

DE AVONTUREN VAN  
**SUSKE EN WISKE**  
DE RINGELINGSCHAT



door

**WILLY VANDERSTEEN**

UITGEVERSMIJ N. V. STANDAARD-BOEKHANDEL

\*\*\*

DE AVONTUREN VAN  
SUSKE EN WISKE

# DE RINGELINGSCHAT

★

door

WILLY VANDERSTEEN



UITGEVERSMIJ. N. V. STANDAARD-BOEKHANDEL  
ANTWERPEN · BRUSSEL · GENT · LEUVEN

★

COPYRIGHT · ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN

**L**AMBIK HEeft zIn  
BEROEP VAN LOODCIE-  
TER WEER ARRANGEERT  
EN GAAFT EEN KARREI  
OPKNAPPEN. WISKE  
VERGETZELT HEM OM  
HET GEREEDSCHAP  
TE HALEN DAT HÛ  
WEL ZAL VERGETEN  
HEBBEN.



He, makker, wacht even!



He! Ho! Pas op!! Ik moet ook nos mee!



Zes, dat was weer plezant he! Zo juist voor 'n mens zIn neus doorrijden!

't Was lud!!



Tyd! Tyd! Moet sÛ daarvoor iemand veronvelukken? 'k Zal uw nummer eens noteren, hoor, zeurpiet!

Ik ben baas op mijn bus en als 't u niet aangstaait loopt se maar te voet!



't Is toch wel straf, he meneer... Dat is nu ook een werkend mens... en dat slaat zo 'n toom aan tesen werkvolk als sÛ en ik!



Wat hebben die nu aan de hand, Wiske?... Ik heb toch niets verkeerd sezesd, he??

?



Pardon, vriend... Ik zei dat het straf is dat werkende mensen ondereen...



Excuseer! WÛ zijn seen werkvolk! 'U ziet toch wel dat wÛ "employes" zIn teker?



Väl nu om!?! Omdat se een witte boord draagt, werkt se zosezied niet voor uw boterham! Dat is nu nosal kras!

**A**L RUZIETAKEND KOMT LAMBİK OP ZÛN BESTEMMING EN LAAT ZICH BÛ ZÛN KLÛNT ARRANGELDEN.



't Is meneer de loodsieter, uffra!

Voeten afvesen, sÛ! Madame, c'est le plombier!



He bien, c'est pour le chose... Rev... le machin...

O.K. Madam! Het huizeke he?



**L**ATER 't Is weeral sebakken, Wiske! Nu nos m'n centen zien vast te krÛssen en m'n das is weeral soed!

looldt se te krÛssen?

Wel, madam, s wren aan volr... dat is... heu... zoofr... zeker, he?... Een naaet en eën vjvs... dat is, heu... 25fr... Onze autobus en de laks... wel... heu... allee kom... Geef mij soofr... en we klappen er niet meer over!



Verroest! k heb geen passeld 'in huis, vriend' Stuur rond Nieuwjaar uw rekenings maar, he!



Ha! Nu kent se wel Vlaams, he! Maar sij kent mij nos niet soed! Betaal de werkmán of ik breek heel uwe santeboetiek terus af!



Maar... enfin...! Wacht, ik kan dat misschien toch reuelen!



Ufrazie, seef me daar eens gauw die zilveren hoorn... Ge weet wel, he!



Hier zie, madam! Ik zal niet weinis bli' zijn dat die geheimunnisheid buiten is!



Dat tal u wel schadeloos stellen, he! Massief zilver! Komt van Xanten aan de Rijn! Als die snul het nu maar aan neemt?



Hij is er mee weg, Ufrazie! We zjn er van af!



Ik ben echt bli'madam! Sinds u die hoorn als souvenir van uw reis...

naar 't Rijnland hebt meesbracht, heb ik 's nachts seen minuut se-rust geslapen!



Wacht even, he Wiske! Ik sa die hoorn hier eens sauw verlatpen!

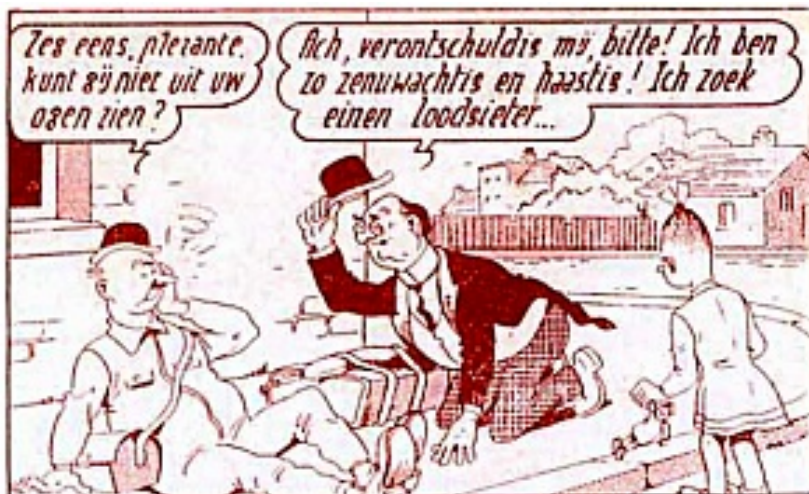


Allee ja! Maar laat u niet soppen, he Lambik!



Ha! Ha! Die wou me rollen! Waardeloos, zei hij! Maar ik heb zolans sepinseld tot hij woffte afdakte!





**L**AMBICH SPOEDT ZICH NIET WISSE LANGSEEN KORTERE WEG NAAR HUIS, WAAR HIJ VOOR DE VERBASSEDE VREEMDELING DE DEUR OPENT.





Wat ik bij heb? Zie maar eens in dat pak!  
Een occasie!

WANNEER LAMBIK HET PAK OPENT, STELT HIJ VOL VERASSING VAST DAT SIDONIE DE DRINKHOORN GEROCHT HEFT. PUS HEFT HIJ Z'N ONTMOETING MET DE PROFESSOR VERTELD OF..



De bel! Dat is zeker die Professor! De antiquair zal hem hierheen gezonden hebben!



Goeten avond, juffrouw! Ich heb sehoord dat s'ü dien hoorn sekocht hebt! Loudt s'ij hem niet aan mij verkopen?



WANTE SIDONIE WEIGERT HAARSTADIG EN SUIJT DE DEUR. DE PROFESSOR ZET ZICH RADELOOS ONDER EEN BOOP VOOR HET HUIS EN HOUDT, ONDANKS DE VALLENDE DUÏSTERNIS EN DE REGEN, HARDNEKIG DE WACHT.



Zij kennen het seheim van de hoorn niet! Maar als zij hem één nacht in huis hebben zullen zij hem wel verkopen!



WENSLOTTE VAIT DE PROFESSOR IN EEN DIEPE SLAAP.



DOCH OM MIDDERNACHT SUIPT EEN SPOOKACHTIGE GESTALTE DOOR DE GIËRENDE WINDVLAGEN NAAR HET HUIS ZONDER DE PROFESSOR OP TE MERKEN!



W...Wat v.voor een sebonk... is dat?

BONK



Lambik!! Er bonkt iets... daar beneden!

Ja...aaa!! Ik Ik... ho...ooooom!!!



Ga maar sla...aaapen, Wiske!! 't Zal dat vensterluik z'n... vensterluik zal weer los z'n... Zzzzz!!



Ziet se wel! Zells het venster slaat nos open!....



En dat valt dan juist voor als 'n mens omvalt van de vaak... Zzzzz!!



WUWELJIKS IS LAMBIK WEER INGESLAPEN EN HEEL HET HUIS FUISSSTIL...



... OF OP HET GELJKVLOERS SCHRÏJDT DE SPOOKACHTIGE GESTALTE SLUIPEND VOORT.

Ik zal hier wachten! Het kan nooit  
lana meer duren!



Lambik die in't diepst  
van zijn verlangen al-  
tijd maar een ruwe  
held met een edel  
hart wil zijn, droomt  
die nacht dat hij Tan-  
te Sidonie uit een  
brandend huis redt.



Lambik, word wakker! Er gebeurt iets op  
de kamer van Tante Sidonie! Dit is nu al de  
derde lampetkom die ik...

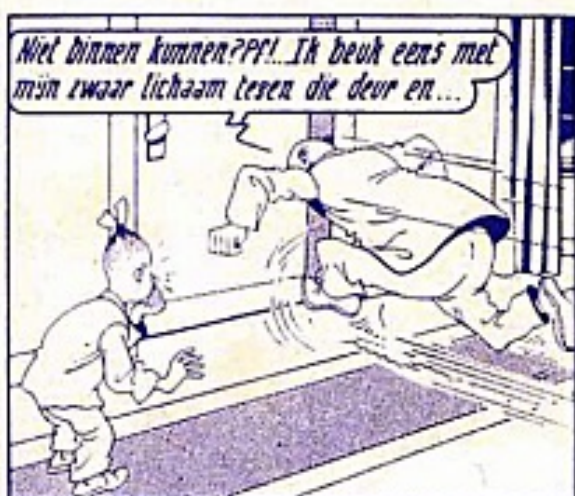


O! OOO!! Hulp!!  
Ho, uolp!!!

De deur is op slot,  
Lambik! We kunnen  
niet binnen!



Ha! Ha! 't Spel  
besint!



Niet binnen kunnen? Pff! Ik beuk eens met  
mijn zwaar lichaam tegen die deur en...



...ze list er uit, want die deuren  
zijn niet ers sterk...

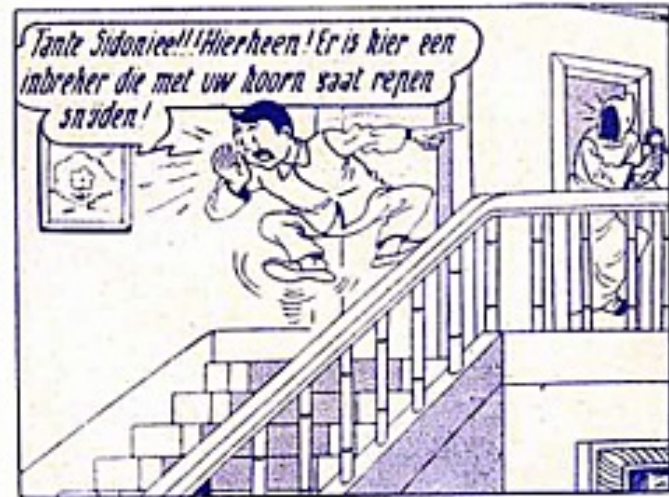
VLAM  
KRAK



...maar heu... ze sluiten nasaal soed!



Zzzoe... oem!  
Zoem! Zoem!



Als se niet op zij saat... Dan zal het achteruit zijn!



DE GEHEIMZINNIGE KEGELT SUSKE, WISKE EN TANTE SIDONIE HOLDER DE BOLDER VAN DE TRAP, SPRINGT OVER HEN HEEN EN....

Vluc! Lamsswaar geraak ik buiten?



De sans uit... Rechtsaf en daar hebt se de voordeur vriend!



O.K! Ik zal het wel vinden!

...Weer een haastise...



Jamaar... wacht eens!? ??

??

??

Ho! Stop! Gij zijt de inbreker... Sta of schiet!!!



Halt! Ik ben seen dief!



Nee? Ge trekt er anders goed op!

Ik heb in de plaats van de drinkhoorn een omstap met zeld geleed!



Wiske, sprint eens naar boven om te zien of 't waar is! En s'ij daar... kalm blijven he... of ik schiet met mijn schietseweer!



OK! Lambik! Er laxen 4000 ballen!



Was ik de hoorn hier zetten. Ik zal u alles verklaren en als ik verroer moost ze direct schieten!



Allee, ja... Maar ga dan van voor die kast wez, dat ik koels kan pakken!



Koels pakken?? Maar... dan is uw seweer niet zela-den?... Saluut dan, he!





Een omeladen geweer kan ook dienst doen!



Alle donderende donders! Dat is die oudheidkundige antiquair, aan wie ik de hoorn verkocht heb!



Ja, ik kocht hem van u voor woofr. en juist toen ik hem voor woofr. aan madam Sidonie verkocht had, kwam een professor die er woofr. wou voor zeven. Ik wou hem dan komen terug halen...



Waar gaat dat naartoe?! In wat voor een wereld leven wij tegenwoordig?! Er zijn geen dieven meer... De mensen stelen zelf!!



En allemaal omdat die hoorn wat zoemt! Ge moest mijn radio soms horen... Wat is daar nu speciaals aan?

Zoem!!  
Zooc...  
oem!



Ik weet ook niet wat er speciaals aan is! Maar indien ze wilt meedoen kunnen we die professor eens flink aftellen!

Wiske doe de deur eens open!



Mijnheer weet niet dat wij liever voor onze boterham werken dan te sjacheren!



In ieder geval is aan die Vedorit, daar belt die drinkhoorn iets geheiminnigs sjacheràar weer! he, Lambik, en...



Die durft! Maar hij gaat er spijt van hebben!



Hopla! Dat zal 'n woekeraarskoorts wat afkoelen!



Rich, liefste meisje, 't is niets... maar ich zou zo gaarne uw Tante Sidonie einmaal spreken!



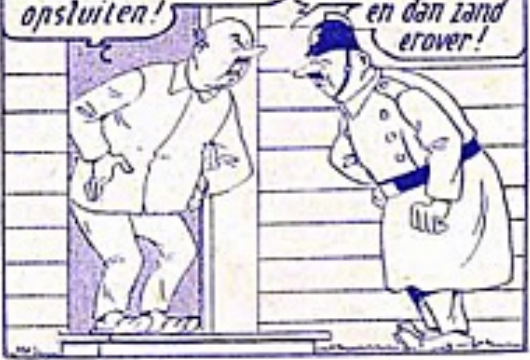
Hela! Hela! 'Gij slaat noraal een loon aan teken dat kind! Wat is er saande?

Er is een ontsnapte rek... een professor... bij u en ik heb een aandoovingsbevel!

Tozo! ...die charmante professor zou rek zijn? Zeker omdat hij oudheidkundige is en niet met atoombommen list te smossen?

In dan? Als dat nu eens echt is? Dan kunt se ion gemeens daarvoor loch niet opsluiten!

Pf! Waarom niet? Een naar jaar dak... Gemeentelijke dwaling en dan zand erover!



Die makker dat saal mij niet aan... Maar 'schout dat hij met betoverde hoorns en io bezig is!



**ONDANKS HET PROTEST VAN LAMBICH WORDT DE PROFESSOR AANGEHOUDEN EN WEGGEVOERD.**

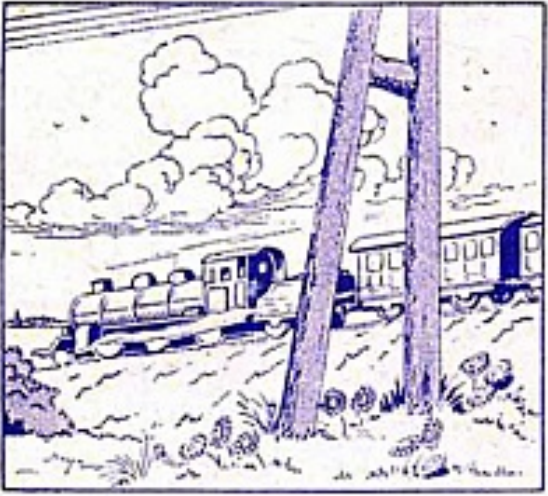
Lambich, houd u in! Die jonsens doen enkel hun plicht! Allee 'circulez, he! Of verstaat se seen Vlaams! Heer Lambich...



sa naar kanten... Bewijs de kracht van de hoorn... Red mij, bitte!



**LAMBICH DIE DE PROFESSOR GELOFT, BESLUIT NAAR KANTEN TE REIZEN. EN ONDANKS HET TEGENSTRIBBLEN VAN SIDONIE NEIEN ALLEN DE TREIN NAAR HET RYJNLAND.**



Heel die reis wordt een bras! Ik heb nu getelefoneerd en de professor is wel dezelfde ontsnapte rek die in de...



...ruine van het kasteel opgravingen heeft laten doen! Heel die hoornaffaire is een zwanske!



**ON KANTEN NEMEN ZIJ HUN INTREK IN 'N HOTEL EN GAAN DADELUK NAAR BED. DOCH 'S MORGENS ZIJN SUSKE EN WISKE AL VROEG UIT DE VEREN EN TREKKEN NAAR DE RUINE.**



Daar is het zie Wiske! Spytig dat we van tante de hoorn niet mochten meenemen, he!



Ja dat is nu echt spytig, he!... Hm!



**■** ET DE TOED DER NIEUWSGIERIGHEID BRINGEN SUSKE EN WISKE DE SOMBERE RUINE BINNEN.

O'hoi indrukwekkend! Het is alsof de geest van een machts verleden nog binnen deze muren dwaalt, he Wiske!

Zee, laat het uit, he! Be-zin niet romantiek kan-lik te doen, hoor!

Wat mij interesseert is die put hier zie! Hier deed de professor zeker opgravingen!



Ja, dat ziet er wel zo uit, maar ik denk echt onder de indruk!



Verdorie, Wiske! Gy hebt de hoorn Loch bij!!

Wat dacht se anders? En ik za hem direct open doen ook!



Maar ze mocht niet van tante!

Stil sij, am betanterik!



Welke vermaledijde onthelst de stille mijner eenzaamheid?



't Is hij, hoor, meneer! Hij maakt thuis ook altijd zo'n lawaai!



Verveel mij, edele ridder! Ik dacht dat sy een stenen beeld waart!



lieve hemel! Nu dat se 't zeet! Die vent... IS... in arduin !!?



Lea sij het maar uit van... edele ridder... en zo! Ik stap het hier af! 't Is hier niet pluis!!



**HALT!**

**■** DE DONDERENDE STEM VAN HET STENEN BEELD DOET SUSKE EN WISKE PAL STILSTAREN. DOCH JAGT ENKELE RATTEN VERSCHRIKT OP DE VLUCHT... EN GE ZIJT U NU AFVRAGEN..... WAT KOPEN DIE RATTEN DAAR NU BIJ TE PAS?



**■** AAR... ZONDER DIE RATTEN ZOU DEN ONZE VRIENDEN HOODT IN HET "RINGELINGSCHAP AVONTUUR VERWIKKELD WORDEN....



DE RATTEN VLUCHTEN UIT DE Kelder EN BERADSLAGEN AAN DE RAND VAN DE PUT.



Is uijt met onze rust! Die Lweepoters zijn zevaarilyk!

En of!.. Als ze over hen wat bommen strooien...



schreeuwen ze moord en brand, maar ons saan ze met versafle lijf! We mozen ons niet laten doen!



EN TERWYLD DE RATTEN EEN VERDEDIGINGSPLAN ONTWERPEN...



Zes, Suske, waarom blijven wy hier feitelijk staan bidberen voor die stenen knul? Hy spreek wel, maar daarom kan hy toch niet lopen, he!



lez halve gare zemeltifter, kom eens hier als se kunt, zy slap stuk arduin!!



Mijn stenen seduld is ten einde!.. Hier ben ik!!



HA! HA! HA! HA! HA!



Sliepsliet!! Nu hebben we u nos al eens beet, he?



Wel, zoudt se nu niet omvallen! Iemand doen denken dat hy bans is! Dat is weer plezant, he!



Ha! Ha! Ik was hier met de Tante al voor u, en wy vonden een sansske achter dat beeld en besloten u eens flink te foppen!

Allee! 't was wreed plezant! Maar zo van dat flauw plezant!



En vermits se nu toch de hoorn bij hebt, saan we eens direct zien wat we saan horen, als we hem hier openen!



LAUWELIJKS HEEFT LAUBIK DE HOORN GEOPEND OF ER STYGT EEN HOLLE GRAFSTEM UIT OP DIE ZEGT:.....

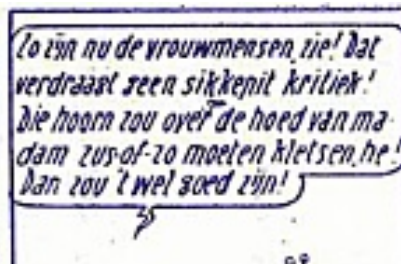
Hen! Am!



Gij zit slechts mensen, dus helaas.. zeker even dom als dwaas! Vindt se die waarheid nosal lappen, doet se beter 't af te trappen!



AAAAAAAH!  
Ik had toch gelijk! De hoorn spreekt!!  
De professor is niet gek!!!



Zo zijn nu de vrouwen, zie! Dat verdraagt geen sikkere kritiek!  
Die hoorn zou over de hoed van madam zus-of-zo moeten kletsen, he!  
Dan zou 't wel goed zijn!



Salut, meneer Lambik! Ik ben genoeg seafronteerd voor vandaag!  
Zie maar dat ge niet valt, madam!



Kan zien! Maar als die stem uit de hoorn niks anders kan vertellen, dat ze het dan maar rauw zo laat!



Jamaar, hela! Waarom moeten de kleintjes meezweten als de srotten ruzie maken?  
Blijf hier Wiske! Dat meent ze immers toch niet!



BONK!



Maar een dins is zeker! Ik kruip hieruit en sla die steen toe!... en se komt er niet uit voor se u verontschuldigd hebt!



Ik... Ik... Ik... wou er uit en plots donderde de steen op mijn knikker!!



DE RATTEN HEBBEN INDERDAAD DE KOORD, DIE DE ZWARE STEEN OP-HIELD, DOORGEKNAGD!



Hemel! Tante Sidonie heeft de steen toeseslagen!!  
Als dat waar is komen we hier van honger en dorst om!!



Ik... Ik... Ik... wou er uit en plots donderde de steen op mijn knikker!!



Ik Zal eens proberen of ik hem een douke kan geven!



Hopla! Hij saar!! Ik kan mijn armen al strekken! Ik ben toch 'n straffe, he!



Bilanse niet, Lambik! 't Zijn uw benen die de sronn insaan!



Als de nacht valt, beseffen onze vrienden dat er uit de kelder niet te ontkomen is!



ALS DE NACHT VALT, BESEFFEN ONZE VRIENDEN DAT ER UIT DE KELDER NIET TE ONTKOMEN IS!

**D**RIE DAGEN LATER. IN EEN HOEKJES VAN DE Kelder worstelt het uitgeputte groepje wanhopig tegen de honger dood. Plots begint Lambik in een gevonden kastrol een gerecht te bereiden.

L...L...Lambik...doe het niet! Dan zal het toch met een Ge zult er van sterven! volle buik zijn!



Hier een servet!! Gentleman leven! Gentleman sterven!! Spijt dat ik geen mes en vork heb!!



In de nood may en moet iedereen met z'n handen eten, Lambik! Maar 'k zou het niet doen... 't Zal niet smaken!!



Nee?...Wie zest u dat mijn serpoesterde bolhoed niet lekker is?



MAAR HET DUURT NIET LANG OF LAMBİK KRUIGT GRUWELIJKE MARG-KRAMPEN. MET HUN LAATSTE KRACHTEN SLEPEN SUSKE EN WISKE ZICH WEG OM WATER TE ZOEKEN.



IN EEN AFGELEGEN Kelder vinden Suske en Wiske water dat echter van de Rijn voorrijkt.



Is 't nu al wat beter, Lambik? Ja, Sidonie dat vilt... dat saakt nasal... maar de rand en de voerins verteren niet!



MA OP BEURTEN GEDRONKEN TE HEBBEN, Vallen allen uitgeput in een diepe slaap.



Gij allen die dronkt van de eeuwige Rijn... zult binnen de vijf minuten in 't arauw verleden zijn!



NIEMAND HOORT DE STEEM VAN DE HOORN, DOCH EVEN LATER WORDEN ALLEN DOOR EEN ZONDERLING VISIOEN BENEVELD. GEZETEN OP EEN DIK BOEK VERSCHIJNT HEN DE TIJD!

Verdorie, die hoorn ken ik!?

Wat komen die sukkel daar hier mee doen?



Even in mijn notaboekje zien, want ze leven teenswoordis zo rap dat 'n mens het niet kan bijhouden!



Ha, hier staat het! - Xanten 12-eeuw - Koning Sigmund laat zijn stem in de betoverde hoorn sluiten om...



...de mensen van latere eeuwen de selesenheid te geven met zijn tijd kennis te maken! - Allee, dat zal rap uit de voeten zijn!



'k Les die twintigste eeuwers op bladsede XII-eeuw, sla mijn boekke toe en 't is sebakken! 't Is nu maar te hopen....



...dat ze er iets leren, want die van 't stoom en fiscusjodperk kunnen een les uit 't verleden best sebruiken!



**E**N ZO KORT HET DAN DAT SUSKE, WISKE, LAMBIEK EN SIDONIE PLOTS ONTWIKKEN IN HET GEBIED VAN XANTEN AAN DE RIJN, TEN JARE 1100!



We hebben 'het' weeral ziten!

Buiten uw srote kuis, die blijft staan is 't niet ers, he Sidonie! 't leven is hier misschien soedkoper dan by ons!

**W**ANNEER ZIJ DE STAD BEREIKEN, IS DE BRUG AL OPGEHAALD DAAR HET REEDS DUISTER IS. OM DE NACHT DOOR TE BRENGEN, STEKEN ZIJ DE RIJN OVER, NAAR EEN AFDAK ONDER DE STADSWALLEN, DOCH EEN REGENBUI YERRAST HEN.



**D**RUIFNAT BEREIKEN ZIJ HET AFDAK, WAAR ZIJ STRO EN EEN WASMAND KLEDEREN VINDEN. OM GEEN KOU TE VATTEN WORDT VAN KLEDING VERWISSELD EN HET STRO ALS LEGER UITGESPREID, WAARBIJ ECHTER NIETS VOOR LAMBIEK OVERSCHIET.

't Is spijts, Lambiek, se zyt al maar aansenakeld als 'n St. Janneke, en nu zult se nos op de keien moeten slapen!



Pff! Ik zal wel in de wasmand slapen! "A la sere comme a la sere!" zesaen ze in 't Enaets!



**D**OCH LAMBIEK DIE IN ZIJN SLAAP WROET, DOET DE MAND VAN DE KEIEN SCHUIVEN EN KOMT IN DE RIVIER TERECHT.





**LUSTIG SLAPEND IS LAMBIEK DE STROOM AFGEDREVEN EN NADERI EEN WACHTPOST, WAAR TWEE SCHILDWACHTEN EEN GESPREK VOEREN.**



**Wel, Susfried, als ik hier op wacht sta, ben ik nooit op mijn gemak!**

**Ik ook niet, Jethem! Het is op deze plaats dat Zara Rok haar baby in een wasmand de Rijn afdreef, he!**



**Ja het was een ongeluk... 30 à 40 jaar geleden... Mens is er van gestorven. Een heks voorspelde, dat het ventje een beroemd drakendoder zou worden! Maar helaas... Men heeft het nooit weer gevonden!**



**Ik denk dat het toch nog leeft en zal weerkeren... Zfloet al een man zijn... En ik vraag mij af wat Bikfried... zo heette het ventje... zou zeggen...**



**Zeg eens, lieve vriend, met wiens voeten zult jij aan het spelen?**



**Donnerwetter! Hij is het!... Bikfried, de drakendoder... De wasmand... Geen twiifel moesjik!**



**Welkom, onversaande held! Wij verwittigen de bevolking! Een prachtig huis en vast baantje wachten u! Kom, wij saan u voor!!**



**Zie slaan er leuk naast... 'k Zal me maar onnozel houden... 'k Geloof dat ik met mijn achterwerk in de boter ben sewillen!**

**WEDRA DREUNT DE BONGHEN STEEN VAN DE STADSKLOK OVER DE STEDE... 'T VOLK KOMT IN ZIJN HEID TOEGELOPEN EN VERNEEMT HET GROTE NIEUWS.**



**De voorspelling van de heks is uitgekomen! Bikfried, het verloren kerstekind, is weeraerkeerd als een ferm bedraaide drakendoder!**

**Waar blijft hij nu?**



**Onverschrokken drakenkiller, Gij zit goed zij! Ik ben bang dat dat mormel in mijn tenen zal bijten!**



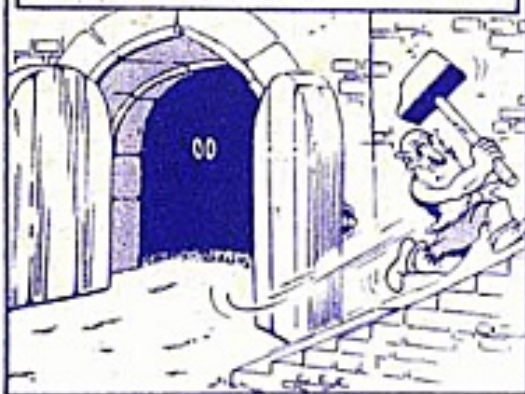
DE SCHILDWACHT BRENGT LAMBIC NAAR HET STADSPLEIN EN VERTELT HEM ONDERWEG DE LEGENDE VAN HET VERDWEENEN KIND DAT ALS DRAKENDODER ZOU TERUGKOMEN EN WAARVOOR NIEM HEM AANZIET.



LAMBIC AANVAARDT HET VOORSTEL, MAAR LAAT EERST ZIJN VRIENDEN HALEN, DIE HIJ IN KORTE WOORDEN OP DE HOOGTE BRENGT. IEDEREEN BEGEEFT ZICH DAN NAAR DE STAL VAN BOBARD, HET WONDERE PAARD.



WISPEL DE SMID OPENT DE STALDEUR EN VLUCHT DAN JIJINGS OP DE WALLEN.



Bikfried, hier neem mijn slashamer! Het de blote hand zijt sijn teven Bobard, het wondere paard, niet opsewassen!



Ik heb uw hamer niet nodig! Het is niet de eerste keer dat ik een knol tem!



Waar hebben ze die halve sare nu weer uit sebaald? Daar zal ik nu eens kort spel mee maken, zie!!



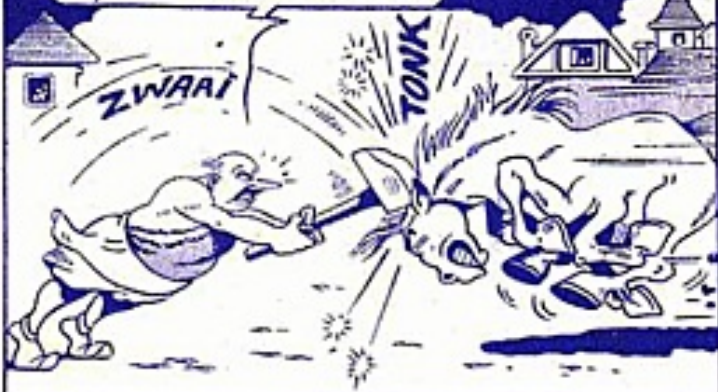
!?! Wat is 't nu?... Zes po- ten?... Even mijn ozen uitwrijven!



Heu... 't is dat 'n mens zest, die slashamer list hier nu lock, he!!



Halt! Geen stap verder, vermaledijde zespoter! Hier is uw meester!



Die heeft mij zeker niet soed verstaan of anders is hij mis- schien zo doof als een pot!



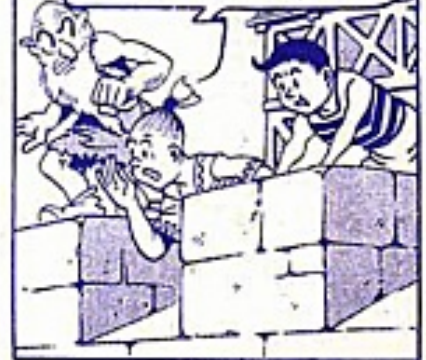
Ziet se wel! Niemand is tesen de macht en de snelheid van Bobard opsewassen!



Deze keer seel ik hem een trek, dat ze hem van de muur kunnen afkrabben!



Allee, hardi, Lambik!! Laat u nu niet doen, omdat hij een poot of twee meer heeft, he!



Laat dat maar saan! Als hij bij mij is, stop ik hem met een hand!



Waarom houdt hij nu een arm op zijn rus?

Slobbermenten! Daar, mijn hand op uw snuit en nu kalm blijven of...



...er vallen motten! Besrepen?

Nee! Nee! Nu moet se ook niet afkomen! Lissen!!!



Welnu, smidje-smee Mispel, wat zest se daarvan? Is hij selem of niet?



LAMBIK WORDT NU ALGEMEEN ALS DRAKENDODER ERKEND, KRIGT EEN FLINKE WEDDE EN BETREKT EEN TOOI HUIS. ZIJN TARK BESTART ER IN DE DRAGEN, DIE DE OTTLIGENDE WOUDEN ONVEILIG TARKEN, UIT TE ROEIEN.

Zes, Lambik, maar hoe hebt sy hem dat feitelijk selapt? Och! Ik stopte een klontje suiker in zijn bek en hij was direct tam!!



Zes, Tante, maar ik met Suske wat buiten saan spelen? We zullen in de straat blijven en binnen komen als ze de lantaarns aansteken!



Zie nu, Wiske, hier staat voor elk huis een ton die in die wagen wordt leeggeschud!

Wel, dat zal de reinheidsdienst zijn, die de vuilnisbakken afhaalt!



Vuilnis?.. Gezijt er wel mee!! 't Is allemaal puur goud!!! Goudstukken! Juwelen!

Wat steekt gij daar feitelijk uit, vriend?



Wij zijn de Belastingontvangers, vriendjes! Elke week zetten de mensen hun belastingen buiten in hun vuilnisbak en wij halen die af!



Wel, dat zou bij ons niet pakken, zulle!

Gij denkt aan die miljarden achterstallige belastingen, he!

Nee, maar 't leven is tegenwoordig bij ons zo duur, dat er al veel zijn die geen vuilnisbak meer kunnen kopen!



Snuif! Snuif!



Hier zeven de mensen hun belastingen met plezier, want 't is voor de Rinnelinschat!

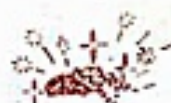
De Rinnelinschat?? Wat is dat voor iets?



Komt eens mee op de Loren, dan zal ik het u eens uitleggen!



DE BELASTINGONTVANGER LEGT UIT, HOE DE NUVERE BEVOLKING VAN XANTHAL ZIJN VERDIENSTEN MET PLEZIER AFSTAAT AAN DE KONING, OMDAT DEZE ER GOED GEBRUIK VAN MAAKT.



Ziet ze... Ginds aan dat kruis bezinnen de moerassen van het Nevelland. Na elke omhalina wordt al het goud in de moerassen geworpen om ze te dempen... Dat is reeds een formidabele schat... De Rinselinschat!



Later zullen we er aarde over spreiden en er alzo goede akkergrond van maken!



Dat is knap! Maar waarom noemt men dat nu de Rinselinschat!



Kijk dat is het Rinselinsstot! Daar verblijft de koning... Hagen Kart-Offel von Rinselins met zijn ridder-ministers, de Rinseloorders... pardon... de Rinselinsers!



De schat draagt dus zijn naam, want hij is er verantwoordelijk voor! Kijk daar is de vorst met de Rinselinsers!



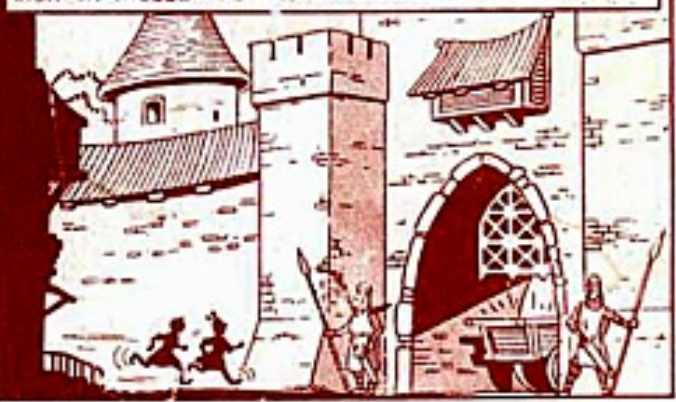
Wel? Wat gebeurt er nu?... De Rinselinsers stappen het met de wasen af!



Ha ja, he! Onze koning, Hagen Kart-Offel, gaat altijd zelf de belastingen in het moeras werpen!



SUSKE EN WISKE Zouden graag de RINGELINGSCHAT EENS ZIEN EN SNELLEN DE WAGEN RICHTERNA.



Halt, kinderen! Zolang de koning bij het moeras is, mag niemand buiten. En zoek niet verder... Er is maar één poort... en dat is deze!



Allee, dan zullen we maar wachten die Suske!



We zullen wel moeten... Maar och... Wij kunnen onze nieuwssierisheid wel bedwinsen, he!



Vooraf daar de walmuur nog al hoos is!



Ja maar... Wacht eens... Dat wil niks zessen, hoor!

Suske en Wiske zijn langs klitopranken over de wal geklommen en steken ongetuurd de Rijn over.



Na een flinke tocht bereiken zij de moerassen van het Nevelland en zien doorheen de rietbanken de Ringelings reeds over een dijk af-trekken.



Ze komen al terug, Wiske! De schat kan niet ver meer af zijn!



Suske en Wiske dringen verder in het Nevelland en bevinden zich drr bij de fabelachtige Ringelingschriet, die in het moeras ligt te fonkelen.



Stimat, mijn oor! Als se de belastingen zo eens op een hoop biseen ziet... 't Kan, toch, nos al tellen, he!

Ja maar allee... Ze weten hier toch wat er mee gebeurt!



Plots luidt in de stad de alarmklok.



Bij zijn terugkeer in de stad liet de koning de alarmklok luiden en begaf zich naar de woning van Lamsik, daar hij in het woud sporen van een draak ontdekte.





OP HET OGENBLIK DAT WISKE MET AL HAAR UITLEG BIJ SUSKE VUICHT EN DE DRAAK HEN AANVALT, KORTT LAMBIEK ALS EEN BOLIED DOOR DE NEVELEN GESTORMD EN SLINGERT ZIJN STALEN ZWAARD.

Juu... Zespoter! Juu...! Ik zal mijn brood verdienen met stromen drakenbloed!



Sidder, beef en bibber! Hier is Bikfried de drakendoder!! Mijn zwaard zal uw amandelen doorboren!



hmm!... Noe van dat!



Strategische teruystocht! Moet op adem komen!



Houdt u daar kalm! Ik zal hem eens gaan bijwerken, zonder mijn handen vuil te maken!



LAMBIEK LIGT DAAR WAT TE KNOEIEN MET EEN TOUW, EEN PUNTIGE BOOMSTAMP EN ZIJN PAARD, EN SCHIJNT IN HET HELE GEVAL NOGAL GERUST TE ZIJN...

Wat er gaat gebeuren? Ik wil voor u betden loch seen sehetmen hebben! Welnu... Wait and see!



WANNEER DE DRAAK AANVALT, LAAT LAMBIEK ZIJN PAARD DE BOOMSTAMP OPTREKKEN ZO DAT HET MONSTER...



...ER ZICH MOERSDOOD TEGEN LOOPT.



Lambikfried, proficiat, he jons!  
Allee toe maak me niet verlesen!  
Ik ben al zo sauw jansedaan!



LOTS KOMT EEN ROOBBORSTJE OP LAMBIEK'S SCHOUDE ZITTE!





Proficiat, hoor makker! Hemel! Dat voseltje spreekt!??



Ha, dat is juist dat! Ik heb van het drakenbloed sesloebberd, he!



Alle dieren die van het bloed van een verlasen draak drinken, kunnen praten, spreken, klappen, roddelen en kletsen zoals het volk en de mensen!



Amal, dat wordt nos wat! Bobard is daar aan 't lampellen, men kan niet meer!



Bikfried, mijn meester... Ik kan spreken! Babbelen! Fluisteren! Ik voel me mach-lis!!



Bobard, nu se kunt spreken moet se uw bek houden, jons! Spreken is de moeder van 't kalf dat verdronken is!



RIJONFANTELIJK DOET LAIBIK HET DE GEDODE DRANK ZIJN INTREDE IN DE STAD. NIAR NIETIAND KON VERTIJDEN, DAT DE SPRANK VAN BOBARD HET AVONTUUR NIAR VOOR GOED ZOU DOEN BEGINNEN.



TERWIL HET VOLK IN DE STAD DE OVERWINNING VAN LAIBIK VIERT, HEFT IN HET RINGELINGSLOT EEN GESPREK PLAATS TUSSEN HAGEN KART-OFFEL EN ZIJN GADE BRUNHILDE.



Zes eens, Kart-Offel, mijn semaal, hoe zit dat? Ik draas nu al twee jaar dat katoentje! Wanneer kry's ik nos eens een nieuw kleed?



Ja zes, Brunhilde, als het moeras sedempt is met de Rinselinschat, hoor!

PF!... Hoerassen dempen voor 't volk, he! Waar ziet se nu nos de belastinsen voor 't heil van 't volk aanwenden!



Rust met die schat een leser uit! Voer eens oorlos! Verover een gebied! Hef daar nos eens belastinsen, dan zal ik tenminste iets hebben om aan te doen!



Sire, wij de Rinselinsridders zyn van 't zelfde sedacht als uw sade! Trouwens die nieuwe drakendoder, Bikfried is, nos, al lesen de belastinsen en hy is zeer populair!



Zo! Zo! Die moet ik in 't oos houden! Ontbied hem even op 't kasteel! Ik zal hem eens uitvrasen!

**L**ambik Sidonie, Suske en Wiske worden op een feestmaal op het Ringelingslot uitgenodigd, en door de koning en de koningin niet al de Ringelingsriders en hun dames ontvangen.

Zes, Sire Kart-Offel, hoe komt het dat die ridders hun "slaschepen, zo vol juwelen kunnen hansen?"

De Rinselinsriders moeten seen belastingen betalen, want zij besturen het land!



Dat is zeker! Besturen is werken en wie werkt moet belastingen betalen!



Maar Bihfried, toch... Gedenk, dat zij ook de Rinselinschat voor het volk bewaken!



To?... En blijft er niets aan hun vingers plakken, Sire?

Sire, die drakenviller beledigt ons! Sta mij toe hem te straffen!



Wat?!... Vriend, sa maar al buiten liggen janken, ik kom selfens!



Dat loopt hier mis! Ik moet iets doen!

Hoe... Stille... Ik zal als intermezzo eens een Westvlaams liedje zingen!



Dat saut 'n klop seven, Suske! Wat voor een Westvlaams lied zou Tante Sidonie nu kennen?



**D**E BELEDIGDE RINGELINGERS HEBBEN HUN ZWAARDEN REEDS HALFWEG UIT DE SCHEDE. PLOTS GAAT HET LICHT UIT. ENKELE TOORSEN, VOOR BLINKENDE SCHILDEN GEPLAATST, VANGEN HET ORKEST IN HUN STRALEN... EN TANTE SIDONIE... ZINGT!



Het Hultje bij de zee

Beelden uit mijn kinderjaren! Uit mijn jeugd zo vrij en blij! Trekken somtijds kalm en rustig aan mijn peinzend oos voorbij!



**W**AARTE SIDONIE ZINGT BEDAREN DE GEHOEDEREN. ZWAARDEN WORDEN WEER IN DE SCHEDEN GESTOKEN, TRAVEN WEGGEPINKT.



'k Denk nos dikwils aan die da-zen vol seluk en stille vree! Hoe verheugd ik steeds ontwaakte In ons hultje... ons hultje bij de zee... ee!



**E**EN DONDEREND APPLAUS BREKST LOS. EN NIETIAND VERTOEDT DAT BOBARD ZESKLUWENS HET RINGELING-SLOT NADERT MET EEN ONHEILSPELLEND BERICHT.



Dat was nog zo heel slecht niet, Sidonhilde!  
Ik kan ook zingen... maar iemand van mijn  
stand kan dat niet doen, he!



Steek!

Och... Majesteit... Van de moment dat 'n  
mens seen katoentjes van vóór twee  
jaar draagt, moet hij niet seseneerd  
zijn, he?



Steek!!

OP DAT OGEN-  
BLIK STORTT BO-  
BARD HET WONDE-  
RE PAARD DE  
FEESTZAAL BINNEN,  
LUIDKEELS ROLPEND.

Alarm!! De Rinselinschat is ver-  
dwonen! Het moeras is lees!!  
Alles weg!! Verzwonden!!



Suske, ik verwed mijn Schalluleke,  
dat de Rinselinsers daar voor  
iets tussen zillen!



Dat moet het werk van die  
Bikfried zijn! Hij is lesen de  
belastingen sekant!



Ik denk dat To-Tal-Kries, de draak  
er mee weg is! Hij vreet rood!



In dat geval,  
Sire, zal ik hem  
verdelsen!

He! Wat  
sebeurt hier?

Drakendoder,  
sij zit onze  
sewansene!!



Vooruit, Bikfried,  
we vlieten er op!

Nee, Bobard, rad  
de kinderen!

En die Rinselinserkens  
zullen braaf zyn of  
rap klop krúsen!

Drakendoder, sij maakt te veel  
van uw oren!



Sire, verbied dat! Bikfried is  
uw gast!



Laat ze maar eens vechten! Dat zal een  
soede les zyn voor die praat-  
maker!

Verboden te vechten, zes  
ik... Maar... wat heeft een  
koning nu nos te zessen?



Er op los!  
Sla hem neer!

Ik ben onsewapend... Maar als sij  
absoloot rammel wilt krúsen, komt  
dan maar eens hier!



Lambik! Hier een zwaard!  
Weer u!!





Drakendoder, waar is de Rinselinschat?

Huichelaars! Dat moet zo beter weten dan ik !!

DE RINGELINGERS ONDERVINDEN VLUG, DAT LAMBIEK GEEN GETAKKELIJKE IS. BOBRAD SEHEPT SUSKE EN WISKE OP EN SPRINGT OVER DE TAFEL NAAR BUITEN.



Het valt niet mee, he Rinselingers!



Laat ze ophouden! Vlug!  
Hoe? Ze besinnen pas!



Ja, maar het is hoos tyd!  
Kijk maar door 't raam! ?



BRUNHILDE WIJST NAAR SUSKE EN WISKE, DIE AAN HET HOOFD VAN ENKELE STEDELINGEN ZIJN WEERGEKEERD.



Ziet ze nu wel? Het volk komt hem al helpen! Die drakendoder en zijn vrienden zijn sevaarlijk... Tracht hen op onze kant te krysen!



Staaak de strid! Het was maar een zwanske! Ik wilde weten of onze beste soeie Bikfried met een zwaard kon omsaan, daar ik hem tot Rinselinsridder wil verheffen!



SUSKE EN WISKE ZIEN DAT DE PARTZEN VERZOND ZIJN EN ZENDEN DE STEDELINGENTERUG. LAMBIEK WORDT PLECHTIG RIDDER GESLAGEN EN MAG NU MET ZIJN VRIENDEN OP HET RINGELINGSLOT BLIJVEN.



Sire, ik zal niet rusten alvorens ik de Rinselinschat terug gevonden heb!



MAAR OP DIT OGENBLIK SCHUIFT DE RINGELINGSCHAT VRECHT VAN DE ARBEID DER INWONERS VAN XANTEN, DOOR EEN GEHEIMZINNIGE MACHT GEDREVEN, ALS EEN GOUDEN STROOMT DIEPER HET NEVELLAND IN!

**AMBIX SPEURT WEKENLANG HET NEVELLAND AF ZONDER DE SCHAT TE VINDEN, TOT DE EERSTE SNEEUW HET WAAR HET SLOT DOET TERUG KEREN.**



**Niks! Absoluut niks! Ach, To-tal-Krieg, de draak zal de schat beroofd hebben en naar zijn...**



**..onbereikbaar winterkwartier betrokken zijn! In de lente zult s'j hem wel vinden! De nieuwe belastingen zullen w'j in de kelders van...**



**..m'n kasteel bersen en door de Rinselinridders das en nacht laten bewaken!**



**ALZO GESCHIEDDE. DE NIEVERE XANTENAREN ZWEGDEN, DOKTEN AF EN IN DE KELDERS VAN HET SLOT GROEIDE BIJ EINE OITHALING EEN NIEUWE SCHAT..... DE RINGELINGERS VIERDEN DE GANSE WINTER FEEST.**

**Welnu, Suske, komt se niet dansen?... Kyk eens, ik heb m'n eerste balkleed van lante Sidonie gekregen! Ach mer, Wiske!**



**Wat is 't nu? G'j doet zo droov? Allee toe... Ik zou nu zo saarne eens met u dansen, nu dat ik zo schoon ben! Allee, s'j zit toch m'n beste vriend!**



**Wiske, luister eens! Ik moet eens serieus met u klappen! Er kwelt m'j iets!**



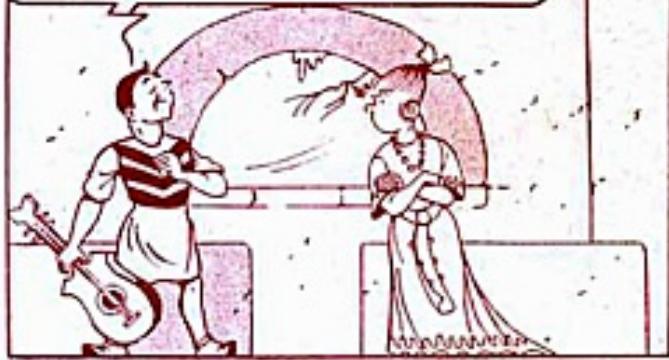
**Ik vind het een schande... Al die Ringelingsers en... w'j feesten en leren van de nieuwe schat... de arbeid der bevolkingen... Ik kan dat niet kroppen en...**



**Maar Suske loch... Er is loch senoes om in de lente het moeras te dempen!**



**Welnu, maar ik ben te fier om van het werk van anderen te leven! Ik ga in de stad werk zoeken... Arbeid is m'n leven... en ik zal het m'n lot de schat b'rsedrasen hebben!**



**En daarbij... se zult zien het zal uitkomen... Die verdwining van de Rinselinschat is veel te licht op seromen... Daar is iets verdachts aan!**



**Luister eens, met uw seras! Als s'j liever lussen de simpele mensen zit... Slap het dan af! Ik sa niet mee... 't is hier veel te plezant!**



**EN... NEE... WISKE GART NIET MEE. HET LIEVE LEVENTJE OP HET RINGELINGSLIJT HEEFT HAAR VERWEND. MAAR ALS SUSKE WERKELIJK VERTREKT, WELLEN DIKE TRANEN OP IN HAAR VANNKE OGEN.**

**Suske... Snik... m'n beste vriendje... O... Wat zal ik hem missen... Zou h'j... snik... nos terus komen?**



**E**ENKELE WEREN LATER... SUSKE IS BIJ MEESTER HOLZMAAI, DE BEELDSNIJDER, IN DIENST GETREDEN EN HANTEERT VLJGTIG HAMER EN BEITEL.



Maar ik zie het al! Ge trewt nos alt'jd om uw vrienden op 't kasleel, he?... Maar kom, Suske...



bi die pierewaaiers is het leven niet! Hier!... Ruik dat hout... Kap, steek er in... Geef het vorm... Schep schoonheid... Dat is leven!!



Laat ze pronken en roddelen en houd van uw werk! De liefde voor de arbeid zal u selukkis maken!



Dank u voor de soede raad, meester Holzmaai! Ik sa nu onze bak belastinsen buiten zellen!

PF! Doe maar. Dat kunnen de Rinselinsers het weer doen verdwimen!



Hoe, meester?... Het is toch To-Tal-Krieg de draak die de schat komen stelen is!



Dat is onzin! Dedraak KAN het NIET sdaan hebben!!!

!?? Waarom niet, meester?



To-Tal-Krieg, de draak, is een los monster, dat darsreizen ver in het Nevelland huist en zich haast niet kan verplaatsen. Als hij de schat heeft, dan is deze er door iemand naar toe sebracht! Maar door wie en waarom?



LAMBIK, DIE SUSKE SORTS KORT BEZOEKEN, WORDT OP DE HOOGTE GEBRACHT.



Ik houd me op 't slot zo wat onnozel, maar heb al lans se-snaapt, dat het met die verdwenen belastinsenschat niet plus zit! Luister, Suske, tracht eens te weten...



wat de mensen in de stad er van denken. Ik sa nos eens in 't senien op zoek naar de schat... enne...

Wiske... heu... mist u heel ers, hoor!



**O**NDER VOORWENDSEL VAN EEN JACHTPARTIJ, VERTRÉKT LAMBIK ALLEEN NAAR HET NEVELLAND. OP ZEKERE DAG ZIET HJ IN DE SNEEUW... VOETSPOREN VAN EEN ONZICHTBARE PERSOON... DIE EEN NOG ONZICHTBARE VRACHT SLEEPT.

Stobbermenten! Wat is dat? Een hoop niks, setrokken door een onbetienbare mens!??



Het spookt hier in dat woudbos! Vooruit, Bobard! Sloip daar eens achter!





**L**ARIBIK VOLGT HET SPOOR VAN DE ONZICHTBARE IN DE SNEEUW, TOT HET IN EEN GROT VERDWIJNT. HIJ LAAT BOBARD ACHTER EN WAAGT ZICH IN HET HOL.



*Alle donders! Een klein stukje van de schat!?! Ik ben op het goede spoor!*

**W**AAR NAUWELIJKS IS LARIBIK HET STUKKE SCHAT GEWADERD OF EEN KLEIN ZWAARD, GEHANTEERD DOOR EEN KLEINE HAND, HOUWT OP HET LOS!



*Donder en bliksem! Een gevaarlijk speelgoed in een kinderpolleke!... Pf!... Dat kan een drakenverdelser de bibber niet geven!*



**P**LOTS VERDWIJNT HET POLLEKE NIET HET ZWAARD EN LARIBIK WEEET NIET VAN WAAR DE AANVAL NU KORTEN ZAL.



**D**E ONZICHTBARE VINDT VAIT LARIBIK LANGS ACHTERAAN, DOCH DEZE TRENT HET FLUKS OVER ZIJN RUG.



*Dood mij! Ik ben Fafmir, koning van de holdwersen! Gij hebt de mantel, die mij onzichtbaar maakt, als ruikt! Ik moet sterven!*



*Ik verdels geen ver-slaven vijand! Waar is de Rinselins-schat?*



*Mijn holdwersen hebben ken naar Is-tal-Kries sesleept. Ik volsde met de overschot. De draak zal heel de schat verslinden!*



*Waarom? Wie gaf u bevel de schat te roven!*

*Dat mas ik niet zessen! Ik moet sterven! Waas het mijn broeder!*



**F**AFMIR WERPT ZICH NIET DE JUWELN IN DE RIVIER EN PLOTS...



*Aimai! Een sanse kindertuin dwersen valt mij op de nek!!*



**L**AMBİK SCHUWT DE  
HOLDWERGEN VAN ZICH  
AF, TILT EEN ZWARE  
ROTSBLOK OP, EN  
DREİGT ZE ALLEMAAL  
TE VERPLETTEREN.



Onderuit, kop-en-poters, of ik vermorzel u tot  
confituur!



Kameraad! Kame-  
raad!! Wij geven  
ons over! Beveel  
en wij zullen ge-  
hoorzamen!



Verdwijn uit mijn ogen. Gy zult  
nog niet wies of ik zie u  
al niet meer!



Hup!!! Sneller! Sneller! Uw moeder heeft  
viskens gebakken!



Ze zijn de piste  
in! Heil Lambik!!  
Heil Lambik!!



ANNEER LAMBİK BIJKOMT, WORDT HIJ DOOR  
ELFEN ONTWERMD.



Holala! Wat wilt  
zij van mij, kleine  
vrouwmenskens?



Bikfried, zij hebt de bore fasnir en zijn holdwerge  
verslaen, daarom willen wij u helpen, want zij  
wilden het volk van Yanten in 't verderf storten!



Zoek... Mispel, de wapen-  
smid... Hij is het, die fasnir,  
zijn broeder, beveel gaf de  
Ringelingschat te roven...



Om er lo-tal-kries, de draak, mee te voeden!  
Versla Mispel, de smid, en dwing hem een  
zwaard te smeden, waarmee zij de draak  
kunt doden!



Stobbermenten! Dat mormel van een  
smid... Mispel... die prutsvent zal ik be-  
kampen en...



De vermaledijde die met mij wil kampen,  
moet vrees opstaan en veel Calcium,  
Vitaminen en haverhout senomen hebben!

Ha! Daar is die microob met z'n jannestrecken! Kom maar eens buiten, dan zal ik uw seval wat bewerken!



Drakendoder, uw siroop saal de sneeuw kleuren! Nooit zult gij weten waarom ik de Ringelinschat door de holdwersen naar de draak liet brengen!



LANDBIK EN TISPEL VECHTEN ALS DUIVELS EN DOEN DE SNEEUW OPSTUIVEN.



Wes!? Repen snijden?... Waar is die prulleman nu?



Ik moet een kopvallins opvescharveld hebben! Ik heb weer koppun!



Slobbermenten! Hij zat in de sneeuwbal! Ik ben naar de knoppen!



De vijand schuift uit! Ik heb niet weinig chance!



Genade, drakendoder! Ik het zal stilaan tal alles opbiechten! luid gaan worden!



Ik heb de Ringelinschat laten roven door de holdwersen. Een vechtoorlos! Gy zult een schurk! om een oorlos te bekostigen!



Ik hoopte enkel seld te verdienen met wapens te smeden! De ware aanstokers die mi bevel saven de schat te stelen... z'n... heu...



Slobbermenten! Spreek op! Wie z'n die gemene ellendelins die de mensen met hun eisen seld in de oorlos willen drven?



OP HET OGENBLIK DAT TISPEL WIL SPREKEN, JUUST EEN PÖL VAN TUSSEN DE...



...BOTEN EN TREFT HIJ IN DE RUG. DE DWERG ZINKT SLAP IN LANDBIKS ARTIEN.



**L**ARBIB ZIET NOG JUUST DE GEHEITZINNIGE SCHOTTER IN DE NEVELEN VERDWINEN.



**B**ikfried... Ik heb het zitten... Draags mij naar... mijn smidse... Ik heb de stukken van... Balmings... het zwaard....



van koning Sismund zaliser... Ik zal het voor u hersmeden... Alleen met dit zwaard kunt sy To-Tal-Krieg, de draak, verslaan!



Goed! Maar wie zijn nu die ellendelinsen die... Slobbermenten!?! De sukkelaar is van zijn stekken gevallen!... Bobard, kom eens hier!



**B**obard, se moet naar Suske gaan! Vertel hem alles en zeg dat hij naar 't kasteel moet gaan en aan de Kartoffel versterking moet vragen voor mij!



**B**OBARD SNELT VIER... PARDON... ZESKLAUWENS NARR XANTEN. DOCH... GAAT NIET NAAR SUSKE! AAN EEN VERDACHT POORTJE KLOPT HI AAN.



Ik den het... Ik Bobard! Doe vlus open, ik heb groot nieuws!

Krrrr... Krrrr... Zijt ze alleen? Krrr! Heeft niemandu gezien?



**L**ET POORTJE GAAT KRAKEND OPEN EN BOBARD SUIPT BINNEN. EEN GETASKERDE GESTALTE WACHT HEM OP.



**L**uister... Bikfried heeft de holdwersen en Mispel verslagen. Mispel wilde u verraden doch werd door iemand sewond! Gij zolt wel weten door wie, he?



**N**u draast Bikfried hem naar de smidse, waar hi het zwaard Balmings wil hersmeden, waarmee Bikfried de draak wil doden!



**P**rachtis, Bobard! Kom, se hebt uw belonings verdiend!



**L**et die put suiker maar lees, terwijl ik er voor zorg, dat die Bikfried niet levend uit de smidse komt!



**O**NDERTUSSEN HEFT LARBIB DE STERVENDE MISPEL NAAR DE SMIDSE GEBRACHT.



**B**ikfried... ik zal nos even wachten om dood te saan... Geef mij... de stukken van Balmings het zwaard... daar in die koffer! Vlus!...





Maar, smidje, zult sy nos de kracht hebben om het zwaard mes ineen te limmeren?

Geef my mijn voorhamer! Maak vuur!! Trek de blaasbals! Het moet!

LAMBIC MAAKT VUUR. TREKT DE BLAASBAG EN LEGT HET GLOEIENDE ZWAARD OP HET AARBEELD. MET DONDERENDE FLOKERSLAGEN SNEEDT HISPSEL... BALTING.



Mijn krachten trappen het af! Zo heb ik altijd willen sterven! De hamer in de vuist... Flokerlagen... tinkelend aarbeeld! Een symphonie van sloeiend staal en trillend izer!



Ai! mijn duim! Er is, slobbermenten, een valse noot in uw symphonie!



Nos even... het sloeiende staal in het koude water... harden... Vaarwel... Bikfried!...



Balmins!! Inoxydabel!... Scherp als een scheermesje!



Nu maar eens zien of die Hispel nu seen kamelot in mijn pollen sedraaid heeft!



Slobbermenten, nee! Het aarbeeld met één slag sekloven! Dat is niet sezeverd!

DOCH TERWIJL LAMBIC ZICH TOT HISPSEL KEERT, IS OP EEN HOOGTE VOOR HET HOL DE GEHEITZINNIGE PERSOON ARRANGKOTEN, ANNWIE BOBARD ALLES OVER BRIEFDE.



De drakendoder mas dit hol niet levend verlaten!!



Een klein onschuldig sneeuwballerke zal dat onknapen!



DE SNEEUWBAL BOLT VAN DE HELLING... GROEIT MET DE...

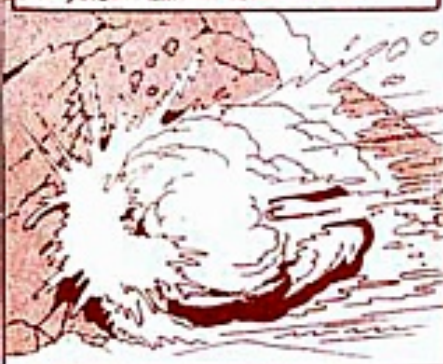


...MINUUT ARR... EN HET IS...



...EEN WARE LAWINE, DIE ZICH OP LAMBIC STORT BY HET BUITENKOTEN.

LET DONDEREND GERAAST STORT DE SNEEUW-  
BAL ZICH IN HET ROL EN SLUIT DE OPENING  
DICHT, ZODAT LADBIK GEVANGEN ZIJT.



DE GEHEITZINNIGE KEERT VOLDARN  
NAAR HET KRSTEEL TERUG, WAAR  
WISKE JUUST ZIJT TE TREUREN.



Gekwelst ben ik van binnen doorword  
mijn hert zo zeer... Och kwam  
Suske maar terug...



't Is hier zo flauw! 'k  
Ben zo alleen! Ik verveel  
mij steendood!



Waarom moest hij nu ook  
gaan werken? Ik ben zo  
seren een "uffra..!



Maar Wiske toch! Zo treuris! Maar sa eens tot bij  
Suske... Hij zal niet komen hoor! 't Is een kei-  
kopke, se weet het, he!



Wat? Ik naar hem gaan!  
Dat ziet se nos al dik-  
wils! Ik zie hem nos  
niet staan! Ik kryt nos  
liever de mazelen!



DOCH IN DE STAD EEN  
KWARTIER LATER.

'k Zal mijn kap maar opzetten, zoniet herkent  
hij m'y... nu ik... heu... allee... zo eens toe-  
wallis... voorby z'n werkplaats moet!



HM!



Hee!! Wiske!!!

Pardon... Jonkvrouw Louise, he!... Och  
züt u het, **FRANS!**? Ik  
wist niet dat u hier was!



Allee, doe niet zo flauw, Wiske!!  
Kom eens binnen!

Dank u ik zou  
me kunnen wil maken!



In ieder sevel bedankt voor het  
bezoek! Ik ben blij dat se daar-  
mee uw onselijk bekent!

WAT!? IK!?!..



Daar zie! Een sneeuwbal op uw pretentieuze  
sevel! Gy stuk jannestrecken!



Zie, jonkvrouw Louise, dat  
saat se bekopen!!



Hier zie dat zal u leren met sneeuwballen smijten!

Ha! Ha! Ha! Mis, he manneke!



Sleep! Sleep! 't Manneke doet eens wal!!

SMIAK!



Ach, Wiske, echt waar, ik wou u niet raken!

Zwis... snik... Kch... Brrr... 't bruint van een vent!

NIEUW SNEU!



Toe kom hier, dat ik uw waterlanders afdroos! Kom mee binnen... Ge ziet wat er van al dat steenezelen komt!



Ja, Suske, ik ben echt soms zo enzuchtig als een veit, he... Maar 'k zal 't niet meer doen, hoor... Ik kom ook werken!



Nee, ik zou liever hebben dat se op 't kasteel bleef, om een ooske in 't zeil te houden!

Ja!?! Wel goed dan! Wat moet ik eisenlijk feitelijk doen?...



Wel luister naar wat ik ontdekt heb in de stad!....

**S**USKE VERTELT DAT HIJ VERNOMEN HEEFT DAT DE BELASTINGEN WERDEN VERHOOGD EN NOG STEEDS IN DE KELDERS VAN 'T RINGELINGSLOT BEWAARD WORDEN, OM IN DE LENTE INEENS GANS HET MOERAS TE DEMPEN.



Nu zoudt gij op 't kasteel eens moeten naabaan of de nieuwe schat wel echt in de kelders ligt!

Maar waarom doen de mensen dat niet! 'Zijn toch hun centen?



Er is met de bevolking niets aan te vanden... Ze maken voortdurend ruzie onder elkaar... Precies of ze worden te een elkaar opgestookt!



Wel goed! Ik zal het eens napluzen en als ik u nodig heb, ontsteek ik drie fakkel op de toren!

**W**ISKE KEERT TERUG NAAR HET KASTEEL EN GAAT DADELJK BRUNHILDE DE KONINGIN, EENS POLSEN DIE DAAR JUUST MET TANTE SIDONIE UIT TE KLETSEN.



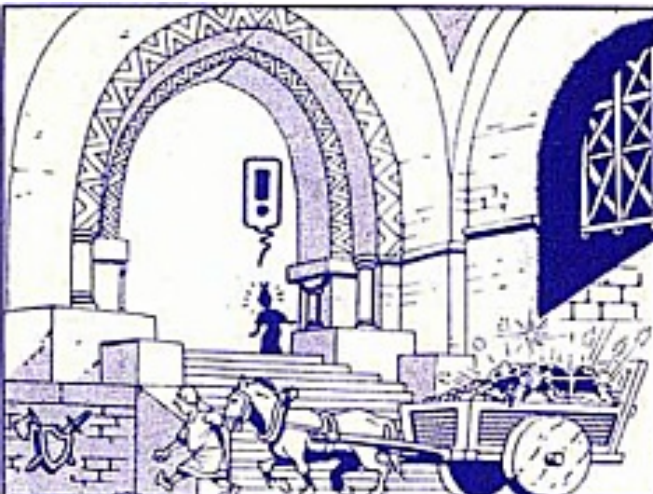
Majesteit, zou ik de nieuwe Ringelingschat eens mogen zien? Met die opslag moet dat al een formidabele hoop zyn, he!



Nee, Wiske, daar mag niemand bij! Die wordt door de beste Ringelinaridders bewaakt!



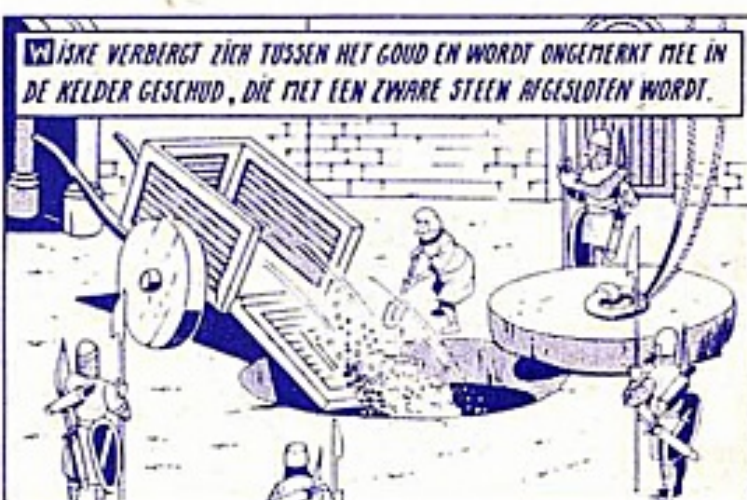
Hm!... dat is al verdacht!... Kom, Schallulleke, dan is er maar een middel... Zelf in de bewaakte kelders dringen... Maar hoe? Vooruit maar! Moelikheden zyn er om opzest te worden!



Hup! Ze soeien wat binnen!  
Een ladins voor de schat! Dat  
is een enjse selesenheid om...



...mij mee in de kelder te  
laten smokkelen!



Wiske verbergt zich tussen het goud en wordt ongemerkt mee in  
de kelder geschud, die niet een zware steen afgesloten wordt.



Allee, ik ben er! De schat wordt hier dus wel de-  
selsik bewaard! Dat is dus in orde en nu komt  
het er enkel op aan, hier weer buiten te raken!



He! Wat  
hoor ik?



IN EEN HOEK VAN DE  
KELDER GAAT IN DE ZOL-  
DERING EEN LUIKJE  
OPEN, WAARUIT EEN  
TOUW NEERVALT. WIS-  
KE KRIJPT VAN TUSSEN  
HET GOUD EN VERBERGT  
ZICH ACHTER EEN PÛ-  
LER.



Hola, Schalluleke hier is  
iets verdacht aan de  
sans!



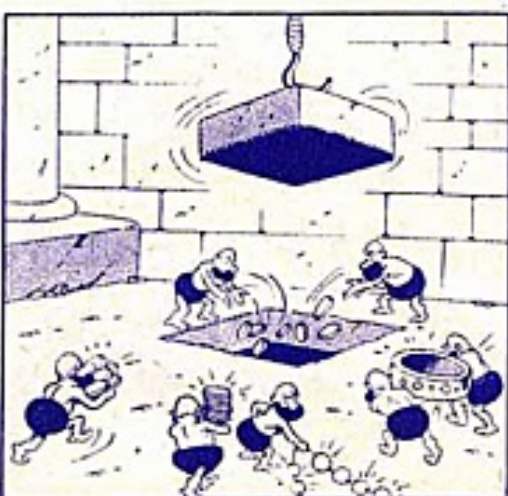
OP HET GELIJNVLOERS  
VIST IETAND MET EEN  
HARK EEN STEEN  
UIT DE KELDENVLOER.



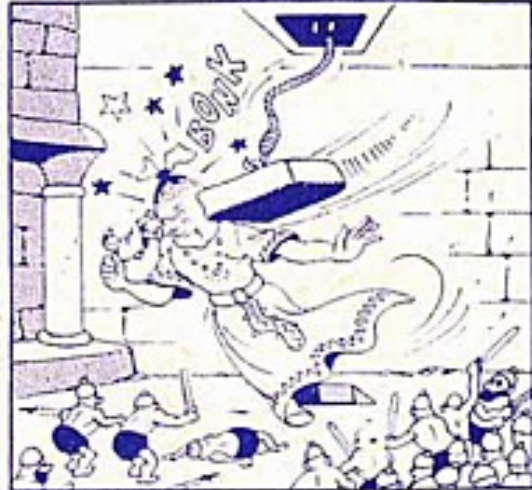
..EN DADELÏK STORTT EEN BENDE HOLDWER-  
GEN DE KELDER IN EN WERPT ZICH OP DE SCHAT.



Wel zie nu daar! Die kleine sar-  
maal is bezis de schat in dat  
putteke te moffelen!



Jamaar, zo niet, he! Als sÛlie denkt dat het zweet seld van  
zoveel mensen zo maar kan verdwÛnen en  
seschaveeld worden.... Verdorie, nee, he!



**E**N SUSKE DIETROUW DE SLOTTOREN IN HET OOG HIELD, ZAG INDERDAAD HET FAKKELIICHT EN KOPTE IN ALLERÏL OVER DE BEVROREN VENEN NAAR HET RINGELINGSLOT GESCHAAST.



Als die plankjes, die ik als skis aan mijn voeten heb gebonden, het uithouden,....



...is er nog een kans Wiske te redden want...



...in skisprinsen ben ik altijd een baas geweest!



**S**USKE EN WISKE BELANDEN IN DE TOREN EN ZODRA ZE WEEK OP HUN POSITIEVEN ZIJN, VERTELT WISKE HAAR AVONTUUR MET DE HUIDWERGEN EN DE GEHEITZINNIGE GEMASKERDE.



De schat normaalstestolen!? Wiske, dat zit hier niet pluis!

Ma, ze weet het!!! Ik kan er van meeklappen!



Maar die dwersen kunnen daar nog niet ver mee zijn! We moeten hier uit seraken en hen achtervolgen! Tante Sidonie zal wel meedoen en...



Op Tante Sidonie moet se niet rekenen! Die doet niets dan met de koninsin over de mode zitten kletsen!

Ssst!... Er komt iemand!!



Vooruit, Wiske!!! Lopen als uw leven u lief is!!



Allee rap, Suske! Maakt dat se buiten zijt!

Alle donders!! 't Gaat niet!... De deur is op slot!!!...



SUSKE EN WISKE DURVEN NIET LANGER IN 'T KASTEEL BLIJVEN EN VERTREKKEN NAAR HET NEVELLAND, OM LAMBIEK TE ZOEKEN.



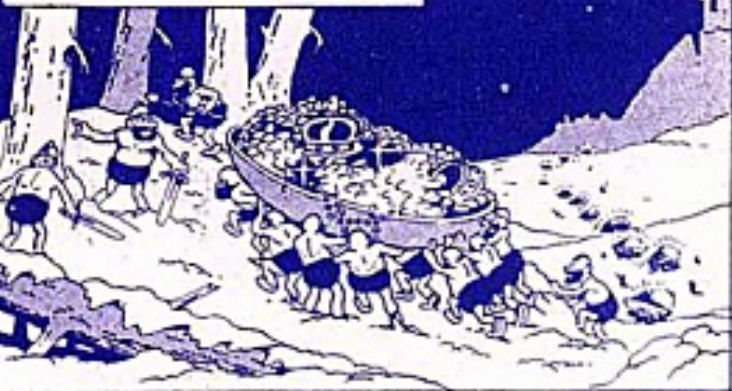
Ja, dat is onverklaarbaar! Maar een dins is zeker... Tante Sidonie hielp de dwergen om de schat te stelen!



Hemel!!! Ginder op die hellina! De holdweraen, die met de Ringelingschat vluchten!



HONDERDEN DWERGEN SJOUWEN DE SCHAT IN GROTE SCHALEN OVER EEN BESNEEUWDE BERGHELLING



Er op los, Suske! We moeten die snotneuzen knippen, voor ze van de heiling slijden!



DOCH DE LAATSTE SCHAAL VERDWINT REEDS OVER DE BERGKANT IN DE MISTBANKEN VAN HET NEVELLAND, ALVORENS SUSKE EN...



WISKE DE TOPBEREIKEN EN DE WEG VERSPERD VINDEN DOOR EEN VUURSPUWENDE DRAAK, VAN HET TYPE DER KOKEND-LOOD-DRINKERS.



Geef het hem, Suske! Wij zijn niet bars van z'n stukje schoolhond, he!



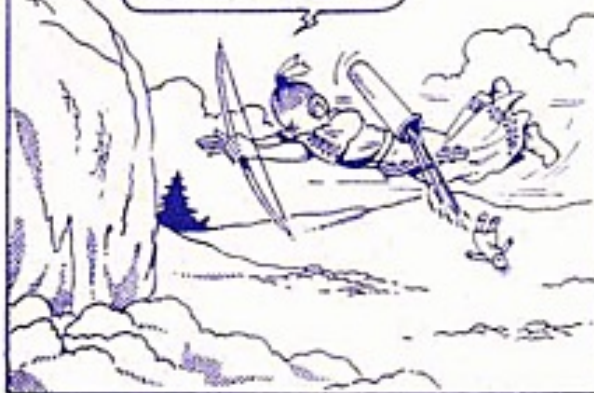
HET BLIJKT ECHTER DAT PUL NOCH ZWAARD HET MONSTER DEREN. SUSKE EN WISKE WJEN EN KOMEN IN DE MORGEN IN DE BUURT VAN DE SMIDSE, DIE NOG ALTJD ONDER DE LAWINE VERBORGEN LIGT.



Suske, laten wij in die sneeuwhoop duiken, of die vuurbek roostert ons nog!



Zo zie!... Met een elegant spronkske er in duiken dan....



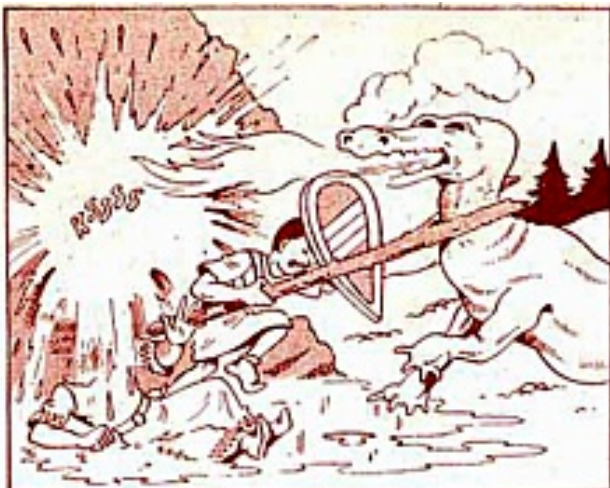
Verroest!...!! Keihard bevroren!!



Hemel! Daar hebt ze hem al! Vuur en vlam spuwend. De tanden op elkaar... en strijden tot het bittere einde!



SUSKE TRACHT DE  
DRAAK MET EEN STOK  
OP AFSTANDE HOU-  
DEN. DOCH HET RICH-  
STER KOMT ZO DICHT,  
DAT DE IJSBLOK VOOR  
DE GROT SMELT EN  
HET HOL VRIJMAAKT



Eindelijk! frisse lucht!! Mijn vrienden... en een fonkel-  
nieuwe draak om het er mee af te lappen!!



Daar! In vijf minuten... Gestroopt... Gevierendeeld...  
en uitsebeend!! Dank zij mijn aardappelschil-  
ler Balmings, door Mispel sesmeed!



Mispel, de dwerg?... Waar  
is die, Lambik?



Mispel werd gewond, toen hij wilde opbiechten  
wie er achter de diefstal van de schat zat.  
Doch ik heb hem vernieëad. Hij leeft nog, maar  
ligt nog van zijn sus!



Als hij terug op zijn positieven  
komt, zullen wij alles weten  
en dan... zal 'er stuiven!



Dat hij het dan  
maar wat laat  
vooruit gaan, wan...

SUSKE EN WISKE  
VERTELLEN NU HOE  
DE HULDWERGEN DE  
SCHAT ONTVOER-  
DEN EN TANTE SI-  
DONIE WISKE NAAR  
HET LEVEN STOND.



Sidonhilde... Gefaluweerd  
de kapstok... mijn wraak  
zal schrikkelijk zijn!



Luister... Blijf hier en bewaak Mispel! Hij ver-  
telde mij dat er oorlog komt indien To-tal-  
Kries, de draak, de belastingschat opvreet...  
Maar...



...alle slobbermenten... Als ik de schat niet  
meer vind, zal ik de draak ineens in de  
sawwte verdelsen en verstaan!



NAUWELIJKS IS LAMBIK VERTROKKEN OF  
SUSKE EN WISKE WORDEN OPGESCHRIKT  
DOOR SLUIPENDE VOETSTAPPEN.





Tante Sidonie!!

Pas op, Suske, ze heeft een zwaard! Ze heeft het zeker weer op ons gemunt!!



Hier, hef dat eens mee op! We moeten ons leven verdedigen



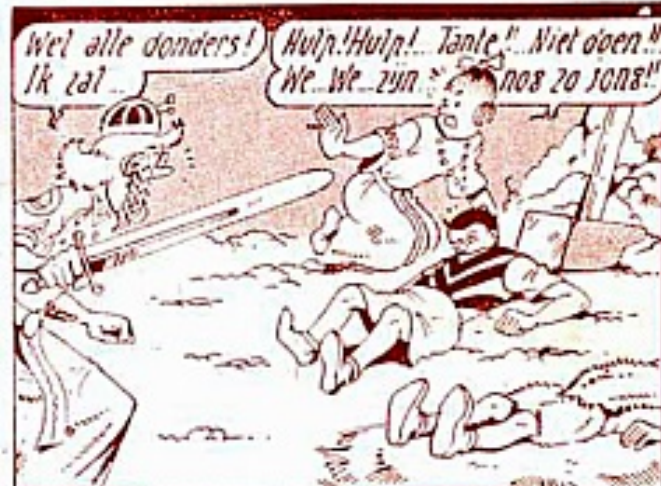
En kom nu maar op, valseardin!



Allee, allee... Wat is dat allemaal? Mijn zwaard?... Ik kan in deze onveilige oorden toch niet met een wkaarske in mijn hand lopen, he?



Doe maar niet onnoz! Toen ze mij van de toren liet vallen en...



Wel alle donders! Ik zal...

Hulp! Hulp! Tante! Niet doen!! We... We... zijn... nos zo jonks!!



Wabliet?? Gij verdenkt mij?... Ondankbare smoljons, en ik kwam u nos wel verwittisen, dat er in de stad over oorlos selluisterd wordt!!!



Maar... toen... heu... met dat masker op... heu... toen hebt se mij toch... heu... allee...



Bilanse niet! Ik had al lans ontdekt dat er een semaskerde rondsloop in 't hasteel en heb mij dan ook zo vermomd, om te zien met wie die omsins, maar ik heb nos niets bereikt!

**S**USKE EN WISKE VERTELLEN TANTE SIDONIE NU DE LAatste GEBEURTENISSEN... DE AANSLAG OP LAMBK... OP WISKE... HET STELEN VAN DE SCHAT DOOR DE DWERGEN EN HET VERTREK VAN LAMBK NAAR DE DRAAK, TO-TAL-KRIEG.



Lambik naar de draak?!... Dat is zelfmoord! Die draak is een reusachtig monster! Ik moet Lambik inhalen voor het te laat is!



He! Tante! Pas op!... Lambik denkt nos altijd dat sij een valse zijt!!

Te laat! Ze is al te ver!! He-mel! Wat saat er sebeuren als die twee elkaar ontmoeten?

**D**AGEN LANG VOLGT SIDONIE HET SPOOR VAN LAMBİK DOOR HET NEVELLAND, WAAR DE SNIJLENDE SNEEUW DE LENTE AANKONDIGT



**H**ET IS ECHTER VOL OP LENTE EER ZIJ TOETRAAL UITGEPUT LAMBİK DICHT OP DE HIJLEN ZIJ, OP HET OGENBLIK DAT DEZE EINDELIJK DE RINGELING SCHAT WEERVINDT.



*Lindelijk! De troebeldwersen met de Ringelingschat! Maar...? Wat zien mijn ogen?! Zij smijten de schat in een benevelde afgrond?!*

**O**NDERDAAD DE HOLDWERGEN KAPPEN JUUST DE LAATSTE SCHAAL GOUD OVER DE ROTSKAM.



*Donder, weerlicht en bliksem!! Die schurken smossen met het zweeft en sould van de kleine mensen!*



**Lambik!!!** *Hel en duivel! Die valseardise Sidonhilde!!! Daar heb ik nog eerst een eitje mee te pellen!*



**Wat is 't nu, Lambik? Gij doet zo razend!** **Ha! Gij houdt u onnozel! Maar mijn Balmings zal het...**



*...kleine Wiske wreken, dat sij in de afgrond hebt willen smijten!*



**O! Maar dat is al lans uit de voeten! Ik deed dat niet!** **Gij, lelijke ploutcraltische leusenaarster!!**



**Ja, slobbermenten! Gij had nog een zwart masker over uw kop setrokken!**



**Maar nee dat was ik niet! Daar!!!... Die was het!!**





Verexcuseer mij, Sidonhilde. Maar wie is dan de secamoufleerde?

Ja, als ik het nu wist, he!

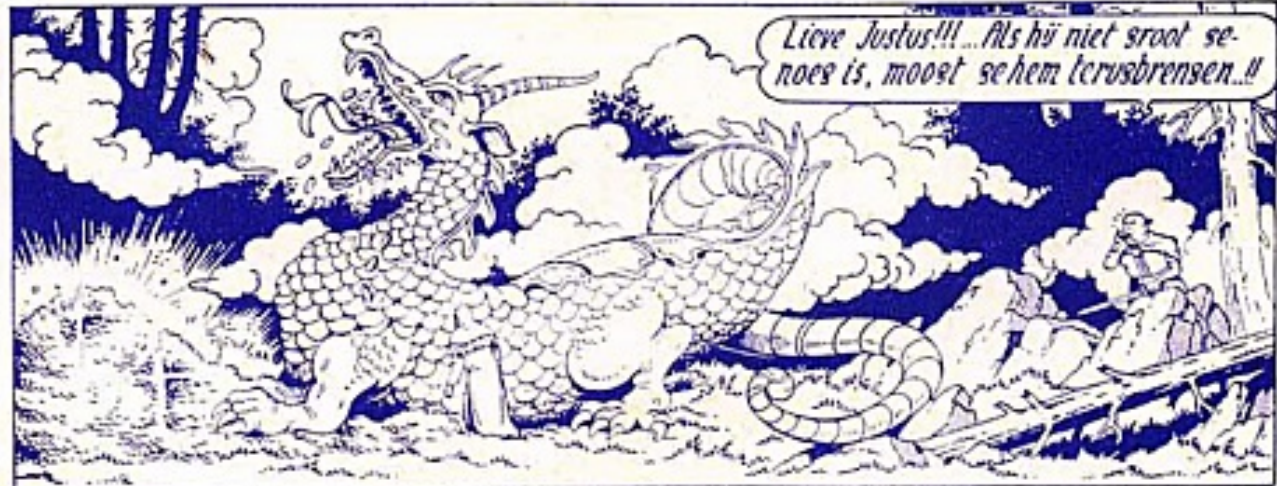
DE GEMASKERDE LAAT BOBARD ACHTER EN DAALT LANGS HET ROTSPAD IN HET RAVIJN AF, WAARIN DE HULDWERGEN DE RINGELINGSCHAT GESTORT HEBBEN.



Sidonhilde, ik sluip achter die vent, om hem te ontcamoufleren! Houw s'j Bobard wat aan de klap, he!



EN IN HET RAVIJN ZIET LAMBIK VOOR HET EERST..... TO-TAL-KRIEG, DE DRAAK!



Lieve Justus!!!... Als hij niet sroot se-noes is, moest se hem terusbrensen!!

TO-TAL-KRIEG, DIE ZO PAS WIJ ZIJN WINTERSLAAP ONTWAAKT, VERSLINDT IN EEN OOGWENK DE GANSE RINGELINGSCHAT EN LUISTERT DAN NAAR DE BEVELEN VAN DE GEMASKERDE.



To-Tal-krieg, s'j hebt nu uw botten vol! Ga... en verniel nu de rotsmuur, die als een natuurlijke vesting om het rijk van Xanten ligt!



Haast u, want s'j zijt los en traag! Sla een bres in de rotsmuur... Gij alleen kunt het!... En dan zal niets mijn plan nog in de weg staan!



Die draak saal vooruit als boneknopen. Ik heb mos de tyd om de secamoufleerde te ontcamoufleren!



Alle donders!! De drakendoder!! Hoe komt s'j hier? Hoe komt s'j aan Balmira?? Daar hebt s'j seen affatres mee! Gij zijt in mijn macht!



Ha!Ha!Ha! Denkt s'j dat? Kijk dan maar even naar uw voeten!



Mijn voeten?... Waarom? Ze zijn al-  
le twee gewassen en...



Dat kan zijn! Maar se staat in een moeras,  
waarin se langzaam zult wegzinken!  
Ha! Ha! Ha!

Verroest!! Ik heb  
het zitten!!!



Stobbermenten! Wacht tot  
ik hier uit ben!



Geen nood, Bikfried! Het moeras kent  
seen genade!



UNDERDARD, HOE MEER LAMBIK  
SPARTELT, HOE DIEPER HÛ ZINKT.



TANTE SIDONIE DIE OP WEG WAS NAAR BOBARD, HOORT LAMBIK'S  
HULPGEROEP EN SNELT TER HULP, DOCH BEMERKT DE GEMASKERDE  
NIET, DIE IN EEN HINDERLAG LICHT.



Kom, ik zal u een handje helpen met u een voetje  
te lichten!



Amai! Dat zijn toch allemaal seen  
dinsen om op mijn  
saren nos te doen!



Deze keer is het  
koekenbak!!

PLOEM



De drahendoder en Sidonhilde... beiden dood!!!  
Zodra To-Tal-Kries een bres heeft geslagen in de  
srensrotsen, zal het spel besinnen!



NOG EVEN GRÏPEN DE HANDEN VAN SIDONIE  
EN LAMBIK KRAMPACHTIG IN HET ÏLE, DRN...

...SLUIT HET MOERAS ZICH ALS EEN GRAF BOVEN  
HUN HOOFD.

B'UB

B'UB



OPSTREKKS DIE TÏJD ONTWAKT IN DE STÏDSE TÏSPEL  
UIT ZÏN VERDOVING.

Wiske brengt Mispel op de hoogte van het stelen van de schat, het vertrek van Lambik naar de draak en de geruchten over oorlog in de stad.



Wat?? Oorlog??! Dan hebben... Zij... de schat aan To-Tal-Kries seseven opdat hij de srenzrotsen zou in beuken!



De opbrengst van de belastingen om een rotsmuur te vernielen? Waarom toch, Mispel?



Een grote volkstam woont veilig achter de rotsmuur! Als er nu een bres is, zullen... Zij... zessen dat die stam hen bedreigt en hem te vuur en te zwaard onderwerpen!



Maar wie beraamde dit alles?.. Wie zijn... Zij...???



Hooft se die krijshorens schallen?... Zij... trekken al ten strijde... Zij... komen hierheen... Gij zult hen zien!!!



Mispel die al te veel van zijn oren maakte voor iemand die gewond is, zakt ineen. Door de mist van het Neveland nadert een zwaargewapende ruitbende, onder het neurieën van zoetgevoerde krijgslievers.



Op de heide bloeit een heel klein bloemeke... BING! en BANG! dat BOEM! heet... Eeee... rika!!!



Wiske en Wiske dragen de bewusteloze Mispel buiten, op het ogenblik dat de ruiters voorbij trekken en hernemen ontsteld de... Ringelingridders, rangevoerd door de koning.



Hemel! Gaat vus naar de stad! Zijn ridders ontdekten dat onze srenzen bedreigd worden! Wij trekken ten strijde!!



Sire, zij bedriegen u! De Rinselinsers hebben zelf de schat seroofd en aan de draak seseven, om te kunnen oorlog voeren!



Mine heren, dit is een zware sanklacht! Wat hebt sij hierop te antwoorden?



Leuens, Sire!! Sta ons toe die beledisins bloedis te wreken!



Het klinkt alles zeer vaas! Wie zal mij de waarheid zessen?



Op dit ogenblik komt Bobard aange-stortid en roept luidkeels....





Zij Liesen, Sire! De Rinselmsriders konnen het niet sedaan hebben! Zij waren allen op 't kasteel! Die bensels deden het misschien zelf! Ten strijde, vus!!



Hm! Dat is waar!?! Zeker, Sire, laat mij die leusenaars met mijn zwaard straffen!



Nee! Voert hen naar 't kasteel, ik wil eerst onderzoeken of zij schuldig zijn! Dat is mijn plicht en hun recht!!

**N**IET OPGEWASSEN TEGEN DE LEUGENS VAN BOBARD WORDEN SUSKE, WISKE EN MISPEL OPGESLOTEN IN EEN TOREN, WAAR MISPEL ONTWAAKT. INTIJDELS TREKT HAGEN-KART-OFFEL MET ZIJN RIDDERS VERDER.



Die lelijke leusenaar van een Bobard! Dat heeft die semaskerde Ja, alleen Lambik kan de oorlos beletten met hem teker opgestookt! To-Tal-Kries te verstaan!



**M**AAR GEEN VAN DRIEEN WEEET DAT DE DRANK REEDS OP WEG IS NAAR DE ROTSTUIK EN OVER HET MOERAS, WAARIN LAMBIK EN SIDONIE VERZONKEN, EEN DOODSE STILTE HANGT.

**D**OCH TERWIJL BEIDEN KRAMPACHTIG HUN ADLIT INHOUDEN EN STEEDS DIEPER ZINKEN, DOET LAMBIK EEN POGING OM BALMING VOOR HET NAGESLACHT TE REDDEN EN SLINGERT HET ZWAARD NAAR DE OPPERVLAKTE.



**M**ET VLIJMSCHERPE WAPEN TREFT EEN SPARR... HAKT HET RATS DOOR EN DOET HET IN MOERAS PLOF.



**F**EN. EEN OGENBLIK LATER REDDEN SIDONIE EN LAMBIK ZICH LANGS DE SIJNEN NAAR DE OPPERVLAKTE.



Sidonhilde, blaas eens uit, kind! Maar ik schiet mijn jas uit en sprint naar die mollige draak!

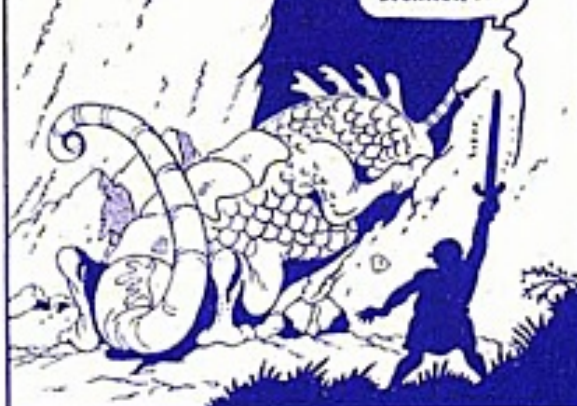


To-Tal-Kries, sij beests beest!! Uw laatste uur is geslagen!!



**M**AAR TO-TAL-KRIEG HEEFT INTIJDELS DE GRENSROESEN BEREIKT EN DOET DE ROTSTUIK, MET EEN STOOT VAN ZIJN MACHTIGE KOP, SPIJTEN.

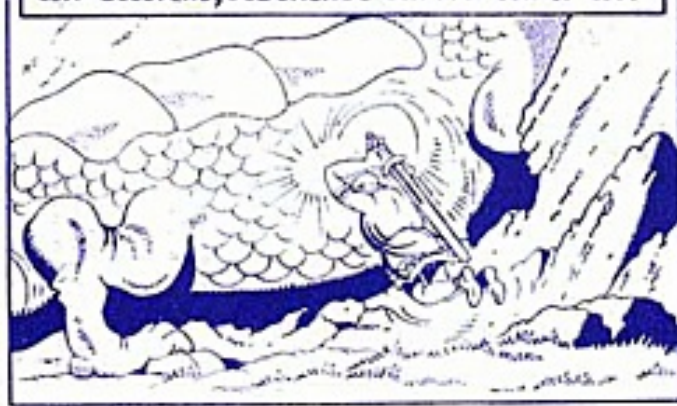
Ha! Ha! Daar heb ik de onnozelaar te stekken!



Nos even in mijn handen spuwen en dan... alles of niets!



LAMBK VALT DE DRAC IN DE FLANK AAN EN HANT ER, ALS EEN BEZETENE, GEDURENDE EEN HALF UUR OP LOS.



Slobbermenten! Een half uur wrachten en er is nog geen stukje vernis af!



GRRRR!!!



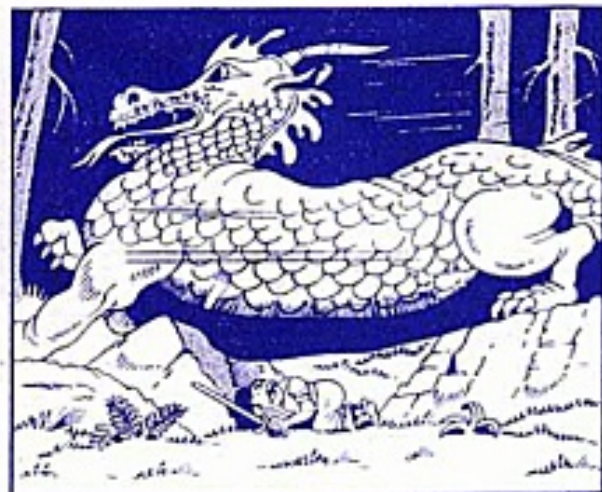
TO-TAL-KRIEG, DIE EEN BRES GESLAGEN HEEFT, WORDT ZOÏETS GEWAAR AAN ZIJN ZYKANT EN KEERT ZICH DREIGEND NAAR LAMBK.



Wie zest daar... "De Lambik gaat lopen."? Nee, mens! Ik verbreek het contact met de vijand door een elastisch manoeuvre!



Lap!! In een stom putteke gevallen! Maar zo kan ik de draak misschien langs onder raken!



De doodsteek aan To-tal-krieg, het onbeschafte monster op aarde!! Met heel mijn hart... Met al mijn krachten!!!



Nos eenmaal! Nos eenmaal! Nos eenmaal!  
Zins me heil...  
Zins me heil...!!



TO-TAL-KRIEG IS STEENDODELIJK GETROFFEN, WENTELT LICH OP EN STERFT. LAMBK'S VICTORIEGEZANG WORDT ONDERBROKEN DOOR EEN VOGELTJE, DAT OP ZIJN REUKORGRAN MEERSTRUKT.

?? Wat wilt u, klein Lijpke? Een nest op mijn neus bouwen of eieren lessen in mijn oren?!



**Bylause niet, Lambik! Ik kom u enkel zessen dat devene die To-Tal-Kries verstaat en zich in zijn bloed wast, zijn leven lans onkwetsbaar is!**



**L**AMBIK DUIKELT IN HET BLOED VAN DE DRAAK-EN VOELT ZIJN HUID HOORNACHTIG WORDEN. EEN BOOMBLAD DWARRELT ECHTER NEER EN KLEFFT ZICH OP ZIJN RUG VAST.



**Sidomhilde, ik heb de draak verdeld en ik ben thans onkwetsbaar, want ik heb me in zijn bloed gewassen!**



**Jamaar, er kleefde een blad op uw rus! Dat plekje zal nu kwetsbaar zijn, want er kon geen bloed aan! Was u nu eens!**



**Maar sukkel toch! Niemand die dat weet! Kom, snij eens in mijn vinsertop, ik ben onkwetsbaar!**



**O**P DIT OGENBLIK NADERT HAGEN KART-OFFEL MET DE RINGELINGRIDDERS DE GRENSROTSSEN.



**Hemel! To-Tal-Kries is dood!!!... Maar er is een bres in de rotsen, die ons tegen onze machtige buren beschermen! Wij zijn bedreigd! Wij moeten hen voor zijn!**



**Valt hun land binnen! Ik rijd om versterking naar het slot!**



**Lambik, daar! De Rinselinsers stormen naar de bres!!**



**Slobbermenten! Ik zal hun seval eens saan bijwerken!**

**L**AMBIC SPRINGT VOOR DE BRES EN VERSPERT DE RINGELINGERS DE WEG... DE RUITERS STIJGEN AF EN LOPEN STIJLEND STORT. DOCH ZIJ ERVAREN VLUG, DAT EEN ONKWETSBAAR EEN HEEL LEGER WAARD IS.





Oef! Ik wordt er moe van! Ik sa eerst wat uitblazen!

Lambik, gas op!!



Maar waarom, Sidonhilde? Ik ben toch onkwetsbaar voor iets!

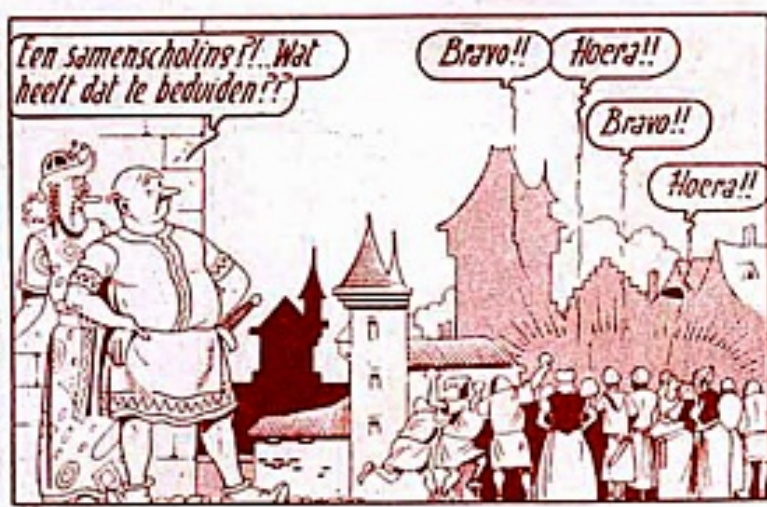


En nu zullen wij er eens komat mee maken! Ik kry's vaak!

DE RINGELINGERS BESEFFEN, DAT ER TEGEN LAMBIK NIKS TE DOEN IS, RAPEN DE KNOCK-OUTGESLAGEN RIDDERS OP EN VLUCHTEN ER TEE NAAR 'T KASTEEL. LAMBIC EN SIDONIE BEGEVEN ZICH NAAR DE SMIDSE...



..EN DAAR ZY ER SUSKE, WISKE OF MIJPEL NIET VINDEN, STAPPEN ZY VOORT NAAR DE STAD.



Een samenscholins?!.. Wat heeft dat te beduiden??

Bravo!! Hoera!!

Bravo!!

Hoera!!



...en ik heb het zelf gezien van iemand, die 't horen zessen heeft! Er is een bres in de rotsmuur! De ridders zijn terus sekomen, om v allen op te roepen voor de stryd! Bikfried wou de schat stelen, maar is nu dood en...



Bobard, een momentje, jonsen!



Bikfried!

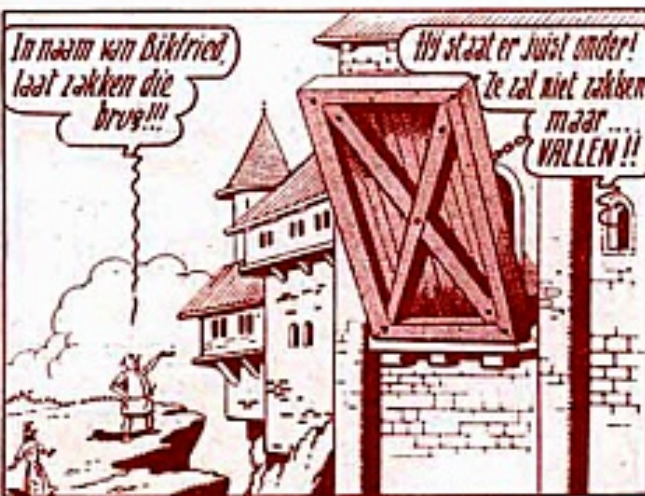


Gij vuile leusenaar!! Nee, beste mensen! In 't kasteel sluipt een secamoufleerde rond die de...



...schuld is van alles! Sluit Bobard op! Ik sa naar het Rinselinsslot met de secamoufleerde afrekenen!!

SARIEN MET SIDONIE TREKT LAMBIC NAAR HET SLOT DER RINGELINGERS, DOCH VINDT BIJ ZYIN AANKOMST DE VALBRUG OPGETROKKEN. DE GENIETINNIGE GENIETINNE ZIT OP DIT OGENBLIK ACHTER DAT KLEIN VENSTERKE, RECHTS VAN DE VALBRUG.



In naam van Bikfried laat zakken die brug!!!

Hij staat er juist onder! Ze zal niet zakken maar... VALLEN!!

**ET DONDEREND GERAS STORT DE VALBRUG OP LAMBİK NEER.**



*Het is toch smakkelijk als men zo'n beetje onkwetsbaar is, he!*



*Ja, maar pas op! Gezijt niet helemaal onkwetsbaar! Denk aan dat plekje op uw rus, als ze seffens nog eens met de Rinselinaers vecht!*



*Pfi... Bescherm sij mij in de rus en het is seabakken!*



*Ha! Dat is goed om weten!*

*Halt, drakendoder!! Geen stap verder of uw vrienden sterven!!!*



**O**p dit ogenblik komt Brunhilde, de Koningin, binnen en vraagt uitleg. Nispel verklaart haar dat de Ringelings, onder bevel van de Gemaskerde, de schat door de holdwergen lieten stellen, om het buurland te veroveren. De leugens van Bobard moesten het volk voor de strijd winnen.

*Zo is het, Hoosheid! En ons volk wil wel belastingen betalen... maar... niet... om er te laten mee smossen of een stomme vechtoorlog mee te voeren.*



*Trouwens, niemand zal ons nos aanvallen, hoosheid! Bikfried is onkwetsbaar, buiten een klein plekje op zijn rus!*



*Dat is prachtig! Maak een teken op die plek, Sidonhilde dan zal ik de ridders bevel geven Bikfried in de rus te beschermen!*



**N**ieemand biernt de Gemaskerde, die van achter een zuil toeziet. Pas heeft Sidonie iets op de rug van Lambik vastgehecht of de Gemaskerde slingert uit alle kracht een spies in de kwetsbare plek!

*Rii!! Slobbermenten!! Ik heb het zitten!!!*





**Wel de Ringelingschat verdorie! Die is toch nog altijd niet terecht!**



**MAAR OOK DAT KOMT IN ORDE. DE BEENHOUWERSGILDE TREKT ER OPUIT, OM DE DODE DRAAK UIT TE BENEN EN VINDT IN ZIJN MARG DE VOLLEDIGE SCHAT. DE RINGELINGERS WORDEN GESTRAFT OM DE MOERASSEN NIET DE SCHAT TE DEFTEN EN HEBBEN VOOR LANGE TIJD HUN BEZIGHEID.**



**DE LEUCENACHTIGE BOBARD KRIJGT EEN STRAF, DIE NIET VOOR ALTIJD DE LUST BENEENT TE LIEGEN.**



**DE RUST IS TE XANTEN WEERGEKEERD. ROND DIT TIJDSTIP BESUIJT DE TIJD, DAT HET TIJD IS OM ONZE VRIENDEN HUN TIJDELIJK VERBLIJF TE ONDERDREKEN EN HEN TIJDIG NAAR HUN TIJDAK OVER TE HEVELN.**



**OP EEN NACHT LEGT HIJ HEN OP BLADP. 1951 VAN ZIJN NOTABOEKJE ...**



**EEN WEINIG LATER ONTHA- KEN ONZE VRIENDEN IN DE KER- DER VAN DE RUINE, WAAR HUN AVONTUUR BEGON. PROFESSOR VON SYROHALIT DIE WERD VRIJ- GELATEN, OM REDEN VAN DE NOG HEERSENDE OVERBEVOLKING DER GEVANGENISSEN, KOMT HEN DAAR VERLOSSEN.**



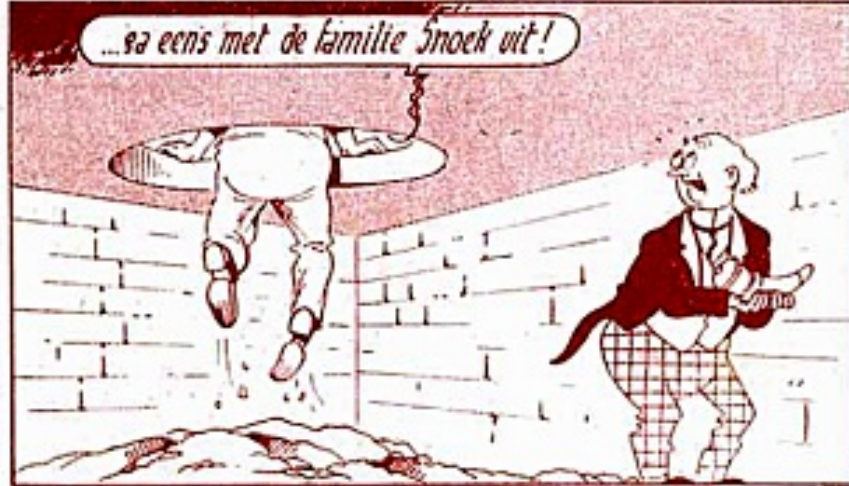
**Hemel! Eindelijk heb ich de hoorn weder!**

**Ja en se moest hem hebben! Wij zijn er mee in de verleden oude tijd sesukkeld!**



**Ziet se wel dat ich selijk had! En men heeft mij daarvoor sestraf en opgesloten!**

**Juster, makker! Als se nog eens bij ons komt, he... en se wilt eens een fanta- sieke uithalen, waarvoor men u niet zal straffen... Neem dan een soeie raad van mij aan, he... en...**



**...sa eens met de familie Smoek uit!**



Beste jongens en meisjes,

**W. Vandersteen**

tekende voor U reeds de volgende albums :



# DE AVONTUREN VAN SUSKE EN WISKE

Spannende albums en alle om ter plezierigst :

- OP HET EILAND AMORAS
- DE KONING DRINKT
- PRINSES ZAGEMEEL
- DE ZWARTE MADAM
- DE WITTE UIL
- BIBBERGOUD
- LAMBIORIX
- DE STIERENTEMMER
- DE STALEN BLOEMPOT
- HET ZINGENDE NIJLPAARD
- DE RINGELINGSCHAT
- DE TUFTUF-CLUB
- DE STERRENPLUKKERS
- DE LACHENDE WOLF (in voorbereiding)

Verschenen buiten reeks: : — DE BRONZEN SLEUTEL (volledig in kleuren)  
— HET SPAANSE SPOOK (volledig in kleuren)



# DE FAMILIE SNOEK

Negen albums, waaraan ook uw ouders pret zullen beleven :

1. DE FAMILIE SNOEK
2. DE FAMILIE SNOEK GROEIT AAN
3. SNOEK EN ZIJN KLEINKINDEREN
4. LAAT SNOEK MAAR LOS
5. SNOEK IN DE BOTER
6. SNOEK TEN AANVAL
7. SNOEK GEEFT KATOEN
8. SNOEK IN DEN HOEK
9. SNOEK HEEFT AMBRAS

