die pan in je handen, Lambik?*

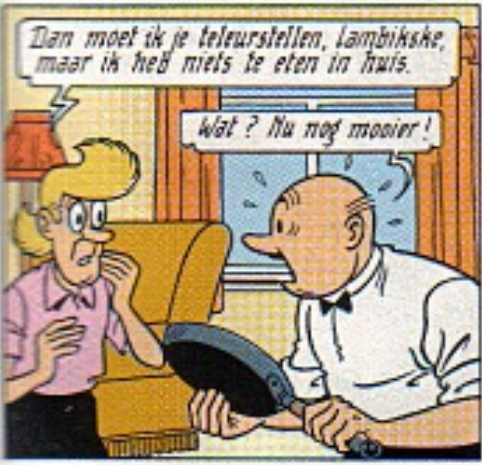


*O, zo maar... Ik vraag me af of er vandaag nog iets op tafel komt. Nu maag rammelt als een raderend onweer. Met die pan in...*



*... mijn handen dacht ik dat je het wel zou doorhebben.*

*Dei...*



*Dan moet ik je teleurstellen, Lambikske, maar ik heb niets te eten in huis.*

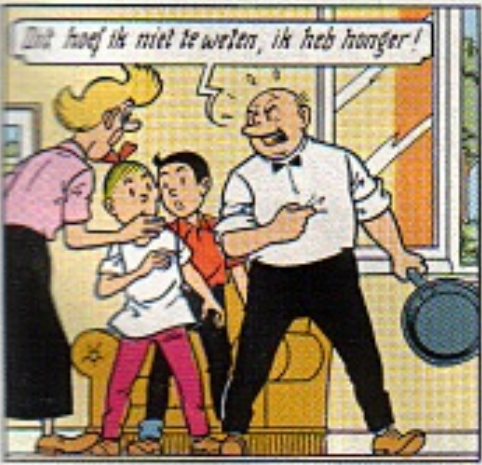
*Wat? Nu nog mooier!*



*Jij moet voorzitter worden van de voorzitziende vrouwen! Wie heeft er nu geen eten in huis! Ik rammel dan de honger!*



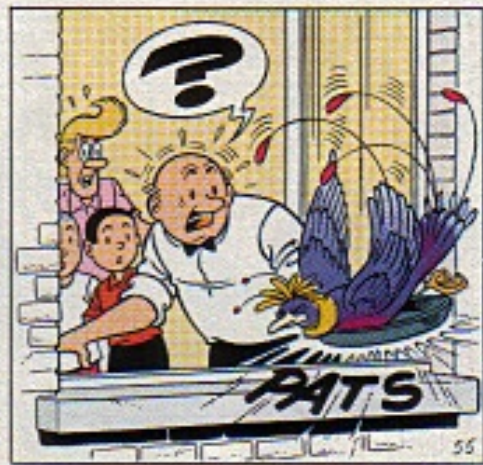
*Ik kan het ook niet helpen dat de winkels gesloten zijn.*



*Dit hoef ik niet te weten, ik heb honger!*



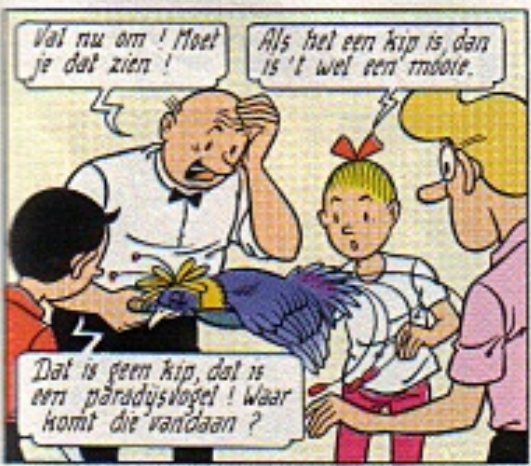
*Of dacht je dat de gebraden kippen zo maar in de pan komen vliegels!*



?

PATS

55



*Val nu om! Moet je dat zien!*

*Als het een kip is, dan is 't wel een móóte.*

*Dat is geen kip, dat is een paradysvogel! Waar komt die vandaan?*

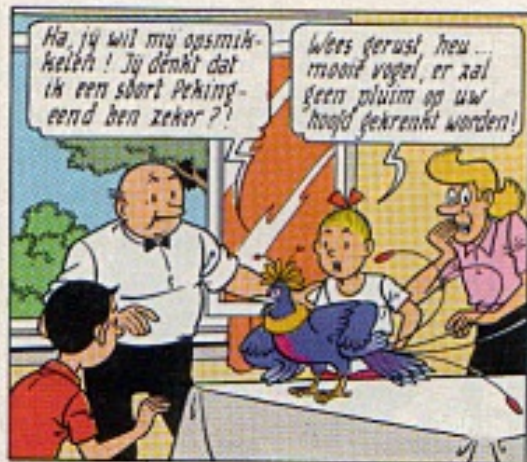


*Kan me niet bommen, nu hebben we tenminste iets te eten!*



*Vergeet het maar!*

56



Ha, jij wil mij opsmik-keleën! Jij denkt dat ik een soort Peking-eend ben zeker?!

Wees gerust, heu... mooid vogel, er zal geen pluim op uw hoofd gekrenkt worden!



Je zou mi beter wat te eten geven. Als je buitenlandse gasten op bezoek krijgt, mag je ze wel eens iets aanbieden!



Buitenlandse gasten? Ben jij dan niet uit een of andere vliëre ontsnapt!

Zie ik er dan uit alsof ik heel mijn leven achter tralies heb doorgebracht?

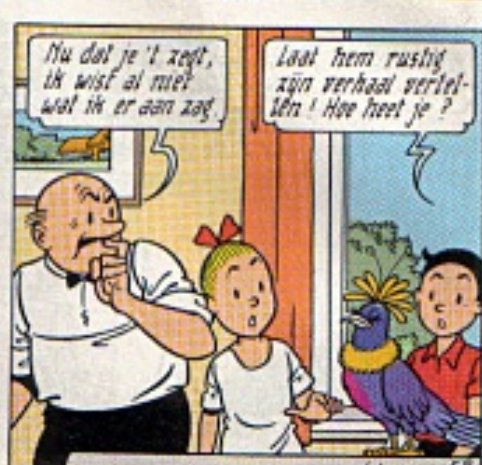


Ik ben niet zomaar de eerste de beste, he. Ik kom uit China en ik ben de drager van de ziel van de oude Wangsne Wang Pang!



Dat gekke beest raaskalt! Misschien kunnen we hem toch maar beter in de pot doen.

Nee, Lambik, er is iets speciaals aan die vogel, of is het je nog niet opgevallen dat hij kan spreken.



Nu dat je 't zegt, ik wist al niet wat ik er aan zag.

Laat hem rustig zijn verhaal vertellen! Hoe heet je?



Mijn naam is Loem-Pia. Ga er allen op je gemak bij zitten, dan zal ik zeggen waarom ik hier ben!



LOEM-PIA BEGINT TE VERTELLEN OVER DE OUDE WANGSNE WANG PANG EN ZIJN WANDERDE KLOK, OVER DE SLECHTE TEHANGS PLAING EN HOE DE ZIEL VAN DE OUDE KLOKKENMAKER VAN HEM BEZIT NAM. ONZE VRIENDEN LUISTEREN ADEMLOOS TOE.



Dus jij hebt de ziel van die oude Christus?

Ja, maar zijn ziel zou eigenlijk in die klok moeten zitten.

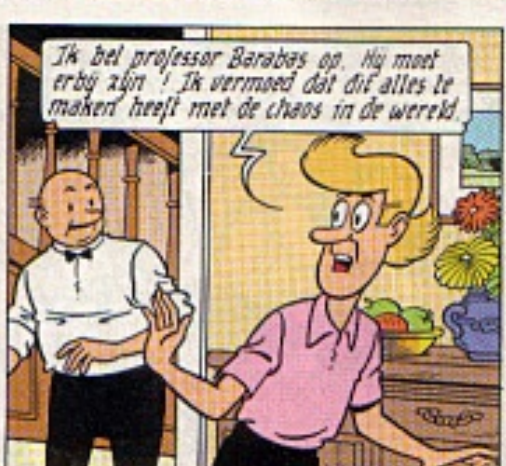


Dan pas zou de klok gaan tikken en dat zou de vriendschap in de wereld bevorderen. De rest zal Wangsne Wang Pang u zelf vertellen.

Dat begrijp ik niet, Loem-Pia... Hoe?



Om middernacht zal zijn ziel tot u spreken.



Ik bel professor Barabas op. Hij moet erbij zijn! Ik vermoed dat dit alles te maken heeft met de chaos in de wereld.

**LATER** Het is goed dat jullie mij uitgenodigd hebben. Waar is die vogel?

**NA DE KENNISMAKING** WACHT IEDEREEN IN SPANNING OP HET MIDDERNACHTELIJK UUR... DE KLOK TINT LANGZAAM VOORT.

Zit toch stil, Wiske, je devert nog erger dan een oude locomotief!  
Het is tw... tw... twee voor tw... twaalf!

Zk kom me ri... rre... riel meer stil hou... houden!

**DAN** KLINT DE EERSTE VAN DE TWAALF SLAGEN.

Kijk! Er schieten...

**DONG DONG**

...sterretjes uit Loem - Pia!

Hou me vast, Suske, of ik ontplij!

Wierdorie! Er komt een bleke hupchinees voor de pinnes!

Lambik, hou je manieren!

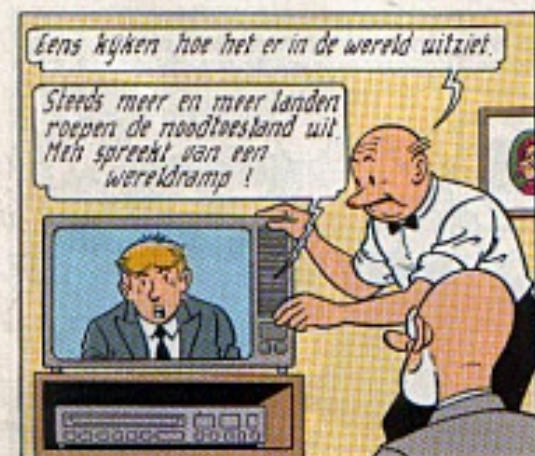
Alle dan, pak 'n steel en blijf wat staan.

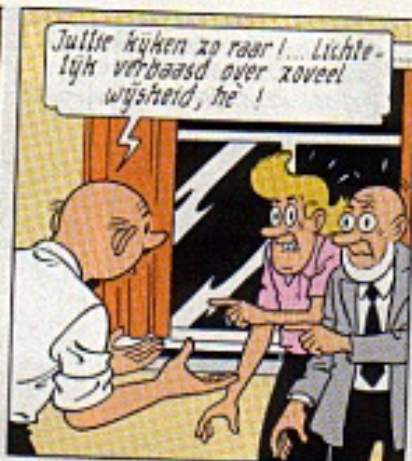
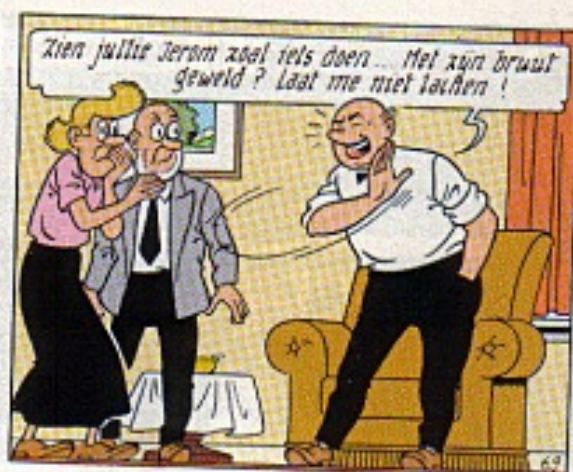
U moet mij helpen, vrienden! Het wil mijn levenswerk te gronde richten!

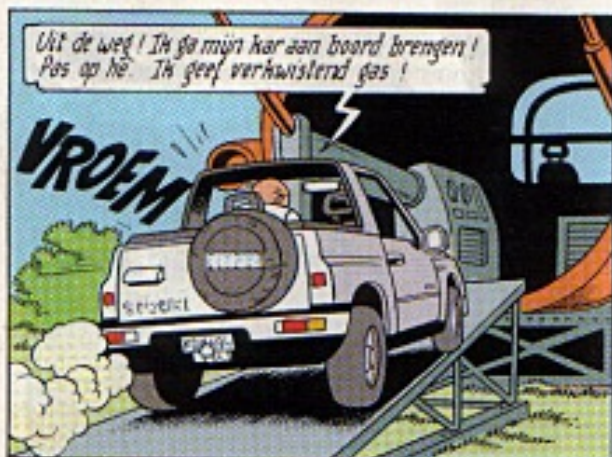
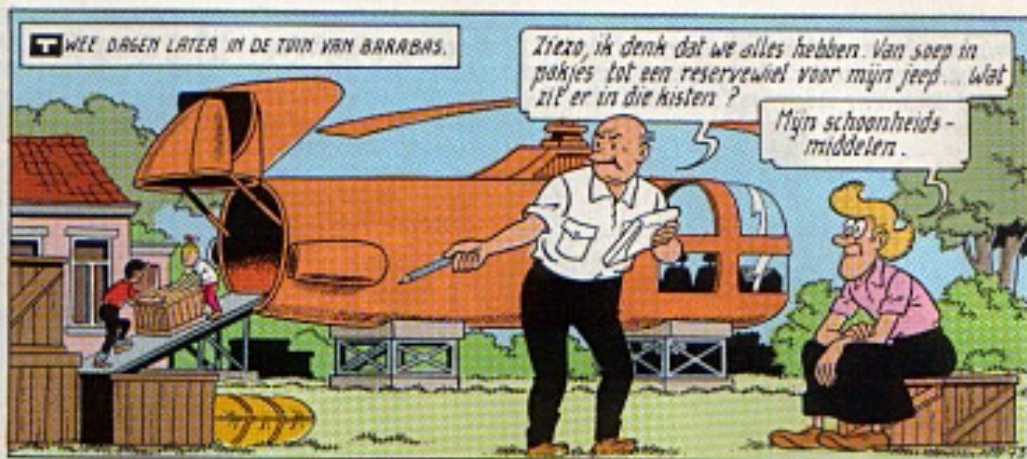
Ja we hebben al een en ander vernomen van die gecultiveerde straatmus. Wat kunnen we voor u doen, Chinamens?

De ziel van de boosaardige Jehang Jehangs Platig heeft bezit genomen van mijn klok, mijn levenswerk. De chaos in de wereld is daarvan het gevolg! Help mij die te bestrijden!

Wat moeten wij dan doen mynheer?







**N**ADAT ALLES IS INGELADEN EN IEDEREEN  
WEER OVER ZIJN ZENUWEN HEEN IS, WORDT  
ER VAN PROFESSOR BARBARAS AFSCHIED  
GENOMEN EN ZET DE GYRONEF HOERS  
NAAR HET VERRE CHINA.



**D**AG EN NACHT VLIEGT DE GYRONEF DOOR.



**L**ET VELE UREN NA ELKAAR VLIEGEN  
VERMOEIT LAMBIC.

*Ik kan mijn  
ogen niet meer  
'openhouden!*



*Schenk me eens een borrel in,  
Sidonia, dat kikkert wat op.*



**N**OG EEN UUR LATER.

*Het gaat niet meer, hoor. Ik zet  
de automatische piloot aan!*



*Zo'n automatische vliegenier  
is toch gemakkelijk, hé.*

*Ha je weet het. Ik ga er  
germakkelijk bij liggen!*



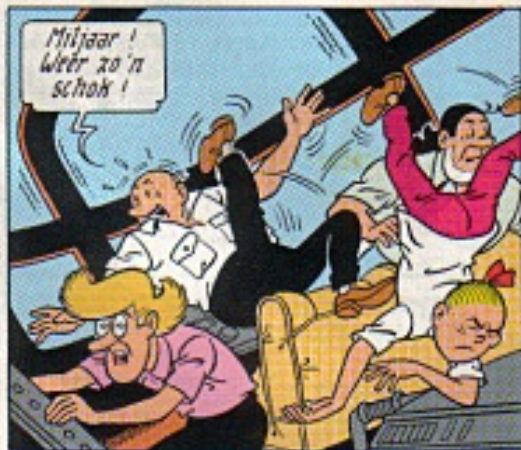
*Hemel! Wat is dat!*

*Wat 'n schok!*

*We vliegen ergens  
tegenwoord!*



*Mijjaar!  
Weer zo'n  
schok!*



*Horen jullie dat  
ook? Ik hoor  
steeds maar  
kikkert!*

*Wat? Pulver-  
dorie! Dan  
weet ik het al!*



*Mijn borrel is omgevallen! Alles over  
die automatische piloot.*



*Hij is zat!!*

**Hik**

*Oef! Ik heb  
de gyronef  
weer onder  
controle.*

*Je had ons bijna  
zeep geholpen, hé,  
mèt je gebommel  
achter 't stuur!*



*Jij houdt je bek,  
misluikt kicken!  
Lastverkoper!*

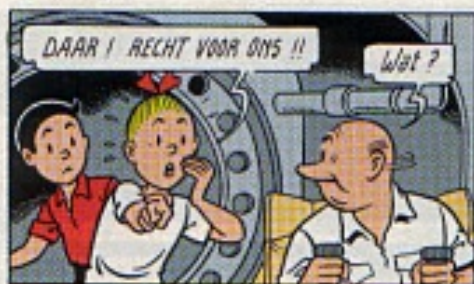
*Ik heb honger!  
Je hebt toch  
vogelzaad bij  
je, hé?*



*Nee, maar we zullen jou in de pot  
doen, dan kun je zachtjes opeten!*

**Knurfst!**



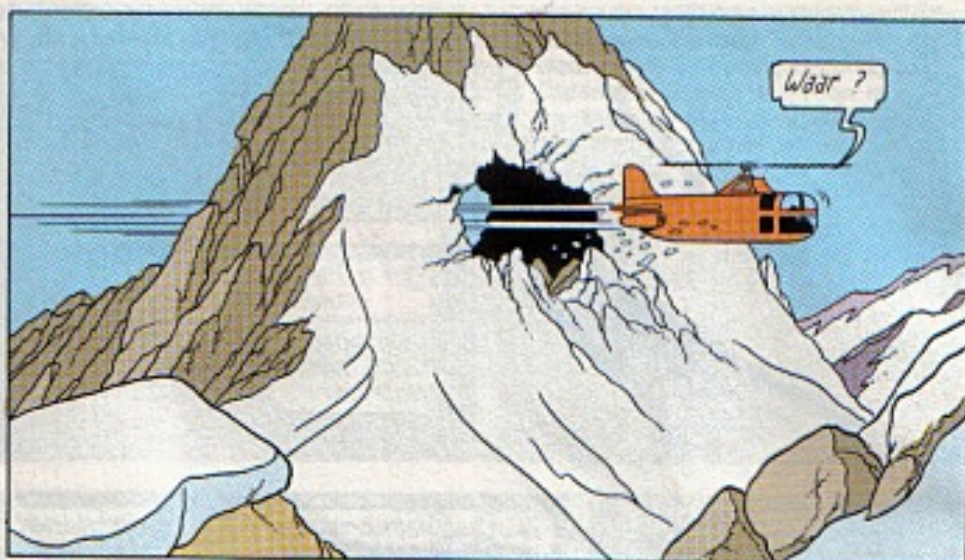


DAAR! RECHT VOOR ONS !!

Wat?



**EEN BERG!!!**

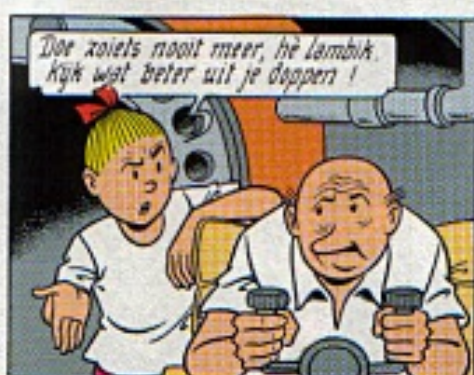


Waar?



Hemel! Ben je  
slauw gevallen,  
wiske?

Björn, Suske, Sint-  
Pieter stond al  
te wenken met mijn entree-  
kaartje voor de hemel!



Doe zoiets nooit meer, hè Lambik.  
Kijk wat beter uit je doppen!



Waar zijn we  
eigenlijk?



Mijn landkaart gaat maar tot  
Worstegeem - Pekelgem, verder weet  
ik het ook niet meer.



Allemaal besneeuwde bergen! We zijn in ieder  
geval al voorbij Steerokkerzeel, hoor Lambik.



Kom kijken! Daar  
beneden zie ik een  
donkere stip.

Ik zie het ook.  
Een eenzame  
wandelaar.



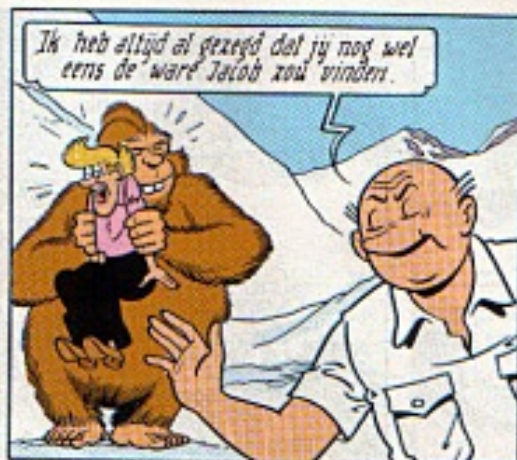
Kun je hier ergens  
landen, Lambik,  
dan kunnen we  
de weg vragen.

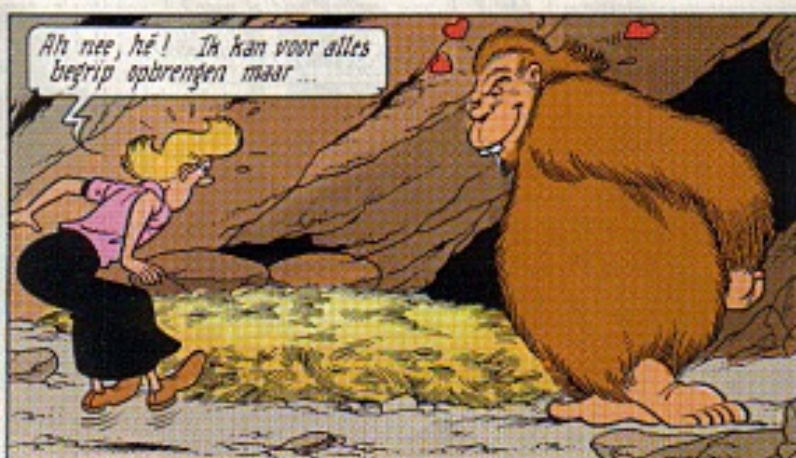
Zo'n vaag vermoeden  
donkere stip  
geen eenzame  
wandelaar.



Hoe kun jij dat nu weten, je  
hebt je ogen altijd dicht!  
Ik ga landen.









Oei! Met die Soebas ben ik nog niet aan het eind van mijn miserie.



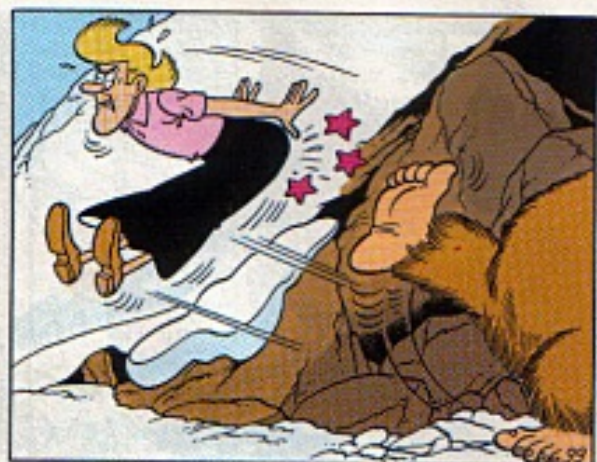
Daan moet ik het over een andere boeg gooien!



Kom mee, ik zal je toekomst eens voorspellen en je duidelijk maken wat je allemaal te wachten staat.



Ik geloof dat hij het zo stilaan doof heeft.



Hemel! Daar is tante!

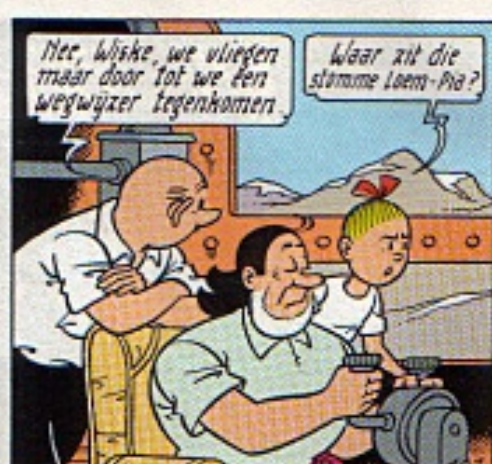


Wel? Is zijn verliefdheid al over? Niet wanhopen, Sidonieke, de moed niet opgeven!

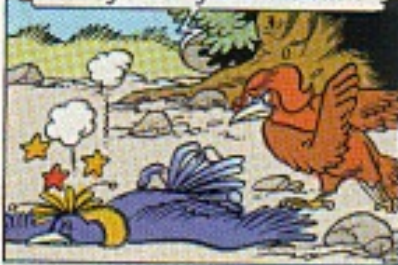


Gyrenef klaar kunnen vertrekken!





Die zal het eerste half uur niet meer fladderen. Nu vlug Tehang's Floring waarschuwen!



Met haar pijl en boog heeft ze ooit eens op mij geschoten, en 't was ernst! Daarvoor zal ik haar altijd dankbaar blijven.



**N**OMSTOP VLIEST DE VOGEL NAAR DE WONING VAN DE VALSE KLOKKENVERZAMELAARSTER.

Oef! Daar is het!



Wat 'n vlucht! Als ik een vliegtuig was zou ik hier meters bijlanke.



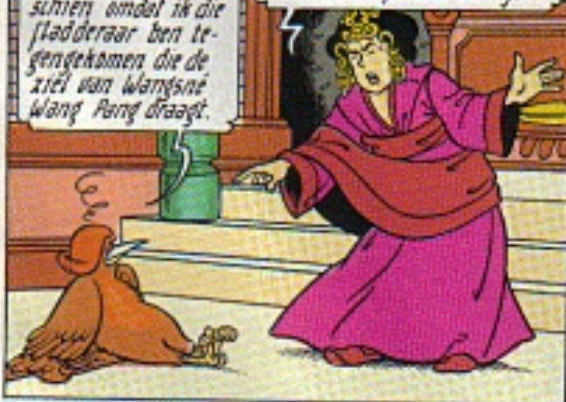
Niet schieten, hé! Laat me eerst even op adem komen! Ik ben bekaf!

??... Een sprekende vogel! Hoe komt het dat jy kunt praten?



Weet ik veel, misschien omdat ik die fladderaar ben tegengekomen die de ziel van Wang'sne Wang Pong draagt.

Wat? Vertel op! Wat weet je?



**E**VEN LATER.

Ahaa, dus een bende bleekneuzen is op weg hierheen om mij het leven zuur te maken!



Jy brengt dus een slechte tyding! Weet je wat ik doe met iemand die een slechte tyding brengt? ... KOP ER AF!



WACHERS! Maak die onuitsproef een kopje kleiner!

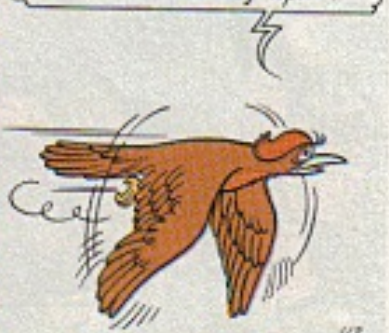
Wat? Ik zal jou nog eens helpen, hoor, lelijke heks!



Ik zal die bleekneuzen warm onthalen! Zij zullen niet ver komen!



Oei! Wat heb ik gedaan... Allemaal mijn schuld! Ik moet die bleekneuzen waarschuwen! Zij zullen in een hinderlaag lopen!

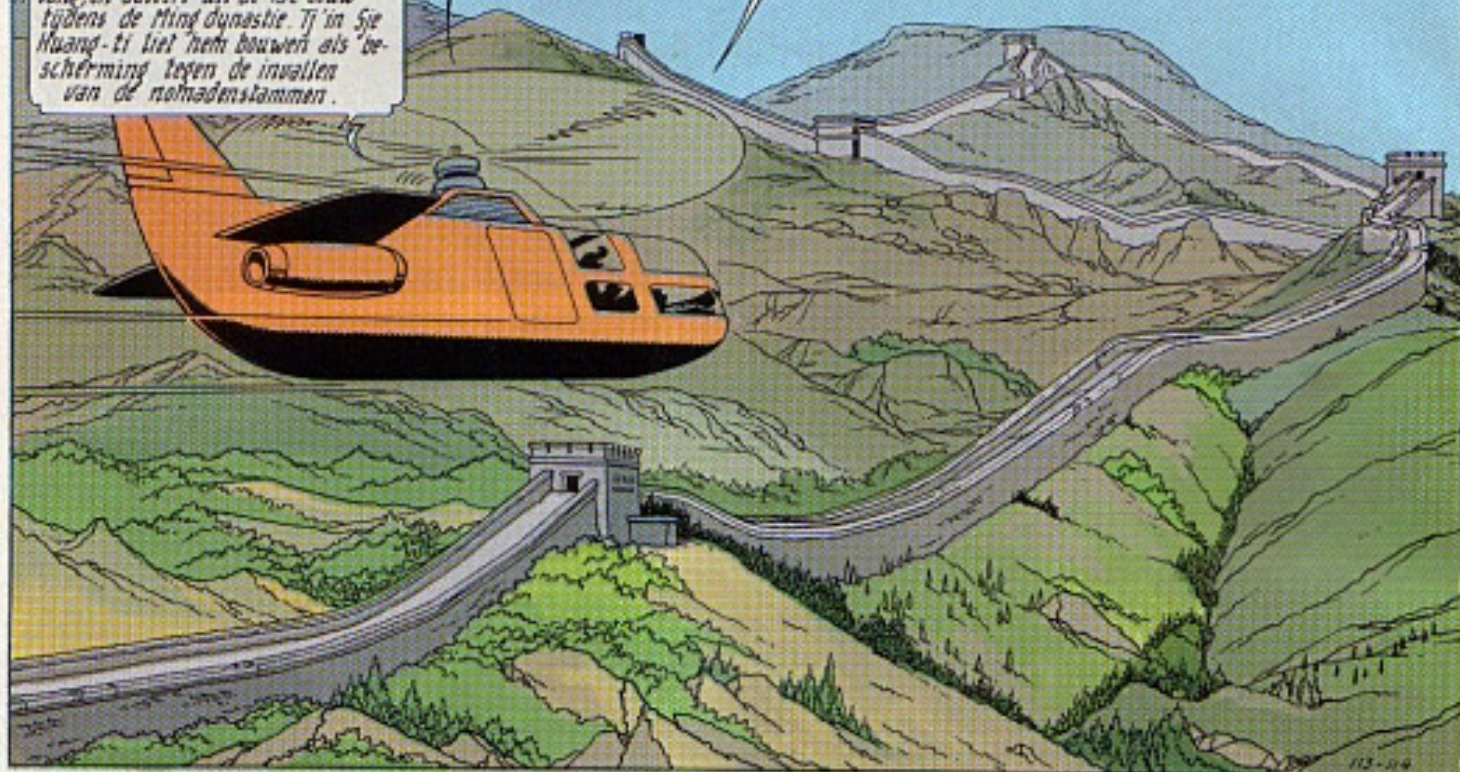


MIJDELS

Wat is dat daar beneden, Lambik?

Dat ziet er uit als de twintmuur van een rijke Chinees.

Dat is de Chinese muur, 2450 km lang, en dateert uit de 15e eeuw tijdens de Ming dynastie. Tj'in Sje Huang-ti liet het bouwen als bescherming tegen de invallen van de nomadenstammen.



De muur is 16 m hoog in de vlakten maar lager op de bergtoppen. Hij is 8 m dik aan de basis en 5 m aan de top. Het is het grootste bouwwerk ter wereld!

Suske, je bent een kei!



Over keien gesproken, ik denk dat we met onze neus op de keien gaan terechtkomen!

Hoe? Wat knabbel jij daar?



De motor is uitgevallen! We hebben geen brandstof meer!

Wat?

RRR...RR...TRAPT

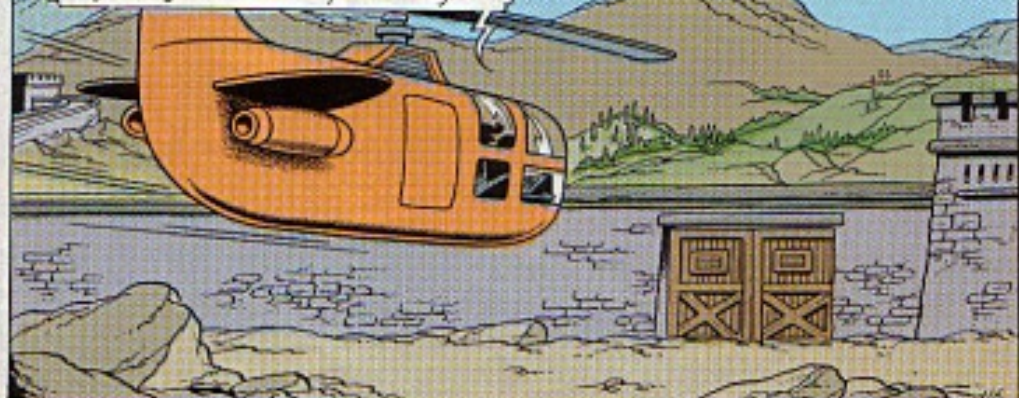


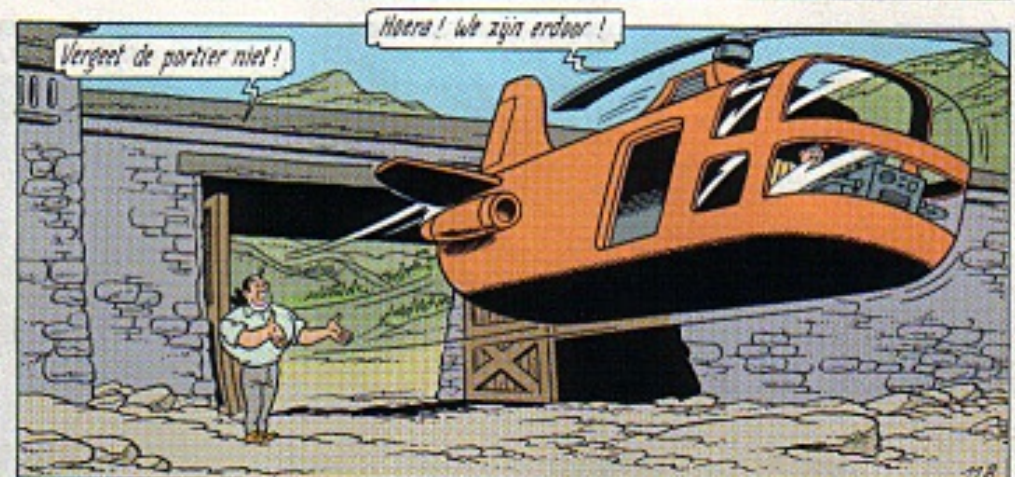
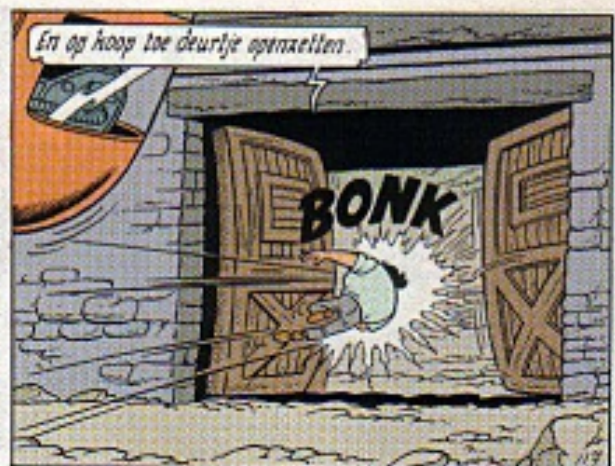
Trek dan op!

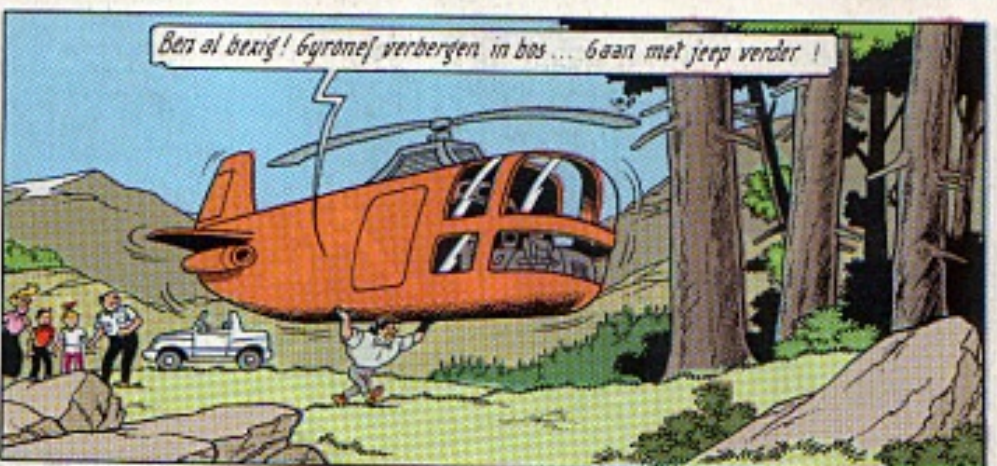
Met een elastiekje zeker. Hou jullie allemaal goed vast...

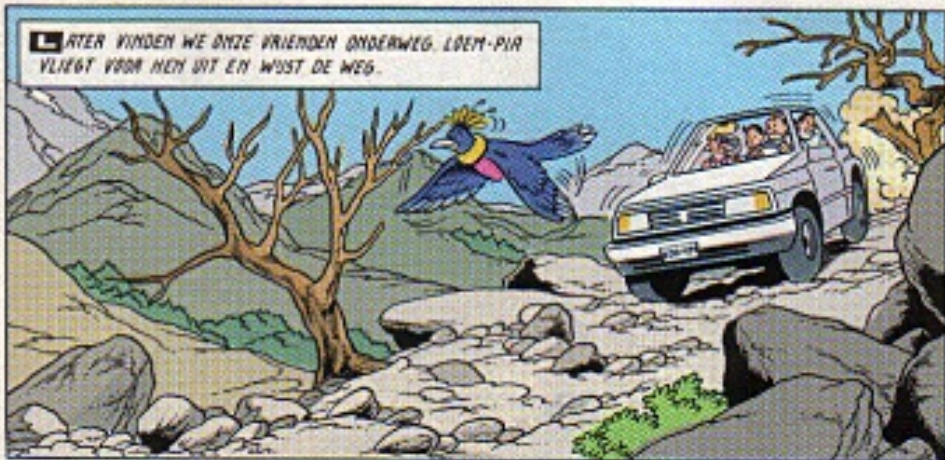


We gaan tegen de muur te pletter vliegen!









LATER VINDEN WE ONZE VRIENDEN ONDERWEG. LOEM-PIR VLIEGT VOOR HEN UIT EN WUST DE WEG.



De streek wordt hier steeds onherbergzamer. Het zal mij benieuwen of we daar veilig aankomen.



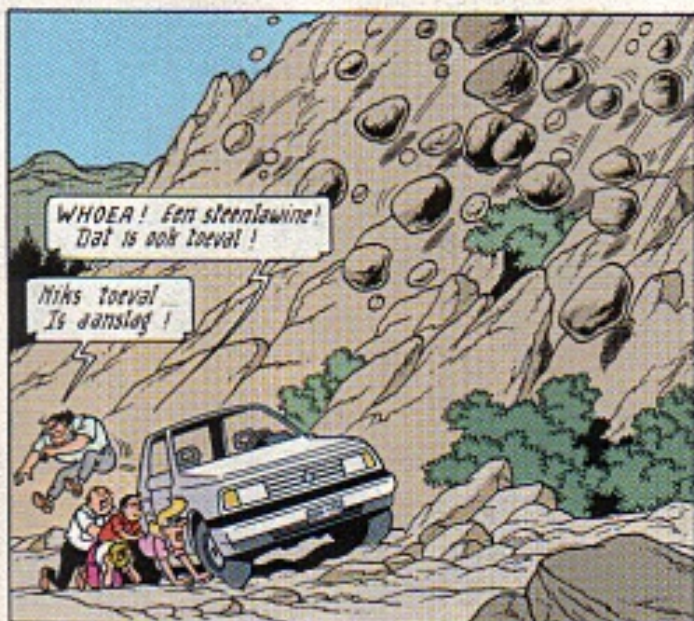
Hé, Loem-Pir, is het nog ver? Wij maken ons zorgen! Zie je nog niets van een mogelijke hinderlaag?



Helemaal niet! Ik heb me zorgen gemaakt om niets... Er zal niets gebeuren!



Zal zal... IS al aan't gebeuren!  
**ALLEMAAL IN DENKING!**



WHOEA! Een steenlawine!  
Dat is ook toeval!

Miks toeval  
Is aanslag!



WHAAA!!! Er komt een enorm blok naar beneden!  
We worden verpletterd!

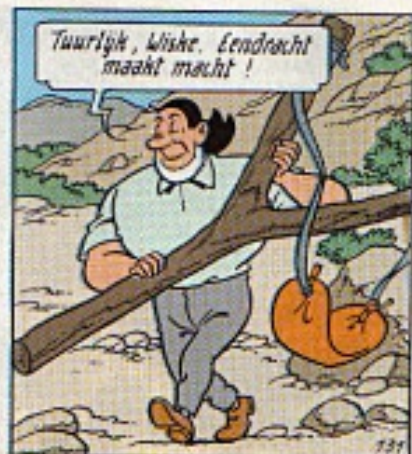
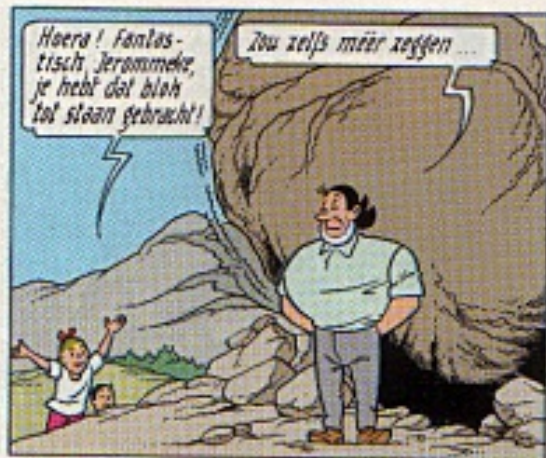


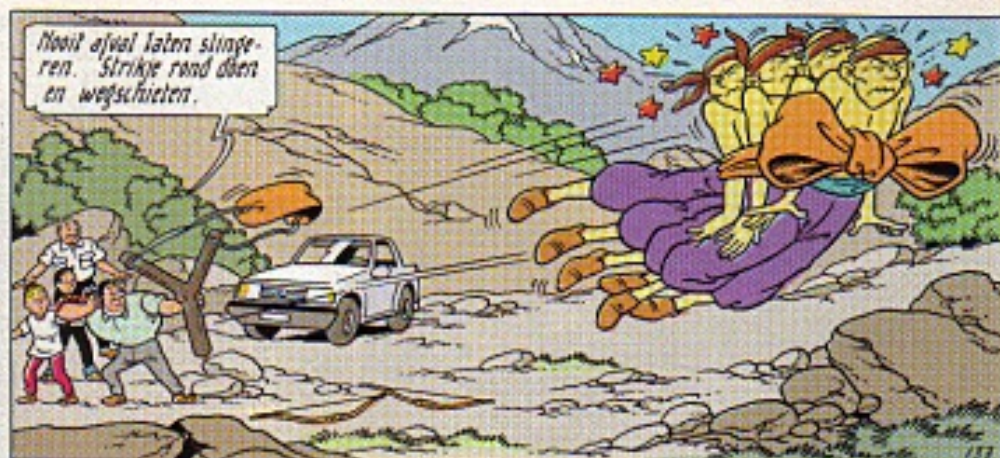
Daar blijven! Zien wie hardst is, steen...



**BAF**

...of Jeronnikke!







Gaat het nog, Wiske?

Mijn voeten zijn afgesletten tot aan idyn knieën, maar voor de rest... Prima, Suske...

We zijn bijna over de bergpas heen!



LAREN

We zijn er! Daar is het meer en ik zie een huis... van wie...

Van de klokkenmaker!



Waar kom jij vandaan!

Volg me!



De man van wie ik de ziel draag, woont daar. Ik ben benieuwd!



Goeie genade! Daar ligt hij!

Dat is 'm. Wangsne Wang Pang'!



Hij is niet dood, zijn hart klopt zacht. Waarom beweegt hij dan niet?

Omdat ik zijn ziel heb! Die was bestemd voor... Hemel!...?!



DE KLOK IS WEG!



Daar stond ze!!

Dan is die Tching Tchang dingas ermee weg! We halen ze terug!



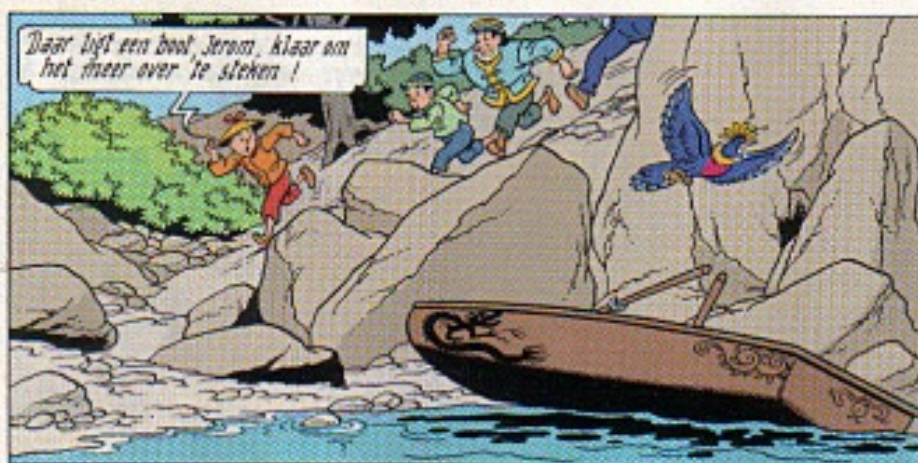
Iemand heeft haar gewaarschuwd en we kennen de vader, hé!!

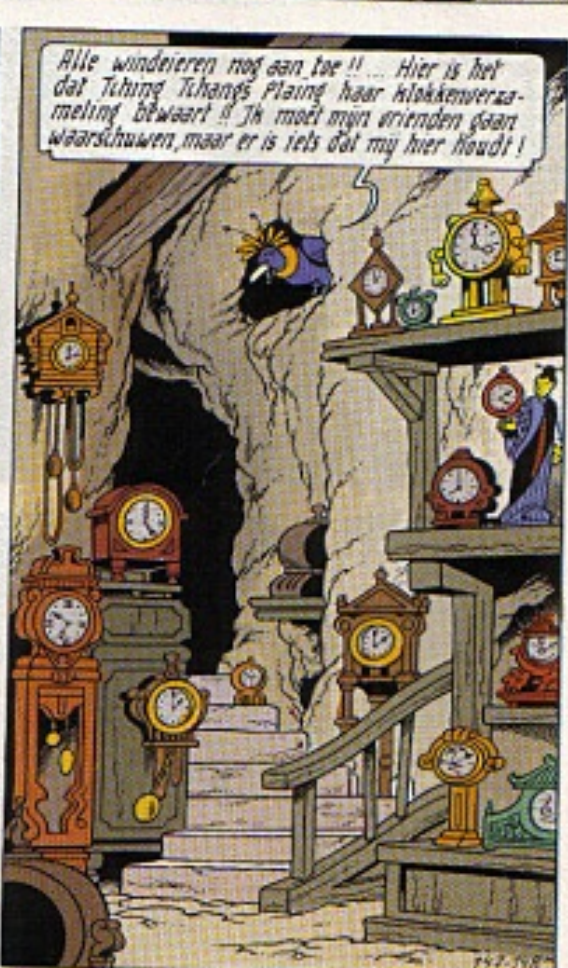
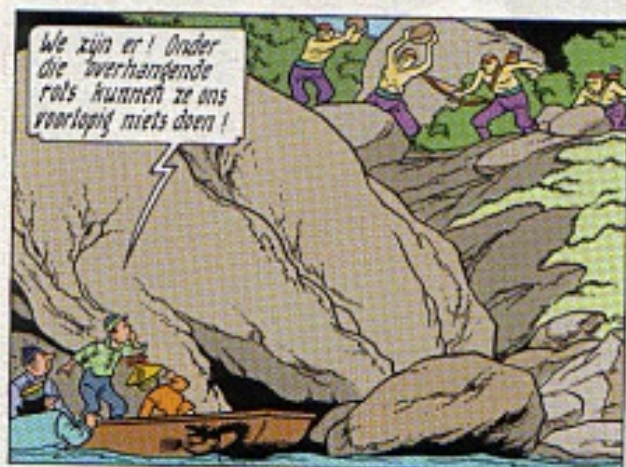
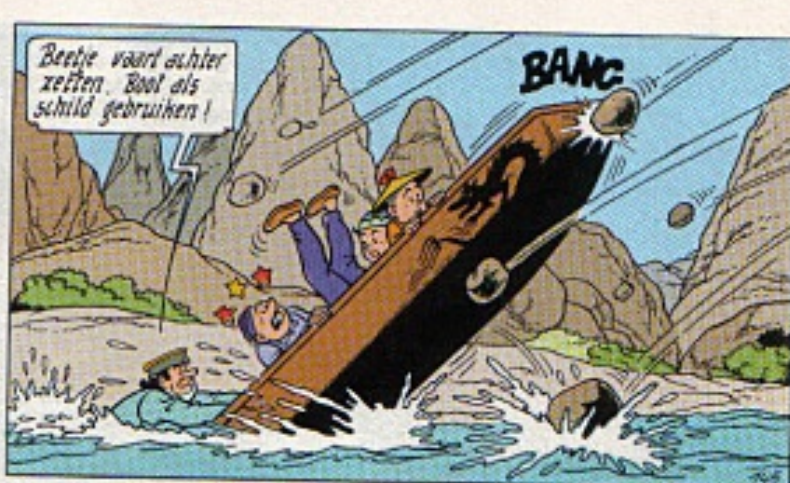
Hou, ja dat heb ik gedaan.

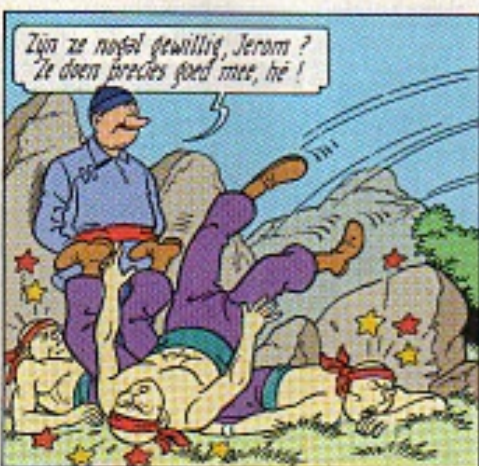
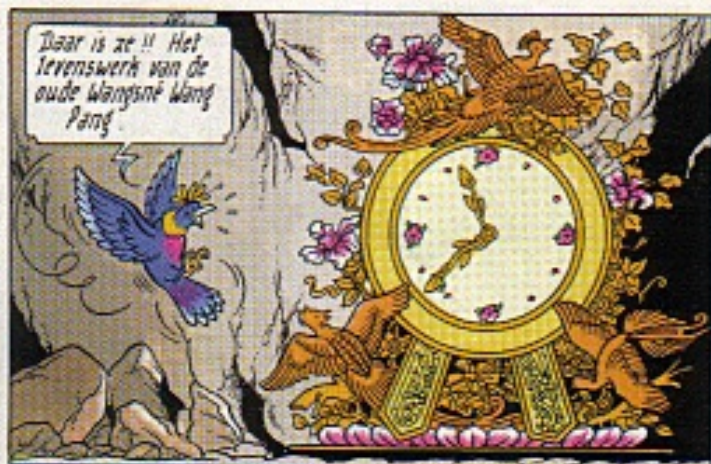


JIJ?!

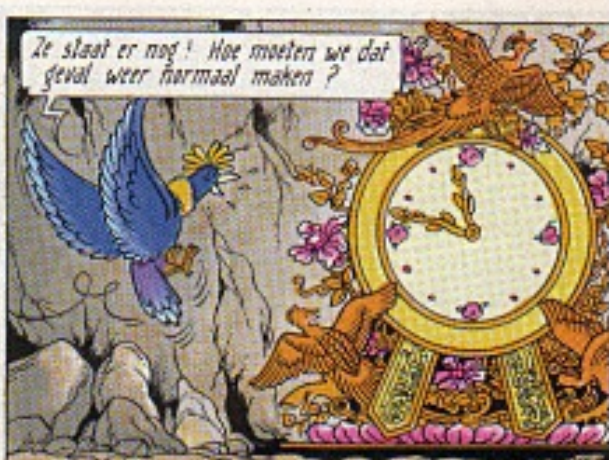
ZIE JE WEL!!



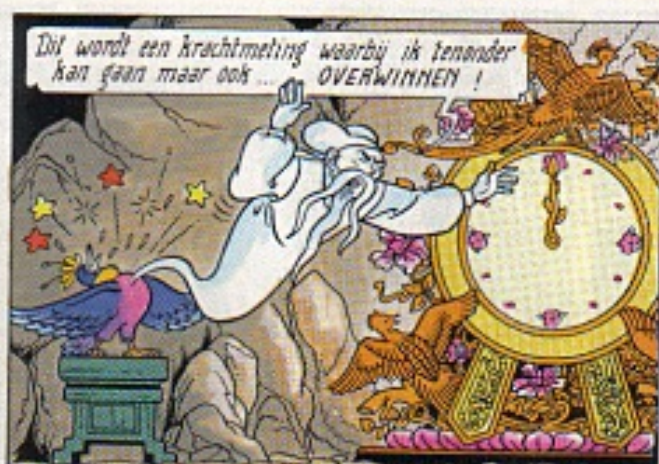




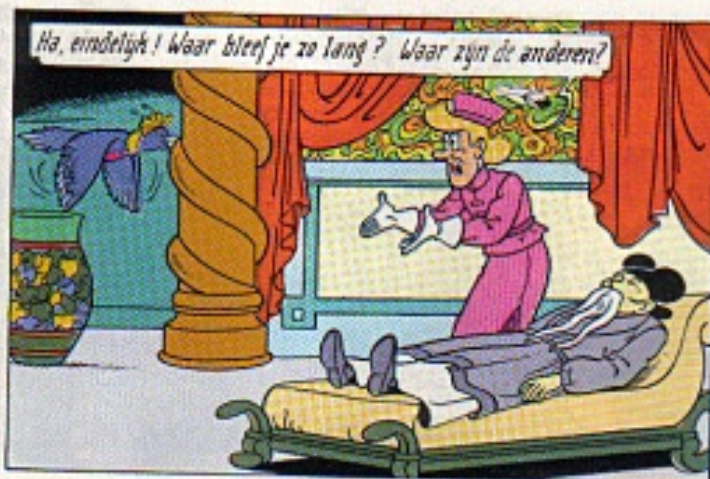
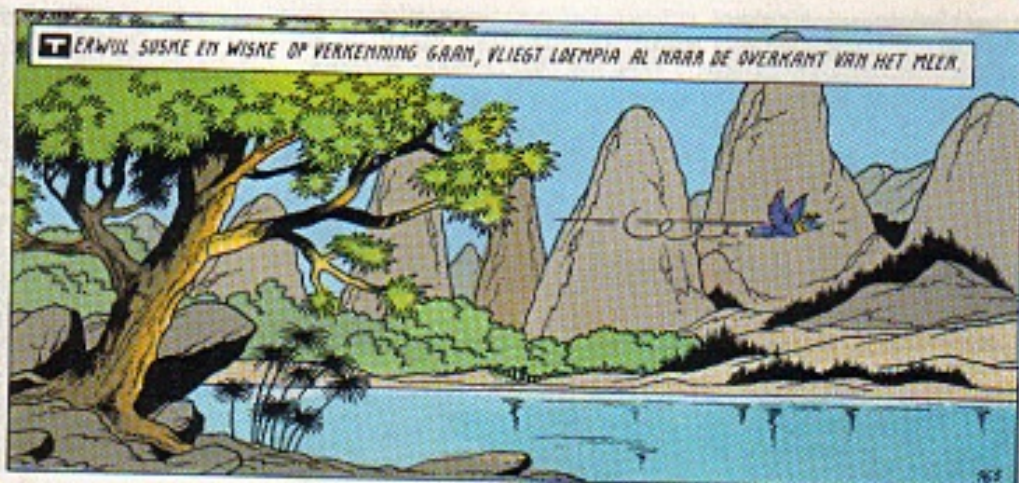




**M**AAR DAN, PLOTSELING.







• **INDERTUSSEN** ZIJT SUSKE EN WISKE, VIA HET GAT IN DE BERGWAND EN DE RIJMTJE WAAR TEHING TEHANGS PLAING NAAR KLOKKENVERZAMELING BEWAART, DOORGEDROEGEN TOT IN HET VERBLIJF VAN DAT SLECHTE MENS.



Dat is hier een echte doolhof! Ik ben benieuwd waar we zullen uitkomen.



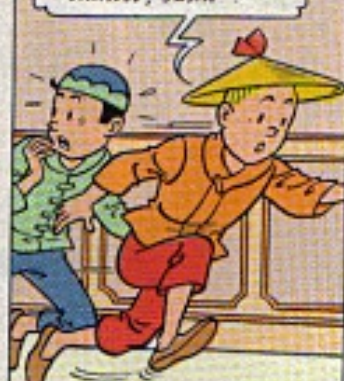
Blijf maar dicht achter mij voor het geval dat er iets gebeurt.



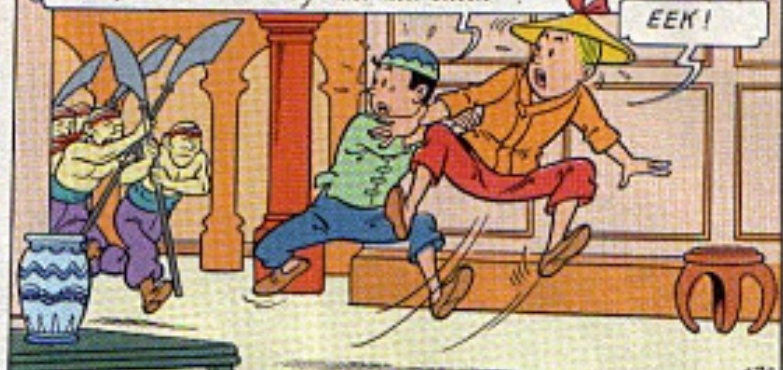
捉鬼記



Sinds wanneer spreek jy Chinees, Suske?



Mijn kennis van het Chinees is nogal aan de mafere kant, Wiske, maar heu... We zijn niet meer alleen!



EEK!

Die keurslagers met hun lange messen hebben waarschijnlijk geen zin om te kaarten, zeker.



Ik denk het ook niet! Spurten!

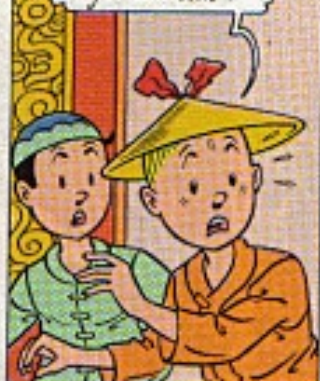
Ginds staat een deur open! Misschien kunnen we hen kwijtraken.

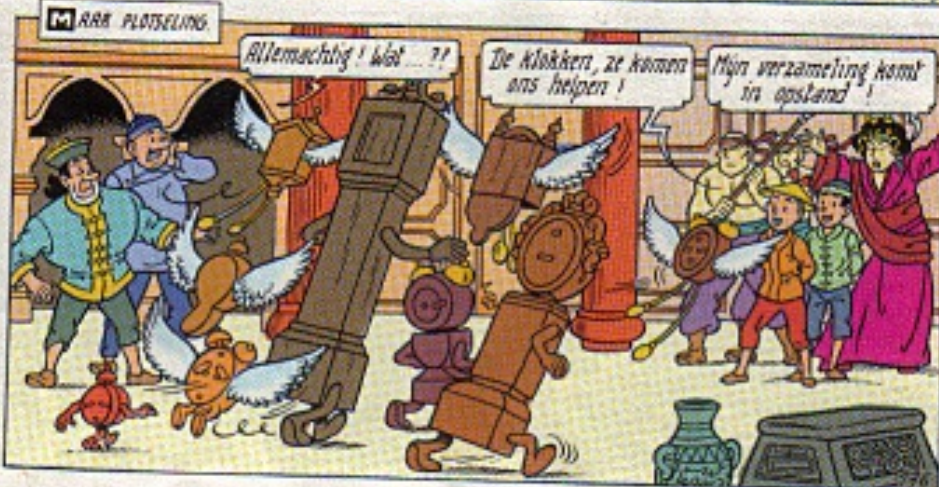
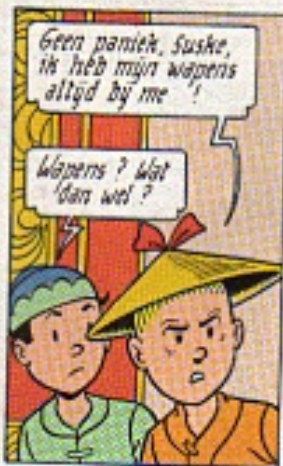


Oef! Dat was op het nippertje. Daar zijn we aan ontsnapt.



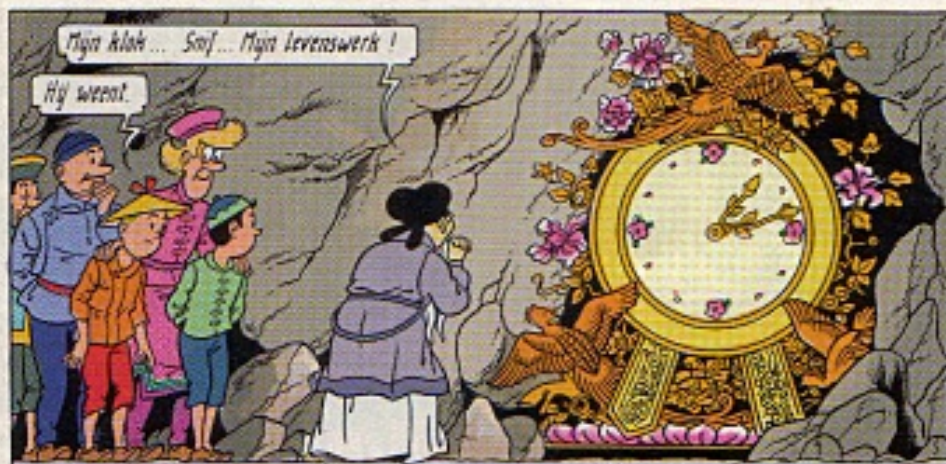
Ran die wel, maar kijk daar eens!











Mijn klok... Snij... Mijn levenswerk!

Hij weent.



Tranen van vreugde, Wilske! Zou jij niet blij zijn als je hebt wat je zo dierbaar is?

En of! En in mijn geval ben jij dat, en Suske en Lambik en Jerom... EEN SCHAMULLEKE!! Gaan we naar huis?



Ik heb de toetssteen gevonden!

De toetssteen? Wat is dat dan wel?



Tegenspoed! Tegenspoed is de toetssteen van de ware vriendschap. En die heb ik bij jullie gevonden, vrienden. Door jullie heb ik mijn klok terug...



Eindelijk zal ik er mijn ziel in kunnen leggen en ik hoop dat ik daarmee de vriendschap onder de mensen zal kunnen bevorderen.



Hoop doet de zellen in vreugde leven!

O, Tching Tchang's Plating, schenk ik vergifing. Laten we samen van het geluk van mijn klok genieten.



Het spijt me, Wangsné Wang Peng. Ik ben slecht geweest... Ik schenk je mijn verzameling.



DEZE VRIENDEN NEMEN AFSCHEID MET LAMBIKS JEEP KEREN ZE TERUG NAAR DE GIROFET EN...



LAATER.

Hoe laat heb jij het, Lambik?

Dezelfde tijd als jij, Wilske!

Dan is dat ook weer al opgelost.

De chaos is de wereld uit!

Zou het?





# SUSKE en WISKE

Deel 1 t/m 66 verschenen  
alleen in zwart-wit.  
Deze delen zijn in die uitvoering  
niet meer verkrijgbaar,  
maar worden wel in kleur in  
de serie herontworpen vanaf  
nummer 67.

- |                               |                                 |                                |
|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| 67. De poenschapper           | 123. De Zwarte Zwaan            | 187. De droevige duif          |
| 68. Het eiland Amoros         | 124. Het vliegende bed          | 188. De snoezige Snowij        |
| 69. De nerveuze Nerviers      | 125. De Texasrakkers            | 189. Het vliegende hart        |
| 70. De spokenjagers           | 126. De windmakers              | 190. De woelige wadden         |
| 71. Wattman                   | 127. De knokkersburcht          | 191. De vergaten vallei        |
| 72. Jeromba de Griek          | 128. Het brommende brons        | Toffe Tiko                     |
| 73. Het zoemende ei           | 129. Prinses Zagemeel           | 192. Het Bretoense broertje    |
| 74. De koddige kaker          | 130. De steensnoepers           | 193. Hippius het zeevrouwen    |
| 75. Het mini-merrennest       | 131. Het zingende reijpaard     | Het verborgen volk             |
| 76. De ijzaren achielvis      | 132. De stierentemmer           | 194. De gouden ganzeverer      |
| 77. De apekermis              | 133. De Tul-Tul-club            | 195. De hippe heksen           |
| 78. De Dulle Griet            | 134. De witte uil               | 196. De natie Navajo           |
| 79. De zéven snaren           | 135. De gekke gokker            | 197. Het Delta duel            |
| 80. De brulonde berg          | 136. De bokkarijters            | 198. De lieve Lilloham         |
| 81. De circusbaron            | 137. De ringelingschat          | 199. De tamme Turri            |
| 82. De gramme tuurling        | 138. Bibbergoud                 | 200. Amoros van Amoros         |
| 83. De straatridder           | 139. De boze boomzeher          | 201. Het droigende dinget      |
| 84. De stemmerover            | 140. De Zwarte Madam            | 202. Angit op de "Amsterdam"   |
| 85. De schone slaper          | 141. Het bevroren vuur          | 203. De ruige regen            |
| 86. Tedere Tronica            | 142. De moltenvanger            | 204. De mooie minnim           |
| 87. De vliegende asp          | 143. De malke mergpijp          | 205. De kattige kat            |
| 88. De tammaaklopers          | 144. Lambionix                  | 206. De bokkige bearden        |
| 89. De dollie Musketers       | 145. De stalen bloempot         | 207. De glanzende gletsjer     |
| 90. Sjoik El Rozenbiet        | 146. De sterrenplukkers         | 208. De Heiligathonden         |
| 91. De speelgoedzaaiër        | 147. De poppenpekker            | 209. De kwaade kwieten         |
| 92. De briesende bruid        | 148. De lachende wolf           | 210. De jolige joffer          |
| 93. De snomende Snor          | 149. De gladdie Glipper         | 211. De woeste weepen          |
| 94. De sissende sampjan       | 150. Het Spaanse spook          | 212. De edele elfen            |
| 95. De Kleppende Klipper      | 151. Het ros Bazhaar            | 213. De eenzame eenhoorn       |
| 96. Het rijmende paard        | 152. De bevende Baobab          | 214. De panel in de Lotusbloem |
| 97. De jungiebloem            | 153. De rare varaan             | 215. De Krimson-crisis         |
| 98. Het honderperadijs        | 154. Rikk en Wiske in           | 216. De wervelende waterzak    |
| 99. De kwakstralen            | Chokowakje                      | 217. De kornieke Coco          |
| 100. Het gouden paard         | 155. De poezelige poes          | 218. De krachtige krans        |
| 101. De kaartendans           | 156. Beminde Barabas            | 219. De aapeelgoedspiegel      |
| 102. De dromendiefstal        | 157. De molige melvis           | 220. Sagarnatha                |
| 103. De klankentapper         | 158. De vinnige Viking          | 221. De rinoramp               |
| 104. De wilde weidoener       | 159. De minilotten van Kokenara | 222. De bezeten bezitter       |
| 105. De koning drinkt         | 160. De bokkige bombardon       | 223. De kleurenkladder         |
| 106. De charmante koffiepoot  | 161. De blinkende boeremans     | 224. De kleine postruiter      |
| 107. De sprietboom            | 162. De gouden locomotief       | 225. De goalgetter             |
| 108. Twee toffe totema        | 163. De vlijige vlinder         | 226. De mysterieuze mijn       |
| 109. De wolkeneters           | 164. De raap van Rubens         | 227. Het Witte Wief            |
| 110. De zingende zwammen      | 165. De sputterende spulter     | 228. Het wondere Wolfje        |
| 111. De schat van Beersel     | 166. De maffe maniak            | 229. Tazuur en Tazijn          |
| 112. De groene splinter       | 167. De zingende kaas           | 230. Lambik Baba               |
| 113. Het geheim van de        | 168. De Eheling-elfjes          | 231. De scherpe schorpioen     |
| gladiatoren                   | 169. De amoureuze amazone       | 232. De Toottoefjes            |
| 114. De Tartaanse helm        | 170. De olijke olifant          | 233. De klinkende klokken      |
| 115. De gezanten van Mars     | 171. Wali de walvis             |                                |
| 116. De bronzen skoutel       | 172. Het laatste dwallicht      |                                |
| 117. De loomige tijtje        | 173. Het drijvende dorp         |                                |
| 118. De gouden cirkel         | 174. Het statige standbeeld     |                                |
| 119. Het sprekende testament  | 175. De kadulle Cupido          |                                |
| 120. De geveermiste zeerovers | 176. De pompanplanters          |                                |
| 121. De duistere diamant      | 177. De edelrijke ark           |                                |
| 122. De kale kapper           | 178. De stoute steenezel        |                                |
|                               | 179. De windbrekers             |                                |
|                               | 180. Het kregelige Ketje        |                                |
|                               | 181. De perenprins              |                                |
|                               | 182. De koperen knullen         |                                |
|                               | 183. De toffe tambor            |                                |
|                               | 184. De Regenboogprinses        |                                |
|                               | 185. De botte botakind          |                                |
|                               | 186. De roesse reus             |                                |

110 FR/ 5.95 FL

