

De Rode Ridder

DE DUIVELSPENNING



WILLY VANDERSTEEN

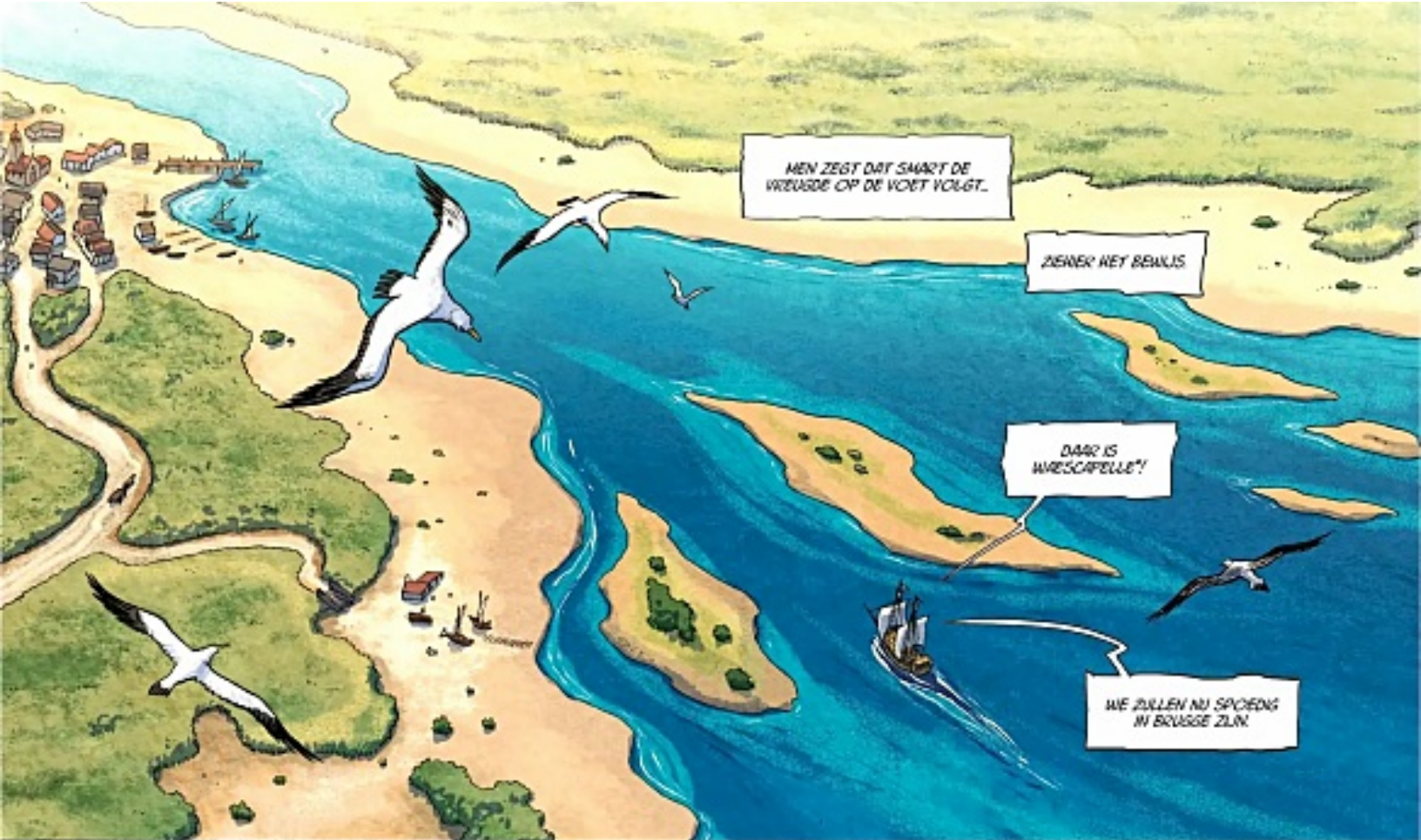
DE DUIVELSPENNING



NON DORMIT QUI CUSTODIT

Scenario: Marc Legendre
Tekeningen: Fabio Bono
Inkleuring: Dimitri Fogolin

STANDAARD UITGEVERIJ



MEN ZEGT DAT SMAAT DE
VREUGDE OP DE VOET VOLGT.

ZIENER HET BEWIS

DAAR IS
WIESCAPELLE!

WE ZULLEN NU SPOEDIG
IN BRUSSE ZIJN.



DUS TREK JE TERUG EN
RUST DAT NU NIEG KAN.

WAT LIEF DAT JE
ZO BEZORGD OM ME
BENT, CLEON.



NOGAAR WEDDES,
JE BENT ALLES WAT
IK HEB, VENLIA.

WAS DAT NAAR
WAAR, CLEON.



VENLIA HEEFT GELUK.



IK MAAK ME MEER
ZORGEN OM DIE
ZILVERLING DAN
OM HAAR.





WELLIJCH VIND IK IN
BRUSSE EEN MANIER OM
ERVAN AF TE KOMEN



?



VENLIEF?



WAT HEB IK
GEDAAN?



VAN DE DUVELSPENNING
AFREKEN WAS VOOR
DE ARME GLEEN EEN
OBSESSIE GEWORDEN.



MAAR HIJ RAAKTE ALLES
KWijt, BEHALVE DE
VERVLOEKTE ZELVERLING

IEK-IEK-IEK!!!



MAANDEN LATER ZIJN JOHAN EN ALLIS
ONDERWEG NAAR HET SLOT VAN HEER UBER,
EEN KENNIS VAN MERLIN DE TOVENAAR.

HET BLIJFT REGENEN.
VRESELIJK!

IN DIE HERBERG
KUNNEN WIE SCHUILEN.



DAT ZIET ER
VEELBELOVEND
UIT.



IK HOU WEL VAN
EEN PLEK WAAR IETS
TE BELEVEN VALT.



HAAAA,
VLOF TEGEN
EEN.

ZES ALS JE DE KEREL
BUTEN MEETELT.









TEGEN VALAVOND.

WE HEBBEN GELUK, JAGO.
WE KUNNEN DE NACHT HIER
DOORBRENGEN.



VOLGENS MIJN WEDERHEFT IS EEN MAN DIE
TEGEN Z'N PAARD PRIJFT EENZAAM OF GEK.

?



TEGEN JE PAARD PRATEN
LIJKT MIJ NORMAALER
DAN GELD IN DE VUUR
GOEDEN, ZOALS EEN VAN
JULIE GASTEN DOET.



HEB BEGIP VOOR
ZIJN GEDRAG

Z'N GELEEFDE SCHIJNT NIET
ZO LANG GELEDEN UIT HET
LEVEN TE ZIJN GESTAPT.



MAAR U MOET MIJ
EXKUSEREN, IK
MOET VOOR JULIE
AVONDMAAL ZINGEN.



DIE CLEON VERDIJNT MEDEDOZEN,
NIET DAT WE HEM UTLACHEN.

?



ZIJN VROUW FLEEDE
ZELFMOORD, MEER WEEET IK NIET.

DAT LIJKT MI AL
ERG GENOEG.



MAAR... DAT IS
ONMOGELIJK!

IK BEDOEL...

DAT KAN NIET...

EN TOCH!

ALS IK JOU WAS,
ZOU IK MINDER
BLIJ ZIJN.

GENOEG GELACHEN, GEEF DIE
MAN DAT GELDSTUK TERUG.

IN GEEN GEVAL, DE MUNT IS
DE OORZAAK VAN AL HET
LEED DAT MIJ IS OVERKOMEN.

NU IS HET JOUW BEURT OM TE ZORGEN
DAT JE 'M KUNJTRAAKT, LIEFJIE.

ALLES OP
ZEN TIJD.



MIJN VROUW GAF HAAR
LEVEN IN RUIL VOOR
MIJN ZIELENREIS.

IK KON NOG MAAR AAN
EEN DING DENKEN... HOE KOM IK
VAN DAT DING AF?



EN KLIK, EINDELIJK LIJKT HET LOT
MIJ GUNSTIG GEZIND, JAMMER
GENOEG BEN JIJ DAAR DE DUPE VAN

WEES GERUST, HET LOT
KAN MIJ NIKS MAKEN.



MAAR NU BEN IK
NOE, TOT MORGEN



ZE WEEET NIET WAT
ZE ZEGT.

WIJ STAAN NUWEG TEGENOVER
BUGELOOF, VRIEND.

HET IS DE GROND VAN VEEL
ELLENDEN EN RAAPSPOED.



HOE BEN JIJ AAN DIE
MUNT GEKOMEN?

ZORLS JE LIEFJE,
PER TOEVAL ROLDE HIJ
MIJN KANT UIT.



WEL, DAN MOET
JE MISSCHEN WAT
MEER AAN HET
TOEVAL OVERLATEN.



EN HET MEISJE
IS MIJN PASE,
NIET MIJN LIEFJE.

OM HET EVEN, IK HEB
JULLIE GEWAARSCHULD.



VERDOUVELD.

IK HEB ALWEER TE
VEEL GEDRONKEN.



MAAR IK MOCHT MIJN
VERVONNEN VRIJWED
VEREN, TOCH?



BOVENDIEN.

DE DRANK GEEFT MIJ
KRACHT EN MAAKT
MIJ MINDER BANG.



WAT IS
DAT?!



VERLJAF?



IK KOM NAAR JE TOE,
MIJN LIEFSTE.



IK BEN VAN EEN ZWARE LAST
VERLOST, EINDELIJK KUNNEN
WE SAMEN ZIJN.





LATER DIE DAG.

WAAR IS JE VRIEND,
DE KLEINE VALK? HET IS
LANGS GELEDEN DAT WE
HEM NOG ZAGEN.

IK MAAK ME
GEEN ZORGEN.



KNIF KOMT EN GAAT,
ZORUS DE SEIZOENEN.

OP EEN MORGEN ZIT HIJ
WEER GEWOON OP EEN TAK
VOOR DE DEUR.



DAT JOON IS OOK
VER VAN HUIS.

INDERDAAD, IN DE WILDE OMTREK IS
GEEN HUT OF DORP TE BEKENENEN.



EEN AALMOES,
ALSTUBLEFT?

GOD ZAL HET U
LONEN.



PECH VOOR JOU, KNIF.
WE HEBBEN VANMORGEN
ONZE LAATSTE CENTEN
UTGEGEVEN.



MAAR WE HEBBEN BROOD,
KAAS EN WORST DIE WIE GRAAG
MET JE DELEN.

AAN ETEN HEB IK
NIETS, RIDDER.



MIJN MOEDER MOET NAAR
SCHULD AAN HEER LIEBE
INLOSSEN ANDERS WORDEN WIE
VAN ZIJN LAND VERJAAGD.



IK HEB EEN
ZILVERLING.

DIT IS VAST VOLDOENDE
OM JE SCHULD AAN DE
LEENHEER TE BETALEN.



ZEKER,
JONGVROUW!



GOD ZAL HET U
LONEN!

WE WEEET.



EEN MOEK GEBAAK,
MAAR JE WEEET DAT DE
MUNT ZIJN WEG TERUG
NAAR JOU ZAL VINDEN.

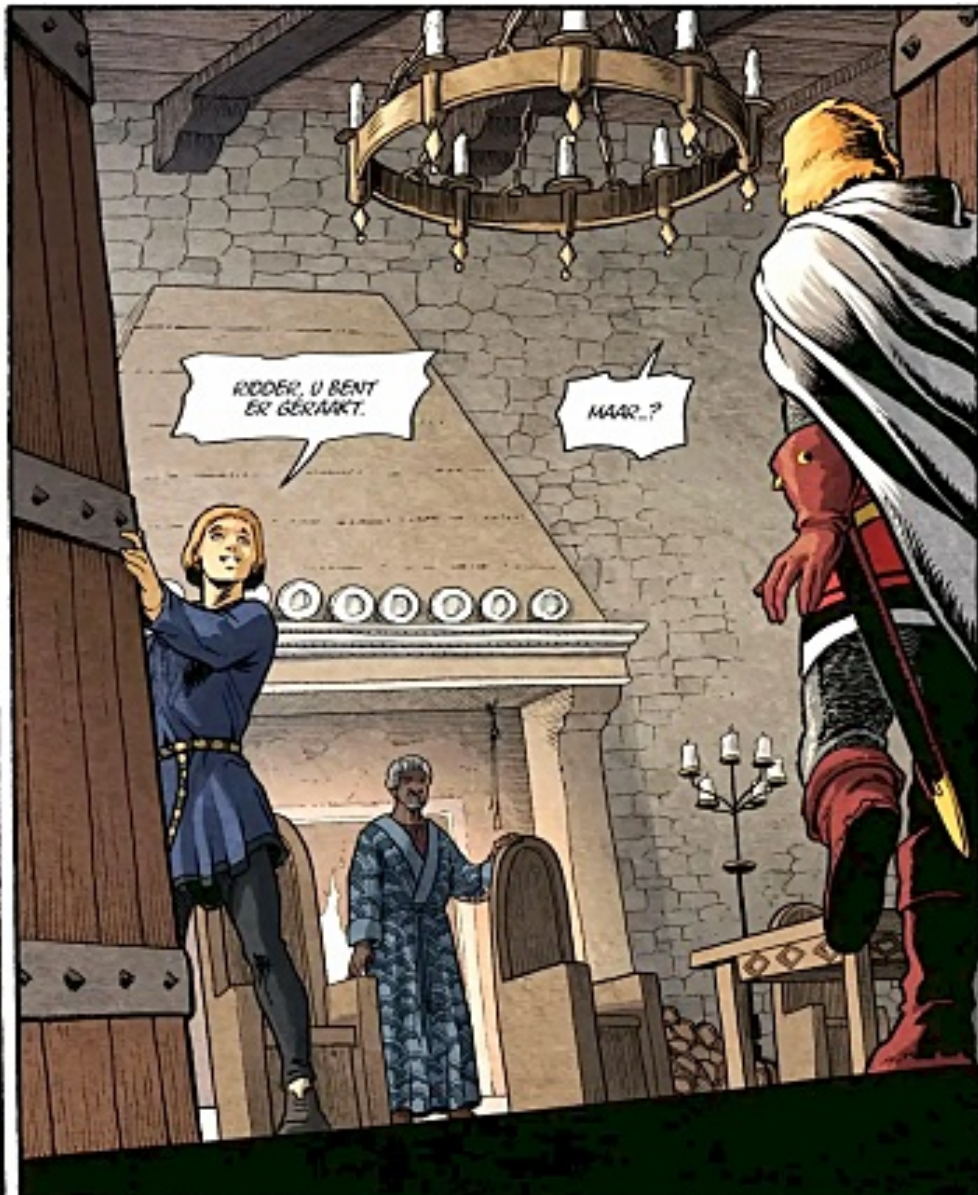
DAT DENK JIJ.





U WORDT VERWACHT.

EEN DIenaar zal u de weg wijzen.



Ridder, u bent er geraakt.

Maar..?



Mocht u zich afvragen hoe het komt dat een zwarte man kasteelheer werd..

Ik nam deel aan een kruistocht en werd door de kerk beloond voor mijn inzet.



Dat de kerk iets weggeeft verbaast mij meer dan het feit dat het aan een man als u is, heer Liber.



U bedoelt het vast anders, maar het klinkt erg aanmatigend, ridder.



Diplomatie is niet Jowans grootste troef. En minachting voor de kerk is wat hij aan de kruistochten overnield, heer Liber.



Wat?



HEEFT U OOK
IN HET NIEUWE LAND
GEVOCHTEN?

NEE, IK BEN VROEGER
TERUGGEKEERD.

EEN IDEAL ARMER EN
EEN DESILLUSIE RUKER.



HET WERD TIJD DAT WE
DIE HEDENISE HONDEN EEN
LESJE LEERDEN, RIDDER.



DIE MENSEN WAREN
GEEN HEDENEN, ZIJ
AANBADEN OOK EEN GOD.

NIET DE MIJNE!



MIJN JACHTOPZIJNER BRACHT
VIER FAZANTEN MEE WAAROP
IK JULIE WOU TRAKTEREN.

MAAR MIJN KOKKIN IS ZIEK EN ER IS
NIEMAND OM HAAR TE VERVANGEN.



ALS JE MIJ DIE
FAZANTEN GEEFT, MAAK
IK ZE VOOR JE KLAAR.

ONDERTUSSEN KUNNEN JULIE
SAMEN OVER DE KRUSTOCHTEN
ZWAAMEN, WANT DAAR HEB IK
GENOEG OVER GEHOORD.



IS DAT WEL EEN GOED IDEE? VOLGENS
MIJN INFORMANT BEN JIJ EEN HEKSENKIND.

JE INFORMANT IS
EEN ONBETROUWBARE
RODDELTANTE, HEER LIEBE.



GOED DAN, IK LAAT DEZE
HULPVAARDIGE JONKVROUW
ZIEN WAAR DE KEUKENS ZIJN.

ALS JIJ ONDERTUSSEN
HET VUUR OPSTOOKT,
PRATEN WE DADELIJK
VERDER.



JONAN DOET
WAT HEM WORDT
OPGEDRAGEN.



EN NIET VEEL
LATER...

ZO, DIE IS EVEN BEZIG.



DAT KLINKT ALSOF JE NIET VERHAAL
OVER JE KROON VERZONNEN HEBT
OM ALLIS UIT DE BUURT TE HEBBEN.

DAT ZIE JE GOED,
RIDDER.



MERLIN HEEFT
HAAR UITVERKOREN OM
HEM OP TE VOLGEN.

MAAR IK TWIJFEL OF
DAT WEL EEN GOED
IDEE IS.



VERTEL ME ALLES OVER
WAAR ZODAT IK EEN
OORDEEL KAN VELLE.

IK WEET NIET OF DAT
EEN GOED IDEE IS, VEEL
ERVAN ZOU HOOGST
ONWAARSCHIJNLIJK KLINKEN.



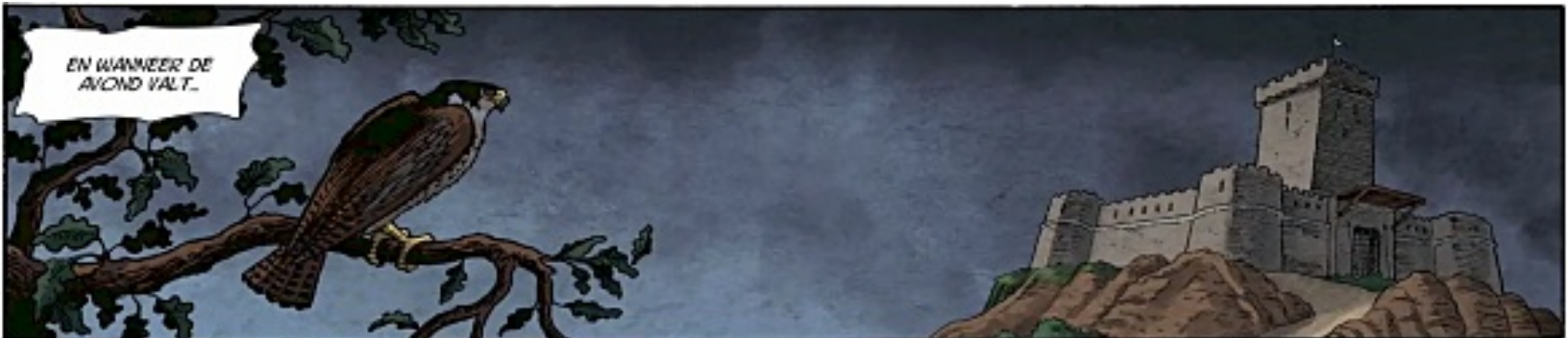
VANWAAR DIE
SCHROOK? KOMAAR,
DOE ZOALS JE MET DE
KRUSTOCHTEN DOET.

WEES EERLIJK, KRITISCH
EN STRENG, MAAR
VERBLOEM NIETS EN WEES
WILS IN JE OORDEEL.



VERGIS IK MI, OF
IS JIJN OORDEEL
ONDELTUSSEN AL
GEVORMD?

EN WANNEER DE
AVOND VALT.



WEL, MEISJE, DAT
WAS EENVOUDIG MAAR
BLIJZONDER LEKKER.

ALS JE INTERESSE HEEFT, IK
ZOEK EEN NIEUWE KOKKIN.

DANK JE, IK HEB
ANDERE PLANNEN.



EEN ZILVERLING PER DAG ALS
JE BIJ MIJ IN DIENST KOMT.



IK WORD RIDDER,
GEEN MEID.

MAAR WIE ZIJN BLIJT, DUS DEZE
NEEM IK AAN VOOR MIJN WERK
VAN VANMIDDAG.

IK?

WAAR HEEFT U DAT
MUNTSTUK VANDAAN?



EEN BOERIN BETALDE
ER HAAR SCHULD MEE.

NET VOOR JULIE
ARRIVEERDEN.



WAT SCHELT
ER?

NETS





DAT MISSIE HOUDT
VEEL VERBORGEN.

MAAR HAAR GEZICHT
IS DE SPIEGEL VAN
HAAR ZIEL.



WAT WIL JE DAARMEE
ZEGGEN, LIBER?

DAT IK ZIE WAT
IK ZIE.



EN HOE SCHAAFS OOK,
JOUW VERHALEN LIEGEN
ER NIET OM.

DAAROM, ZOALS
DE GROTE MAGER
ALTIJD ZEGT.



NON DORANT, QUI
CUSTODIT?

"WE WAKT, SLAAPT NIET"



IK TREK MI TERUG, TIJD VOOR
BEZINNING EN MEDITATIE.

MISSCHEN MOET
JIJ DAT OOK NAAR
DOEN, RIDDER.



DE TIJD VERSTRIJKT EN...

HOE KAN DIT?

IK WEEET ZEKER DAT DIT
DE MUNT IS DIE IK IN DE
VIS VOND EN VANKIDDAG
AAN DAT KIND GAF.

ZOU DAT ONZINVERHAALTJE VAN
DE CLEON DAN TOCH WAAR ZIJN?

JOHAN?

DAARSTRAKS ZEI JE DAT JE CLEON
VOOR DE GEK HAD GEHOUDEN,
MAAR DAAR LIGT DE DUIVELSPENNING

WAAROM HEB JE
GELOGEN?

IK OOK NIET,
EN TOCH
GEBEUREN ZE.

IK WOU JE
GERUSTSTELLEN
OMDAT IK NIET IN
DE DINGEN GELOOF.

MAAR VAN DIE PENNING AFRAKEN,
IS NIET ONS ENIGE PROBLEEM.

WAT BEDOEL JE?

VOLG ME, DAN LEG IK
HET UIT.



LATER, WANNEER
IEDEREEN SLAAPT...



MERLIN DREIGT EEN GROTE
STOMMITEIT TE BEGAAW.



MAAR ZOALS IK DE OUDE MAGIER
KEN, ZAL HIJ VOOR GEEN REDE
VATBAAR ZIJN.



DUS MOET IK DE OPMARS
VAN ZIJN UITVERKORENE
EIGENIANDIG STOPPEN VOOR
HET TE LAAT IS.



...EN ZIJN IN TE VEEL
VAN ZIJN GEHEIMEN
INGEWIJD IS.



STERF,
DUVELSKIND!



NON DORMIT, QUI
CUSTODIT.

WAT?!

IK VERMOEDEDE DAT JE HET MEES, JE
NAAR HET LEVEN ZOU STAAN, DUS
NAM IK MI VOORZORGEN.

?

NEE!

JE MAAKT EEN
KAPITALE FOUT,
RIDDER!

DE HEKS IS EEN
BEDREIGING, GEEN ZEGEN!

EN IK ZAL ER ALLES
AAN DOEN OM NAAR
PLANNEN TE VERJUILEN!

?

JE KRAAKT ONZIN
UIT, MAAR IK GEEF
JE EEN KINS.

DZING!
DENG!

ZIJ, ??

VERKLAAR JE
HADER!

ALLIS?



ZEG TEGEN
MERLIN DAT...
DAT...

WAT?



VENIEN!
OCCURITE,
MORBO!

* GA DE ZIEKE TE LUIF ALS ZE
NOG AAN HET OPKOMEN IS.



WAT ZEI HIJ?



IK HEB ER
GEEN WOORD
VAN BEGREPEN.



WAAROM HEB JE
HEM GEDOOD?

WAT?!



WAT MOEST IK
ANDERS DOEN?

DE GEK STOND
JE NAAR HET
LEVEN!



JE WEEET DAT DAT ONZEN IS,
ALLIS.

LIEBER WAS EEN OUDE MAN,
IK KON HEM MIJDELLIJK AAN.



HOE DURF
JE?

ONDANKBARE
HOND!



DE VOLGENDE DAG, OP DE
TERUGWEG NAAR CAMELOT.









ZOEK HET WICHT OP EN LEG HET
BIJ, WANT VERGEET NIET WAT
GESCHREVEN STAAT...

QUAS DEDERIS,
SOLAS SEMPER
HABERIS OPES

OCHT HEB JE MIJ LATIJN
GELEERD, MAAR DAT IS TE
LANG GELEDEN, MERLLIN

ENKEL WAT JE WEGGEEFT,
BLIJFT ALTIJD JE BEZIT.

HET ZAL TOEVAL ZIJN, MAAR
TOEPASSELIJK IS HET WEL

ALLIS?

IK ZAT ME AF TE
VRAGEN...

...WAT ER ZOU GEBEUREN ALS
IK DE DAVELSPENNING IN DE
SLOTGRACHT FLIKKER?

WE KUNNEN HET
UITTESTEN.

EINDE

WALC
GROEN

WIJ STRIPS

© 2022 Standaard Uitgeverij
Franklin Rooseveltplaats 12, 2060 Antwerpen

www.standaarduitgeverij.be
info@standaarduitgeverij.be

Alle rechten van reproductie, vertaling en aanpassing
zijn uitdrukkelijk voorbehouden voor alle landen.

D/2022/0034/88
ISBN 978 90 02 27524 1



JOHAN EN ALLIS ONTMOETEN EEN VREEMDE SNOESHAAN DIE BEWEERT EEN
DUIVELSPENNING TE BEZITTEN, EEN MUNTSTUK DAT WAT ER OOK GEBEURT, ALTIJD
NAAR Z'N EIGENAAR TERUGKEERT. HET LIJKT EEN ZEGEN, MAAR IN WERKELIJKHEID
IS HET EEN VLOEK. WANNEER DE JONGEMAN DE DUIVELSKUNSTEN WIL TOMEN,
BLIJKT HET LOT HEM GUNSTIG GEZIND. DE PENNING BELANDT BIJ ALLIS.
DIE IS NIET ONDER DE INDRUK, MAAR WANNEER DE SNOESHAAN DE VOLGENDE
OCHTEND DOOD GEVONDEN WORDT, HEEFT JOHAN ALLE REDE OM ZICH
ERNSTIG ZORGEN TE MAKEN...



9 789002 275241 >

STANDAARD UITGEVERIJ

D/2022/0034/88

© 2022 Standaard Uitgeverij

VOOR EEN VOLLEDIGE TITELLIJST
VAN ALLE AVONTUREN VAN DE RODE RIDDER:
ZIE BINNENZIJD E COVER.