

JEF MYS

JOMMEKE

HET VERDWENEN HOEFUZER



JEF MYS

JOMMEKE

HET VERDWENEN HOEFUZER



Met medewerking van:

Scenario en tekeningen: Gerd Van Loock

Inkleuring en lettering: LaGrafica



En er zitten sleetsporen op. Duidelijk gedragen door een echt paard!



Dat moet nogal een klepper geweest zijn!



Nog een vondst!



Molenstenen! Het zijn er drie!



Duidelijk uit de middeleeuwen!



Zou het verhaal dan toch waar zijn en is het Ros Beiaard hier echt aan zijn einde gekomen?



Maar waarom vinden we dan nergens een skelet? Behalve dat van een mammoet vijftig jaar geleden.



Ik bel de burgemeester.



IN HET STADHUIS



WAT EEN ONGELUK-FELUK NIEUWS!

Breng alles naar hier! We organiseren een tentoonstelling!



Wat een uitgelezen kans om onze stad in de verf te zetten!



ENKELE DAGEN LATER

...en ik sta hier bij het hoefijzer dat volgens de burgemeester echt aan het Ros Beiaard heeft toebehoord!

Ha! Van dat liedje op school vroeger!



't Ros Beiaard doet zijn ronde in de stad van Dendermonde!



Die van Aalst die zijn zo kwaad omdat hier 't Ros Beiaard gaat!



Maar waarom die van Aalst zo kwaad waren is mij altijd een raadsel gebleven.



Misschien konden ze niet tegen dat vals gezang.



Filiberke! Wat is dit voor een verschijning?



Niet Filiberke! Reinout is de naam!



Ik ben de knapste en de sterkste van de vier heemskinderen op zijn strijdros!

Waar zijn de andere drie?



Ik heb mijn ouders de oren van hun kop gezaagd voor nog drie broertjes erbij, maar dat zagen ze niet zitten.

Begrijpelijk!



Eerlijk gezegd, mijn nieuwsgierigheid is ook geprikkeld!



We gaan naar Dendermonde!



Goed gesproken! Ik geef mijn strijdros de sporen!



Jij mag! Maar ik neem liever de bol van Gobelijn!



Wie we daar hebben! Anatool!



Wat heb jij vast?



Dat noemen ze een metaaldetector. Net tweedehands gekocht.



Hij werkt toch nog?



Goeie vraag. Ik zet hem aan.



WIEW



Hij reageert toch op die ijzerwinkel van Filiberke.



Wat ben je met dat ding van plan?



Wat denk je? Ik ga op zoek naar oude metalen.



Die breng ik dan binnen bij Tist, onze schroothandelaar.



Ik moet toch ook mijn dagelijkse kost bijeen-sprokkelen!



Juist. Werken loont. Succes ermee!



Ze trappen erin!



Denken ze nu echt dat ik uit ben op wat verroest ijzer?



Goud wil ik hebben!



Dat nieuws van dat gouden hoefijzer heeft me aan het denken gezet.



Een paard in de middeleeuwen zal ook wel vier poten of benen hebben gehad.



Als ik dus goed kan rekenen, moeten daar nog drie hoefijzers te rapen vallen!



Die ga ik met mijn
metaaldetector allemaal
opsporen!



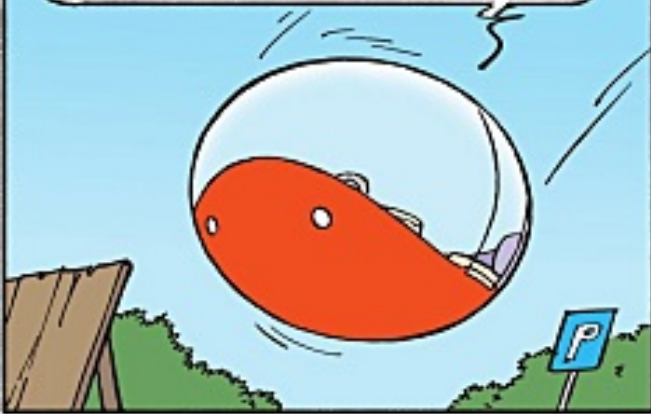
Naar Dendermonde!



We zijn er!



We parkeren onze bol hier.



Wat een mooie stad!



Het is hier allemaal Ros
Beiaard wat de klok slaat!



Het stadhuis! Daar is
de tentoonstelling.



Wauw!



En hier dat fameuze hoefijzer!



Zo groot! Dat moet nogal een paard geweest zijn!



Aha! Ik zie dat zelfs jongeren interesse tonen!



Mag ik me voorstellen, Luc Leybaert, professor in de archeologie.



Vroeger nog heemskind geweest in de ommeegang. Meer nog, volgens mijn stamboom vloeit hun bloed nog steeds door mijn aderen!



Amaai Filiberke, daar kun jij niet tegenop.



Hier zie je me op een foto van toen!

Bent u die voorste?



Zeker! Samen met mijn drie oudere broers.



Ik kon daarna een week niet stappen van een hele dag wijdbeens op dat paard te zitten!

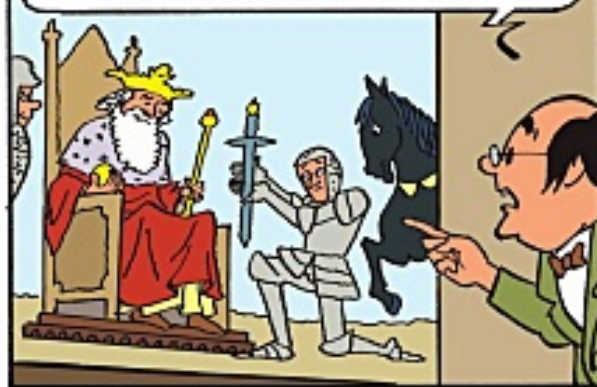




Die wou die altijd opstandige Dendermondenaars een stevig lesje leren met zijn groot leger.



Ze konden niet anders dan zich overgeven.



Tot overmaat van ramp moest Reinout zijn trouwe viervoeter afgeven!



Het arme dier werd verdronken in de Dendermondning met drie molenstenen rond zijn hals. Door de soldaten van Karel de Grote!



Dierenbeulen!

En die historie gedenken wij nu om de tien jaar met onze prachtige Ros Beiaardommegang!



Plezant!

Hier alvast mijn naamkaartje. Dan laat ik jullie nog eens de hele stad zien.



Wauw! We komen zeker terug!

Je ziet, voor mooie dingen moet je niet altijd in het buitenland zijn!



Bedankt voor de lift!



Weet je zeker dat je niet in Aalst moet zijn?

Zo'n verklede rare snuiter kunnen ze daar goed gebruiken in hun carnaval!



Nu op zoek naar die site!



Hier dus!



Gelukkig wordt het donker!



Aan het werk!



WIE WUU



Wat hoor ik daar?
Iemand is aan het snuisteren!



Die moet ik in de gaten houden!



Ik stoot op iets hards!



O lieve heer, laat het alstublieft een gouden
hoefijzer zijn!



Een thermos! Hadden ze dat in de middeleeuwen ook al?



Een goeie, want de koffie is nog warm!



Nee! Dat kan niet. Dat moet van die opgravers zijn!



Weg ermee!



AI!!



Tiens! Ik dacht dat ik iets hoorde.



Oei! Deze plek is toch niet behekst?!



Anatool, je bent jezelf aan het bang maken! Voortwerken is de boodschap.



Huh?



PLONS!



Jakkes! Ik ben in de oude Dender terechtgekomen!



Ik zink weg in het slijk!



Iemand moet mij redden!



Tevergeefs! Vaarwel, Anatool! Dat stomme hoefijzer wordt je ondergang!



DAAR VALT OVER TE PRATEN!



Ik kan je van een gewisse dood redden, maar daar staat wel iets tegenover!



Ik doe alles, maar haal me hieruit!



Een touw! Dank je! Dank je!!!



Oef, terug op het droge!



Bedankt, man! Kom maar tevoorschijn, zodat ik je de hand kan drukken.



Dat kan niet! Ik ben
namelijk een geest!



Oei! Het spookt
hier dan toch!



Zeker! Spoken is mijn
lust en mijn leven!



Dus doe wat ik zeg of
je doet voor de rest
van je leven geen oog
meer dicht!



Wat moet ik doen?!
Wat moet ik doen??!



Ga het hoefijzer
stelen dat in het
stadhuis ligt!



Breng het dan
naar hier!



Enkel als het in mijn bezit is,
vindt mijn ziel weer rust!



Zeker, meneer de
geest. Ik zal ervoor
zorgen.



Bij de baard van
Karel de Grote! Die
is nog stommer dan
ik dacht!



Het hielp natuurlijk wel
dat ik met die thermosbuis
mijn stem spookachtig kon
doen klinken!



Ook dat nog! Een
spook op mijn dak!





Het hoefijzer is gestolen!



Doorzoek het gebouw! Misschien zit hij nog binnen!



Oef! Ik kon me nog net verstoppen!

oo



Niks! Met de noorderzon verdwenen...

Naar buiten!



Waarom staat dat paard hier in de gang?!



De dief is ermee ontsnapt!

Haha! Om Anatool te vangen moet je slimmer zijn!



Nu dat hoefijzer terugbrengen naar die geest.



Ik vraag me af wat hij ermee gaat aanvagen?



Maar stomkop dat je bent! Je hebt je laten beetnemen!





Misschien kunnen ze onze hulp wel gebruiken. We hebben al andere varkentjes gewassen!

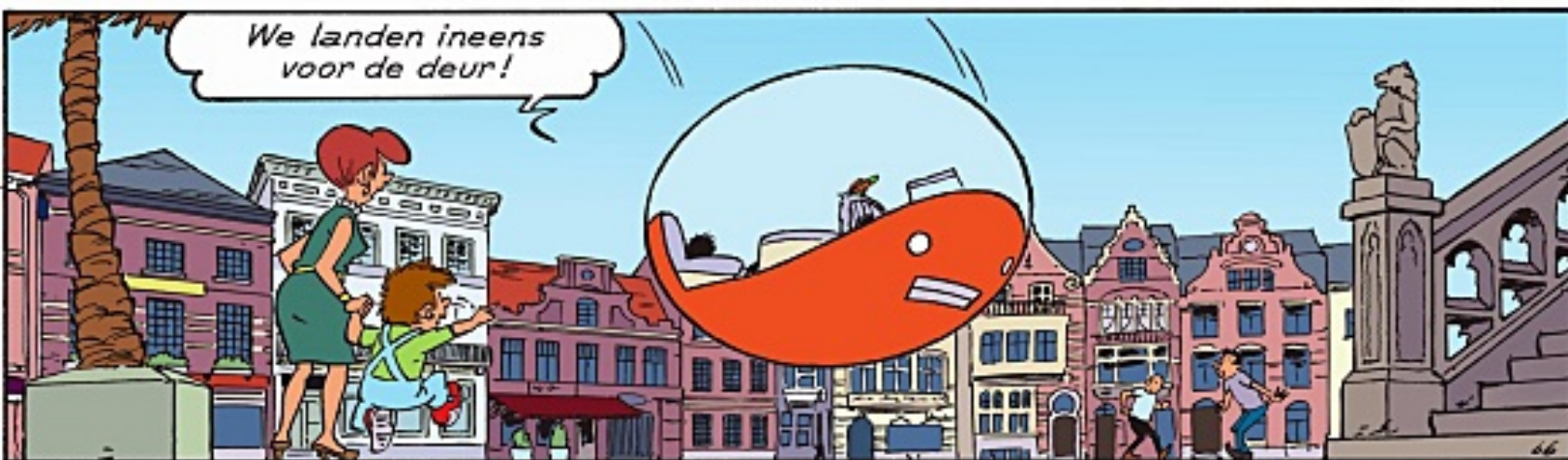


Jazeker! Met mijn kloeke spierkracht en scherp verstand!

Aan de reukzin van Pekkie zullen we meer hebben!



We landen ineens voor de deur!



Hela!



Geen vliegtuigen op onze Grote Markt!
Dit is hier een parkeervrije zone!



Nood breekt wet!
Wij komen hier de diefstal oplossen!



Loop dan maar verder!
Ze zitten daar met de handen in het haar!



Dag, professor Leybaert.



Ach kinderen, wat een rampzalige toestand!



Het pronkstuk van onze tentoonstelling, gestolen!



Die drie molenstenen waren wat moeilijker mee te nemen waarschijnlijk...

Is er een spoor naar de dader?



Alles wat we kunnen zeggen is dat hij dit paard gebruikte tijdens de ontsnapping!



Pekkie wil naar buiten. Hij heeft iets geroken!



Volgen!



Hij leidt ons een heel eind buiten de stad.



De archeologische site! Hier is dat hoefijzer gevonden!



Hier kunnen we gemakkelijk achter de afsluiting.



Hij heeft iets gevonden!



Maar dat is die metaaldetector van Anatool!



Straf! Hoe komt die hier?



Heeft Anatool iets met de diefstal te maken?



Het is wel heel toevallig dat dit ding hier is beland!



We brengen het naar de politie. Die moeten er hun licht maar op laten schijnen.



Terug naar de stad!







Ai-ai toch! Om er een geperste kop van te krijgen!



Ik moet me vermommen of ik ben er gloeiend bij!



Terug naar binnen!



Ha! In deze kist ligt nog wat!



Zo! Met die paternoster erbij ben ik helemaal een braaf begijntje!



Tiens! Ik wist niet dat hier nog begijnen zaten!

Die moet minstens 120 jaar oud zijn. En nog kwiek!



Het wordt heet onder mijn voeten in deze stad!



Ook dat nog! Jommeke en Filiberke! Wat komen die hier doen?



WAF-WAF





Die stuurcabine bevindt zich haast boven de wolken!



Ik krijg een aanval van hoogtevrees!!!



MOEDER!!



Hoe is die aan zijn diploma geraakt?

Alle begin is moeilijk!



Oef! Terug op de begane grond!



Niks voor mij! Ik ga me terug laten omscholen!



Helm goed over mijn oren en hopen dat dat zwarte mormel van Filiberke niet in de buurt is!



Die kerel die mij dat hoefijzer ontfutselde, is nog niet van me af!



Maar waar vinden we hem?



Die man in dat
harnas! Dat is hij!



Blijkbaar loopt hij mee
in die stoet!



Ha! Je bent er al!
Da's vroeg!



Hier is de sleutel. Begin
maar vast aan dat gat
in het dak!



Trek een werkplunje
aan en ze laten je
niet met rust!



HET ROS
BEIAARD!











Daar rijden ze! Ik volg.



Geen affiches meer van mij. Weg met die vermomming!



En hier afstappen voor ik in de papiermolen terechtkom!



Hee! Aalst, waar ligt dat?



Gewoon dit water volgen en je komt er vanzelf!



Ik weet genoeg!



Jommeke op de hoogte brengen!



Mannen! Anatool is op weg naar de stad Aalst!

Toch niet om carnaval te vieren?



Naar onze bol!



Hebbes!



Laat mij er maar uit. Dan kan ik hem van dichtbij bespioneren!



Pieter Coeckestraat 47. Hier zou hij moeten wonen.



Aanbellen en ineens overmeesteren! Verrassing is nog altijd de beste strategie!



Dag meneer!



Euh... Dag! Is papa thuis?



PAPA!



Ja?



Euh... Verschooning, meneer! Woont hier een zekere Iwein van Aelst?



De vorige bewoner! Nu verhuist naar Dendermonde!



Verdorie toch! Kon hij daar niet mee wachten?



Heel die ellenlange wandeling terug!



Ha! Flip heeft nieuws!



Anatool is op zoek naar ene Iwein van Aelst in Aalst, maar nu verhuisd naar Dendermonde!



Ik weet het! Behoorlijk ingewikkeld!

Waar is hij toch allemaal mee bezig?



Een ding weet ik zeker! Wij moeten die Iwein eerst vinden. En ik ken iemand die ons daarbij kan helpen!



Hier woont hij. Goed dat ik zijn naamkaartje heb bijgehouden.



Dag kinderen! Kom binnen! Jullie komen zeker voor de rondwandeling?



Een andere keer! We hebben een andere vraag.



Kent u Iwein van Aelst?



Iwein van Aelst? Zeker! Maar die is al vele eeuwen dood!



Ocharme! Anatool zijn
nieuwe date zal ferm
tegenvallen!



Iwein van Aelst was de
soldaat die het Ros Beiaard
moest verdrinken.



Of er moest nog
iemand met dezelfde
naam rondlopen.



Ik bel de dienst Bevolking
op het stadhuis.



Klopt! Er woont een naamgenoot
voorbij Vlassenbroek. Dat is een
gehucht hier verderop.



Een zéér geheim-
zinnige figuur, naar wat
ik hoor zeggen!



Geeft niet!
We gaan er toch
langs!



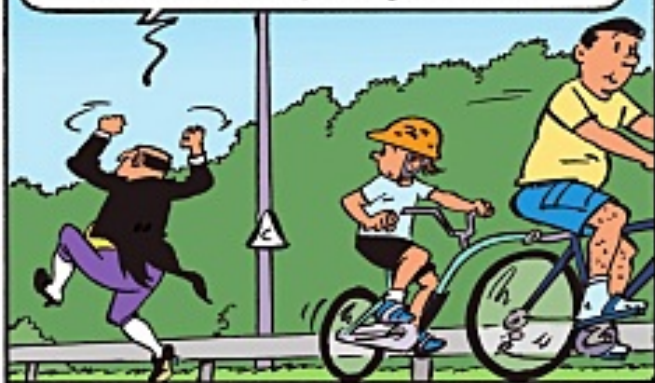
Pas toch maar op! Zijn naam
voorspelt niet veel goeds!



Met onze bol
zijn we er zo!



Verdorie! Jommeke toert hier ook nog altijd rond!



Hee papa! Dat is die platkop van die affiche!



Commissaris! Een waardevolle tip!



De dief van het hoefijzer is gesignaleerd aan de Dendersluis!



Stuur een patrouille!



Ai! Ik ben erbij! Had ik mijn vermomming maar aangehouden!



Meekomen, kerel!

Ik ben onschuldig! Ik ben erin geluisd! Ik zweer het!



Leg het maar uit op het politiebureau!

Vlassenbroek. Wat een mooi juweeltje!



Hier gaan we te voet verder.





Er woont inderdaad
een Iwein van Aelst in
Vlassenbroek!



Er was een klacht
omdat hij zijn
harnas niet is komen
binnenbrengen.



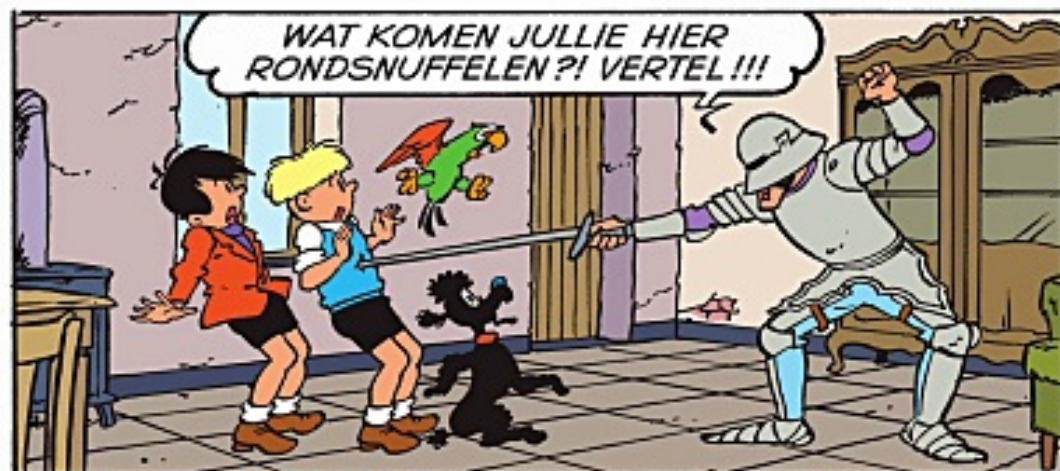
HARNAS?! DAN TOCH DE
ECHTE IWEIN VAN AELST UIT
DE MIDDELEEUWEN!!!



Nee! Een figurant
uit onze stoet.



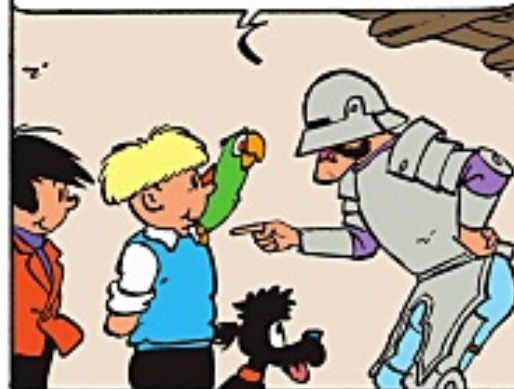
WAT KOMEN JULLIE HIER
RONDNUFFELN?! VERTEL!!!



Hee! Een toontje lager!
Wij hebben niks kwaads
in de zin!



Nu je het zegt, jullie zien
er wel brave kinderen uit.



In dat geval mag mijn
soepketel wel af!



Dank je!
Dus jij bent Iwein
van Aelst?



Juist!

Ten tijde van het Ros
Beiaard moet er een naam-
genoot hebben bestaan!



Mijn verre
voorvader.

In de ogen van de Den-
dermondenaars zal hij
altijd een schande blijven...



...maar dat was hij
niet! Integendeel!!!



Hij was soldaat
en soldaten moeten
bevelen opvolgen!



En inderdaad, zo moest
hij het Ros Beiaard verdrinken
met drie molenstenen
om de hals.



Maar toen iedereen van de
terechtstellingsplaats was
verdwenen, zag hij als enige
getuige iets ongelooflijks!



Voor een vierde
keer strompelde het
oersterke paard
op de oever.



Al verloor het daarbij
wel een van zijn
gouden hoefijzers.



Mijn voorvader werd overmand
door medelijden met het arme
dier. Samen vluchtten ze naar
verre oorden waar ze nog lang
en gelukkig leefden...



Maar in de ogen
van velen was hij
een schandelijke
verrader!



Dat is het geheim
dat nu al eeuwenlang
van vader op zoon
overgeleverd is!

In elke
familie
is er
wel wat!







Maar je bent archeoloog.
Je zult de ware toedracht
wel naar boven spitten!

Gegroet, professor!
Nazaat van Reinout
van Dendermonde!

Hoe weet jij dat?

Ik ben ook gaan
graven. In jouw
stamboom!

Dat was nodig om
aan de laatste wens
van mijn verre voor-
vader te voldoen.

Welke wens?

Toen het Ros Beiaard op
hoge leeftijd stierf, was
de oude soldaat natuurlijk
erg aangedaan.

Als dankbare herinnering
smolt hij drie gouden hoef-
ijzers om en maakte een
prachtig beeld van het
edele paard.

Evenwel zonder
de Vier Heemskinderen
erop!

Die moesten gemaakt
worden van het zoekge-
raakte hoefijzer. Het
was aan de nazaten om
dat te vinden!

Het complete beeld moest dan
worden geschonken aan de
bewoners van Dendermonde
als groot verzoeningsgebaar.

Maar u was me voor
en het hoefijzer
belandde in een
vitrinekast in het
stadhuis.

Tijdens één van mijn vele nachtelijke tochten liep ik die Anatool tegen het lijf.



Het was een koud kunstje om hem dat hoefijzer te doen stelen. Gewoon wat bang maken met spookverhalen was voldoende!



En dankzij dit harnas bleef ik onherkenbaar!



Wat een verhaal!

Maar nog altijd geen hoefijzer.

Toch wel!



Ik heb het in bewaring gegeven aan enkele bijzondere kinderen! In gezelschap van een hond en een papegaai.

Maar die ken ik ook!



Hallo Jommeke, Filiberke! Zijn jullie daar?

De boord-telefoon!



Hier Jommeke.

Eindelijk heb ik jullie te pakken!



Dringend naar het stadhuis komen! Je gaat wat zien!



WE KOMEN ERAAN!

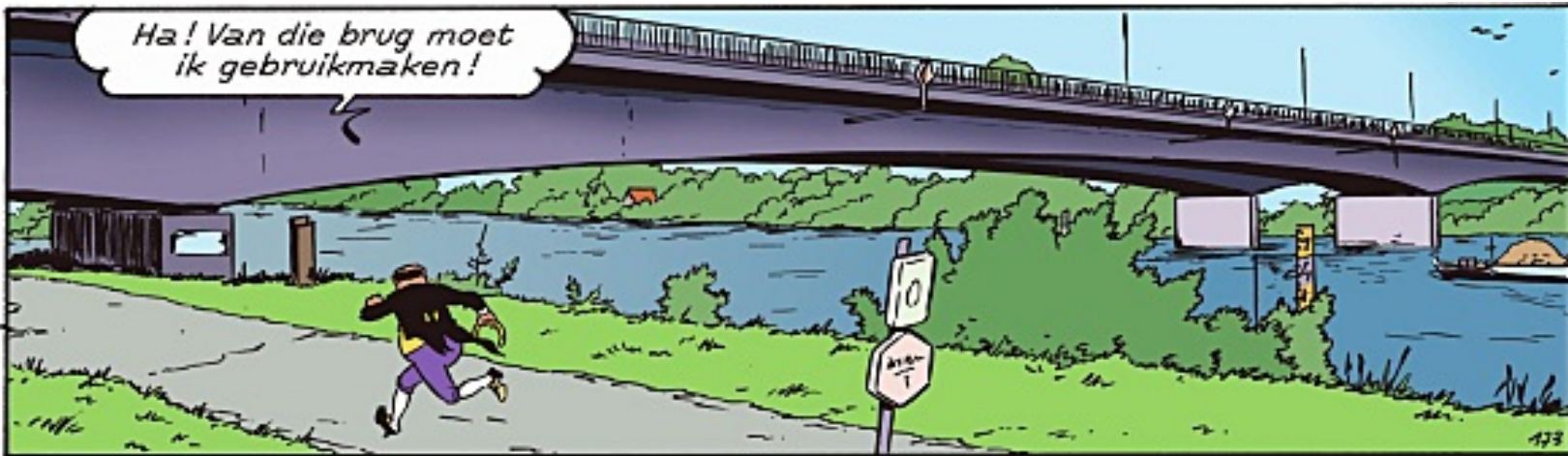


Ik ben benieuwd!





Ha! Van die brug moet ik gebruikmaken!



Er vaart een boot voorbij!



AI-AI!



Hahaha! Slim van mij! Nu zijn ze elk spoor bijster!



Wat nu? De boot mindert vaart?



HU STOPT!!!



Die kraan heeft mijn hoefijzer mee!





Wel nondepetat! Die verduivelde Jommeke!



181

EN WAT LATER

Hier dan toch het hoefijzer van het Ros Beiaard!



Dank je wel, kinderen!



Onze beste kunstsmed gaat het nu omsmeden om aan de wens van Iwein te voldoen!



En zo vegen we onze historische vete voor één keer onder de mat!



Het beeld krijgt een unieke plaats waar geen enkele dief het durft te stelen! Bovenop de toren van ons gerechtsgebouw!



182

Ja mensen! Het is echt! Als je in Dendermonde bent, moet je maar eens goed kijken! Daag!



EINDE!