



WILLY VANDERSTEEN

SUSKE EN WISKE

DE STENEN SAMOËRAI



WILLY VANDERSTEEN

SUSKE EN WISKE

DE STENEN SAMOËRAI



Scenario: PETER VAN GUCHT
Tekeningen: WOUT SCHOONIS

1 **1**ET JAAR 1600... DE KLOMP, EEN SCHIP VAN DE VERENIGDE INDISCHE COMPAGNIE, KOMT IN EEN STORM TERECHT VOOR DE KUST VAN JAPAN.

Mannen!
Reef de zeilen!

2 **1**ET AAN BOORD DE HANDELSREIZIGER THEOFIEL BOEMERANG, ZIJN ASSISTENTEN SUSKE EN WISKE EN ZIJN INGEHUURDE JAPANKENNER LAMBIK.

De brochure van de VOC sprak van een onvergetelijke reiservaring! Burps!

Beetje water?

Wend het schip of we slaan te pletter op de rotsen!

Rommeke beetje aan helmstok trekken.

We vergaan met man en muis!

Dan sleep ik de VOC voor de rechter! Deze reis kostte me een flinke duit! In het ruim zitten dertig kisten met aardappelen!

Ik blijf het een raar idee vinden om aardappelen te verkopen aan de Aziaten!

Waarom? De aardappel veroverd Europa! Als het lukt om ook in Azië aardappelen te verkopen, ben ik rijk! Percentjes, rijke ventjes!

Oh nee!

Het loopt mis! De manschappen krijgen de zeilen niet gereefd!

Kam, we helpen!

We bergen het bramzeil!

MAAR DAN SLAAT DE BLIKSEM
IN EN HET NOODLOT TOE...

SKRRAATTCHH!!!!

KRAAAAAAKK!!

?!

5

Suske! Wiske! NEEEEEE!

SPLAASHH!

6

Hulp!

Is dit nu het moment om te gaan
zwemmen?! Kom uit dat water! Ik
betaal jullie niet om je te amuseren!

Idiot! Ze verdrinken!
We moeten hen redden!

7

Het wrakstuk is te zwaar!
Het trekt het schip omver! Ik
moet de touwen doorhakken!

Maar dan zijn de kinderen verloren!

En ik heb betaald
voor die assistenten!

8





Wa... waar ben ik?



Suske?



Hij reageert niet!
Oh nee! Zeg iets!
Om het even wat!



W... Wiske...?

?!



Dat is het allermooiste dat je ooit gezegd hebt.

Argl...



Lambik!



Hij beweegt niet meer...



Hij sprong in het water om ons te redden.

Als een echte held. Wat een verlies...



Kom, we laten hem...
We moeten onze werkgever zoeken...

En matroos Jerom...



Wacht! Zeg nog eens wat voor een held ik ben! Ik zal dan weer doen alsof ik dood ben.

?!
L



Hoe kun je? Ons zo doen geloven dat je er niet meer was!

Jaja, mag een mens geen verzetje hebben?

Eik! Een zeemonster!



Bedankt, hoor!
Verlos me liever
van dat zeewier!



We moeten terug aan boord
van dat schip raken!



Dat kun je vergeten.
De Klomp is
verdwenen...
Arme matrozen...

Arme aardappelen,
ja! Wat moet
ik mijn klanten nu
laten proeven?



Ha, mijn boekje met Japanse
infol Als ik het laat drogen,
valt het nog te redden.



Of je kunt er een hondje
uit hariko* van maken!



*JAPANESE PAPIER-MACHÉ.

Daar heb ik
geen verstand van.

Het boekje heet
dan ook 'Japans
voor beginners'.



Is dat jouw gespecialiseerde
literatuur? Dat belooft!

Wat?! Ik ben echt een kenner!



Jerom!
Onze redder!

Ah, bende weer wakker?
Rommeke eten gehaald in
bos. Boedha's hand,
meyer lemon, gember...



Waar is mijn zachtgekookt eitje met wit
brood? Ik zal me beklagen bij de VOC!



Hoe ken jij
dat fruit
allemaal?

Rommeke al jaren
varen op Azië. Ben
met Portugezen in
Japan geweest.
Weet er alles over.



Pffftit! Ik heb meer
Japansigheid in mijn kleine
teen dan hij in zijn hele lijf.

Haal je tenen dan maar
boven. Kijk daar eens?





Is daimyo* met samoerai.
Wat tenen betreft,
beter niet op trappen.

*LEENHEER.



Een dynamo!
Dat wist ik wel, hoor!

21



Hé, wat
gebeurt daar?!

Ze worden
aangevallen!



Ran kledij te
zien samoerai
van andere clan!

Samoerai van een
andere klang!
Wist ik, hoor!

22



Ziet er slecht uit voor
kerels! Overmacht te
groot. Niet eerlijk!



Rommeke arm
in gang draaien.

23



Ranvallen met roterende-
arm-techniek. Rommeke
beleefd blijven. Japanners
krenken nooit elkaars eer
in gevecht.

Excuus!

Excuus!

Excuus!

BATS!

KNOTS! KNOK! BAF!
RRRRRRRRRRRR!

24

Respectvol buigen. Samoerai enkel fysiek gekrenkt. Eer ongeschonden.



Konnichiwa, westerling. Wat een indrukwekkend schouwspel.



Mijn naam is Sada, daimyo van de Kundeda-clan. Wie bent u?

Rommeke, stuurman VOC. Dit passagiers schip.



25

Mijn beurt om me voor te stellen. De naam is Lambik. Japankenner. Fangename kennismaking, Sada.



Sada san!

Excuseer?

Het achtervoegsel san is de beleefdheidsvorm.



Werkelijk? Raar gebruik.



Toch niet, Lambik san.

Hela, het is MIJNHEER Lambik.



26

Sada san, dit is handelsreiziger Theofiel Boemerang met zijn assistenten Suske en Wiske.



Als u aardappelen wil kopen, bent u bij mij aan het juiste adres!

Jaja... Hoe komen jullie hier in de Zhonzinzakkeindezhebaai?



Schip kwam in storm terecht.

Ach zo. Eigenlijk zijn westerlingen niet toegelaten in Japan, maar omdat u mijn leven heeft gered mogen jullie op het kasteel logeren tot er een westers schip aanmeert.



27

Je laten helpen door westerse honden is laf, Sada! We zullen ons wreken!



Wie zijn andere samoerai?

De Kandani, onze gezworen vijanden. Hun daimyo is Kazuki. We strijden al generaties lang om de heerschappij over het eiland Okidoki. We bezitten elk de helft.



28



EVEN LATER...



ONZE VRIENDEN FRISSEN ZICH OP EN KRIJGEN EEN NIEUWE OUTFIT...



Rommeke speciale kimono van samoerai Kundeda gekregen. Staat stoer.

Pfft... een veredelde stofjas! Ha!

Wat betreft die aardappelen, Sada san...

Jaja, later... Ik wil jullie eerst voorstellen...



...aan raadsheer Yabati en mijn dochter Aiko...

Hallo!
Ik ben Kuske...
Euh... Suske.
En dit is Wiske.

Konnichiwa.



Zie dat je ogen niet uit hun kas vallen, hé.

EEN EVEN LATER...

Tast toe... Er is sushi, udon, miso, gyoza en natuurlijk ramen.

Toch dubbelwandige, hè? Die zijn energiebesparend.



Ramen is een noedelsoep, een soort bami.

Een soort bambi, natuurlijk! Dat wist ik wel!

Lekker! Maar ik mis toch aardappelen, heer Sada san, en...

Jaja, later...

PWOOEEETT!!









De ceremoniële vlaggen en het harnas van onze stichter Yomozoeni!

RAAAAAAAHH!

Wegwezen! Voor boze samoerai sushi van Bik maken.



Wat een ajuin, die Lambik...



Wacht hier, ik vraag het meteen.



Aiko?

Vader, mijn excuus maar Theofiel san wou u graag spreken.



O, dat. Ja, geen probleem, mijn lieve dochter. Ik ontvang hem straks. Maar eerst wil ik jou spreken. Een zaak van groot belang.



Kom, we weten genoeg.

Wacht, het wordt juist interessant.



Het is tijd om aan het leven te beginnen. Je moet trouwen!

Trouwen? Maar, vader, ik ben nog niet eens verloofd!



Wiske, je mag de mensen niet afluisteren.

Je hebt gelijk. Maar zwijg nu, anders kan ik hen niet verstaan.



Geen probleem! Ik heb al een man voor je. Raadsheer Yabati hier!

Alle respect, vader, maar ik hou niet van hem en hij is stokou... euh... niet van mijn leeftijd.



Aiko toch! Yabati is een goede partij met een groot inkomen!

Vergeef mij, vader, maar ik sterf nog liever! Snik! Snik!



Arme meid. Ik heb met haar te doen.

Wel, ik ook...



Het spijt me, Yabati. Aiko verloor haar moeder op jonge leeftijd. Ze moest al zoveel ontberen. Ik kan haar niet dwingen. Haar geluk is mijn levensvreugde. Ik zou sterven zonder haar...

Goed. Ik heb vrede met uw beslissing, heer Sada...



スニク スニク



Zo vredevol lijkt hij me nu ook weer niet...



Kom! We moeten Theofiel vertellen dat hij de daimyo straks kan spreken.



Snik snik.

Aiko? Zullen we haar troosten?

Vooruit dan...



Aiko san? We hebben alles gehoord. Gaat het?



Ach, Suske san, ik haat Yabati! Hij wil alleen maar trouwen omdat hij dan de nieuwe daimyo wordt wanneer vader sterft.



In elk geval geef ik nooit toe! Ik ben niet zo volgzaam! Ik bepaal mijn toekomst zelf! Desnoods breek ik met vader!



TIK!



Hoorden jullie dat? Er vloog een steentje tegen het raam.

Euh, niet op gelet...

Ehhh... Arigatoo. Bedankt, maar ik euh... ga wat rusten.



Wat nu? Er tikt een steentje tegen het raam en plots werkt ze ons de kamer uit!



Ik hoorde niks. Ze wil alleen zijn na al die emoties, da's alles. Kom, we moeten Theofiel vinden.

Dat kan jij alleen ook! Ik weet wat ik hoorde!



Eerst tuurt ze naar die kerel en nu dit! Aiko verzwijgt iets! Er is iemand daarbuiten!



Daar is het raam van haar kamer. Die stenengooier zit zeker en vast in de struiken eronder.



Niemand... Was het inbeelding?



Maar dan wel inbeelding die met een stok strepen in het zand heeft getrokken.



Dat is Japans schrift! Net onder haar raam? Een boodschap voor Aiko?!



Dat moet Suske weten! Aiko heeft een geheim!



Dat was nipt... Ik hoorde haar net op tijd...



ONDERTUSSEN...

Eindelijk! Sada verwacht mij voor een gesprek. Ik wil me voorbereiden om een goede indruk te maken.

Zeker, heer Theofiel. We beginnen er meteen aan.



Een Tanuki is magisch!
Ze zeggen dat hij je wensen vervult...



...als je iets voor hem doet!
Laat ik beginnen met hem schoon te maken!



Hihhi!
Dat kietelt
en kriebelt!

Hij komt
tot leven!



Geen stank voor dank.
Jij als mens doet nu een wens!

Subarashii! Ik wil
daimyo worden van
de Kundeda-clan!



Ik vind het zeker goed,
als je er wat voor doet.
Luister naar mijn haiku!

Breng een samoerai
die ik dan onklopbaar maak
als jouw bondgenoot



Een onoverwinnelijke
samoerai?! Ik ben al weg!



Sada san, wat is de mooiste
groente van de planeet?

Ah! De sojascheut!



De sojaseut?! Nee!

WAT?!



Nooit 'nee' zeggen.
Zeer onbeleefd.

Ah?



Oh, excuus! Ik bedoel de
aardappel, Sada san.

Oh ja, de aardappel.



Ah! U kent hem?

Zeker.

Kent hem niet.

Maar hij
zegt van wel.



Mag geen
'nee' zeggen.

Knap verwarrend
systeempje, hoor!



De aardappel is een eetbare knol!
En hij komt in allerlei soorten!
Kruimige zoals de Frieslander,
de Milva, de Melody, de Martiema,
de Eigenheimer, de Irene, de Dor,
de Victoria, het bintje...



ONDERTUSSEN NAM WISKE SUSKE
MEE NAAR DE KASTEELTUIN MAAR...

Hé! De tekens
zijn weggeveegd.

Zeker dat je het niet
gedroomd hebt?



Heel zeker! Aiko heeft geheim
contact met een kerel die hier
rond het kasteel sluipt! Hij droeg
de kimono van een samoeraal!

Volgens mij zie
jij echt spoken!



Ik maak me meer zorgen om
Lambik. Ik zoek hem op!



Aiko is iets van plan!
Als ik nu eens wist wat
die boodschap was...



Hé, maar dat
kan ik toch
uitzoeken!



...en natuurlijk de vastkokende zoals
de Nicola, Ditta, Lady Christl, Inova,
Ballerine, de Bildtstar, de Mozart,
de Platina, de Figria, de Charlotte...

Zeer interessant.



Interesseert hem niet.

Maar hij zegt net dat...



Ik snap niks van dat 'nee'-gedoe.

Blijven lachen en
verder praten.



Dan zijn er de vele bereidingen!
Gekookte aardappelen, puree,
stamppot, gebakken patatten,
frietjes, kroketten...



Samoeraal genoeg hier. Maar aan die van
Sada kan ik niet vragen om mij te helpen.
Die verraden hun daimyo nooit. En die van
Kazuki beschouwen mij als de vijand dus...



KLONG!



Lambik san? Wat doe je?!

KLONG!



Ik heb gefaald als Japannerist!
Dus pleeg ik traditionele lavachkiri
door met deze pollepel op mijn hoofd
te meppen tot ik sterf!



Jammer! Ik wou net een
samoeraai van jou maken.
Dat wil jij toch zo graag,
niet?



Zeker! Kun
jij dat dan?

Natuurlijk! En een
onoverwinnelijke zelfs!
Straffer dan Jerom! Alle
samoeraai zullen jou vereren!
Verafgoden!



Werkelijk?!

Trek vlug een samoeraipak aan! Ik wacht
op je bij de uitgang! Maar tegen niemand
iets zeggen! Dit is ons geheim!



Komt in orde!

...gegratineerd, gepoft,
aardappelsalade, steppegras,
aardappelsoep, hachee,
hasselback...



Lambik?
Wat ben je
van plan?

Dat mag ik niet zeggen omdat
het een geheim is! En laat
me nu met rust, begrepen?!



Als hij maar geen
domme dingen doet. Ik
kan hem beter volgen.



Hij gaat met Yabati mee?
Vreemd. Waar gaan die heen? ...

...krieltjes, aardappelwafeltjes,
gevulde patat, wedges, pommes
dauphine, pomme duchesse, rösti...



NEEEEEEE!

?!
?

Ik dacht dat
hij geen 'nee'
mocht zeggen?

Is het beu,
vrees ik.



Theofiel san, uw aardappelen lijken me heel
lekker maar ik heb er geen geld voor zolang
er oorlog is. U kan gaan.



Sada san...

Ja maar...



Dit is een ramp!
Ik ben failliet!

Tenzij vrede komt
met Kandani.



Kandani! Goed idee!
Ik verkoop mijn aardappelen aan die Kazuki!



Is gevaarlijk. Rommeke kan niet mee. Kennen mij nog van gevecht op strand.



Dan ga ik wel alleen. Een goede handelsreiziger is niet bang van zijn klanten! Jaren van dichtslaande deuren hebben mij gehard!

Ben bang Kandani met iets anders zullen slaan.



Lambik? Hij is er niet...



Maar zijn boekje ligt nog te drogen in de zon.



Ik herinner me die Japanse tekens... Hopelijk staan ze hierin.



Ja! Hier! ... Middernacht!



Het tijdstip voor een afspraak! Met wie? Waarom? Dat zullen we straks weten!



ONDERTUSSEN HEeft YABATI LAMBIK NAAR ZIJN HUIS GEBRACHT...

Welkom in mijn nederige woning, Lambik san. Wacht hier!



Yabati opent een kist... Wat is dat?



Kijk, Tanuki, dit is samoerai Lambik!

Vreemde keuze. De teleurstelling is reuze.



Een pratend beeldje! Hoe kan dat?!

Door van alles te zeggen en uit te leggen.



Ongelofelijk...



Ze verlaat het kasteel?
...Ik moet haar volgen.



EEN NA EEN KORTE
WANDELING...

Lieveling... Daar ben je, eindelijk...

Schat!



85

Schat?!
Een geliefde?...

Morgenmiddag ligt er een boot klaar
in de Zhonzinzakkeindezhe-baai.
Zorg dat je op tijd bent, liefste.

Zeker! We zullen zo
gelukkig zijn in Kyoto.
Weg van hier...

Aiko wil vluchten met die kerel?!
Wie zou dat zijn? Misschien
kan ik zijn gezicht zien.



86

Ik kan niet lang blijven,
ik moet terug voor ze me missen.

Ik weet het...

Tot morgen!

Aiko!
Je zakdoek!

Ze hoort me niet.
Ik moet haar
achterna en...



87

Ai!

Daar is iemand! Wegwezen!

Terug naar het kasteel!
Ik moet Aiko spreken!



KRAK!



88

Hé! Ik heb aan je wens voldaan!
Je moet mij laten gaan!

En anderen laten wensen? Wat als
die ook daimyo willen worden?



Aha! Weer wakker?
Met jou reken ik later af.

?...

Nou moe!



MILJAAAAAAARRR!!

Mijn stenen samoerai is klaar!
Ik wilde net vertrekken!



Aiko san? Ik moet je
spreken... Ik ben je gevolgd.

Wat?!



Ik weet dat je met die kerel
wilt vluchten. Wie is dat?!
Dat lijkt me erg gevaarlijk!

Bemoei je er niet mee!
Ik red me wel!



En je vader dan? Je moet het hem
vertellen, anders breek je zijn hart.
Hij zei dat hij zou sterven zonder jou!

En als ik hier blijf, ben
ik het die zal sterven!



Ik laat je niet gaan voor
je met hem gepraat hebt!

Goed, laat me dan op
zijn minst eerst iets
uitleggen. Kom mee...



Achter deze muur zit een geheime ruimte...



Een noodkamer waar ik me bij gevaar kan in verstoppn. Ga binnen en alles zal duidelijk worden.



Goed... en wat nu?



Niks!

KLAK!



Hé! Doe die deur open!

Ik dacht het niet!



Het spijt me, Wiske san! Maar ik wil mijn man volgen! Onze liefde maakt hier geen schijn van kans en zonder hem kan ik niet leven! Vaarwel!

BOM! BOM!
BOM!



Hmpf! Die Japanners weten hoe ze een touw moeten knopen!... Ik geef het op...



Laat mij uit dit kistje gauw en ik verlos je van je touw!

Tanuki? Kun jij dat dan?



Ik vervul bij mensen graag al eens wat wensen.

Goed! Hier gaan we!



EEN EVEN LATER...

Tot uw groot plezier zijn uw touwen van papier.

Bedankt, Tanuki!



Ik ben o zo wreed content, 'k gun nog een wens, jij kleine vent.

Oh, dan...



...is het vast jouw grootste wens
Lambik te maken weer tot mens?

Ehhh... uiteraard!

Kosten doet het jou geen poen,
je moet er enkel wat voor doen.
Luister naar mijn haiku...

Beide clans als één
Leggen samen hand op steen
Smelt de rots tot mens

Ik pak nu mijn biezen door
de vrijheid weer te kiezen!

Wat?!

ZWOEFFFFFF!!

En nu vlug de
Kundeda verwittigen!

ONDERTUSSEN IS THEOFIEL
OP WEG NAAR DE KANDANI.

Daar is het! Eerste taak
van de handelsreiziger is het
herkennen van een voordeur.

Dit moet ze zijn.
Vervolgens aankloppen
op zelfverzekerde wijze!

KLOP KLOP KLOP

KANDANI NU
WELKOM
(BEHALVE KUNDEDA)

Wat moet je?

Goede man, ik ben hier om te
spreken over de aardappel!

Wij hebben
het boeddhisme
al. Scheer je weg!

Wachter! Laat die kerel
binnen... Ik ken hem!

ONDERTUSSEN...

Aardappelen... met veel
voordelen, zeg je?

Zeker! In een koele,
droge kelder kun je ze
maandenlang bewaren.





Stenen Bik stoppen!



Grijp hem, Lambik!



GRMPF!
Oeps!
Heeft me!



MILJAAAAAARRR!!

Mag dan van steen zijn. Adem niet frisser geworden.



Koogeki! Knijp hem plat! Nu!

HRMPF?



HARH!



Rommeke zwiert ook vaak tegenstanders weg. Weet nu zelf hoe voelt.



BATS!



Voor eerste keer... Rommeke verslagen door Bik... Fans teleurgesteld... Nu tijdje bewusteloos... Tot straks... Pffft...



Hij... hij heeft Jerom verslagen! Hij is dus toch onoverwinnelijk!



Dat zullen we dan nog wel eens zien! Stuur de samoeraai!

Sada san!

Wat? Oh nee!



SUSKE GAAT METEEN OP ZOEK NAAR WISKE OM SAMEN MET HAAR LAMBİK TE REDDEN.

Ze is niet op haar kamer. Misschien zit ze bij Aiko!



ONDERTUSSEN LIET SADA EEN
TREBUCHET KLAARZETTEN EN...

Val aan!

KLONK!



Vrede sluiten met
de Kandani?!
Nooit!

Het is de enige manier
om de stenen samoerai
te verslaan! U moet
samen met de Kandani
de handen leggen op...

Sada! Geef jezelf over
of ik laat Lambik het
kasteel vernietigen!



Wat is dat?
Een tonnetje sake?



Nee! Buskruit! Hahaha!

WAT?!



Lambik!!
Hij is...

...ongedeerd!!



?

Aaargh! Lambik! Breek het
kasteel af tot op de grond!





BONK!



Ontnuim het kasteel! Nu!



Hé, waar gaan we heen?!

Naar de Kandani! Als we hen wél kunnen overtuigen om vrede te sluiten, trekken we de Kundeda misschien over de streep!



Ik heb Aiko san niet gevonden, heer! Ze is spoorloos!

Als de Kandani haar ontvoerd hebben, jaag ik ze allemaal over de kling!



Ze vluchten als bange ratten! Erachteraan, Lambik! We vermorzelen ze tot de laatste man!



LATER...

Dus de Kundeda zijn hun kasteel ontvlucht en hun manschappen werden verslagen?



Goed, we rijden de Kundeda tegemoet!

Mooi zo! Er zal eindelijk vrede zijn en...



Hoe kom je erbij? Ik wil hen in de pan hakken nu ze zo verzwakt zijn! Een unieke kans!

Wat?! Maar de stenen samoerai zal jullie ook verslaan!



Alarm!

Yoshiko san, mijn liefallige, wat is er?!

Jiro is ontvoerd!

Hoe weet je dat? Misschien is hij een wandeling gaan maken?



Ik vond een zakdoek op zijn kamer met daarop het motief van de Kundeda!



Natuurlijk! Jullie dienden als afleiding!

Maar nee! Nu begrijp ik het! Jiro is de geheime minnaar van Aiko!



Wat zeg je daar?!

Luister niet naar haar! Nog meer leugens om ons in de war te brengen! Onze Jiro verliefd op een Kundeda?! Dakani!



Grijp hen! Gooi hen bij die halvegare patat! Zij dienen ook als gijzelaar!



Wegwezen! Als ze ons te pakken krijgen, is alles verloren!



Sneller! Hij haalt ons in!

Haha! Suzuki is de snelste!



Hierin!



Muziekinstrumenten! Vlug! Grijp die fluit!

Het is geen moment om een groepje te beginnen, Sus!



We gaan er ook niet op spelen, maar ermee kloppen!

Schitterende oosterse klanken!



Volgt nog mijn solo met de shakuhachi!



Hopelijk is dit in de maat!



Wat een ontroerend arrangement, niet?

Vlug, Wiske! Wegwezen voor de andere samoerai hier zijn!

SUSKE EN WISKE KUNNEN ONTSNAPPEN...



...WAAROP EEN WOEDENDE KAZUKI MET ZIJN MANNEN TEN STRIJDE TREKT.

Waarom stop je? We moeten Sada verwarnen dat de Kandani onderweg zijn!



Dat kun jij ook alleen!
Ik haal Aiko en Jiro op in de Zhonzinzakkeindezhe-baai!
Zij zijn de enige clanleden die zich verzoend hebben!

Ik snap het. Als zij hun handen leggen op Lambik, zal hij weer mens worden!

Probeer Lambik zo lang mogelijk tegen te houden!

Ja, makkelijker gezegd dan gedaan...



Maar misschien vind ik hier wel iets dat ik kan gebruiken.

Oh nee!
Ik ben te laat!

AIKO!
JIRO!

Ze horen me niet met al die wind!





ONDERTUSSEN VINDT SUSKE DE KUNDEDA TERUG...

De Kandani op weg hierheen?! Dat is een ramp! Onze samoerai zijn verslagen!

Als we samen vechten, kunnen we ze aan, heer Sada!

Maar dan is er nog altijd de stenen samoerai. Jullie enige kans is vrede sluiten!

Nooit! Ik sterf nog liever!



Iedereen te wapen! De Kandani zijn daar!

EEN TERWIJL WISKE SAMEN MET AIKO EN JIRO TERUGKEERT...

...ONTMOETEN KAZUKI EN SADA ELKAAR.

Jiro ontvoerd? Ik?! Jij hebt Aiko ontvoerd, ja!

Leugenaar! Geef mijn zoon terug of ik maak puree van die aardappelwesterling!



Hou die schimmelknol maar! Ik laat mijn leger je vermorzelen!

Wat? Dat hoopje oude mannen en vrouwen? Waar zijn je krijgers?

Zij werden na een dappere strijd verslagen door de stenen samoerai!

Ha! Onwaardige nietsnutten! Lafaards!

Lafaard, hè? Ik daag je uit voor een gevecht. Man tegen man!

Ha! Ik leg elke dag wel drie kerels als jij tussen mijn rijst.



JAPANNERS KENNEN GEEN BOTERHAMMEN.

Sterf!

Ik ga nog liever dood!

KLONG!

KLING!



TANG!

TONG!

MILJAAAAARRR!!

De stenen samoerai!!





MILJAAAAARR!!



144



HOERA!



Alles is verloren! Maar mij krijgen ze niet!



Bikske! Je bent weer normaal!



Tanuki?!

Oh, hallo!



Jij brak je woord! Jij beloofde mij de macht!

Haha, dat was gelogen. Eigenlijk wilde ik beide clans een lesje leren en ze vrede laten sluiten. Dankzij Suske en Wiske is dat gelukt.



Maak mij heerser van dit land of ik sla je tot puin!

Rustig! 't Is al goed! Raak mij aan! Dan maak ik je koning van deze gronden!



HMPF!



Ziezo! Het land is nu van jou! Kruip er maar vlug in voor de vogels je opmerken!

?!



Ziezo! Opdracht geslaagd.



EN ONDERTUSSEN...

Hou op met dat nutteloze gevecht! Kijk liever eens daar!



Aiko en Jiro willen huwen!



Wat? Met elkaar?

Maar dat is de vijand!

Niet als jullie nu vrede sluiten!



LEVE AIKO EN JIRO!

HOERA!

VREDE!

DE KUNDEDA EN KANDANI WORDEN SAMEN EÉN CLAN EN MAKEN VAN JIRO EN AIKO DE LEIDERS VAN DE KUNDEANANI.



Die twee hebben hun liefde toch maar mooi geheim kunnen houden... Snik...

Wat je zegt... Snik...



EEN EEN PAAR DAGEN LATER...

Nee, de storm kreeg ons niet klein. We moesten wel wat bagage overboord gooien, maar konden daarna aanmeren. De schade viel mee.

Zoveel te beter.



Wat scheelt er met hem?

Hij heeft een vet aardappelcontract binnengehaald bij Jiro en Aiko!



Bik nog boos omdat Rommeke job afpakte?

Ach, ik als onoverwinnelijke stenen reus was voor jou ook vast wennen.



Niet echt. Bik zo ook al steenezel.



EINDE

WILLY VANDERSTEEN

SUSKE EN WISKE

DE STENEN SAMOERAJ

Theofiel reist naar Japan om er aardappelen te verkopen, samen met Lambik als zijn adviseur en Suske en Wiske als zijn assistenten. Een storm doet hen echter overboord slaan. Jerom kan de drenkelingen redden en zet hen op het strand van een van de Japanse eilandjes. Daar redden ze Sada, de leider van de Kundeda-clan, uit de klauwen van een groepje samoerai van de Kandani-clan. Als dank mogen onze vrienden aan het hof van Sada verblijven. Maar daar worden snode plannen gesmeed om hem van de troon te stoten. En wanneer een slechterik Lambik overtuigt om samoerai te worden, is het hele eiland in groot gevaar.

RECENT VERSCHENEN



Onze andere avonturen vind je aan de binnenzijde.

Consumentenadviesprijs 14,- € 7,50



STANDAARD UITGEVERIJ