

KIEKEBOE



ALLES KITSCH



Jeugd

STRIP

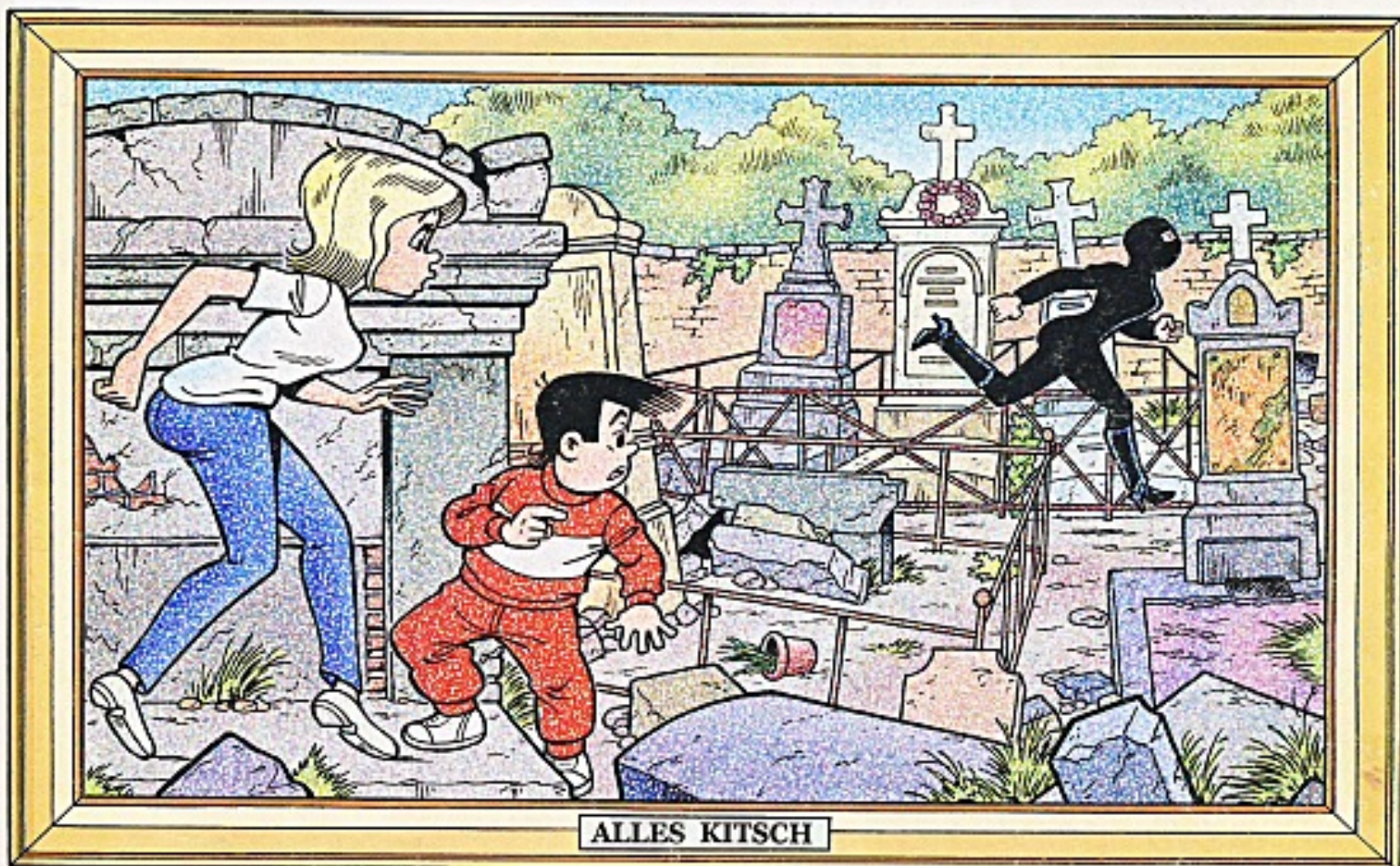


73 112 499 6

STANDAARD UITGEVERIJ

Merho

KIEKEBOE



Met medewerking van Rik Dewulf en Peter Koeken

S

STANDAARD UITGEVERIJ
Antwerpen

En, dokter, hoe gaat het met hem?

Zoals u ziet, inspecteur.

...Een politie-inspecteur... Eindelijk iemand aan wie ik mijn verhaal kwijt kan...

Het moet een zware klap geweest zijn...

...Niemand wil naar me luisteren...

Ous volgens u komt hij niet meer uit deze coma.

...Terwijl ik de enige ben die de ware toedracht kent...

1

Let op uw woorden, inspecteur. Het is best mogelijk dat hij ons nog kan horen.

Zou u denken, dokter?

...Jullie praten alleen met elkaar... Luister toch naar wat ik te zeggen heb...

Jammer dat hij me niets meer kan vertellen.

...Ik wil juist alles opbiechten... Want van hieruit kan ik niets doen... Antwoord dan toch...

Hoe lang zal deze toestand nog duren, dokter?

...Er is haast bij... Anders gaat de hele collectie schilderijen reddeloos verloren...

Dat is onmogelijk te voorspellen.

...Het komt allemaal door die vrouw...

2

Babouche, het eerstkomende uur ben ik er voor niemand! Ook geen gesprekken doorverbinden!



En mocht mijn vrouw bellen vanuit Tenerife, zeg dan maar dat ze daar voor mijn part nog gerust een paar maanden mag blijven!!!



Ik wil niet gestoord worden! Begrepen?

Waarom is hij sinds vanmorgen toch zo gestrest?



Marcel, ik zit in zware moeilijkheden!



Heu... Een vrouwenkwestie?

Hoe kom je daar nu bij? Nee, dit is veel erger! Kien jij 'Het Oor'?



Heeft u pijn aan uw oor?

Nee, Marcel! Je snapt het niet! Ik bedoel het schilderij!



'Het oor' van Van Gock!!!



Een hoogtepunt in het oeuvre van deze meester! Een prachtig werk!



Twee weken geleden had ik thuis de befaamde kunsthandelaar Tuur Bulent op bezoek. Dat was het begin van alle ellende...



Bent u er zeker van dat het om een echte Van Gock gaat?



Absoluut! Het schilderij is allang in familiebezit. En onlangs werd het nog gekeurd door een expert.

Dat is geen garantie. Wie was die expert?

Hier heb ik het certificaat.



S.T. Thieck! Holala! Dat is een autoriteit in de kunstwereld! Als hij zegt dat het schilderij echt is, dan is het ook zo!

Ik denk er serieus aan om het te verkopen.



Geen enkel probleem. Ik vind wel een rijke verzamelaar die een flinke stuiver over heeft voor 'Het Dor' van Van Gock.



Ja, daar ben ik ook benieuwd naar!

Marcel, dat zijn jouw zaken niet!



Laat ik het zo stellen. Er zijn maanden dat ik dat bedrag netto niet verdien!



1.000.000 euro! Meent u dat echt?

Uiteraard gaat van dat bedrag mijn 40% commissieloon af.



1.000.000 euro! Dat is een meevaller!

Tja, alles heeft een prijskaartje. Zelfs een prijskaartje heeft er een.



Het moet wel vlug gebeuren!

Een overhaaste verkoop haalt de prijs natuurlijk naar beneden.



Ik heb dringend geld nodig voor een belangrijke investering.



Een uitbreiding van het bedrijf, Marcel! Zoiets vraagt visie en een fors kapitaal! Maar daar zit nu net het addertje onder het gras...



Het probleem is dat het schilderij eigenlijk niet van mij is, maar van mijn vrouw... Een familiestuk, dus.



Momenteel is ze met een vriendin op vakantie in Tenerife. En ik vrees dat ze niet van een verkoop wil weten...



Zo zijn vrouwen nu eenmaal, Marcel. Geen lange-termijnvisie. Gelukkig viel er met die Tuur Bulent te praten. Dat dacht ik tenminste...





Die man heet Abraham Vaeder, een miskend schilder. Maar zijn imitaties zijn onovertroffen.



Als geen ander beheerst hij de technieken van de oude meesters. Hij maakt zijn verf op dezelfde wijze als zij. Op vlooiemarkten koopt hij oude derderangsschilderijen. De afbeelding schraapt hij weg. En op de oude grondlaag schildert hij zijn vervalsingen.

Ik begaf me met het schilderij van Van Gock naar het atelier van Abraham Vaeder. Dat lag niet bepaald in een chique wijk.



En? Kan de kopie tegen volgende week klaar zijn?

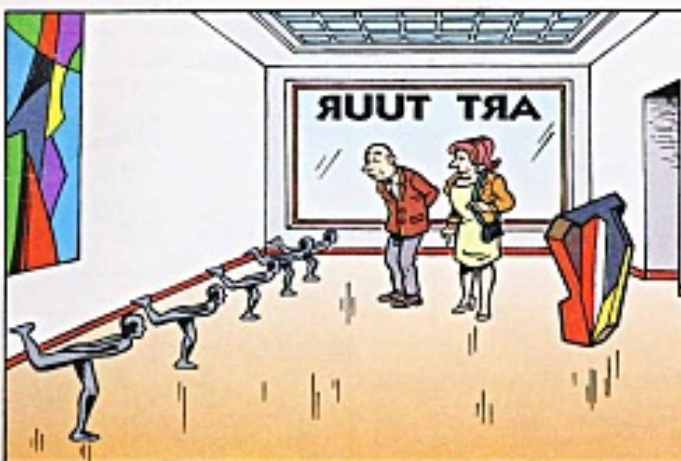
Zo vlug al!... Oké, maar dan betaal je wel het dubbele!



Ondertussen had Tuur Bulent een koper gevonden.

HOEZO?! Voor slechts 150.000 euro!

Ik had u toch gewaarschuwd!



Een snelle verkoop keldert de prijzen!



Gisteren mocht ik eindelijk mijn bestelling afhalen bij Abraham Vaeder. En daar wachtte me een grote verrassing!



WAT IS HIER GEBEURD?





Ik werd overvallen!

Door wie?



Het ging allemaal zo vlug. Plots stond er iemand achter me. En voor ik het wist, lag ik bewusteloos op de grond.



Het hele atelier werd overhoop gehaald!

HET OOR !!!

'HET OOR' VAN VAN GOCK IS GESTOLEN !!!



Buiten ikzelf en Abraham Vaeder was er maar één man die wist dat het schilderij zich daar bevond!



Tuur Bulent!



Precies! Ik ging meteen naar zijn galerij! Maar helaas...



Meneer Bulent bezoekt momenteel belangrijke klanten in het buitenland.

En wanneer komt hij terug?



Dat is onmogelijk te voorspellen.



Met andere woorden: de vogel was gevlogen! Met 'Het Oor' van Van Gock!



En bent u dan niet naar de politie gegaan?



Denk eens twee minuten na, Marcel! Ik kon toch moeilijk tegen de politie vertellen dat mijn schilderij werd gestolen bij een vervalsen!



Maar u heeft de kopie nog. Mevrouw zal de diefstal niet merken.

Dat dacht ik aanvankelijk ook. Tot vanmorgen...



Wie belt er nu zo vroeg? Babouche, geef mijn gsm eens hier!



Welke pummel waagt het om mij op dit onchris- telijk uur wakker te bellen?



Lig jij nu nog in je bed?



CHICHI !!! Heu... Ik ben nogal laat bezig ge- weest vannacht!



Gisteren ben ik hier in een kunst- gallerijtje toevallig in contact geko- men met een Amerikaan. Klinkt de naam Saul Sister je niet bekend in de oren?



Natuurlijk niet! Van een cultuurbarbaar zoals jij had ik niets anders verwacht! Hij is verbonden aan het Metropolitan Museum in New York, die Mister Sister.



Gaat hij je daar uitnodigen? Moet je zeker doen! En neem er alle tijd voor!

Ik heb hem over mijn Van Gock verteld!



Nu wil het toeval dat hij momenteel een overzichtstentoonstelling over Van Gock voorbereidt. Hij wil dolgraag 'Het Oor' in de expositie opnemen!



Is dat geen fantastisch nieuws?

Ik ben er helemaal ondersteboven van!



Een van de volgende weken komt Saul per- soonlijk onze Van Gock keuren op zijn echt- heid.



HOEZO?! WAAROM?! Dat ding is toch nog maar pas gekeurd!

Daar moet voor de verze- keringsmaatschappij!







Dit is de man achter de diefstal van Van de Kasseiens schilderij.



Les Planches-près-Bédée. In de Franse Jura is de bekende kunsthandelaar Tuur Bulent om een nog onbekende reden met zijn wagen van de weg geraakt. Volgens ooggetuigen ging de auto verschillende keren over kop om daarna tegen een betonnen paal tot stilstand te komen.



Tuur Bulent werd in kritieke toestand naar een plaatselijk ziekenhuis gebracht. Hij verkeert nog steeds in levensgevaar.



Ik vrees dat ik je niet kan helpen, mijn beste Kiekeboe. Het onderzoek wordt trouwens in Frankrijk gevoerd.



Maar het gaat om een landgenoot! Dus zullen jullie wel in contact staan met jullie Franse collega's. Tuur Bulent is een...heu...oude schoolkameraad van mij! Dit ongeval raakt mij diep!



En hem nog dieper! Sorry, maar ik kan niets voor je doen. Zo'n onderzoek is geheim.



Jammer. Ik wilde je net uitnodigen voor een etentje. Dan hadden we de hele zaak rustig kunnen bespreken. Ben je al eens in restaurant 'Sale à manger' geweest?



Is dat nieuw? Ik ken het niet!



Dan heb je iets gemist. Hun huisgemaakte garniaalkroketten zijn legendarisch. Om nog maar te zwijgen van...



...hun dikke sappige steaks, overgoten met een heerlijke roomsaus vol verse champignons. Dit alles geserveerd met goudgele knapperige frietjes...





Er gaan zelfs geruchten dat hij zijdelings betrokken is bij kunstdiefstallen.



Kerels zoals Tuur Bulent hebben geluk dat kunstdiefstallen voor de politie geen prioriteit vormen. Terwijl ze bijna even winstgevend zijn als de drughandel.



... De grote baas van La Banque Dessinée... sniff, sniff... Een rijke kunstverzamelaar... sniff, sniff... één van zijn belangrijkste klanten.



Mooie schoolkameraden heb jij! Je vriend Tuur Bulent staat bekend als een dubieuze figuur in de kunstwereld. Witwaspraktijken via kunst aankopen en zo...



Maar men heeft nooit rechtstreekse bewijzen tegen hem gevonden... Die garnaalkroketter zijn inderdaad delicioes!



Stoort het als ik voor de steak eerst even de kaaskroketter uitprobeer?



Wat deed hij in Frankrijk?

Ik heb zijn secretaresse opgezocht. Dat kind was zwaar aangeslagen...

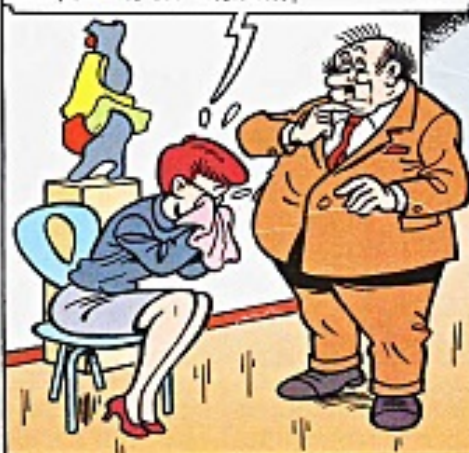


Had hij een kunstwerk bij zich in de auto?

Volgens het rapport is er niets dat daar op wijst.



Meneer was op weg... sniff, sniff... naar Les Planches-près-Bédée. Daar woont... sniff, sniff... Cor Nichon...



Oef! Wat een geluk! 'Het Oor' is dus nog niet verloren!



Stel nu dat hij vóór het ongeluk bij Cor Nichon was en hem toen het schilderij heeft verkocht.



Marcel, jij moet ter plaatse gaan kijken! En zorg ervoor dat je de collectie van Cor Nichon te zien krijgt.



Neem de kopie mee! Mocht je 'Het Oor' tegenkomen, verwissel je het gewoon met de vervalsing en klaar is kees! Een simpel klusje!



Als het allemaal zo simpel is, waarom doet hij het dan niet zelf?



Heu... Jullie mogen mee. In plaats van vakantie aan zee houden we vakantie in de Jura!



Ik heb wel een enigszins ander idee van een gezellige uitstap.



DE VOLGENDE DAG...

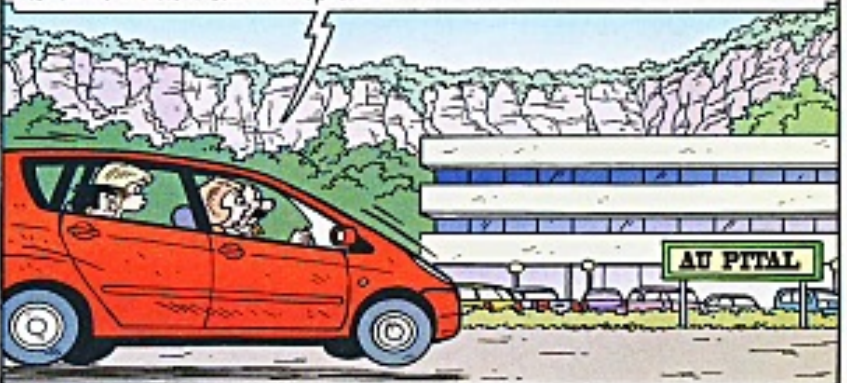


Les Planches-près-Bédée. Wat vind je ervan?

Ik had mijn zwembroek niet moeten inpakken!

Een beetje weinig duinen en weinig strand!

Het plaatselijke ziekenhuis! Hier wordt Tuur Bulent verpleegd. Even informeren of we hem kunnen spreken.



HET IS EEN REGELRECHTE SCHANDE!!!







Les Planches-près-Bédée is amper zo groot als mijn creditcard. In het dorp zal iedereen Cor Nichon wel kennen.



Jullie zijn toch het nieuwe huispersoneel! Of niet soms?



Madame Fiona, de vrouw van Nichon, jaagt iedereen op slang.



Waar wonen die mensen?



Het probleem om bij Nichon binnen te geraken, is bij deze opgelost!



Je wilt hier toch zeker niet gaan solliciteren? Ik heb geen zin om voor meid te spelen!

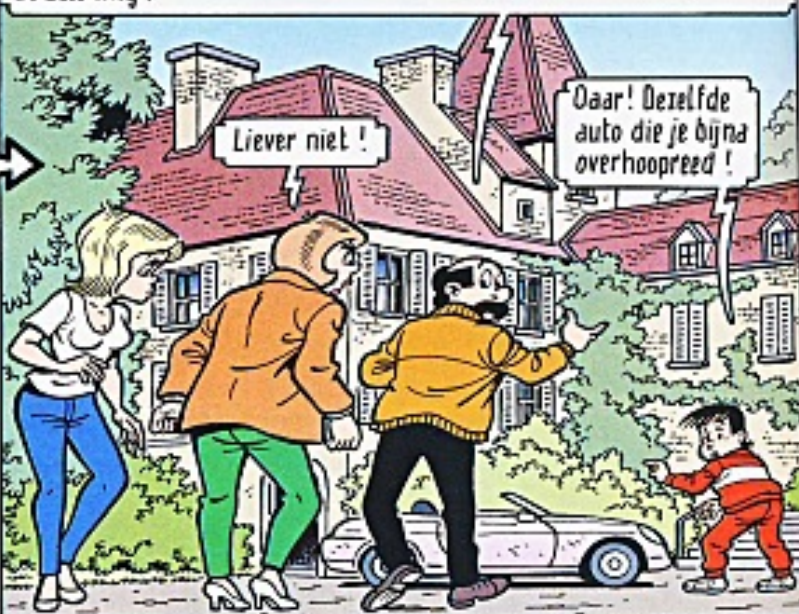
Ik ook niet! En zeker niet tijdens de vakantie!



Wat zoeken jullie hier?

Hou... Werk...

Het is maar voor even! Tot ik het schilderij te pakken heb! Denk aan de beloning!



Liever niet!

Oaar! Dezelfde auto die je bijna overhoopreed!

Dat is het beste nieuws dat ik in weken gehoord heb. Mijn man en ik hebben dringend personeel nodig. Want dit huis staat aardig te verkommen!



27



Dus de taakverdeling is als volgt...



... Marcel wordt de nieuwe butler. Charlotte is verantwoordelijk voor de keuken...



...en fanny doet de schoonmaak!

EEK! WIE IS DAT?!



Nicolas, de klusjesman. Let maar niet op hem. Hij is een beetje simpel van geest. Maar voor de rest doodbraaf.



Hola! Er is bezoek.

Cor Nichon, mijn echtgenoot.

28

Dit is het nieuwe personeel. Leid jij hen rond? Ik ga ondertussen paardrijden.



Hihhi! Over mij wordt niet gesproken. Ik val buiten het takenpakket.



En jij, kleine! Jij helpt Nicolas in de paardenstal!

Net of we nog in de negentiende eeuw leven!



Jullie slapen op de zolder! Breng je bagage maar naar boven.



Wat een onprettig mens!

Ik hoop dat het hier niet te lang duurt!

Ik ook niet!



Nicolas mooie juffrouw helpen...

NICOLAS! Sta daar niet te lummelen! Ga mijn paard optuigen!



Ja, madame...

Proficiat met je nieuwe aanbieder!

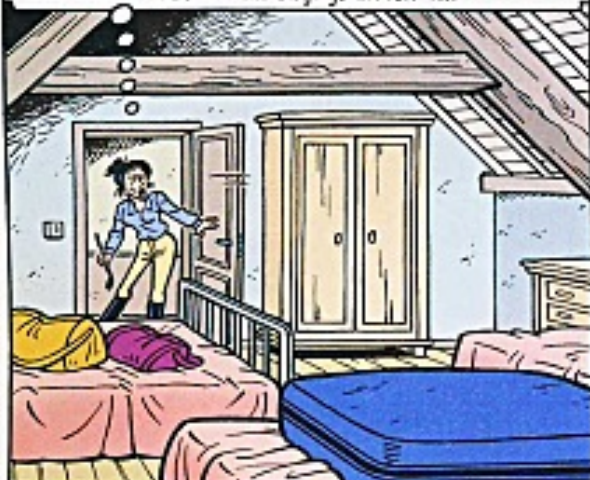
Wat zijn we weer geestig vandaag!



Zet je spullen maar in de kamer! Mijn man verwacht je voor de rondleiding!



En ondertussen kan ik hier rustig rondsnuffelen...
Wat zou er zoal in hun bagage zitten?...



Veel schilderijen hangen er hier niet...

O, ja! Dit is nog een heel belangrijke plaats!



Onder het huis bevindt zich een grot. Een ideale wijnkelder door de constante temperatuur.



He! Je kan nog dieper
af dalen!

Ja, hier beneden loopt een
onderaardse rivier.



Maar die toon ik wel eens een
andere keer. Want het voornaam-
ste hebben jullie nog niet gezien.
Kom mee naar boven!



De ruimte achter deze deur is extra beveiligd!



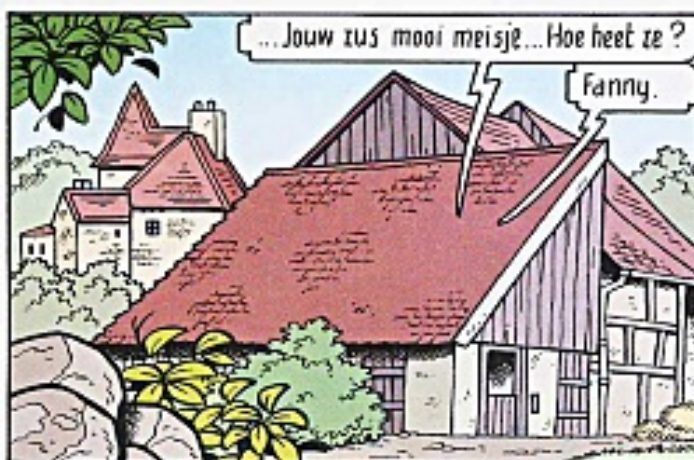
Zonder speciale magneetkaart kom je er
zelfs niet in.

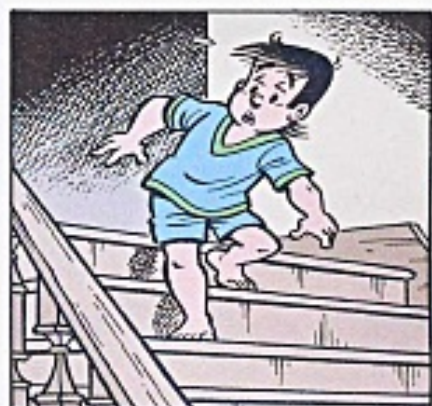


Wat zeggen jullie hiervan?









Dat vraag ik me ook af! Je hebt hier niets te zoeken!

Ik was op weg naar de keuken voor een glas water...

Kom, Marcel! We gaan kijken water gebeurd is!



NICOLAS ?!!!

Nicolas pijn...

Nicolas wilde Fanny zien... Nicolas gevallen...

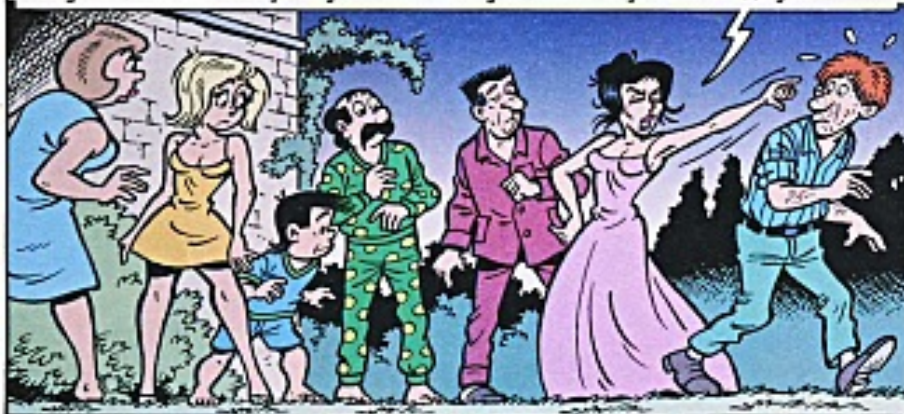


VOORUIT, TERUG NAAR DE STAL! VIEZERIK !!!



39

Waag het niet dat meisje nog een keer lastig te vallen of je bent ontslagen !!!



En nu iedereen naar bed!



Die geheimzinnige vrouw is natuurlijk nergens meer te bespeuren...

Echt waar! Er liep vannacht iemand door de tuin. Aan het silhouet te zien was het onmiskenbaar een vrouw.



Meneer is een kenner!



Ik heb duidelijk gezien dat ze iets onder een steen verstopte.

Als ik mijn ontbijt op heb, zullen we gaan kijken of je verhaal klopt.



40





T
I
N
G
E
L
I
N
G





U bent een bekende verschijning in deze streek, madame. Verschillende getuigen hebben u op die plaats gezien.



Ik... ik had een afspraak met meneer Bulent. Puur zakelijk... Ik wilde een kunstwerkje kopen voor de verjaardag van mijn man.



Heeft hij iets speciaals gezegd, of is u iets bijzonders overgevallen?



Toen jullie beiden gezellig zaten te lunchen, heeft iemand op de parking aan zijn auto geprutst. Want uit het onderzoek blijkt dat er geknoeid is met de motor. Iemand wilde Tuur Bulent dood hebben!



Daar weet ik niets van, inspecteur.



Marcel, laat de inspecteur uit!



Dus vlak voor het ongeval had zij nog contact met Tuur Bulent! Goed gedaan, Fanny.



Ze beweerde dat ze een kunstwerk wilde kopen als verjaardagscadeau voor haar man.



En ze snuffelde weer in onze bagage. Gelukkig zit de kopie op een andere plaats.

Volgens mij is haar hele verhaal gelogen! Op het toilet hangt een verjaardagskalender. Cor Nicholson is pas jarig over zeven maanden!



En dan is er nog die geheimzinnige Lorette Demar.



Hola! Bezoek!



Ik moet de deur openmaken!



Laat maar, Marcel. Odilon Novilon, de grote kunstkenner, ontvang ik zelf wel. Hij is verboden aan het Musée des Beaux Arts.



47

Hartelijk welkom, monsieur Novilon. Het is een hele eer...



...dat u een paar uurtjes van uw kostbare tijd voor mij wilt vrijmaken.



Niet voor u, monsieur Nicholson. Maar voor uw merkwaardige collectie.

Ik popel van ongeduld om ze te kunnen aanschouwen.



Volgt u me maar!



Ik ga paardrijden!



Wie is die man?



Heu... Een belangrijke zakenrelatie. Ik wil niet gestoord worden!

48





Hola! Cor Nichon heeft me nodig!



Vooruit! Naar Nicolas! Liever korte pijn!



Zoiets gebeurt wel vaker in de kunstwereld. Een groot meester wordt gekeurd en echt bevonden door een expert. Die maakt een certificaat op. Daarna wordt er een vervalsing gemaakt. En die verkoopt men met het certificaat van het echte werk!



Hoe kan dat nu? Tuur Bulent heeft me alles verkocht met certificaten van gerenommeerde experts!



Die vrouw had dus toch gelijk!



Ik herken in deze schilderijen duidelijk de hand van Abraham Vaeder!



MARCEL?!



U heeft me toch geroepen...



Akkoord...



52

Fanny in armen nemen!

HELA! ZO NIET!!!

Dit lijkt wel de bestorming van een kledingzaak op de eerste dag van de koopjes!



Wij hadden niet echt hoeven mee te komen!

Eén kuise zoen op de wang! Begrepen?!



Mooi zo! En nu vertellen wie Lorette Demar is!



Lorette Demar grootmoeder van Nicolas...



Is de vrouw die vannacht door de tuin sloop jouw grootmoeder?... Waar is ze nu?

Op het kerkhof!



Grootmoeder gestorven toen Nicolas nog kleine jongen was...

Ik begrijp er niets van!



Ik wel! We hebben dat briefje verkeerd begrepen!

Snif... Grootmoeder altijd lief voor Nicolas... snif, snif!



De letterlijke tekst was:
'Mocht je nog geïnteresseerd zijn, dan zien we elkaar om 17.30 u. Je weet wel, Lorette Demar.'

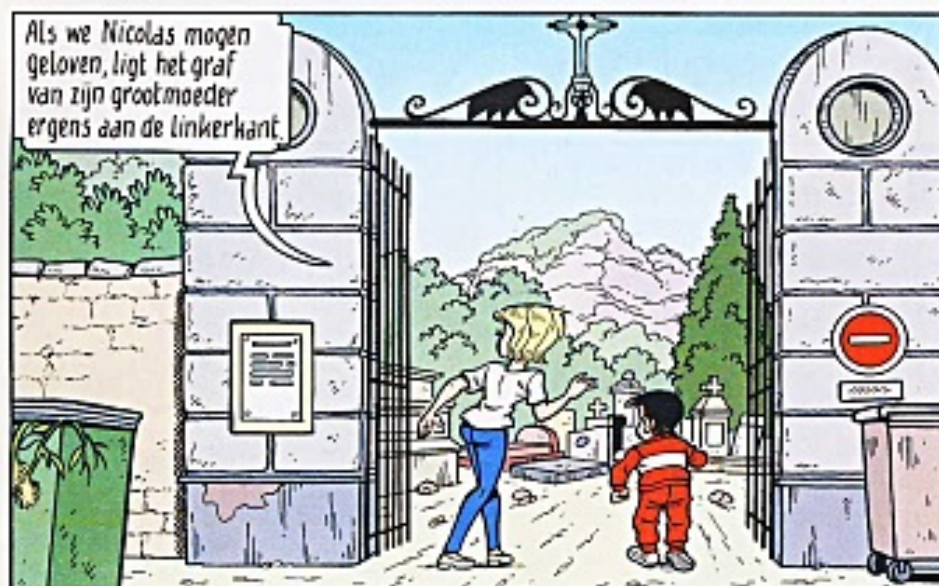


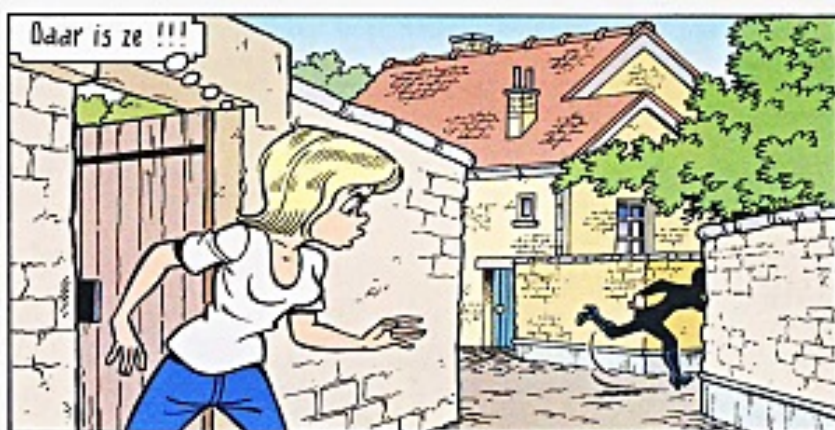
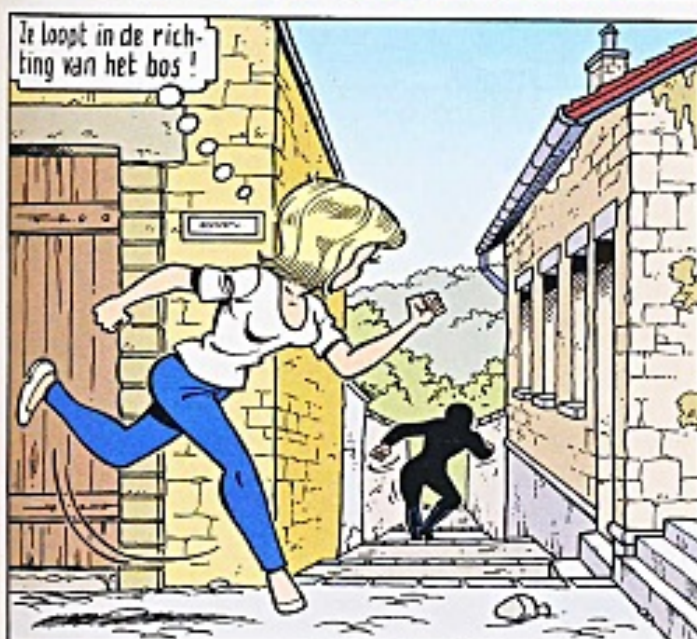
Die geheimzinnige vrouw wilde een afspraak maken op het kerkhof bij het graf van Lorette Demar!



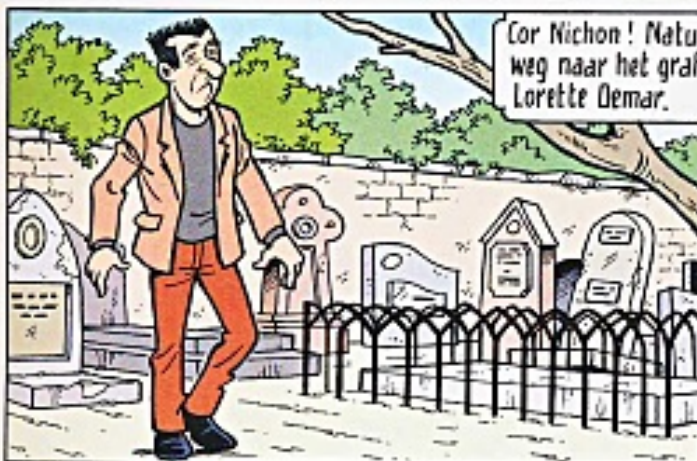
Dat moeten we uitzoeken! Madame Fiona zal nog wel even wegblijven... Hoe laat is het nu?







57



58

'Het Oor' van Van Gock! Dus daarover ging de afspraak...



Zou dit het origineel zijn? Die vrouw kent vast het antwoord!



Hopelijk krijgt Fanny haar te pakken!



HAHAA !!! Ik win terrein!



Zeker als het bergaf gaat!



HÉ! Waar is ze gebleven?



Ik heb groot nieuws! En hoe staat het met jou?



Ik ben haar kwijt...

Moet ik dan alles zelf doen?



Ik had haar bijna te pakken. Maar bij een meertje met een waterval was ze plotseling verdwenen...

Een meertje? Leuk! Dan kan ik mijn zwembroek misschien toch nog gebruiken!!!



Wat zegt u hiervan, monsieur Novilon?



Ongelofelijk! Een schitterend werk! Een echte Van Gock!

Niemand kan de toets van deze grootmeester evenaren! Zelfs Abraham Vaeder niet! Hoe komt u eraan?



Een kwestie van de juiste contacten...

MARCEL?! Loop jij hier nog steeds rond?

Heu... Ik kwam het lege glas van uw gast ophalen...



Excuseer, meneer. Er is een dame voor u aan de telefoon. Ze weigerde haar naam te noemen, maar ze zei wel dat het belangrijk was.



Verbind haar door naar mijn kantoor!

Ik moet nu gaan!



Mijn dank voor uw advies, monsieur Novilon. Marcel zal u uitlaten.



Hallo?... Ik dacht het al dat jij het was.



En, mijn waarde? Had ik gelijk of niet?



Inderdaad! De hele collectie is vals!... 'Het Oor'?... Volgens Novilon is het een echte Van Gock!



Zie je wel! Geloof je dan ook wat ik over je vrouw vertelde?... Maar nu ter zake! Ben je geïnteresseerd in de Van Gock?



Vreemd? De deur staat open!



Nee, maar! **HET OOR!** Hij heeft het dus gekocht!... Vannacht sla ik mijn slag!



Voor 1.500.000 euro mag je het schilderij houden!



Zeker nu ik beseft dat ik een fortuin heb verspild aan een verzameling waardeloze kitsch!



En probeer me niet te bedriegen of ik weet je te vinden! MLM



Wat moet ik doen? Dit is een koopje. Tuur Bulent vroeg 2.000.000 euro voor 'Het Oor'!



Meisje, je mag je werk wel iets meer ter harte nemen!



Hier ligt nog stof!



En zeg tegen je moeder dat ik vanavond niet thuis eet. Ik ga de deur uit!



Oei! In mijn verstrooidheid heb ik vergeten af te sluiten! Die Van Gock ligt hier zomaar voor het grijpen!



En hoe denk je bij dat schilderij te komen? Het bevindt zich in de expositieruimte.



Goed nieuws! Fiona is de hele avond niet thuis!



Niet wat ik nodig had. Dat maakt mijn plan er alleen maar eenvoudiger op.



We moeten het speciale pasje van Nicholson te pakken krijgen.



Een slaaptabletje in zijn drank doet wonderen. Wordt het trouwens geen tijd voor zijn aperitief?



Ik wou dat ik wist wie die gemaskerde vrouw was!



En ik wou dat dit allemaal achter de rug was!



Na dit drankje slaapt hij als een pasgeboren baby!



Wat doe jij daar, Marcel?



Heu... Ik breng meneer zijn aperitief...



Geef hier! Dat doe ik wel!

Ai! Als ze er maar niet zelf van drinkt!



Wat slaappoeder in zijn glas en hij weet straks van niets meer!



Ik ga vanavond naar het concert van Placenta Domingo in BèOée.



En ik dacht dat je van haar gezang migraine kreeg.

Het is een benefietvoorstelling. Je moet iets over hebben voor je medemens.



Je zou beter iets over hebben voor je man! Ik weet alles!

Geef maar toe dat je een verhouding hebt met Tuur Bulent... of wat er nog van hem overblijft!



Wie zegt dat? De nieuwe butler misschien?



Klets niet uit je nek! Ik ben goed geïnformeerd!

Tuur Bulent heeft me voor miljoenen opgelicht met zijn valse schilderijen! En of dat nog niet genoeg is, kruipt mijn vrouw met hem in de koffer!



Wat zijn we weer op dreef vandaag! Je wilt je wreken op mij omdat je het niet kan verkroppen dat je bij de neus genomen bent!
LAFARD !!!



Nog een paar uurtjes en alles is afgelopen! Die Van Gock wordt mijn appeltje voor de dorst!



Fiona zijn we kwijt!
Het slaapmiddel werkt niet! Hij is nog klaarwakker!



Dit giet ik weg voor er ongelukken mee gebeuren!



Dan wordt het nu tijd om de kopie van Abraham Vaeder tevoorschijn te halen.



Op deze plek had Fiona te nooit gevonden!

Het zal je geraden zijn!





Dat zullen we dan eens controleren! Meekomen! Jullie gaan me niet bedonderen!



Hm! Het schijnt te kloppen. Ik sluit jullie op in je kamer!



Wat is dat mens van plan?

Niet veel goeds, naar mijn idee!



Ik heb genoeg van dit rare huis!



Geen slapende honden wakker maken...



De fik erin!!!



En terug naar de schouwburg!



Nooit je revolver laten rondslingeren, Fiona! Handen in de lucht!



Jij kent mijn naam! Wie ben jij? Waar kom jij vandaan?



We moeten eens uitgebreid praten. En geef dat schilderij maar aan mij!

Kom mee! We dalen af in de kelder!



Laten we een bezoekje brengen aan de plek waar je in het geheim je teerbeminderde Tuur Bulent ontving!



De boot?!

O, NEE! VLAMMEN! Het kasteel staat in brand!



We moeten hier weg!

De deur is op slot!



Mijn excuses dat ik jullie liefdesnestje als tijdelijke schuilplaats heb gebruikt...



We proberen te ontsnappen door het raam!



En dan je nek breken, zeker!

Alles is beter dan te eindigen als een zwartgeblakerde barbecueworst.

Cor Nichon ligt nog in de fauteuil te slapen!!! Door mijn schuld!



Paard onrustig... Betekent onraad...



Brand in kasteel!... Fanny is binnen!



DAAR! NICOLAS! HÉÉÉÉÉLP!!!





Nicolas Fanny helpen... Fanny Nicolas dan graag zien...



Nicolas komt ons te hulp!

Naar het salon! We moeten Cor Nicholson redden!



Hoe weet jij dat allemaal?

Je denkt toch niet dat jij de enige was met wie Tuur Bulent naar bed ging!



Een rivale!

Maar dan wel met oprechtere bedoelingen dan jij!



Want jij zette hem aan om je man vervalsingen te verkopen. Terwijl jullie de originele kunstwerken achter de hand hielden als appeltje voor de dorst.



Een brand was de perfecte manier om die namaakschilderijen te vernietigen en ondertussen de verzekering voor een flink bedrag op te lichten!

Wat is daar nu verkeerd aan?



Ofwel licht je de verzekering zelf op, ofwel lichten zij jou op! Dat is volkomen legaal!



En je door die brand van je man ontdoen, is dat ook volkomen legaal?

Heeft Tuur je dat allemaal verteld?



Nee, maar ik heb ogen in mijn kop! En een goed stel hersenen. Ik wist wat er gaande was.

Kan je me dan ook zeggen waar hij die schilderijen verborgen hield?



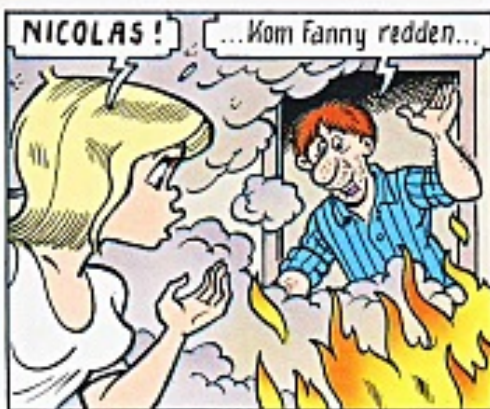
Heeft hij dat dan niet aan jou verteld? Zoveel vertrouwen had hij dus ook weer niet in zijn Fiona!

Mens, je werkt op mijn zenuwen!



We keren de rollen om, jaloerse tik!!!







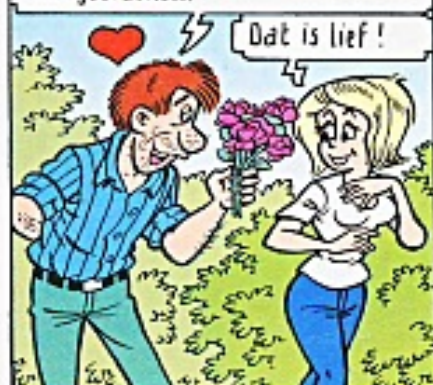
Uw vrouw heeft vannacht volledige bekentenissen afgelegd. Brandstichting, poging tot moord en oplichting... Het ziet er niet best uit voor haar.



Maar waar de echte collectie zich bevindt, is nog steeds een raadsel. Daarvoor zal ik bij Tuur Bulent moeten zijn.



... Nicolas bloemetjes voor Fanny meegebracht...



Alles ben ik kwijt! Mijn vrouw, mijn huis, mijn collectie... Zelfs mijn rozen.



Heu... Wij vertrekken. Mijn baas verwacht me!



**ERUIT, JIJ !!! ORDINAIRE
STRAATMADELIEF !!!**



Pardon ! Ik ben
zijn secretaresse !

Je moet er niets achter zoeken, Chichi. Het was alleen
maar voor de seks.



Ontrouw onder mijn eigen dak ! En nog wel
met een zwarte !!!



Trouwens, als je niet vroeger naar huis was
gekomen, had je het niet eens gemerkt.



Welke man kan je nog vertrouwen ?

Soul Sister bleek ook al een vuile bedrie-
ger te zijn ! Hij had het gemunt op een-
zame rijke dames.



Hij stond internationaal geseind. Nog een geluk
dat de politie van Tenerife hem heeft ingerekend,
of ik was mijn Van Gock kwijt geweest.



Marcel !... Heu...
Prima... Over een
halfuur ben ik er.



Ik moet dringend naar kantoor.



Misschien weet Abraham Vaeder hier wel meer
over...



Dit leg ik in mijn kluis, Marcel. Het
kan me ooit nog van pas komen.



Ous volgens jouw verhaal moet er ergens
nog een hele collectie schilderijen voor het
grijpen liggen...

Maar de enige die de juiste plaats
kent, is Tuur Bulent. En die ligt in
coma...



Ga hem opzoeken, Marcel ! En zorg ervoor
dat hij praat. Jij hebt talent om verdwe-
nen schilderijen boven water te halen !



En de beloofde beloning ?

Later, Marcel. Eerst dit klusje nog.





**U kunt hier niet
veel meer doen,
inspecteur.**

...Toch wel...
Luister... Toen
Abraham Vaeder
me op de hoogte
bracht van de dief-
stal van 'Het Oor',
vermoedde ik
meteen dat zij
erachter zal.

**U heeft gelijk,
dokter. Dit is een
hopeloos geval.**

...Die vrouw
wist veel over mijn
zaakjes... over
mijn verhouding
met Fiona en al
het andere...

...Oké, inspec-
teur... ik bekén dat
ik Cor Michon ver-
valsingen heb
verkocht, telkens
met een certificaat
van het originele
werk... Dat
wist zij...

...Zeker toen
Fiona me in pa-
niek aan de telefoon
vertelde dat haar
man op de hoogte
was van ons ge-
knoei... Daar had
zij natuurlijk de
hand in...

**Het is beter dat ik
ga.**

...Nee, blijf...
Ik had met Fiona
afgesproken in
restaurant Bavette
... Om de situatie
te bespreken... Toen
heeft zij op de par-
king mijn auto ge-
saboteerd... En
weet u waarom,
inspecteur?

87

**Mocht er verande-
ring in zijn toe-
stand optreden,
laat me dan iets
weten, dokter.**

...Uit pure
jaloerie... Ze is
waaninnig ver-
liefd op mij... Ter-
wijl ik haar enkel
zag als een dege-
lijke secretaresse...

**Daar zou ik niet op-
rekenen, inspecteur.**

...Niemand
weet waar ik de
echte schilderijen
verborgen houd...
Ook zij niet... Maar
u zal ik het ver-
tellen, inspec-
teur...

Tot ziens, dokter.

...In een leeg-
staand huis vlak-
bij dat van Abraham
Vaeder... Achter een
geheime wand in de
kelder... Maar die
krotten gaan
binnenkort tegen
de grond... U
moet de collectie
redden, inspec-
teur...

**Inspecteur,
wacht even!**

...En er is
haast bij... Anders
zijn die meester-
werken voor altijd
verloren... Waarom
antwoordt u...
nie... in... spec...

De hartslag is weggevallen.
Hij is overleden.

Jammer... Wat had
ik graag met die
man gesproken...



Merko '02

Merho

KIEKEBOE



1. De Wollibollen
2. De duivelse driehoek
3. De dorpsiran van Boeloe Boeloe
4. De onthoofde slinx
5. Tegen de sterren op
6. Kiekeboe in Carré
7. De schat van Mata Hari
8. De Haar-Tisten
9. De zwarte Zonnekoning
10. De doedelzak van Mac Reel
11. Spoken in huis
12. De Trawanten van Spih
13. Kies Kiekeboe
14. Een zakje chips
15. Mysterie op Spell-Deprik
16. Meesterwerken bij de vleet
17. Fanny Girl
18. Bing Bong
19. Geeeeef acht!
20. De Ka-Fhaar
21. De pili-pili pillen
22. De omgekeerde piramide
23. De snor van Kiekeboe
24. De anonieme smulpapen
25. Het plan SStoeffer
26. Album 26
27. De getatoeëerde mossel
28. Over koetjes en kalfjes
29. De zoete regen
30. Het lot van Charlotte
31. Klavertje vier
32. Het edelweissmotief
33. De een zijn dood
34. De zaak Luc Raak
35. Kiekeboeket
36. Het witte bloed
37. Jeanne Darm
38. Prettige feestdagen
39. De fez van Fes
40. Villa Delfia
41. De bende van Moemoe
42. De spray-historie
43. De spookfirma
44. Hotel O
45. Een koud kunstje
46. Konstantinopel in Istanboel
47. De taart
48. Black-out
49. De Medusa-stichting
50. Afgelast wegens ziekte
51. Met de Franse slag
52. De wrak van Dédé
53. De roze Rolls
54. Gedonder om de bliksem
55. Schiet niet op de pianist
56. Het Stokvis-incident
57. Zeg het met bloemen
58. Haaiman
59. De kus van Mona
60. Het gat in de kaas
61. De zes sterren
62. Doorgestoken kaart
63. Moet er nog sneeuw zijn
64. De onweerstaanbare man
65. De come-back van Dédé
66. De hoofdzaak
67. Het geslacht Kinkel
68. Thantomthant
69. Zand erover
70. Witter dan wit
71. King Sacha
72. Het Zipan-project
73. Hoe meer kijkers
74. De wereld volgens Kiekeboe
75. Het idee van Dédé
76. Kiekebanus
77. Drempelvrees
78. Havana Gilla
79. Kunst en vliegwerk
80. De babyvampier
81. Blond en BlauW
82. De aqua-rel
83. Lang zullen ze leven
84. Het lijk had gelijk
85. In het spoor van Dédé
86. Misstoestanden
87. De Simstones
88. De hoed van Robin
89. De S van pion
90. Black e-mail
91. De affaire Chichi
92. De Heeren van Scheurbuyck
93. In tweevoud
94. Taxi Comité
95. Alles kitsch

ISBN 9002 21145 7



9 789002 211454

11/02