

De Rode Ridder

DE DRAAK VAN MOERDAL



WILLY VANDERSTEEN

DE DRAAK VAN MOERDAL



Kleur: Urssla Lundmark



Standaard Uitgeverij
Antwerpen

IN DE STAD DIE HIJ ZOJUIST VERLIET, WON DE RODE RIDDER EEN STEEKSPEL. DE PRIJS DIE HIJ IN DE WACHT SLEEPTE, WAS EEN NIEUWE UITRUSTING EN EEN WELGEVULDE BEURS. VRIJ EN ZONDER ZORGEN RIJDT JOHAN DAN OOK ZINGEND UIT VOLLE BORST LANGS DE WEGEN...



Een herberg! Ik hoop dat de waard mijn goudstukken in heerlijk gebrad en parelende wijn kan omzetten!



DE WAARD REPT ZICH OM DE HOGE GAST DIE EEN BEURS GOUDSTUKKEN LAAT RINKELN, TE VERWELKOMEN.



PAS AAN TAFEL BEMERKT JOHAN DAT HIJ NIET ALLEEN IS IN DE GELAGZAAL ...



DE RODE RIDDER WIL MET DE AANWEZIGEN KENNIS MAKEN ALS EEN GROEP LACHENDE EN ZWETSSENDE LANDBOUWERS BINNENKOMT ...



Waard! Breng ons onmiddellijk een kroes schuimend bier. De dag was zwaar en...

He! Wacht eens even, gezellen!







Halt, zo niet, kerels! Ik zal niet dulden dat gij deze lieden lastig valt!

Dank u, heer! Maar ik vrees dat met deze kinkels niet te praten valt!



Laat ons beseffen! Zij brengen rampen over ons!

Hun tegenwoordigheid lokt de draak uit het moeras!

Wij zijn vrije mannen. Scheer u weg voor we ons sedukd verliezen!



EEN FORSE BOER SPRINGT VOORUIT EN SLAAT TOE. DE RODE RIDDER VANGT DE SLAG OP...



HET VOLGENDE OGENBLIK IS DE HERBERG HET TONEEL VAN EEN WILD GEVECHT.



HET GAAT ER VRESELIJK AAN TOE TOTOP EENS DE DEUR WORDT OPENGEWORPEN...



In naam van de graaf van Moerdal! Hou op, of we ranselen er met het blanke zwaard op los, kerels!

Vooral jij daar, vreemdeling! Onthou dat de graaf niet van herrieschoppers houdt en drastisch tegen hen optreedt!



Kapitein, sta mij toe uw moed is optreden te bewonderen! Ik kan u dit incident verklaren. Trouwens, herkent u mij niet? Ivar, leider van de toneelspelers en kunstenaars die u verleden jaar zo vermaakten!



Inderdaad! Ik herinner het mij. De graaf heeft uw voorstelling bijgewoond en was zeer tevreden.

Meer dan dat! Hij gaf me dit halssnoer. En toch willen die kinkels mij de toegang tot Moerdal ontzeggen!



Denk aan wat er na hun vertrek is gebeurd en...

Hoe een fieraat kapitein deze onzin kan aanhoren is mij een raadsel!



Dwazen! Jullie weten best wie er verantwoordelijk is voor het onheil dat de draak vorige keer gesticht heeft! Allen eruit voor mijn soldateniers kittel worden!



Vervolg uw weg, Ivar! Niemand zal u nog storen! En jij, vreemdeling, onthou dat wij in Moerdal onze zaken zelf behandelen!



Dit is mijn zuster Gwenda, heer! Mag ik u aan onze tafel uitnodigen?

Graag, als u mij wat meer over de draak vertelt.



In het moeras buiten Moerdal blijkt een monsterachtige hagedis te huizen die zij de draak noemen! Wanda, een oude heks die in de wouden verblijft, zou volgens de inwoners de draak kunnen bevelen! Zij beweren dat de draak soms mensenoffers vraagt en in hun dwaasheid knopen zij zulks aan onze tegenwoordigheid vast! Belachelijk, nietwaar?



Als je ziet hoe opgewonden ze zijn, moet het wel ernstiger zijn dan dat Ivar!



Wat doet u hier in de streek, heer Johan?



13.

Ho, ik ben hier toevallig en zoek slechts mijn zwaard in dienst te stellen van een soede zaak! Op uw succes, vrienden!



EVEN LATER VERTREKKEN DE TONEELSPELERS NAAR MOERDAL.



Wacht, Gwenda, laten wij die zijweg nemen!

Het is een omweg, Ivar! Waarom?

14.

De wieken van die molen staan stil! Op dit uur van de dag is dat niet normaal! Ik vertrouw die boeren niet!



DE RODE RIDDER, DIE EVEN LATER VERTREKT, ZOU DAT AAN DEN LIJVE ONDERVINDEN!...



15.

DE VERVOLGEN BOEREN HEBBEN ZICH IN EEN HINDERLAAG GELEGD. DE RODE RIDDER LOOPT IN DE VAL...



JOHAN SPRINGT ECHTER EN VERDEDIGT ZICH

GEZWIND UIT HET ZADEL HEFTIG!



16.

Ik waarschuw jullie, kerels. De eerste die me nadert krijgt er van langs!



Wij verwachtten eigenlijk die heidense potsenmakers, maar jij koos hun kant en dus heb je ook wel een lesje verdiend!



17.



DE RODE RIDDER ONTWIJKT TERNAUWERNOOD EEN VERRADERLIJKE SLAG EN GRIJPT ZIJN AANVALLER STEVIG BEET...



18.

Achteruit, schelmen, of hij maakt kennis met mijn zwaard!



Laat af, jongens! Vertel hem wat er verleden jaar is gebeurd! Hij is misschien te soeder trouw!



Wanda de heks heeft na het vertrek van de kermisgasten de draak uit het moeras gelokt! Een zwart kruis op de deur van vele inwoners duidde de slachtoffers aan die hij gekozen had en die hem moesten worden geofferd aan een paal in het moeras!



Dat klinkt me als je reinste onzin in de oren! Wat hebben de dorpelingen gedaan?



Wij hebben een onderkomen gezocht in de burcht van de graaf tot de draak weer in het moeras was verdwenen! De heks en die heidense zwervers heulen samen, maar ditmaal zullen zij de kans niet krijgen!



Jullie zijn een bende bijgelovige dwazen! Ik raad in de weg te lopen!



DE VERKLARING VAN DE BOEREN LIJKT DE RODE RIDDER ONZIN, MAAR DE HISTORIE VAN DE DRAAK BLIJFT IN ZIJN HOOFD SPOKEN. HIJ BESLIST OM ZIJN INTREK TE NEMEN IN DE HERBERG OM MEER TE WETEN TE KOMEN. TIJDENS DE KERMIS DIE EVEN LATER IN MOERDAL WORDT GEORGANISEERD, KRUIST HIJ HIERVOOR GELEGENHEID TE OVER...



Onheil over ons! Daar is Wanda, de heks uit de wouden, met haar zoon Koenraad!



VASTBERADEN STAPT EEN ENIGSZINS GEDRONGEN KNAAP NAAR HET MARKTPLEIN. HIJ LEIDT EEN MUILEZEL WAAROP EEN OUDE VROUW ZIT, BIJ DE TEUGEL...



Wanda de heks! Zij komt kruisen op onze deuren zetten!

Wee ons! Zij zal de draak uit het moeras lokken!

Drijf haar uit de stad vóór zij ons vervloekt!



Dwazen! Hoevelen onder u heb ik niet geholpen? Hoeveel zieken heb ik door mijn kruiden genezen? Wat hebben jullie toch tegen me?



Hé, daar! Verlaat dadelijk de stad! Jullie verstoren de rust!



Geen sprake van, kapitein! Wij zijn vrije lieden en u hebt het recht niet om ons weg te jagen. De eerste die mijn moeder aanraakt, sla ik neer!





JOHAN TRACHT TUSSEN DE KERMISTENTEN TE ONTKOMEN...



MAAR DE SOLDENIERS GEVEN DE ACHTERVOLGING NIET ZO VLUIG OP!



ENKELE KEREN BREEKT JOHAN DOOR EEN OMSINGELING...



HET HELE MARKTPLEIN STAAT IN REP EN ROER!



UITEINDELIJK WORDT HIJ IN HET NAUW GEDREVEN...



HOE GETRAPPEL EN BAZUINGESCHAL DOEN DE SOLDENIERS OPEENS OMKLIJEN...



V DORAFGEGAAN DOOR HERAUTEN KOMT DE GRAAF VAN MOERDAL HET MARKT-
PLEIN OPGEREDEN...



Wie waast het op zo'n feestelijke dag herrie
te schoppen, kapitein?



Een vreemdeling wou mij beletten Wanda
de heks uit de stad te jagen, heer graaf!



Kapitein, je bent eendoomoor! Welke jonse ridder zou niet voor een oude, zwak-
ke vrouw in de bres springen? Breng die jonse kempbaan hier.
Ik ben wel bereid om hem een les te geven om uw prestige te
redden!



Ridder, ik begrijp uw optreden maar hou er rekening mee
dat u de toestanden in Moerdal niet kent. Wanda
de heks boezemt de inwoners vrees in!



Inderdaad, heer graaf! Maar
uw dappere kapitein wou haar
met een half dozijn soldiers
te lijf gaan!



Jullie zijn twee heethoofden! Om
de zaak te beslechten zullen
jullie tijdens het feest vanavond
op mijn slot jullie krachten me-
ten om mijn gasten te ver-
maken!



Voorwaar eenschrandere uitspraak,
heer graaf! Het zal mij een genoegen
zijn de botten van deze snoeshaan
te doen kraken!

Aangenomen! Ik zal
er zijn, kapitein!



D OOR IEDEREEN NAGEKEKEN, VERLAAT DE RODE RIDDER HET MARKTPLEIN. HIJ
KOMT VOORBIJ DE TENT VAN IVAR EN ZIJN GROEP...



U schijnt er genoeg in te scheppen u problemen
op de hals te halen, ridder!

Waar omrecht heerst, sta ik
steeds op de bres, dame!



Zo ik u een goede raad mag
geven, zie dan van dit gevecht
af, heer. De soldeniers van de
graaf zijn ruw volk dat voor
niets terugdeinst!



Een reden te meer... Zie ik u op
het feest?

Ja, heer! U zult mij
zien dansen... Als u vooraf
niet wordt verslagen!



Gwenda, ik heb mij bedacht! Je danst vanavond
niet!

Goed, ik begrijp het, Ivar!



W ANNEER DE RODE RIDDER 'S AVONDS DE FEESTZAAL VAN HET
SLOT BETREEDT, ZIJN ALLE OGEN OP HEM GEVESTIGD...



Waarde genodigden, mag ik u Johan, de Rode Ridder voorstellen? Hij zal mijn kapitein bekampen, en zij hier de voorkeur aan geeft zich te verontschuldigen!



Heer graaf, u zult mij het genoegen niet ontnemen die snoeshaan te verslaan!



Geen nood, kapitein! Indien iemand zich zal verontschuldigen, zal hij het zijn!



G OOCHELAARS EN ACRABATEN HOUDEN HET GEZELSCHAP BEZIG TERWIJL DE RODE RIDDER ZICH KLAAR-MAAKT.



Genoeg grappen! Laat de kampers binnentreden!



DE TWEE KAMPERS TREDEN IN HET MET TOORTSEN VERLICHTE STRIDPERK. ONDER DOODSE STILTE GEEFT DE GRAAF HET TEKEN DAT DE KAMP KAN BEGINNEN...



BEIDE TEGENSTANDERS VLIEGEN DADELIJK OP ELKAAR AF. DE ZWAARDERE KAPITEIN DRINGT JOHAN EEN OGENBLIK ACHTERUIT...



Heer graaf, ik geloof dat de ridder weinig kans heeft!

Inderdaad, jonkvrouw! De kapitein werd nog nooit verslagen!



HETVOLGENDE OGENBLIK TILT HIJ HEM OVER ZIJN RUG!



Ik geloof niet dat hij nog bij machte is zich te verontschuldigen, heer! Moet ik verder gaan?



Dit volstaat, ridder! Ik verklaar u overwin-
naar en ik heb de eer u aan mijn tafel te nodigen!



DE VERRASSENDE OVERWINNING VAN DE RODE RIDDER WORDT DRUK
BESPROKEN TOT IVAR OPTREEDT EN HET GEZELSCHAPOEEN BALLADE
VERGAST.



PLOTS VEREN DE AANWEZIGEN VERBAASD OP!



Heer graaf, deze boer komt van het moeras! Hij
beweert dat hij de draak zag!



Heer, ik heb het monster gezien! Het kwam op
dezelfde plaats uit het moeras als vorige keer!
Rook walmde uit zijn vreselijke muil en
zijn grote ogen schoten vuur!



Straks duiden zwarte kruisen op
onze deuren de slachtoffers
aan die moeten worden geofferd
om het monster te doen verdwij-
nen! Buiten wachten de boe-
ren die op uw steun reke-
nen, heer!



Dat is de wraak van de heks om
wat er gebeurde op het markt-
plein! Roep mijn schrijver, ik
zal mijn besluit laten om-
roepen!



Ik, graaf van Moerdal, verleen aan alle boeren en burgers van dit grondgebied die zich bedreigd voelen, de toelating om in mijn burcht bescherming te zoeken tegen de vroeger vastgestelde voorwaarden!



Heb dank, heer graaf. Uw edelmoedigheid zal ons voor verder onheil behoeden!



46.

Tegen welke voorwaarden mogen deze lieden op uw bescherming rekenen, heer graaf?



Mijn bescherming kost de landbouwers een tiende van hun oogst en de burgers een geldsom van dezelfde waarde!

Dat moet velen op de rand van de ondervang brengen! Waarom zet u uw soldeniers niet in om de draak te doden, heer?



De draak is niet te verslaan, heer! Hij wordt bevolen door Wanda, de heks! Wie niet wenst te vluchten, moet het jongste familielid offeren aan het monster!



De vorige keer werden twee families uitgemoord vóór het monster zich in het moeras terugtrok!



47.

Uw eisen zijn schandelijk, graaf. Ze zijn een uitvlucht. Demoes ontbreekt u om de draak te bestrijden!



Genoes, ridder. Niemand verplicht hen om in mijn burcht bescherming te zoeken. Weet dat ik geen kritiek van een gast verdraag! Wachters, zet deze ongewenste aan de deur!



48.

Goed, ik ga, heer! Doch indien u, uw soldeniers of de inwoners van Moerdal t'elaf bliken...



...zal ik hier niet vandaan gaan vooraleer ik de draak heb bevochten!



Deze toon zal u duur te staan komen, ridder! Wachters, sooi hem in de kerker tot hij zijn verontschuldigen heeft aangeboden!



JOHAN SLINGERT DE BEIDE WACHTERS VAN ZICH AF EN SPRINGT NAAR EEN TOUW DAT...



...VOOR DE ACROBATEN VAN IVAR WAS BESTEMD...



ENKELE PULEN ZOEVEN HEM NA, MAAR DE RODE RIDDER IS AL VEILIG TUSSEN DE GEBINTEN VAN HET DAK...



HIJ VERSCHALKT DE WACHTERS DIE HEM BEHEDEN OPWACHTEN DOOR LANGS DE KLIMOPRANKEN VAN EEN TOREN NAAR DE BINNENPLAATS AF TE DALEN...



Ik moet mijn paard vinden vóór zij de valbrug ophalen!



DE WACHTERS BIJ DE POORT ZIJN GELUKKIG NOG NIET OP DE HOOGTE GEBRACHT EN WORDEN ONDER DE VOET GELOPEN ...



De graaf maakt schandelijk misbruik van het gevaar dat jullie bedreigt! Wie niet laf is, komt morgenochtend naar het moeras om de draak te bestrijden!



ZONDER HET ANTWOORD VAN DE BOEREN AF TE WACHTEN, RIJDT DE RODE RIDDER NAAR DE HERBERG. DE WAARD IS MET HET VERHAAL VAN ZIJN WEDERVAREN NIET ERG INGENOMEN...



Ik kan het mij niet veroorloven om mij het onsenoegen van de graaf op de hals te halen, heer! Ik durf u geen onderdak meer te verlenen!



JOHAN BEGEEFT ZICH NAAR EEN NABIJGELEGEN HOEVE OM GASTVRIJHEID TE VRAGEN, MAAR ALS HIJ DAAR AANKOMT, IS ER EEN WARE UITTOCHT AAN DE GANG ...



Wat is er aan de hand, pachter?

Een zwart kruis op mijn deur, heer! De heks heeft mijn huis semerkt! Ik vlucht naar de burcht!





Mijn kampvuur heeft de wolven verdreven en toch blijft mijn paard onrustig!



Ruiters! Het was dwaasheid een vuur aan te leggen! Ik heb mij verraden!



VÓÓR JOHAN BIJ ZIJN PAARD KAN KOSINGELD!

MEN, IS HIJ DOOR VIER RUITERS OM-



Je dacht waarschijnlijk niet dat je me zo vlug terug zou zien!



59

Sla hem neer!



JOHAN VANGT EEN REGEN VAN SLAGEN OP MET ZIJN SCHILD, DOCH BESEFT DAT HIJ VERLOREN IS!



60

Maak het kort! Druk hem met je paarden tegen die boom!



PLOTS STORT ÉÉN VAN DE AANVALLERS... MET EEN PIJL IN DE RUG VOOROVER IN HET ZADEL!



EEN TWEEDE SCHICHT KETST OP DE HELM VAN DE KAPITEIN, WAAROP ALLEN HET HAZEPAD KIEZEN...!



Hemel! Het was de hoogste tijd! Ik ben uitgeput! Wie mag mijn redder zijn?



Ik ben het, heer, Koenraad! Mijn kruisboog heeft goed werk verricht, nietwaar?



Zonder jou was ik verloren geweest, Koenraad!

Ga mee naar onze hut. U kunt er de nacht doorbrengen! Moeder zal blij zijn u te kunnen bedanken voor uw hulp op het marktplein!



K OENRAAD LEIDT DE RODE RIDDER NAAR EEN HUT DIEP IN HET WOUD
WAAR HIJ MET ZIJN MOEDER VERBLIJFT ...



In Moerdal vreest
men u, Wanda! Hebt
u daar een verkla-
ring voor?

Men houdt mij voor een heks,
is het niet? Ach, het houdt
allemaal verband met het
monster uit het moeras!



Lang geleden werden alle inwoners van Moer-
dal en alle weerbare mannen door de koning
opgeroepen om deel te nemen aan een oor-
log. Zij onderscheidden zich en de koning
dwong de graaf hen de vrijheid te verlenen.
Mijn man was echter gesneuveld!



Uit verdriet trok ik mij met Koenraad terug en
we leefden eenzaam in het woud. Mijn kennis
van kruiden en planten deed de boeren dik-
wijls om raad komen. Doch toen het monster
in het moeras verscheen en niemand
raad wist, kreeg ik de schuld!



Eigenlijk krijst ieder die
buiten hun Gemeenschap
staat, de schuld! De troep
van Ivar heeft om dezelf-
de reden vijanden! De
graaf laat betijen en eist
schandalige sommen voor
hun bescherming!



Dat heb ik gehoord! Ik heb de boeren voorge-
steld om morgenvroeg in het moeras te verza-
melen om de draak te bestriden!



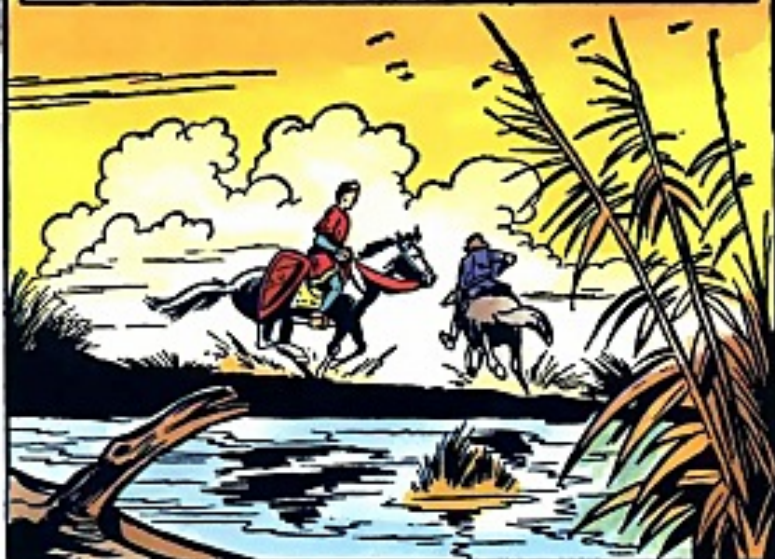
Reken niet op hen, heer!
Niemand zal komen opda-
sen! Men denkt dat de
draak niet te verslaan
is!



U bent vermoeid, laten wij gaan
slapen! Ik sta morgen aan uw
zijde in het moeras!



IN DE VROEGE MORGEN, WANNEER HET MOERAS NOG IN NEVELEN IS GEHULD, TREKKEN JOHAN EN KOENRAAD ER OPUIT...



Zie je die vogels, heer? Daar is beslist wat te doen!



DIEPER IN HET VEENLAND VINDEN DE MANNEN EEN DOODGEBETEN RUUD.

Dit is het werk van de draak!



Aan dit spoor te zien moet het een reusachtig dier zijn dat zich niet zo gemakkelijk kan verbergen!



Heer! Kijk ginder bij die dode dennen!



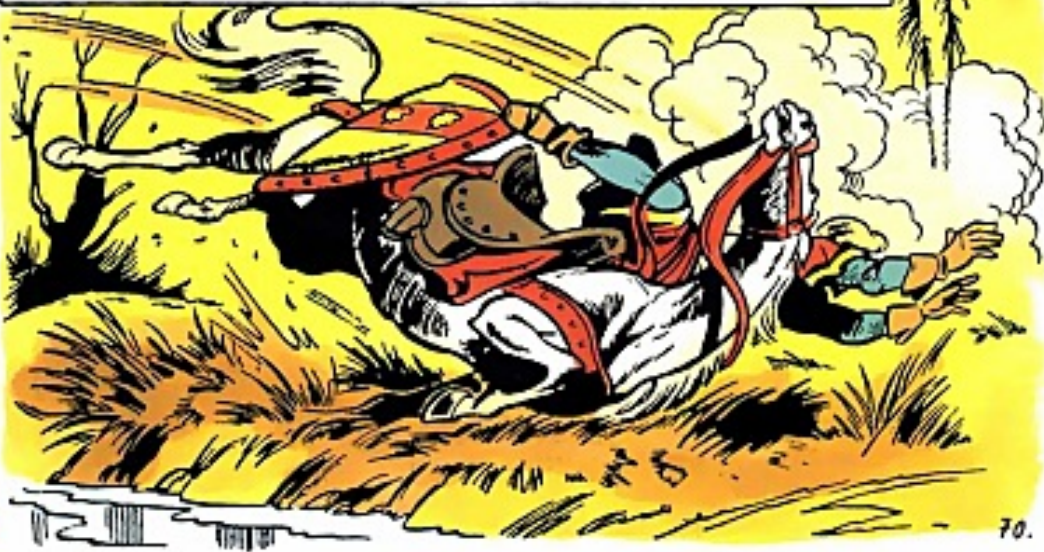
DE WIND VERDRIJFT EEN OGENBLIK DE NEVEL, EN DE BEIDE MANNEN ZIEN EEN REUSACHTIG MONSTER LANGZAAM DOOR HET MOERAS BEWEGEN...



Vooruit, Koenraad! Dat moeten wij
van dichterbij bekijken!



DE RODE RIDDER GEEFT ZIJN PAARD DE SPOREN, MAAR OP EÉN VAN DE WEI-
NIGE BEGAANBARE PADEN DOET ZIJN PAARD PLOTS EEN ZWARE VAL...



Alle donders, ik heb mijn
enkel verstuikt!

Probeer uw paard te
bereiken, heer!



Ik wil de uitwerking van mijn pijlen
op dat ondtier zien!



DE PIJLEN VAN KOENRAAD HEBBEN NIET
HET MINSTE RESULTAAT EN DE DRAAK
BLIJFT NADEREN!



Laten wij naar de hut weerkeren.
Moeder zal uw voet verzorgen, eer-
der kunnen wij niets ondernemen, heer!

Je hebt gelijk, Koenraad! Maar ik
blijf bij mijn plan om het
monster te verslaan!





TOTAAL VERRAST TRACHT KOENRAAD TE VLUCHTEN, MAAR EEN PIJL ACHTERHAALT HEM EN PLANT ZICH IN ZIJN BEEN.



Zij moeten haar niet vinden! Heksen wacht de brandstapel!



ENKELE PIJLEN DOEN KOENRAAD TIJD WINNEN. VLUIG KRABBELT HIJ EEN BERICHT DAT HIJ MET EEN STUK STOF ROND HET LIJFJE VAN DE EEKHOORN BINDT...



Naar huis, Pluimstaart! Jij bent mijn enige hoop om moeder te waarschuwen. Johan zal haar beschermen.



Vooruit, breng hem naar de burcht! De graaf zal hem wel verplichten te spreken!



INMIDDELS BLIJVEN IN HET SLOT DE VLUCHTELIJNGEN TOESTROMEN. DE GRAAF VAN MOERDAL ONDERHOUDT ZICH MET DE KAPITEIN.



De grote hal loopt vol, heer graaf! Het wordt een flinke aanwinst voor uw schatkist!

En toch maak ik mij bezorgd! Die toestand kan niet lang meer aanhouden!





Een zwart kruis! De bedreiging gaat verder
en het geheel begint steeds meer op een
duivels opzet te lijken!



82.

DAN BEMERKT JOHAN EEN SCHIM DIE TUSSEN DE BOMEN VLUCHT EN HIJ ZET NAAR HAAR...



DE GEDAANTE TRACHT OVER EEN AFSLUITING TE ONT-
KOMEN DOCH STORT VOOROVER OP EEN EG!



83.

DE SCHERPE PUNTEN ZIJN IN HET
LICHAAM GEDRONGEN EN JOHAN VINDT
EEN STERVEN... DE... GWENDA !!!



Het moest zo eindigen, ridder.
...Ik boet voor ons misdadig
optreden...!



...Wij... Ivar... en de groep... zijn schuldig... De
zandgroeve... Koenraad in meestertoren... Red
hem... De graaf... ik...!



84.

Hier kan geen hulp meer baten! God
hebbe haar ziel! Het wordt mijn taak
een duivels opzet te ontmaskeren!



Maar eerst moet ik
Koenraad uit hun handen
halen!



EVEN RIJDT DE RODE RIDDER TERUG NAAR DE HUTEN HIJ VOORZIET ZICH VAN HET NODIGE OM KOENRAAD TE HULP TE KOMEN. OOK PLUIMSTAART DE EEKHOORN RIJDT OP ZIJN SCHOUDER MEE...



WANNEER HIJ DE KORTERE WEG DOOR DE ZANDGROEVE NEEMT, WORDT ZIJN AANDACHT GETROKKEN DOOR EEN LICHTSCHIJNSEL...



Deze verlaten groeve kon best eens de schuilplaats van de bende zijn!



JOHAN DRINGT VERDER DOOR DOCH BLIJFT PLOTS ALS VERSTEEND STAAN. VOOR HEM LIGT DE ALOM GEVREESDE DRAAK...!!!



BIJ HET SCHIJNSEL VAN DE TAKKEL DOET HIJ ECHTER EEN VERRASSENDE ONTDEKKING. DE VREESBAARIGENDE DRAAK IS...VERVAARDIGD UIT LATEN EN ZEILDOEK!



Ben jij het, Gwenda?
Waar bleef je zo lang?
Ik...



Gwenda boette met haar leven, Ivar! Nu is het uw beurt! Vertel me wat hier aan de hand is!



Spaar mij, ridder! De graaf betaalde ons om het bedrog met de draak te plegen! De vrijheid die hij de inwoners van Moerdal moest schenken, tastte diep in zijn schatkist. Ons optreden deed de mensen naar zijn burcht vluchten, waar hij een zware tol kon vragen!



Wij werden door de inwoners verdacht, maar de graaf verspreidde het gerucht dat de eenzame Wanda een heks was en...



JOHAN HOORT NADEREN-DE VOETSTAPPEN EN KIJKT EVEN OM. IVAR HAALT EEN DOLK UIT ZIJN MOUWTE VOORSCHIJN!



TWEE VAN IVARS KORNUITEN KOMEN TOEGESNELD, OP HET MOMENT DAT DE RODE RIDDER ZICH OM-DRAAIT, ZWAART IVAR ZIJN WAPEN...



BLIKSEMSNEL HANTOE. IVAR SLAAT JO-STORY DODE LIJK GETROFFEN NEER!



Geef jullie over, kerels, of ik zal seën gemade kennen!



HET ZWAARD VAN DE RODE RIDDER RIJST EN DAALT MET DE SNELHEID VAN DE BLIKSEM EN STELT DE BOEVEN BUITEN GEVECHT!



Nu zal het niet moeilijk meer zijn de boeren te overtuigen!



JOHAN HAKT EEN POOT VAN DE DRAAK AF EN VERLAAT DE GROEVE!



OP WEG NAAR DE BURCHT.

Hé, waar gaan jullie heen?

Een zwart kruis op onze deur
verplicht ons naar de burcht
te vluchten, heer!

Hijk wat jullie de schrik op 't
hij heeft gejaasd!

IN ENKELE WOORDEN
ZET JOHAN HET OPZET
UIT ELKAAR!

Ga naar de burcht en breng jullie makkers in stilte
op de hoogte! Als jullie herrie horen,
snel mij dan te hulp!

JOHAN RIJDT NAAR DE BURCHT EN NA-
DERT DE MEESTERTOREN WAAR, VOLGENS
DE LAATSTE WOORDEN VAN GWENDA,
KOENRAAD ZIT OP- GESLOTEN ...

Eerst moet ik weten achter
welk raam hij zich bevindt!

En dit fluitje waarmee
hij Pluimstaart lokt, zal
mij hopelijk helpen.

KOENRAAD SPRINGT DADELIJK HOOPVOL RECHT
BIJ HET HOREN VAN HET VERTROUWDE SIGNAAL ...

OGENBLIKKELIJK BEANTWOORDT
HIJ HET FLUITSIGNAAL EN EEN
OGENBLIK LATER...

...KLAUTERT PLUIMSTAART MET EEN
BRIEFJE EN EEN DUIN TOUW NAAR BOVEN...

MET KLOPPEND HART LEEFT KOENRAAD DE RICHTLIJNEN VAN DE RODE RIDDER ...



MET HET DUNNE TOUW WORDEN EEN ZWAARDER KOORD EN EEN VIJL NAAR BINNEN GEHAALD ...



KDOOTSACHTIG ZET KOENRAAD ZICH AAN 'T WERK OM DE STA-
VEN DOOR TE VIJLEN ...



... EN WELDRA KLAUTERT DE RO-
DE RIDDER NAAR BOVEN !



Ik hoopte niet u nos
weer te zien, heer!
Hoe stelt moeder
het ?

Prachtig, Koenraad! Je
hebt je schitterend gedra-
gen! Luister wat er inmid-
dels is gebeurd !



NAUWELIJKS HEEFT JOHAN DE
TOESTAND LIITEENGEZET OF
NADERENDE VOETSTAPPEN DOEN
DE MANNEN OPSCHRIKKEN !



EEN ZWARE SLAG VELT DE BEUL DIE OM
ZIJN SLACHTOFFER KWAM ...



Neem zijn zwaard, Koenraad! Wij gaan
de graaf rekenschap vragen!



IN MIDDELS ...

Waar blijft de beul
met de sevansene? Ga
kijken, kapitein!



Niet nodig, heer graaf! Het uur van
de vergelding heeft geslagen!



Bewees niet! Koemraad zal de boeren halen die u rekenschap zullen vragen!



DE KAPITEIN WAGTE EEN POGING OM DE GRAAF TE ONTZETTEN.



Wachters, hierheen!
Te wapen!



JOHAN EN KOENRAAD SLAAN TOE EN HET GEKLETTER VAN DE ZWAARDEN VULT HET VERTREK. EEN GELUKKIGE SLAG BEVRIJDT KOENRAAD VAN DE KAPITEIN



MAAR OP HET GEROEPE VAN DE GRAAF VERSCHIJNEN DE WACHTERS!



TERWIJL KOENRAAD DE WACHTERS OPHOUDT, DRIJFT DE RODE RIDDER DE GRAAF ONWEERSTAANBAAR DE TRAPPEN OP. ONDER EEN ZWARE AANVAL...



...VAN JOHAN WIKT DE GRAAF DE LEUNING BEGEeft EN...



EEN ZWARE VAL MAAKT EEN EINDE AAN ZIJN LEVEN. OP HETZELFDE OGENBLIK DRINGEN...



...DE BOEREN HET VERTREK BINNEN EN ZIJ OVERROMPELEN DE SOLDENIERS...



NOG DEZELFDE DAG WORDT VOOR DE GANSE BEVOL-
KING VAN MOERDAL DE VERMEENDE DRAAK ONDER
LUID GEJUICH VERBRAND...



DE GROEP VAN IVAR TRACHT
TE VLUCHTEN, MAAR WORDT
ACHTERHAALD EN OPGESLO-
TEN. IN AFWACHTING DAT
EEN GEZANT VAN DE KO-
NING TER PLAATSE LIJTSpraak
KOMT DOEN, WORDT HET SLOT
GESLOTEN EN VOOR MOER-
DAL IS EEN PERIODE VAN
ANGST EN KOMMER BE-
EINDIGD.



VOOR KOENRAAD IS HET DE MOOISTE DAG VAN ZIJN
LEVEN WANNEER HIJ WANDA IN TRIOMF DOOR DE
STRATEN MAG VOEREN...



DE TAAK VAN DE RODE RIDDER IS VOLBRACHT.
WEER VOERT ZIJN ROS HEM NAAR NIEUWE HORI-
ZONTEN OP ZOEK NAAR AVONTUUR.



LETTERING: ANITA SCHAUVYLLIEGHE



De Rode Ridder

Deel 11 t/m 39 verschenen
alleen in zwart-wit en zijn niet
meer verkrijgbaar.

Albums verkrijgbaar in kleur:

- | | | |
|------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1. Het gebroken zwaard | 88. Het oog van Toth | 120. Het verdronken land |
| 2. De gouden sporen | 89. Het dievergilde | 121. De Zwarte Toren |
| 3. Het Veenspoek | 90. Het grote geheim | 122. De Duinenabdij |
| 4. De Parel van Bagdad | 91. Zygmud en de beren v. Kragero | 123. Oniria |
| 5. De vrijshutter | 92. Nevelsteen | 124. Neconomicon |
| 6. Het wapen van Rihel | 93. Xanador | 125. Medusa |
| 7. De val van Angkor | 94. Heerser der diepten | 126. De duivel van de Lichtberg |
| 8. De gouden skeel | 95. De dame van de poorten | 127. De rode herberg |
| 9. De draak van Moerdal | 96. De vesting | 128. De Boelenkoning |
| 10. Storm over Dämonia | 97. Het bronzen gevaar | 129. Hydri |
| 11. De band in de Rode Takel | 98. De gijzelaars | 130. De zoon van de draak |
| 12. De laatste droom | 99. De vervloekte stad | 131. De Heren van Rode |
| 13. Het testament | 100. De scharlaken brigade | 132. De slag van Woeninge |
| 14. Paritai | 101. De maagdenburcht | 133. De Spookkarakas |
| 15. Drie huurlingen | 102. De gezellen van Nimrod | 134. De koningmaker |
| 16. Met masker en zwaard | 103. De monstertoren | 135. De witte duisternis |
| 17. De verboden berg | 104. De bewaker | 136. Sol Invictus |
| 18. De Moloch | 105. De levende doden | 137. De Slangeged |
| 19. De hellebron | 106. De Troglodyt | 138. Het Toemooi |
| 20. De barbaar | 107. De overlevenden | 139. Bloed in de branding |
| 21. De galeislaaf | 108. De leeuw van Vlaanderen | 140. De doodsvlinders |
| 22. Het verloren legioen | 109. De kraken | 141. De Tuin van Eden |
| 23. De banneling | 110. Ninja | 142. De riddinkoning |
| 24. De schildknop | 111. De schemerzone | 143. Prins der dubbelnis |
| 25. De vluchtelingen | 112. Niwana | 144. De Alchemist |
| 26. Karpax, de stalen man | 113. Vrykolakas | 145. De Steen der Wijzen |
| 27. Het spook | 114. Prinses Kin-Lien | 146. De zwarte spiegel |
| 28. De duistere bondgenoot | 115. In de witte hel | 147. Het levenselair |
| 29. De zwarte cobra | 116. De magische scepter | 148. De Biekening |
| 30. De duivelzee | 117. Gilgamesj | 149. De groene steen |
| 31. De beelden van Djama | 118. Sille geluigen | |

