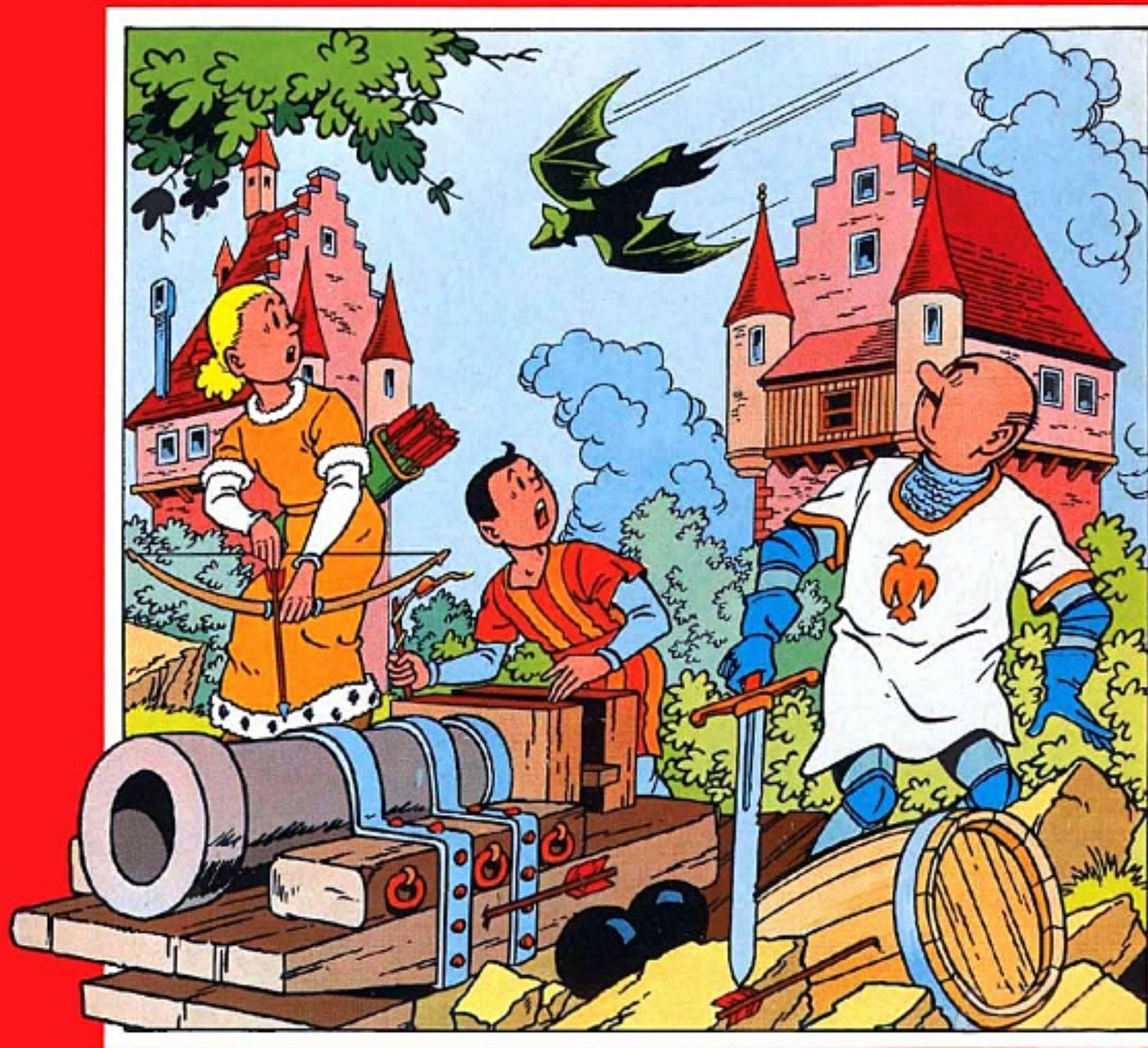


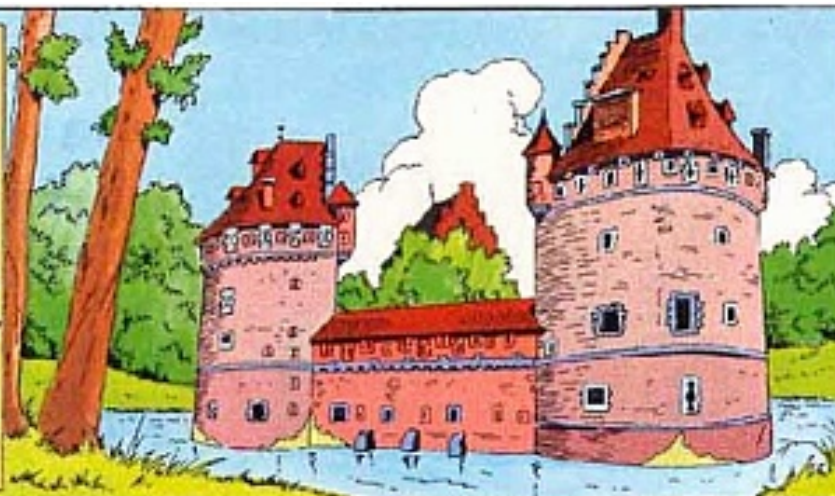
SUSKE EN WISKE

DE SCHAT VAN BEERSEL





Het feodaal slot van Beersel, op 13 km. van Brussel, dateert van 1300 en kende een bewogen verleden. In 1928 werd het gerestaureerd door de zorgen van de "Liga der vrienden van het Kasteel van Beersel" en als museum voor het publiek toegankelijk gesteld.



Sedert enkele jaren worden er op het prachtige binnenplein in openlucht toneelvoorstellingen gegeven. Op het ogenblik dat ons verhaal begint, voert een kraanig gezelschap het meesterwerk "Geen verlos voor de musketiers" op... Suske, Wiske en Lambik worden de vertoning bij.



Tijdens een pikende passage waarbij de "goede" duelloert met de "slechte", onder de ogen van de kasteelvrouw, kijken Suske, Wiske en Lambik gespannen toe...

Die mannen kunnen nogal schermen! De schermmeesters die 'hen geleerd heeft moet erg knap zijn!



Oei! De held was er bijna aan! Ha! Hij gaat opnieuw ten aanval! Oei, nu wordt hij weer...



IK ZEI, dat het een knap man moet zijn die hen zo heeft leren...



Toe, Wiske, haag hem nu toch eens wie die knappe man is, die hen zo heeft leren schermen! ... Het is hijzelf, natuurlijk!



Het toneel wordt steeds bewaand. Boven op de ringmuur speelt de begaafde actrice, Madeleine Fikwe, met overtuiging de rol van de kasteelvrouw...



Op zekeren ogenblik staart ze onhoog... haar blik verstart plotseling...



Ze deinst verschromt achteruit... valt uit haar rol... met een luide gil van de ringmuur...



De actrice maakt een zware val en verliest het bewustzijn. Voordat haar medespelers haar kunnen opbeuren, gilt een dame...



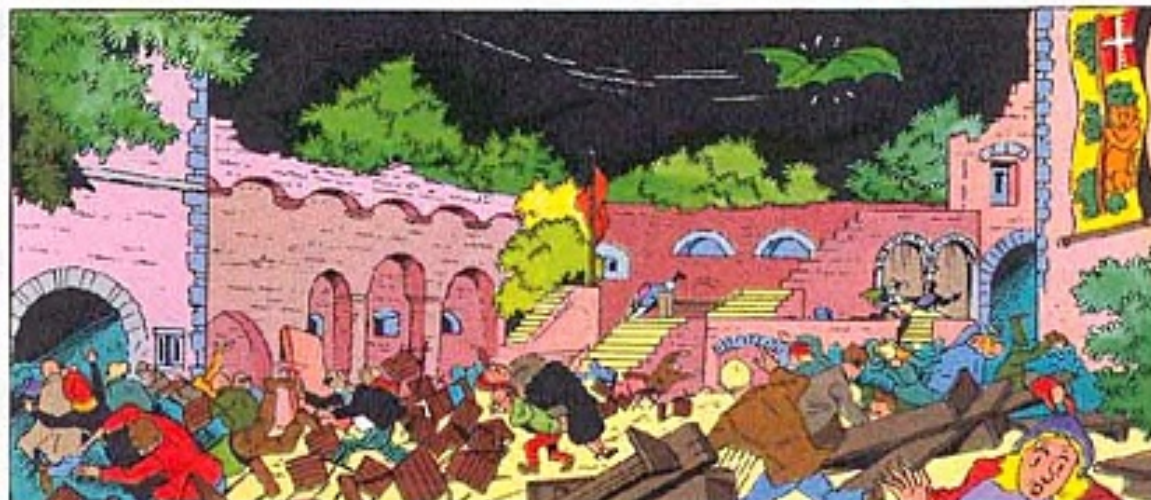
Daar! Boven op de toren! Een monster!



Inderdaad. Op de tinnen van de uitgangstoren klapwiek een reusachtige, groene vleermuis...



Plots duikt de geheimzinnige verschijning naar beneden en zweeft met akelig gegil over de toerschouwers die in paniek op de vlucht slaan...



Nemel, wat n beest! Kijk, het stijgt naar de bovenste verdieping van de meestertoren!



Het ondiert dat zoveel paniek zaaidt, fladdert recht naar het hoogste torenvenster!



...waardoor het met een laatste akelig gekrijs verdwijnt... De binnenplaats van het slot is zo goed als ontruimd...



Wiske, hou de ingangstoren in het oog! Ik ga mee met Lambik!



Suste volgt Lambik, die met grote passen de torentrap opklimt, op de hielen...



Plotseling blijft Lambik als verstreemd staan... De schaduw van de vleermuis is tekenend scherp tegen de muur af en nadert de ingang tot de torenkamer...





Sst! Het monster is hiernaast en komt hierheen!



Je zult het zien schrikken als het mijn koene wechtershouding ziet!



Alle donders! De schaduw van een poes... en niemand in de kamer! Dus is het ondtier weer door het venster gevlucht!



Hé Wiske, heb je die rare vogel naar buiten zien komen?



Sleef, Lambik, hij moet nog boven bij jullie zijn!



Lambik vindt echter niets en komt beneden waar de rijkswachtens inmiddels een reconstructie van het gebeurde maken.



Wiske beklom intussen op haar eentje de torentrap, waarop de vleermuis voor het eerst verscheen.



Een vleermuis...? Ben je wel zeker, jonge dame? Was het niet iets doodgevoons... een vliegende schotel of zo?

Neen, het was een reusachtige vleermuis!



Kijk, zo gebeurde het! Ik stond hier zoals gewoonlijk met mijn natuurlijke bevalligheid uitstekend te acteren... Het was muistil... Plotseling...



...hief ik het hoofd op en... HEMEL!



Iedereen kijkt verschnikt omhoog 'n Sombere gedaante verschijnt achter Wiske, die zich van niets bewust is en lachend uit het venster leunt...

Hemel Wiske, kijk achter je!



Wiske keert zich om en schrikt zodanig, dat hij met een gil door het venster stort...



Een verdieping lager schieten plotseling twee handen uit het raam en...



... trekken Wiske bij haar mantel naar binnen...



O mijnheer, hoe zal ik je danken? Wie ben je?



Isidoor, juffrouw, Isidoor, de gids... Twintig jaar dienst... nooit moe... altijd dorst...



Lambik en de twee rijkswachters komen naar boven gestormd...



Laat gendarmen doen... zullen niks vinden... Vleermuis al lang verdwenen...



Hé, hoe weet je dat, vriend?

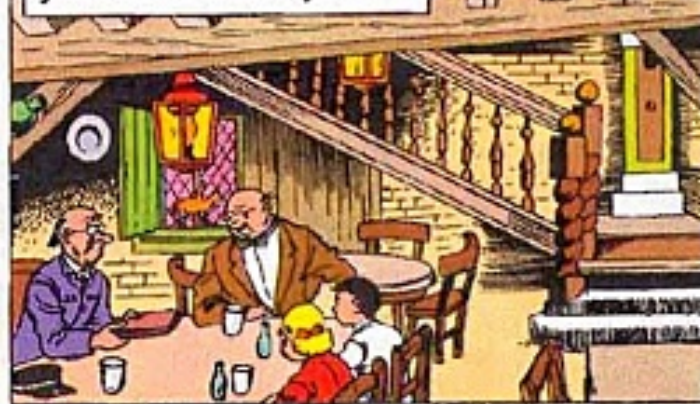
Nogal eenvoudig... Vleermuis is een spook... Weet en alles van... Spookt al vanaf het jaar 1438... Betaal mij een pint... zal alles vertellen...



De toneelspelers vertrekken. De twee rijkswachters doorzoeken het slot. Onze vrienden trekken naar 'n herberg, dicht bij 't kasteel...



In de 'Herberg van de Ridder' haalt Isidoor een bundel oude gravures te voorschijn...



Oude gravures... Legende van Vleermuis spook op afgebeeld... Eerst nog eens drinken... jullie mogen dan eens zien...



In die tijd ging de heer van Beersel, Hendrik van Wiltthem III, er fier op de beste jachtvalken van uren in de omtrek te bezitten. Ze werden door een bekwaam valkenier afgericht. Op dit miniatuur zie je Hendrik van Wiltthem met zijn gemalin Isabella van der Spout en hun valkenier. Nu gebeurde het dat...



... de slotroegd een grote jachtpartij gaf en vele edelen uit Vlaanderen en Brabant waren uitgenodigd. Ze waren allemaal jaloeis op de prachtige valken. Op de dag van de grote jacht zelf gebeurde er iets vreselijks...



Het zoontje van de valkenier liet al spelend de beste valk uit zijn kooi ontsnappen... de valk verdween spoorloos!



Hendrik van Wiltthem verdacht de valkenier, die zijn zoon niet wilde verlikken, en van zich door de jaloezie jagers te hebben laten omkapsen en liet hem in een vergeetput werpen. Op dit ogenblik scheerde een vlieermuis voorbij...

De moeder van de valkenier die een heks was, beloofde hierop de vlieermuis, die terstond reusachtige afmetingen aannam en ze sprak daarbij een verwoeking uit...



De heks bezwoer dat telkens als de vlieermuis zou verschijnen er onheil over het Slot van Beersel zou komen. En inderdaad... Toen in 1489 de Brusselaars het slot aanvielen...



... kon Philips, de zoon van Hendrik van Wiltthem, het een eerste maal afslaan, doch tijdens de tweede aanval verscheen de vlieermuis op het kritieke ogenblik. Ze zaaide paniek in de rangen der verdedigers en het kasteel werd verwoest...



Ga nu even zien of de agenten al iets vonden... Kom straks terug... Heb nog dorst...



Op het ogenblik dat de gids de gelagzaal verlaat, valt een stuk gevouwen perkament uit de omslag. Niske wil het oppapen...



... als plotseling de sombere silhouet van de vlieermuis achter het raam verschijnt



Eensklaps gaat het licht uit...
Buiten schreeuwt iemand om
hulp... het volgende...



...ogenblik dringt de vlee-
muis blanen, grebbelt het
perkament en verdwijnt in
de duisternis...



Zag het vleeedinges spionneren aan
het venster... wilde het pakken... valt
niet mee te praten... sloeg mij neer...



Alle donders!
Het wordt tijd
dat ik me eens
boos maak!

Lambik achtervolgt de vleermuis, die op
een zeer menselijke wijze over de brug
naar het slot rent en door het ingang's
poortje binnenwipt...



Als dat een vleermuis is, ben ik
er ook een... Een gedaante in
de gang... Nu heb ik hem te
pakken!...



Lambik springt binnen en slaat de
vleermuisgedaante met een fikse
linkse tegen de grond...



Hemel! De rijks-
wachten!



Ik hoorde iemand in de gang en
snelde toe, botsle op een gedaante
die mij deze spullen over het
hoofd wierp en de torentrap
oprende



Hahaha! En ik sloeg,
Hahaha!

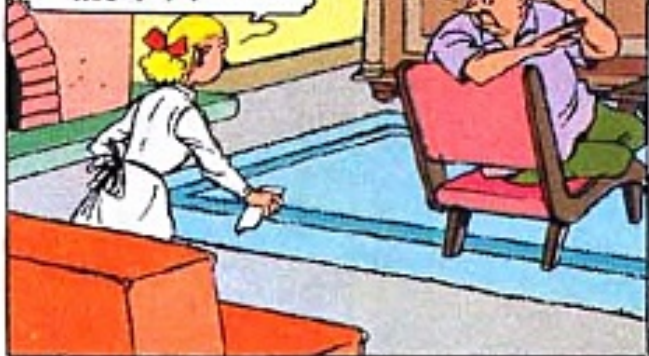
Jij vindt dat zo prettig! Althans, wat
doe jij hier feitelijk? Wie leidt hier het
onderzoek? En uit 'ezelskop
Ingerukt! Mars!



Lambik voelt zich op z'n teentjes getrapt,
trekt dadelijk met Suske en Wiske naar
huis en zit de hele avond te "mohken"...

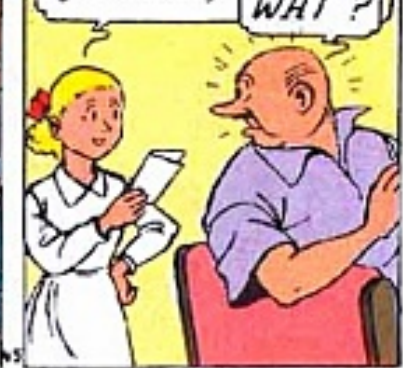


Zeg, Lambik, het parka-
ment dat de gids liet
vallen was er een dat
hij ons niet getoond
had...



Zwijg over die domme
geschiedenis! Daarbij
hoe kun je dat weten?

Hier is het! Ik gapte het net
voor de neus van de vleermuis
weg, maar liet mijn pro-
gramma vallen en daar is
hij nu mee weg



WAT?

Verdorie, ik geloof dat je een interessante ontdekking gedaan hebt, Wiske!



tijdens het beleg van de Brusselse gemeentepalen de schat van zijnen Aler ende Vader in ene geheime ende onbekende schatkamer van het slot. Hij stierf ende overleed zonder het geheim te kunnen verhouden ende men segt alleen, dat de schat is verborgen.

Laags hoger dan de krone
maar lager dan de trone ...

Zo, zo een schat! Er gaat me een licht op! Dat paniekzagen met die vleermuis-historie, zou wel eens het werk kunnen zijn van schatzoekers die vrij spel willen hebben ...



Hier is de vleermuis!

Wel, wel, wel, wie we daar hebben! ... Ik ... hm ...



Hemel! De vleermuis!



Hallo! Ja, hier Lambik ... Hoe gaat het, ouwe jongen? De zaken ... de gezondheid ... alles goed? Het is al lang geleden dat ik je nog gezien heb ... maar ... hm ... a propos ... met wie spreek ik?



Kom er niet bij, je kunt nooit weten!



Hallo!

Blijf hier, ik ga me daar even mee bezig houden!



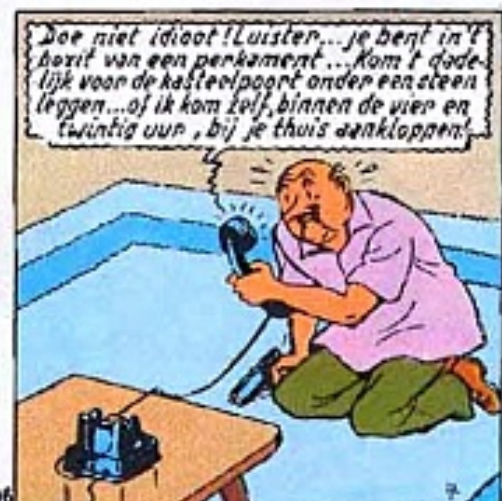
Ik zal gewapenderhand nader sluipen en die kerel 'n uitbrander bezorgen!



Handen op, alle donderende donders! Blijf aan het apparaat, ik laat je dadelijk aan houden! Bij de geringste beweging schiet ik!



Doet niet idioot! Luister ... je bent in 't boxit van een perkament ... Kom t dadelijk voor de kasteelpoort onder een steen leggen ... of ik kom zelf, binnen de vier en twintig uur, bij je thuis aankloppen!



Hallo!

Ha, je denkt mij vrees aan te jagen! ... PANG!!! Hier, zie, dat is mijn antwoord!



Luister, kinderen, die in vlesenuis vermomde schattenzoeker dreigt het perkament binnen de 24 uur te komen halen. Gaat naar bed! Het perkament rust op mijn borst en ik zal met het wapen in de vuist de wacht houden... en op voet van oorlog!



Een poosje later...

Wat maakt Lambik daar beneden toch een hels lawaai!



Ga je mee kijken, Suske? Wie weet wat hij allemaal uithaalt!



Hemel! Wat betekent dat Lambik?



Ik zei toch op voet van oorlog, hé! ... Ik heb mijn souvenirs van de wereldoorlog '14-'18 te voorschijn gehaald. Oorlog is voor mij loopgraven, prikkel-draad, zandzakjes en ... één emmer water ...



Waarvoor moet die emmer water dienen, Lambik?



In '14-'18 stonden wij in de loopgraven altijd met onze voeten in het water. Het is een gewoonte geworden.



De nacht verloopt zonder dat er iets gebeurt... Bij zonsopgang hoort Lambik een gerucht bij de voordeur...



Wie mag daar zo vroeg zijn? Ik wou juist koffie zetten!



Ha, het was de melkboer!



Doch terwijl Lambik koffie zet, voelt hij zich onbehaaglijk te moede... hij VOELT dat de vijand al in huis is...



Ben... ik weet niet wat ik heb, maar ik heb 't gevoel alsof die geheimzinnige vijand al in huis is. Ik heb echter alles afgevoerd en niets gevonden. Met dus louter verbeelding zijn... Ik ga vlug de kinderen wakker!



Tijdens het ontbijt bespreken onze vrienden nogmaals de gebeurtenissen en Wiske leest een artikel uit het morgenblad.



Luistert, men schrijft hier dat "de rijkswachters en de politieagenten, na de geheimzinnige gebeurtenissen in het slot van Beersel, het hele kasteel doorsnuffeld hebben maar niets vonden. In bevoegde kringen oppert men de mening, dat men hier met een geval van massa-hallucinaties te doen heeft. Het onderzoek werd gestaakt en het kasteel gesloten. Voorlopig is alie bezoek aan het slot verboden."



Rlle donders! Dat is juist wat die geheimzinnige vleermuisman moest hebben! Nu kan hij rustig naar de schat zoeken!



Het is duidelijk dat hij daarvoor het perkament nodig heeft, dat op mijn borst rust. Welan, hij kan het komen halen achter de loop van mijn geweer.



Lambik begeeft zich voor een inspectie-tocht naar de tuin, als een vendacht lawaai in de woonkamer hem plotseling doet opschrikken...



En gebeurt iets! Mijn voor gevoel heeft me niet bedrogen. De vijand was in huis!



Hemel! Suske! Wiske! Wat is er hen overkomen?



Maan alle donders! 't Is net of ze vast slapen... Ik ruik toch geen chloroform!



Lambik haalt het nodige om Suske en Wiske tot bewustzijn te brengen...



Plots schrikt hij op en sluipt met het geweer in aanslag naar de voordeur, want...



...buiten kraanst het grint onder naderende voetstappen...



De voetstappen naderen heel voorzichtig. Lambik's zenuwen en de grendel van zijn geweer zijn gespannen. Kalm legt hij aan en mikt op de deur...



De stappen houden op...



Een lager wordt in het slot gestoken...



Wanneer 'de geheimzinnige' binnentreedt, ligt Lambik op de grond en is hij evenals Suske en Wiske, door een onbekende oorzaak in een diepe slaap gedompeld...



Kalm doorzoeken gehandschoende, hanen de klederen van Lambik en vinden het perkament. Even later is de onbekende verdwenen...



Uren later ontwaken onze vrienden uit hun verdoving. Iadelijk stelt Lambik vast dat het perkament verdwenen is...



Men heeft ons een slaapdrank gegeven... Alle donders! Zie je wel! Ruk maar aan die melkflas! De man die ze vogue de deur plaatste was onze melkboer niet! We hebben met een sluwe vijand te doen!



... En mijn arm hoofd draait als een tol!



Steek je hoofd eens onder de kraan, Lambik!



Mijn hoofd doet zo pijn dat ik zelfs het ijskoud water niet voel!



Wat is 'n goede idee, zeg!



Kom, geef me vlug een handdoek!



Zeg wat je wil, maar dat frist loek op. Vooruit nu! Deze avond doen we een inval in het Kasteel van Beersel om die vleermuis-vent te pakken te krijgen.



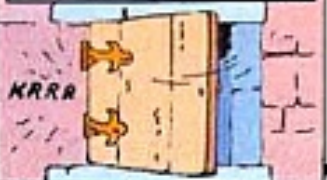
Die nacht sluipen Suske, Wiske en Lambik naar het kasteel. Het oude slot biedt in het nachtelijk duister een sombere aanblik...



In een galme gat krast een nachtuil!



... een luik klapt in de wind...



En dan... vlak voor de ingangspoort gebeurt het. Ons drietal voelt zijn bloed in de aderen stollen en deinst verschnikt achteruit...



Tot grote ontsteltenis van Suske, Wiske en Lambik verschijnt er een geheimzinnige hand die zich scherp tegen de donkere deuropening aftekent. Tegelijkertijd klinkt een holle stem uit de duisternis . . .



De eeuwoude geesten van dit slot raden u of hier schatten te zoeken, indien jullie van jullie leven houden!



Pas op, he, ik Lambik, in levende lijve, raad de geesten van dit slot aan, zich niet voor mijn pistool te vertonen!



Maak je niet bejachelijk, stofferige sterveling! Ben je misschien bereid je leven te wagen? Volg me dan!



Het schot heeft niet de minste uitwerking, en geboeid volgen onze vrienden de onkwetsbare, zwevende hand . . .



Ze tracht ons op de binnenplaats te lokken. Wacht, ik ga eerst even het terrein verkennen!



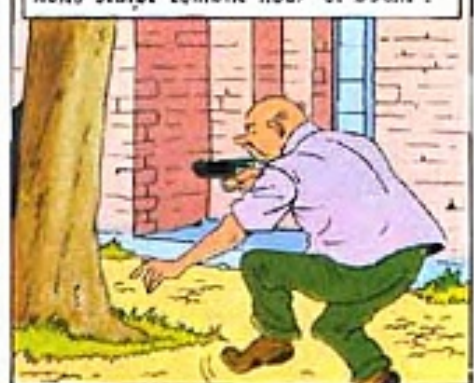
Wel, val nu om! Ze is niet meer te zien!



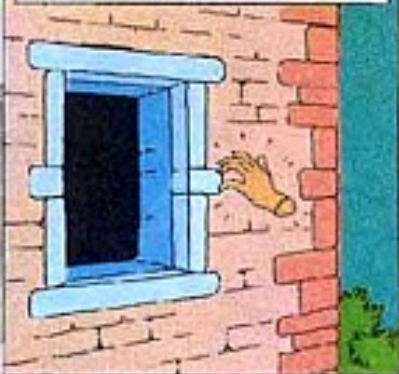
Doch Wiske die ook eens komt kijken, bemerkt links van de ingang een donkere gedaante die zich achter een boom verbergt . . .



Zacht fluisterend brengt zij Lambik op de hoogte. Met zijn revolver in de hand sluipt Lambik naar de boom.



De geheimzinnige hand blijft voor een torenvenster zweven en het is net of ze onze vrienden wenkt om haar boven te komen.



Isidoor, jongen, hier gebeuren geheimzinnige dingen die mysterieus zijn. Die vleermuis is een vermoede schurk, die een schat zoekt met behulp van een perkament dat uit je omslag viel...



Alle donders! Heb ik niet gemerkt, zat zeker ergens ingevouwen. Maar die vleermuis een vermoede schurk. Neen, hoor, Lambik! Het is een echt spook, ik zag het vroeger dikwijls!



Kom, kom, laten we boven eens gaan kijken!



Ren de trap dan maar op!



Ik voor nog 'ns op die hand!

Ik bentoe een ezel! Ik zag niet eens of ik doel trof.



?



Op hetzelfde ogenblik valt de mysterieuze hand op Lambik's hoofd stuk...



Alle donders! Die hand was van gips en hing aan een draad... Een miniatuur luidspreker was er in verborgen. Dat is alles behalve spookachtig!



Lambik haast zich zijn ontdekking mee te delen...



Dus toch een schattenjager... Kerel met veel fantasie... Verjoeg iedereen met zijn kokus-pokusstreken... lokte ons naar boven... Waarom?



Suske denkt plotseling aan iets en daalt de torentrap af...



Die schurk geeft zich veel moeite... is dus zeker van zijn zaak... En, verdonie, als hier een schat verborgen is, kunnen wij die ook vinden!



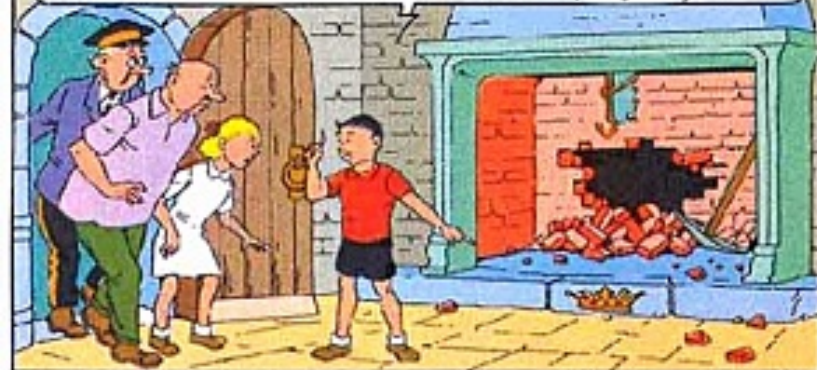
Te laat, Lambik... De Schat van Beersel is REEDS GESTOLEN!



Hier was de schat verborgen! Boven is de troonzaal... Bekijk de kroon op die steen... De tekst van het pergament luidde: "Hoger dan de kroon... Lager dan de troon..." En dwaarde nog steenstof toen ik binnen kwam. De schat is maar pas geroofd!

Inderdaad! De comedie met de hand lakte ons naar boven, terwijl de rover hier bezig was. Even kijken of hij niets vergeten heeft.

Wacht... ik voel iets... een plat voorwerp... ik denk dat... RI! OEI! RI! RI!!!



Een muizenval... en een briefje?



Het hele groepje rent de gaanderij op om de binnenplaats te overzien.

Kijk! De Vleermuis! Op de ringmuur aan de overkant!



De sombere gedaante rent inderdaad met een koffer in de armen vliegensvlug over de ringmuur.



HA! HAHAHAHAHA!
DE VLEERMUIS!



Halt, jij daar! Zet die koffer neer of ik vuur! Je kunt niet ontkomen! Geef je over, galgenas!



Je laat me lachen! Ik heb de schat en je zult me nooit meer weerzien!



Wacht, Lambik, schiet niet! Daar boven op de meestertoren... een tweede vleermuis!... Dat moet de echte zijn... Zie je wel dat ik gelijk had!



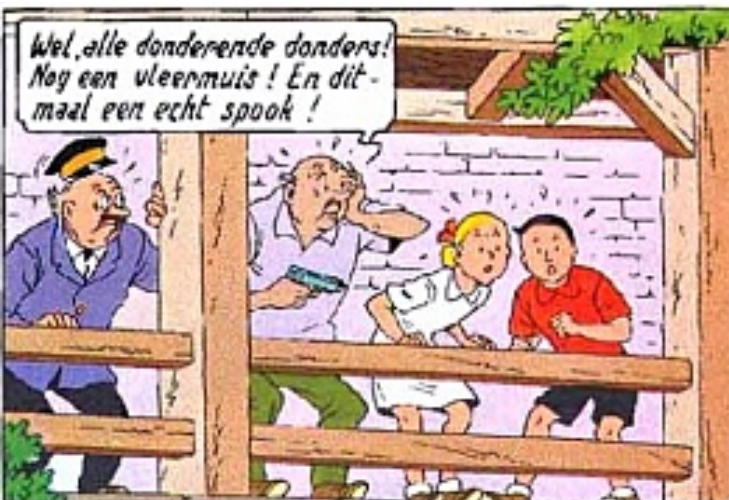
Inderdaad... Een reusachtige vleermuis zweeft naast de toren...



Help! Het spook!
Hulp! Het zal mij doden!



Met een ijselijk gegil stort de vleermuis zich op de schattenrover, die zich heftig vendedigt...



Wel, alle donderende donders!
Nog een vlemuis! En dit-
maal een echt spook!



Een korte worsteling en de vermoorde
dief wordt met de schatkist van de ring-
muur in het water gesticend...



Wat een drama! De vlemuis
wreekt zich
op de schender van het
geheim van de schat...



Isidoor, de gids, rent naar de toren
waarin de spookgedaante verdween
terwijl Lambik, Suske en Wiske naar
de ringmuur snellen...



Kij komt niet boven!
Ik spring hem na en
zal hem redden!



Lambik duikt manhaftig
van de ringmuur en
plonst in 't donkere wa-
ter van de slotgracht.



Verdorie! Nu heb
ik nog wat ver-
geten!



Vooruit!
Weer
naar
boven!



Ik heb iets vergeten.
Haal vlug een emmer
water!



Hier, Lambik!
Waarvoor moet
die emmer water
dienen?



Weten jullie dan niet,
dat het onvoorzichtig
is te duiken zonder
eerst borst en polsen
te bevochtigen?



Een tweede maal duikt Lambik.
Op de bodem scharrelt hij
pond, in de hoop de verdronken
vlemuis te vinden.

Het is donker! We zullen morgenvroeg terugkomen.



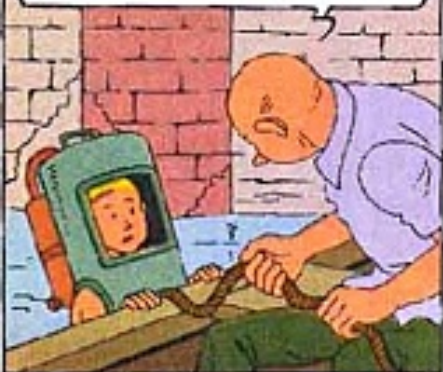
De volgende dag zijn onze vrienden in de vroege morgen ter plaatse. Uitgerust met een duikapparaat zal Wiske de bodem afzoeken...



Indien je de verdronken sleer muisman mocht vinden, laat je hem met rust. Dat is 't werk van de politie.



Vind je de schat, dan bind je hem aan dit touw en je geeft twee korte rukjes.



Geen drenkeling te zien... de sluis is open... waarschijnlijk is hij daartlangs weggedreven of... ontsnapt.



Wel, wel, een helm... een kist... Hier zou men nog aardig wat kunnen vinden over de geschiedenis van het slot...



Plotseling stoot Wiske op de kist die met de vleeënmuus in het water viel...



Vendraaid! Ik zou nu toch de eerste willen zijn die weet wat er in die kist zit. Met dit stuk degen zal ik ze openbreken.



Opgepast! Wiske gaf het sein! Ik haal de schat op! Een... twee... Hup!



Maar... die kist is leeg! Wat betekent dat?

Indedaad. De kist is leeg... maar op de bodem der slotgracht deed Wiske 'een andere ontdekking...



Een poosje later komt Wiske aan de landzijde boven water... een detail waar niemand op let...

We moeten het opgeven!
Er waren niets dan stenen
in die koffer...

...De vleermuis is met de schat
weggezwommen en langs de
sluis ontsnapt. We kunnen
beter naar huis gaan!

Ik ga de politie verwittigen.
Het is tijd dat er
ingegrepen wordt...

Maar nee, Lambik, laten
ze t zelf maar uitzoeken
.....Laten we het
hele geval vergeten...

Flink gesproken,
Wiske! En moet
weer rust over het
kasteel komen!

Rust! Rust! En die
bandiet moet weer la-
ten spelen met die
schat zeker? En dat na
al de moeite die we ons
getroost hebben!...

Goed! Goed!
Dan ga ik...
Vaarwel
Beensel!

Ga je kleden... Je kleden liggen in
de portierskamer in 't kasteel. Ik rijd
even naar het politiebureau. Zorg dat
je klaar staat wanneer ik terug ben.

Lambik zou weer niet luistren,
hè! Kom nu eens mee, ik
zal je eens wat tonen! De schat
is niet gestolen!

De kist was niet antiek, maar splinten-
nieuw. Ik vond een stuk zwaaft
waar in iets gegraveerd staat. Ik verbong
het alvorens waker te komen,
zodat isidoor het niet zou zien.

Je ziet duidelijk de initialen van Philips van
Witkem... De graving in het zwaaft staat
zeker in verband met de schat. Alhoewel ze
gedoelmatig uitgevonden is door de roest, zie
je toch dat de kroon boven de tronk staat,
in de spengeroeken bergplaats die we in...

... het kasteel vonden, bevond
zich boven de kroon en onder de
tronsaal. Geloof me, de boeven
hebben de schat nog niet gevonden en
willen ons alleen kwijt raken.

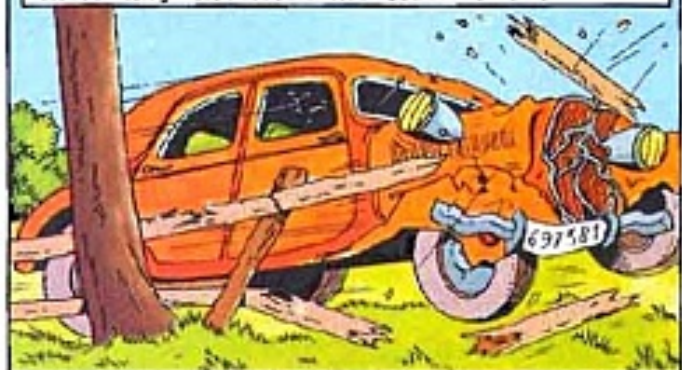
Exit vond ik
in de kist en
daarom vertrouw
ik isidoor niet!

Hemel, een
knoop van
zijn vest!
!

Dat is verdacht! Had Lambik
nu maar willen luisteren!

Dat was indedaad het beste ge-
weest, want op weg naar het politie-
kantoor beleefde Lambik een
gevaarlijk avontuur...

Van uit het struikgewas vuurt een onbekende op Lambik's wagen. Als hij wonder wordt wordt Lambik niet door de kogelregen getroffen, doch hij raakt de kluts kwijt en meleen het stuur.



In volle vaart beukt de wagen door een omheining en stort van een kleine helling...



Tussen twee bomen gekneld wordt Lambik's auto dan splinters geslagen. Deze vriend heeft zijn tegenwoordigheid van geest spoedig terug.



Koelbloedigheid!... Weer monster van het stuur! Remmen tot de laatste ademtocht.



...en de wagen tot stilstand brengen...



Goed. Nu nog de handrem aantrekken en... ik kan met een gerust hart in zijm vallen...



Lambik zinkt slapjes achterover en verliest het bewustzijn. Op de rand van de helling verschijnt zijn geheimzinnige aanrader... DE VLEERMUIS!



Die z'n rekening is gemaakt!... Hij zal in geen geval de politie verwilligen!



Inmiddels zijn Suske en Wiske het kasteel weer binnengegaan. Wiske kleedt zich aan...



Op de binnenplaats van het slot is Suske druk bezig met een steen het roest van het gevonden zwaard te verwijderen...



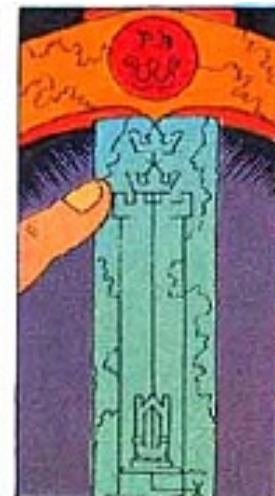
...tot hij plotseling een geweldige ontdekking doet...



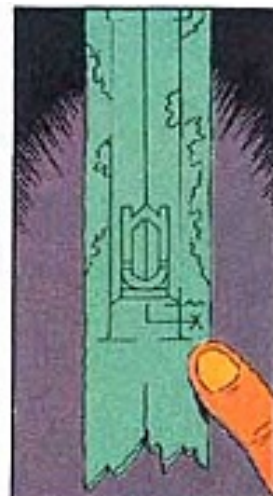
Hoera, Wiske! Ik weet nu waar de Schat van Beersel zich bevindt!



Kijk, Wiske, ik verwijderde het roest en er is een plan te voorschijn gekomen. Je ziet duidelijk dat er op een der torens een mast stond met een kroon. Die kroon moest naar beneden gedrukt worden...



...en breekt waarschijnlijk 's mechanisme in beweging dat de bergplaats van de schat opende. Die bergplaats lag wel lager dan de kroon, doch... BUITER de torens, dus onder water!



Dat klopt! Aan de voet van de meestentoren vond ik, onder water een oude duikersklak. Misschien heeft ze gediend om de schat te bergen.



In afwachting dat Lambik terugkomt, gaan we de torens inspecteren!



Hm... Op de meestentoren staat over vlaggenmast met een kroon maar ik geloof dat er ten tijde van Philips van Wittchem zelfs geen spitsdak op de torens stond. We gaan in elk geval eerst tot op de zolder...



Wel, wel, wie we daar hebben! Mijnheer Lambik.

Vendicis? Maar, rijbent mijnheer Priem, de hypnotiseur die ons het avontuur met de Tartaanse Helm bezorgde?!



Indedaad. Sedertdien reis ik met mijn woonwagen het land af en geef voorstellingen van hypnose met dieren.



Priem nodigt Lambik in zijn woonwagen uit en onze vriend vertelt zijn laatste avontuur...



Dat lijkt me een geheimzinnige geschiedenis. Ik ga mee naar het kasteel, misschien kan ik je helpen!



Inmiddels zijn Suske en Wiske in de bovenverdieping van de meestentoren gekomen...



Dit trapje leidt naar de nok van het uitkijktorentje. Nog kunnen we niet!



Suske noch Wiske bemerkten dat het dekfel van een oude kist langzaam opendraait...

Kijk, Suske, een stang. Denke-
lijk zit de kroon achter die zolde-
ring en dit heeft men voor een
vlaggestok gehouden!



Suske en Wiske horen een plof en dalen weer
naar de zolder af. Tot hun grote verbazing wringt
Isidoor zich geboeid en gekneveld uit de koffer...



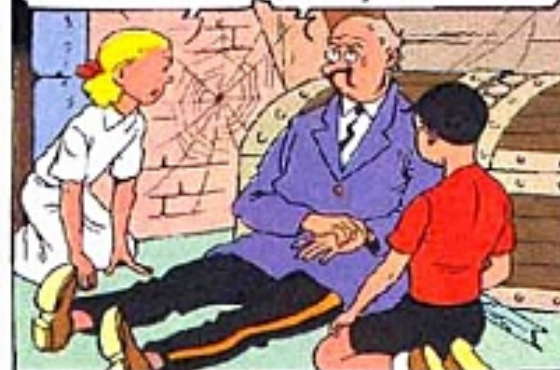
Hoofd doet pijn... Kwam hier even
kijken... Word neengeslagen...
Komt hier dan nooit rust?



Arme kerel! En wij ver-
dachten je nog wel!

Inderdaad! We von-
den een van je jas-
knopen in de valse
schatkist.

Je ziet wel dat geen enkele
knoop aan m'n jas ont-
breekt, hé! Edne... hebben
jullie nog iets ontdekt?



Haha! Dat zou ik denken!...
Wij weten waar de schat is!
Wij weten hoe wij er bij kun-
nen komen en wij...

Wacht tot Lambik
komt, Wiske, of je
moet alles weer
opnieuw vertellen!



Geen sprake van! Steekt je
handen op en vertelt duidelijk
wat jullie ontdekt hebben!



Hahaha!... Hier wordt
naar opgekeken, hé?

Isidoor, pas op! Hij
is in staat je neer
te schieten!



Waarom zou hij dat doen? Eugide
is een van mijn twee broers! Wij zijn
een drieling... gud acrobaten...
Toen wij het bestaan van de schat
ontdekten in de oude kronieken lie-
ten wij hier de toneelvoorstellingen
stop zetten om rustige kunnen zoeken.



Wij speculeerden op de vleur-
muislegende en, om beurten vermomd,
speelden wij voor vleermuis...
Met enkele stalen kabels en een
paar katrollen viel het ons niet
moeilijk de illusie te verwekken
dat wij vlogen.



Jullie gaven het echter
niet op... Jullie doorstaken
al onze kaarten, dus... zijn
we genoodzaakt geweld te
gebruiken... Vooruit, spreek
op. Waar is de schat?

We zullen het
nooit zeggen!
Jullie zijn een
stel boeven!



Lambik en de hypnotiseur die op dit ogen-
blik het kasteel naderen, blijven plotsel-
ling als verstand staat...



Boven op de meestentoren
knallen twee schoten...





Hemel! ... Er gebeurt daar boven iets! ... Kom vlug mee!



Beide mannen stormen de torentrap op. Boven zijn Suske en Wiske net overrompeld.



Haast je, Isidoor! Bind die snuiter vast, met dit juffertje ben ik al klaar!



Excuseer, mijnheer, hebt u een ogenblikje voor mij?

?



Ik wil u even iets medelen!



Gebruik geen geweld, Lambik. Ik zal je tonen hoe ik zulke heerschappen vlug onschadelijk maak.



Kijk in mijn ogen! ... Diep! ... Nog dieper! ... Zo... zo... zo... zie... en nu... slaap, ik wil het!



Slaap... slaap... Opgepast! Word stijf als een plank... Word stijf als een plank! Ik wil het!



Licht als een veertje zul je je voelen... Ik wil het! Zweef... ik be- veel het... Zweef... ik wil het!



Wel alle donders! Dat is formidabel! Nu zijn we meteen meester van de situatie en we gaan kalm een vergadering houden om de toestand te bespreken!



Enne... waar kan ik beter plaats nemen om de vergadering voor te zitten?

Jameer, pas op, Lambik: Er moet nog ergens een derde exemplaar van die kerels rondsluipen...



Inderdaad! ... Handen omhoog! Het derde exemplaar, dat ben IK!

Verroer je niet!!! Jij daar, hypno-
fiseur, verbreek de hypnose, waarin je
mijn broer gevangen houdt!



Ontspan, ik wil
het! Ontwaak, ik
beveel het!



Terstond is de hypnose ge-
broken en Lambik maakt
een flinke buiteling...



De drie bandieten blinddoeken hun gevangenen en
voeren hen naar beneden Door een geheime deur
worden zij in een vochtige ondergrondse gang gebracht
en krijgen het bevel recht uit te gaan.



Jullie hebben het spel verloren.
Wij graven de schat op en ver-
laten het land. Ik berg jullie
in een geheime kerker...
Nooit zullen jullie er uit ko-
men, want wij alleen kennen
de geheime valluiken en gan-
gon van het kasteel! Vaarwel!



Een ruk aan de hefboom
en heel ons gezelschap
stort door een openstaand
valluik in de diepte...



Van hun verrassing bekomen, stellen onze
vrienden vast, dat ze in een ronde ruimte zonder
deuren of vensters zijn opgesloten.



Verdorie! Dat ziet er lief uit!
Wij zullen hier omkomen van
honger en dorst!



Indien wij een plan hadden
van de geheime gangen was er
misschien kans te ontsnappen!



Alle donderende donders!
Zo er geheime gangen zijn,
zijn er holle muren en als er
holle muren zijn, zal Lambik
ze inbeuken!



Lambik wordt woest. Hij neemt een
aantloop en brukt als een razende op
de celmuur... Een holle bons en...



Heen, Lambik, die
muur is vol ijs en
iets hol klonk moet
het je schedel ge-
weest zijn!

Die niet dwaas,
Lambik, ik heb
een oplossing
gevonden!



Luister, indien we een plan hadden van de geheime gangen, konden we misschien uit de kerker ontsnappen voor de boeven de schat gevonden hebben.



Ik zal jullie alle drie in een hypnotische slaap dompelen en jullie zullen ontwaken in de XVIe eeuw, ergens in Brabant! Op een of andere wijze moeten jullie je dan meester maken van de bouwplannen van het kasteel van Beensel. Tijdens dit avontuur zullen jullie je niets meer herinneren van deze eeuw. Accoord?



Lambik, Suske en Wiske zijn het daarmee eens en mijnheer Priem laat dan ook zijn hypnotische kracht werken...



Lambik biedt het langst weerstand doch allengs wordt alles om hem wazig... Nog even gloeien de groene...

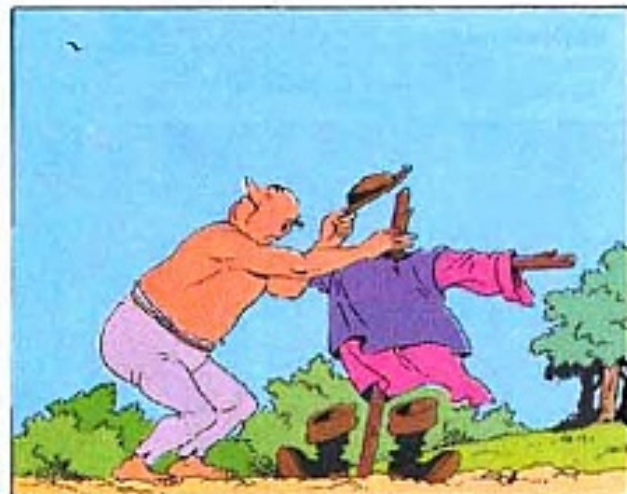


... ogen van Priem, dan wordt alles om hen heen duister. Wanneer het drietal de ogen opnieuw opent, staan ze als landbouwers in 'n Brabants landschap van de XVIe eeuw...



Ga maar naar huis, dit stuk bezaai ik nog even...

Verdorie!... Een vogel die het zaad komt oppikken!



Zo, ik heb de strijd met de natuur alweer gewonnen!



Doch op hetzelfde ogenblik schallen de jachthorens en Lambik ziet een prachtig hert in volle galop uit het woud vluchten...





No het vertrek van de heer van Kleef, wordt Hendrik van Witthem in Lambik's hut verpleegd...

Mijn gemaal, je zult hier wel enkele dagen moeten blijven. Zouden wij onze edele zoon Philips niet laten komen?

Verdorie, dat zou fijn zijn! We hebben onze jonge meester nog nooit gezien!

Goed. Lambik kan mijn edele zoon helen, doch laat je escorte-
men want de wegen zijn onveilig!



Een poosje later rijdt Lambik naar het slot van Beersel en...

... meldt zich bij de hofmeester aan...

Heer hofmeester, ik kom Philips, de edele zoon van onze nabele heer voor enkele dagen halen.

Dat is boffen!... De hofdames die hem verzorgen zullen blij zijn 'tiet is een onmogelijke bengel... met dit respect natuurlijk!



De hofmeester beveelt de hofdames het zoonje van Hendrik van Witthem klaar te maken voor de locht. Plots hoort men uit de kinderkamer een vreselijk lawaai...

Alle donders!
Wat gebeurt er?

Hulp! Hulp! Hij is weer woest!

Dat is nogal kras. Die hebben er zeker geen verstand van met kinderen om te gaan!



Hemel! Kleine edele wat voer je daar uit?

Ikke, Philippeke van Witthem, zal man verdedigen heet bad

van Witthem, zoon van de Oude mijn wieg tot de laatste zolang men mij in dat wil stoppen!

Nobele dame, laat me even met hem alleen. Ik zal hem eens vlug klein krijgen, hoor!...





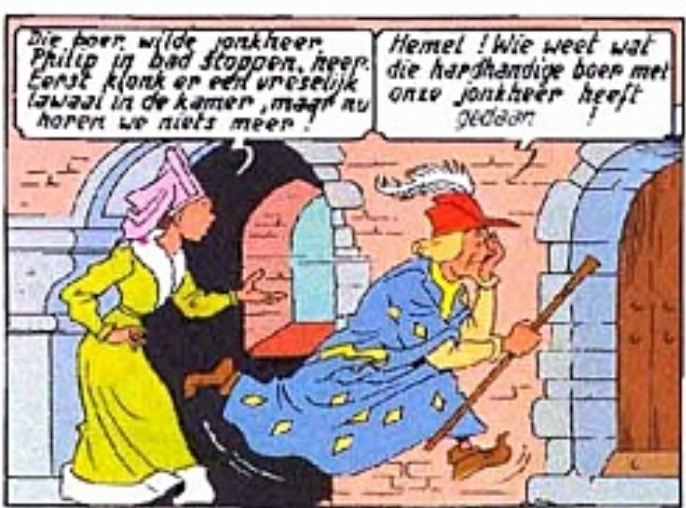
En nu, edelgeboren, verwend jonkertje, zullen wij eens zien of Lambik je niet in je bad zal krijgen!...



Een ogenblik later horen de hofdames een hels lawaai in de kinderkamer. De hofmeester komt toegelopen...

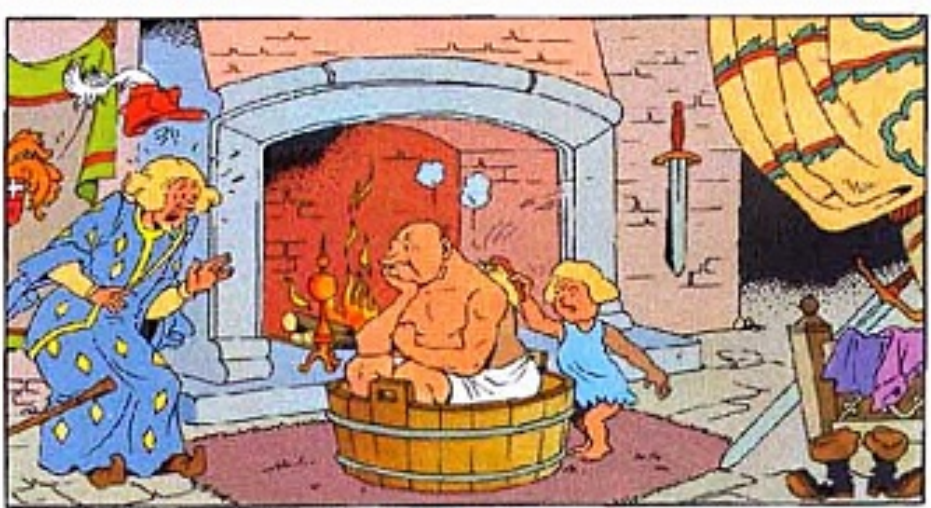


Wat gebeurt er hier? Wie verstoort en de rust van het slot?



Die boer wilde jonkheer Philip in bad stoppen, heer. Eerst klonk er een vreselijk lawaai in de kamer, maar nu horen we niets meer.

Hemel! Wie weet wat die hardhandige boer met onze jonkheer heeft gedaan.



En nu zou ik willen weten waarom ik in bad moest en waarom ik me moest aankleden?



Je doorluchtige vader ligt gewond in mijn hut ik moest je komen halen onder geleide, want in het woud drijft er gevaar...



Gevaar? Hoera!... Aldegonde, Rosamunde... Lieve dames!... Kom me aankleden...



In orde, dames, u kunt zich nu terugtrekken...



Nu in mijn speelgoeddoos naar m'n geliefkoosd wapen zoeken...



... en vooruit, op weg naar het gevaar!

Onder geleide van vier gewapende ruiters, verlaten Lambik en jonkheer Philip het slot van Beersel . . .



Wanneer alles goet verloopt zijn we binnen een uurtje bij je edige vader die in mijn nederige hut rust . . .

Maar zeg eens, Lambik, wie of wat vrees je eigenlijk op deze tocht?



De Heer van Kleef heeft met je edele vader getwist en sedertdien vertrouw ik dat heerschap voor geen haar!



Lambik heeft teleraas! gelijk. De heer van Kleef trawelde een handvol rabauwen bij elkaar en heeft zich in het woud in hinderlaag gelegd . . .



Wat is dus goed begrepen hè? Die kleine Philip moet levend in mijn handen vallen! Derest maak je maar af!



Van uit een boom schiet een boogschutter het paard van Lambik neer. Dat is voor de rabauwen het sein om zich op de escorte van de jonkheer te werpen . . .



Bij Sint Michiel! Bosrovers en rabauwen! Lambik, bezorg me een paard! Ik moet immers de verdediging leiden!



Juuu, paardeke, juuu! Schreep jullie weg, hier is veldheer Philip van Beersel!

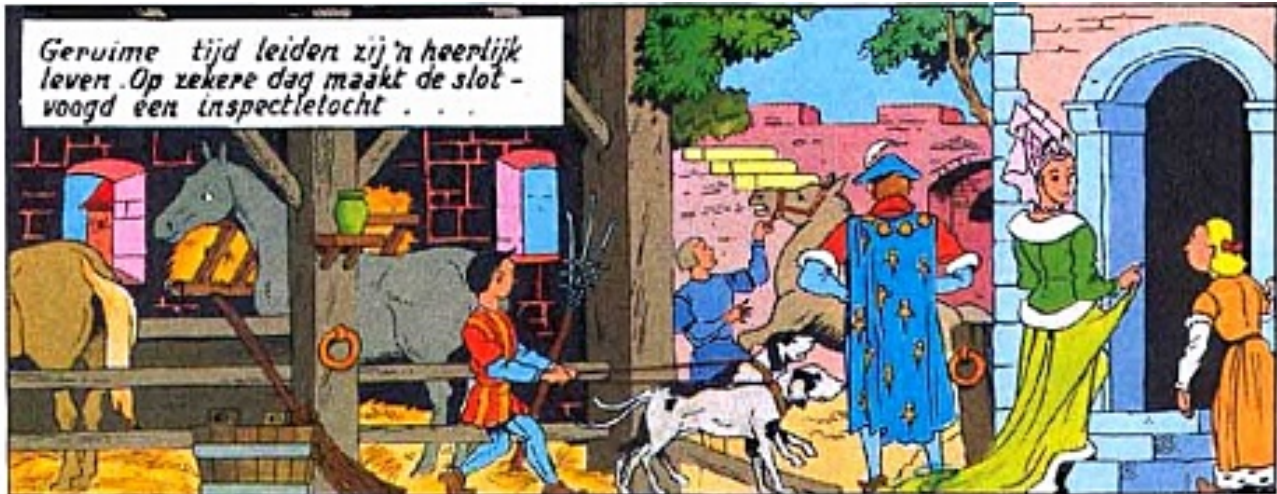
Let op! Ik schiet die knul die voor paard speelt, overhoop en jullie grijpen die bengel!





ZODRA DE HEER VAN BEERSEL HERSTELD WAS, KEERDE HET GEZELSCHAP TERUG NAAR HET KASTEEL SUSKE, WISKE EN LAMBIK DRAGEN NU ZORG VOOR DE PAARDEN, DE JACHTHONDEN EN DE VALKEN...

Geruime tijd leiden zij'n heerlijk leven. Op zekere dag maakt de slotvoogd een inspectietocht.



Luister even, Lambik, ik heb iemand op het slot ontboden, doch mijn gemaal mag daarvan niets weten... het is een verhasping voor hem! Wil je even met die persoon gaan praten?



Vrees niets, heer! Wij zijn reizende kermisgasten en dit is onze getemde beer die ik laat dansen. Mijn dochter kan de toekomst voorspellen. De slotvoogdes ontbood ons om deze avond op te treden.



Toekomst voorspellen?.. hm... Dat zijn natuurlijk grapjes! Maar kom, voorspel mij eens wat me te wachten staat?



Met genoeg! En of je 't gelooft of niet, ik voor spel je de waarheid!

Hemel! Je toekomst ziet er bewogen uit! Je zult een rol spelen in de historische ogenblikken van dit slot... Iemand zal je haten. Er is strijd en geheimzinnigheid... Je zult ridder geslagen worden... Je zult het geheim van het slot trachten te ontsluiten...



Wel... hm... dat kan waar zijn. Ik droomde laatst dat iemand met flitsend oog mij de plannen van de geheimgangers van 't slot vroeg.

Ja, dat kan het zijn! Maar als het je gelukt deze te bemachtigen, zul je uit het slot verdwijnen...



Genoeg nu met die grapjes! Zal jullie naar jullie logies brengen, maar... hm... staat dat werkelijk allemaal in mijn hand geschreven?

Zeker, de hand liegt nooit, heer!



Verdorie! Dan wordt het hoogtijd dat ik mijn handen eens ga wassen!



's Avonds tijdens het feest piekert Lambik nog steeds over de woonden van de waarzegster en hij vraagt aan de heer van Beersel of er van de geheime gangen plannen bestaan...



Ja, Lambik, doch ik alleen weet waar ze zijn. Mijn vroegere valkenier is de enige die ooit getracht heeft ze te vinden. Men wiep hem in een vergeetput. Het geheim van de onderaardse gangen is de sterkte van een slot en wordt te allen prijze bewaard...



Op hetzelfde ogenblik gaat de heer van Rieef naar een wankele hut diep in 't woud...



Ben jij Riwina, de heks? Was je zoon vroeger valkenier op 't slot van Beersel?

Ja, dat ben ik. Wat zoek je in mijn schamele krocht?



Ik wil het slot van Beersel aanvallen en vernielen in ruil voor een beurs goud wil je me wel enkele inlichtingen geven, niet?



Hou je geld! Als ik je helpen kan om Beersel te verwoesten, doe ik het gratis! Ik haat de Witthems! Wat wil je weten?



Ik haat heel het geslacht der van Witthems! Hij liet m'n zoon in 'n vergeetput werpen, omdat hij wist waar de plannen van de onderaardse gangen verstopt waren.



Iedereen meende echter dat hij gestraft werd om een verloren valk. Toen heb ik de vervloeking over het slot uitgesproken! Een grote vlieermuis zou ramp en onheil brengen...



Is dat waar? Bestaat die vlieermuis?

Hahaha! Helemaal niet! Ik ben een handige kruidenmengster maar bovennatuurlijke dingen kan ik niet verwezenlijken...



Dit belet niet, dat ik heel wat truksken om onnozele halzen de stuipen op het lijf te jagen. Kom, die raadplegen zodra je het kasteel wilt aanvallen...



Inmiddels is er op het kasteel een bode van keizer Maximiliaan aangekomen met een bericht voor de slotvoogd...



Je ziet er gehavend uit, vriend! Is er iets met je gebeurd?



M'n paard maakte een zware val. Ik heb 't met gewonde voorpoot moeten achterlaten...

De heer van Beensel geeft Lambik het bevel voor het paard te zorgen, terwijl de bode uitrust...

Gaan jullie mee? Met dit tuig, dat ik zelf maakte, ga ik het paard ophalen...

We zouden wel graag zien hoe je dat doet, Lambik!

Enkele tijd later...

Lambik, wie stuurde die bode naar het slot?

Keizer Maximiliaan! Ik ben benieuwd te weten of hij goed nieuws bracht...

Op hetzelfde ogenblik in het slot...

Drommels!

Je kijkt zo bezorgd. Is er slecht nieuws?

Ja, ik moet weg...

Maximiliaan is in nood. De gemeenten komen in opstand en ik ga hem, met 'n afdeling soldaten, hulp bieden.

Lambik helpt de heer van Beensel, die voor lange tijd afwezig zal zijn, met de voorbereidingen voor de reis.

Luister, Philip, ik zal je tonen waar de plannen van de ontpaardse gangen verborgen zijn, je weet nooit wat er kan gebeuren.

ZWIZWIZW... ZWENZW... Begrepen? Doch maak er slechts in hoogste nood gebruik van. Een van Wilthem vlucht niet!

Weldra slaat het afscheidsuur...

Lambik, jij draagt zorg voor de opvoeding van Philip. Maak er een man van!

Lambik volbrengt trouw zijn taak en heeft met Philip, nu deze het vaderlijk gezag mist, de handen vol...



Wel, luiwammes, schaam je je niet daar in volle zon te liggen slapen?

Hm... Ja, inderdaad, Lambik...



...Ik kan tenslotte beter in de schaduw liggen!



Niks van! Aan het werk, alle dorders! Begin maar met je kamer op te ruimen!



Trek het luik open, opdat er hier wat frisse lucht kan binnenvallen...



Vreemd! Bij het geringste tochtje heb ik tegenwoordig zulk 'a'scheut' in mijn hoofd...



Lambik, ik geloof dat die 'a'scheuten' in je kop van deze steen zouden kunnen komen!

Verdraaid nog toe! En er hangt een brief aan!



Roos Hendrik van Witthom.
Heer van Drenth.
Ik Philip van Kleef en Ravensstein, gubardij mij Hendrik van Witthom uit te dopen vor in vreegevecht. Althoual ik twiifel aan de moed van de uitgobling de, zal ik hem morgentruuf opvachten in het E.Ridenbos.
Het tennoi zal te paard mit lans en gwaald loslaht worden.
Philip van Kleef
en Ravensstein.

Mijn heer, je vader, is zo pas vertrokken. Als hij dus niet komt, zal van Kleef denken dat hij te laf is de uitdaging aan te nemen. Ik ga onze edele Vrouwe, je moeder vragen of ik in 't harnas van je vader de van Witthoms mag verdedigen.



Je hebt gelijk, Lambik, van Kleef zal 't vertrek van mijnemaal als een vlucht aanzien. Verdedig ons blazoem!



Het zal niet gezegd worden, dat de eer van de van Witthoms door anderen moet verdedigd worden. Ik zal die van Kleef gada afrossen!



Philip, mijn zoon, je hebt de dapperheid van je vader geerfd, maar je bent welkkelijk nog te jong om tegen van Kleef in het strijdperk te treden!



De volgende morgen is Lambik voor dag en dauw op de been...



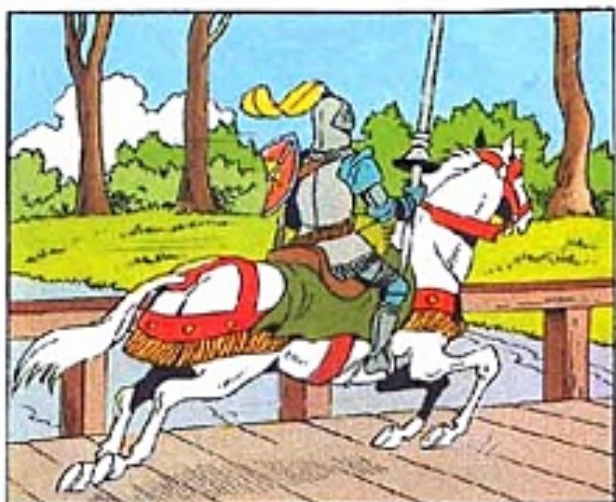
Nu nog mijn vizier dichtklappen...



Zonder en bliksem, mijn arme neus!... Ik geloof dat dit model van helm me beter zou passen.



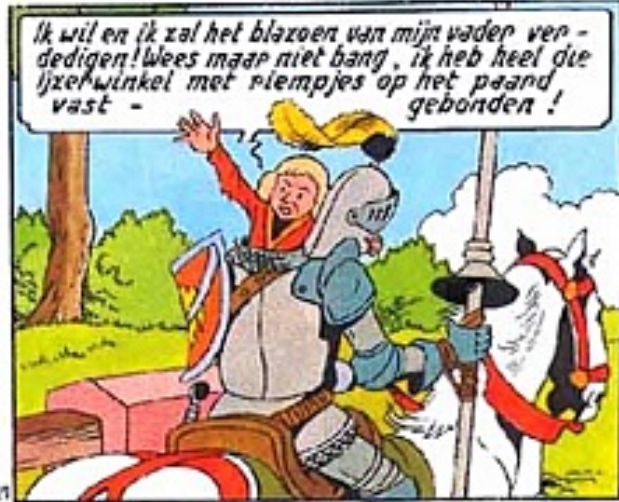
Hé! Daar vertrekt een geharnaste ruiter?



Hei daar! Wie ben je en waar ga je heen?



Ik wil en ik zal het blazen van mijn vader vendedigen! Wees maar niet bang, ik heb heel die lijshwinkel met riempjes op het paand gebonden!



Alle donders! Ik moet hem onmiddellijk narijden! Jullie blijven hier, begrepen?



In het Eksterbos heeft de ontmoeting tussen Philip van Wittchem en de heer van Kleef plaats...



Hierlangs, heer van Beersel! Blij je, te ontmoeten!

Door alleen te komen heb je een dwaasheid begaan...



Je minachtend stilzwijgen deert mij niet! Je bent lésijk in de val gelopen en zult deze plaats niet levend verlaten...



Ik heb een paar mannetjes meegebracht die me, in geval van nood, terzijde zullen staan!



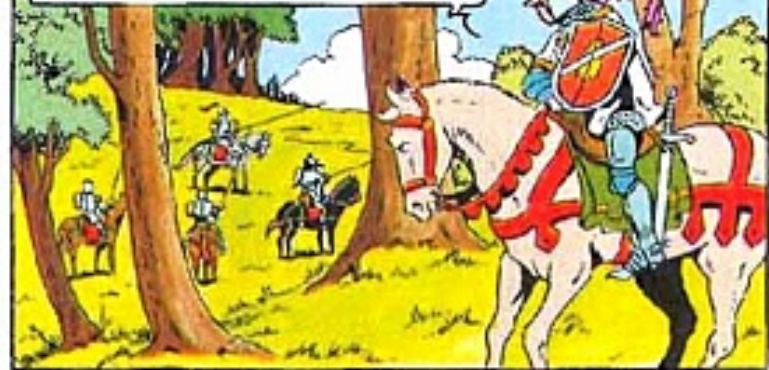
Daar komen inderdaad een paar geharnaste ruiters te voorschijn...



Lambik die het Eksterbos doorkruist, ontdekt de groep en begrijpt dat Philip in een hinderlaag viel...



Die schurken! Drie tegen één! Dat is een laffe overval... Maar wacht, ik zal daar eens even grote schoonmaak houden...



? Doch vooraleen Lambik kan ingrijpen, roept iemand zijn naam...

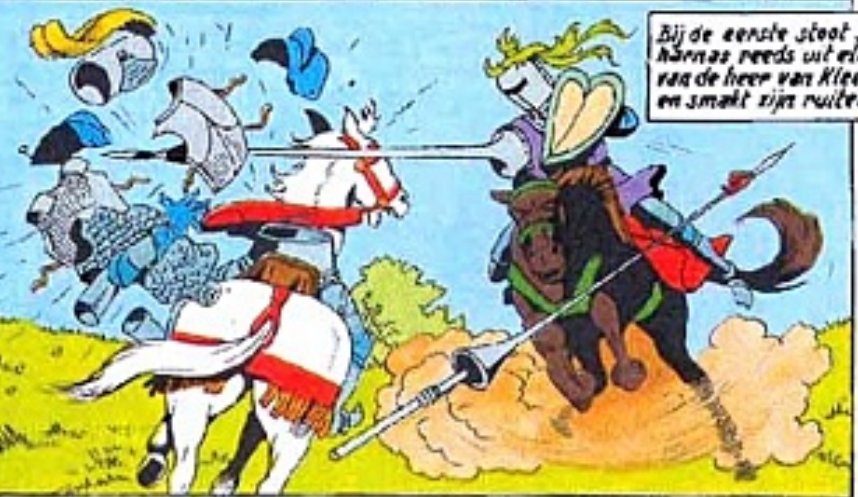


He Lambik!

Op hetzelfde ogenblik geeft de heer van Kleef zijn paard de sporen en stormt het gevelde lans op zijn tegenstander in...



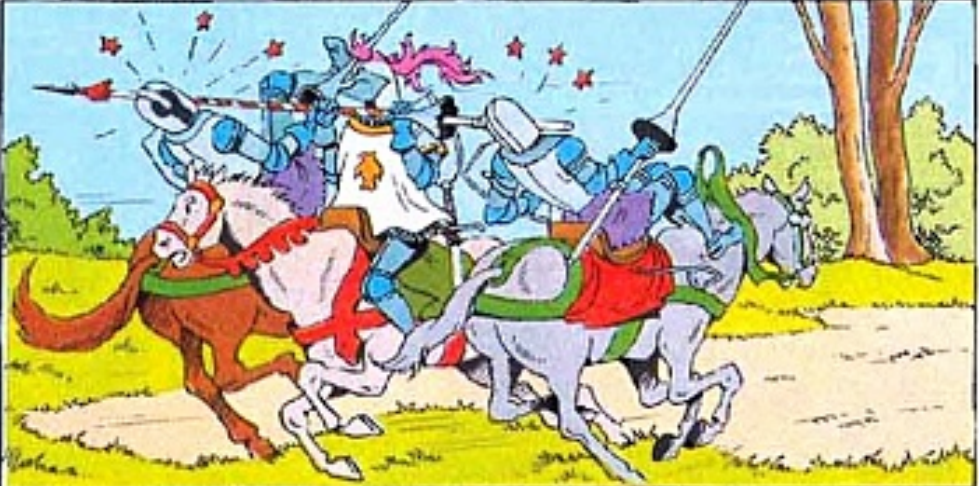
Ei, Lambik, zet je neer! Ik heb m'n dwaasheid tijdig ingezien. Het wordt 'n mooi spektakel als van Kleef op 't lege harnas stoot.



Bij de eerste stoot springt het lege harnas reeds uit elkaar, doch het paard van de heer van Kleef struikelt over de speer en smakt zijn ruiter tegen een boom...



Ik neem die twee schelmen voor mijn rekening en eerst en vooral ga ik hen wil het zadel wippen...



Lambik werpt de twee handlangers van de listige van Kleef, uit het zadel en zet de strijd met het slagzwaard voort...



Zo sloeg ik undertijd rond mijn hoeve palen in de grond!



Hei daar! Kom me te hulp, makken! Val die duivel in de rug aan!



Ik kan niet! Hij heeft me als een paal in de grond geheid!



Ziezo, jonkheer Philip, ik geloof dat de eer der van Wittthems gewroken werd!



Prachtig, Lambik! Maar kijk eens wie daar als een bezetene komt aangeneden!...



Lambik, er trekt een hele legermacht met kanonnen, ruiterei en voetvolk langs de grote weg naar Beersel! Ik geloof dat dit tournooi slechts een voorwendsel was om de leiding van het kasteel te verwijderen...



Te paard! Daar zit van Kleef achter! Ze zullen het slot aanvallen...



Zie dat je voor hen in de burcht komt. Ik kom dadelijk... Ga eerst een kijkje nemen om de gefalsterkte te schatten!



Huiskarren, munitiewagens! Ze bereiden zich op een langdurig beleg voor. Met lovens is van Kleef erin gelukt de gemeentelingen tegen de van Wittthems in het habras te jagen.



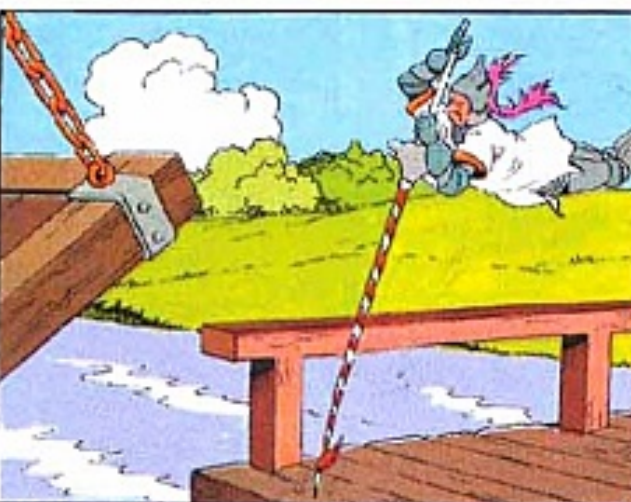
Een bereden voorhoede bemerkte onze Lambik en zet de achtervolging in...



Wanneer onze vriend aan de brug is, trekt een al te haastige wachter ze voor zijn neus op . . .



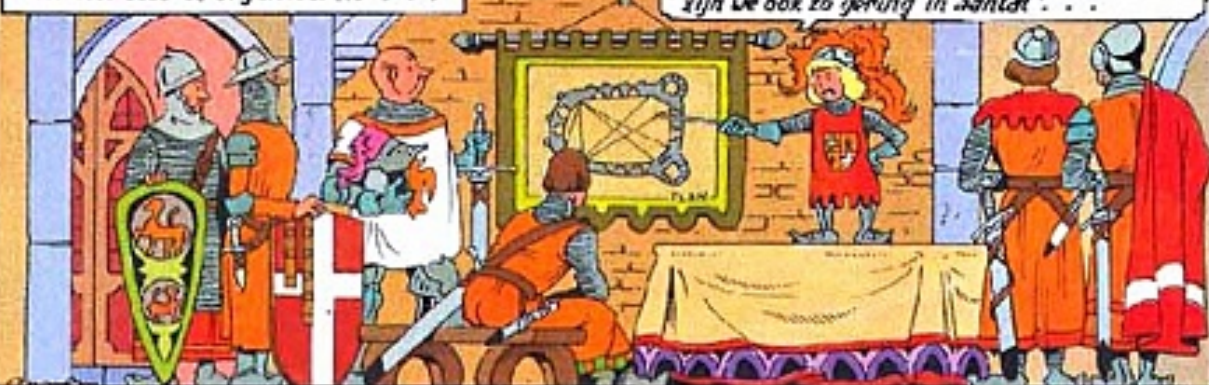
Een aanhangen van de sluwe van Kleef, schiet Lambik's paard onder hem neer . . .



Dat past niet bij m'n waardigheid maar ... binnen is het beter dan buiten !



Wanneer Lambik in de ridderzaal aan komt, is Philip bezig de verdediging van het slot te organiseren . . .



Er is voor maanden mondvoerpad. De twee meter dikke muren van het kasteel zullen hun kanonnen niet weerstaan. Als ieder zijn plicht doet, kunnen we de aanval afslaan. Al zijn we ook zo gering in aantal . . .

Mijn edele moeder is met haar hofdames naar Ligonbrakel gevlucht. Vooruit nu ... ieder op zijn plaats ! Lambik, inspecteer de voorbereidingen !



Wel, alle donders, wat staan jullie hier rond te draaien !

Dit is ons zwaarste kanon en het is een hele toer om haar langs de forentrap naar de ringmuur te spuwen. En we weten niet eens of ze in het schietgat van de muur past !



En jullie denken dat we zo zullen opschieten ? Aanpakken alle donderende donders !



Ha, jullie weten niet of ze in het schietgat past ? Ha, jullie kunnen geen besluit nemen ?



Wat een uilskuikers! Kijk, ik ben er al! Nu vlug even passen...



Fijn! Ze past er in als een deksel op een doos!



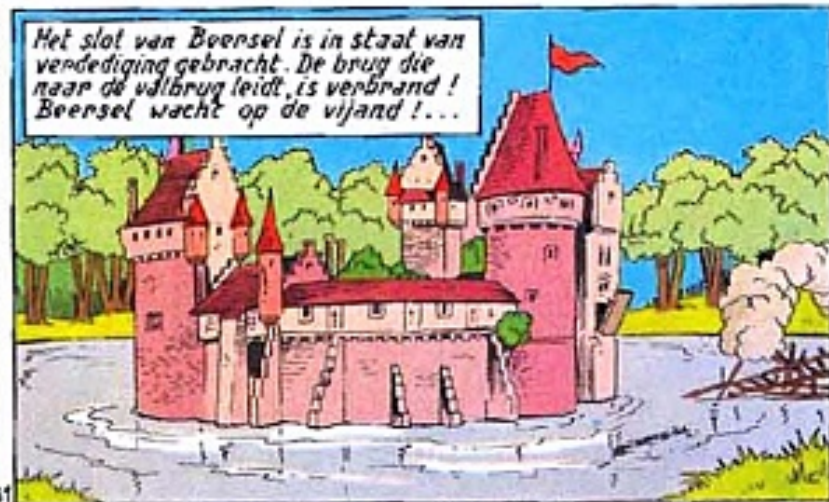
Sukkelars! Sukkelars! Allemaal tijd verloren!



Hier, vierkante schaauskoppen! Ze past als een bus! Nu als de bliksem er mee naar boven, begrepen!



Het slot van Beensel is in staat van verdediging gebracht. De brug die naar de valbrug leidt, is verbrand! Beensel wacht op de vijand!...



Verdorie, daar zijn ze! Het is een hele legermacht!...

...Zouden ze ons direct aanvallen?



Helemaal niet! Ze zullen ons omsingelen en van de nacht gebruik maken om zich in te graven en schansen op te werpen...



De volgende morgen kunnen de belegerden vaststellen, dat de aanvallers hun kanonnen sad de gevel van de slotenacht achter heestig opgeworpen schansen, hebben opgesteld!...



Onder dekking wordt er een brug van takken en aarde gemaakt, die naar de valbrug leidt...



Lambik, ik zie ginds die ban-diet van oer van Kleef. Vertel hem, dat Maximiliaan van Oostenrijk hem zwaar zal straffen voor deze laffe aanval!



van Kleef, bekomen van zijn val-partij, inspecteert de voorbereidingen voor de aanval...



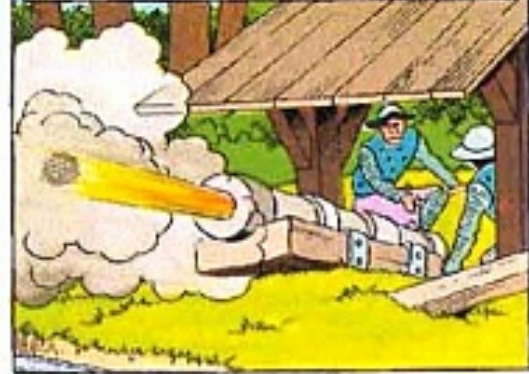
Hei daan van Kleef! Mijn heer en meester Philippeke van Wiltthem, verzoekt me je mee te delen, dat je er beter mee kunt stoppen. Zo niet dan zal Max van Oostenrijk je over zijn knie leggen. Wat heb je te antwoorden?



Voordat Maximiliaan weer in het land is, zal Beetsel verwoest zijn. Mijn antwoord luidt: VUUR!



Onmiddellijk daarop kraakt een kanonschot en een ijzeren kogel zoeft naar de ringmuur, waarop de onderhandelaars hebben post gevat...



Pas op, Lambik! Vlucht! Ze mikken op je!



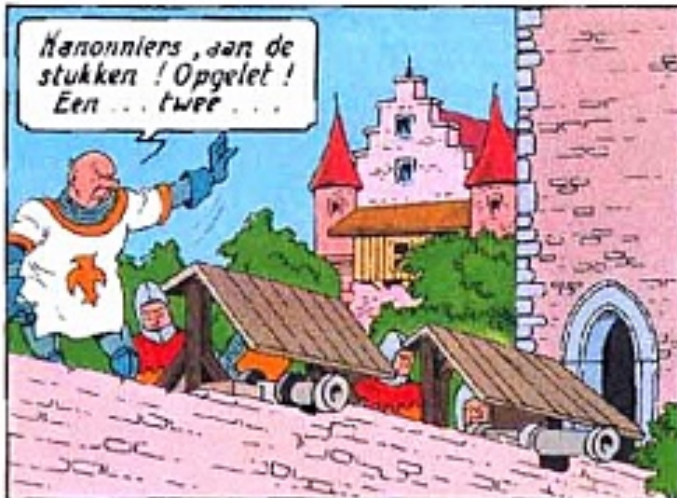
Kalm blijven! Stalen xenuwen en vlug je hoofd kunnen intrièken, dat is alles wat er nodig is...



Het wordt ernstig! Alle kanonnen op dat bruggenhoofd gericht! Lambik, laat vuren!



Kanonniers, aan de stukken! Opgelet! Een... twee...



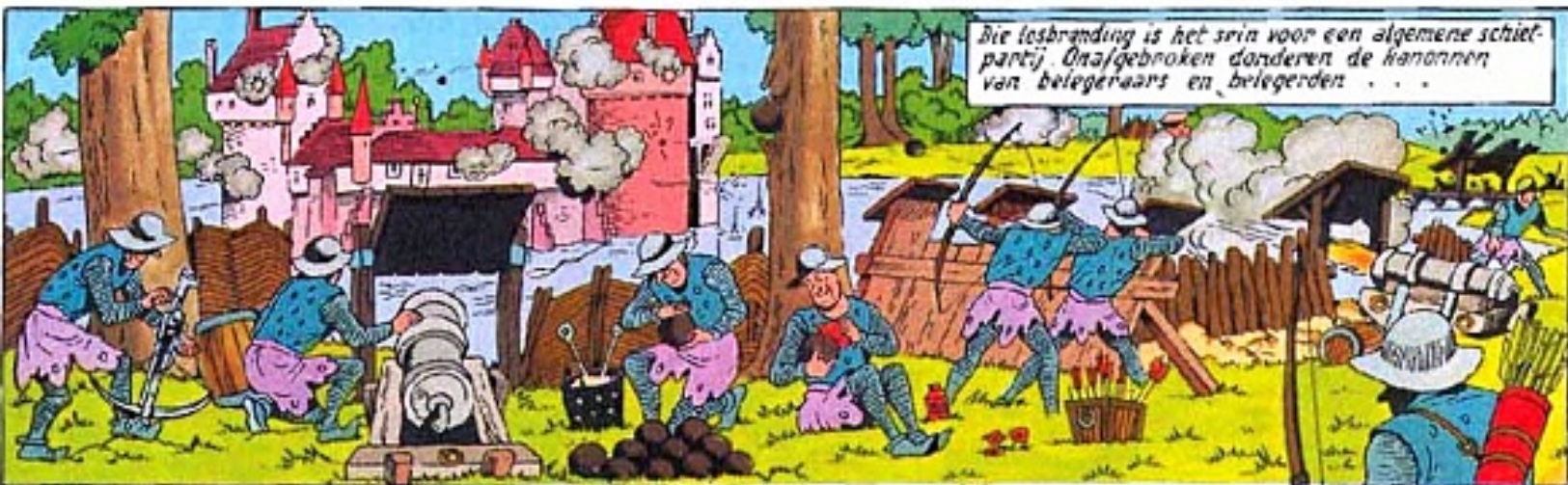
Hm... Een... Twee... Wiske, wat volgt er dan?



Ha, ja!... Een... Twee... Drie natuurlijk... VUUR!



Die losbranding is het sijn voor een algemene schietpartij. Onafgebroken donderen de kanonnen van belegeraars en belegerden...



Stenen en loden kogels beuken tegen de muren van het slot. De muren weerstaan echter schitterend en de belegerden voelen zich veilig.



Alle donders, die ringmuren lijken wel van graniet. Met kan nog wel dagen dueren eer we daar een bres in geschoten hebben!



Ons geschut is te licht, heer! We doen er beter aan het vuur op de valbrugte concentreren en haar aan splinters schieten...



Heen, die zal ook weerstaan! Ik weet iets beters!

Van Kleef stuurt een bode naar Alwina, de heks uit het woud. Ze beloofde immers te helpen bij de vernietiging van het slot...



Wel, Alwina, kun je je belofte houden?



Zeker, heerschap, mijn uil zal je de overwinning schenken!



Kom in mijn tent en verklaar je nader!



Wij hebben een bandgenoot binnen de muren van het slot... mijn zoon! Hij werd in een vergetput geworpen en de van Wilchem's wanen hem dood...



Leeft hij nog? Hoe is dat mogelijk?

Een luchtgat, juist boven het waterpeil, komt uit in zijn keuker. Met de hulp van mijn afgerichte uil, bekoft ik hem doorlangs iedere nacht bren en drinken...



Met een dun touw vliegt mijn uil iedere nacht over de slotgracht. Aan dat touw bind ik het voedsel, in waterdichte huiden verpakt... Mijn zoon moet enkel het touw inhalen...



Hij is bovendien de enige, die iets van de onderaardse gangen van het slot afweet... Heden nacht zullen wij hem een boodschap zenden!



's Avonds zwijgen de kanonnen. Beide kampen sturen hun wachters uit...



Het slot heeft de eerste aanval prachtig doorstaan. Lambik, inspreker de wachtposten. Daarna kun je gaan slapen!

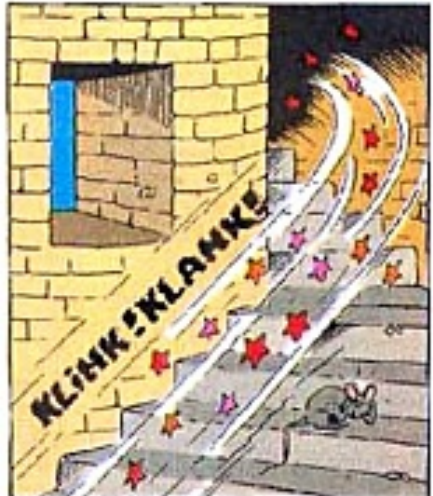


Wel, lummel, sedert wanneer houdt men de wacht met de rug naar de vijand?

Hm... ik was verstrooid!



Verstrooid is een woord dat in de woorderschat van een krijgsman niet voorkomt, kerel! ...



Die nacht schenkt geen enkele schildwacht aandacht aan de uil van Alwina, de heks, die met een draad in de bek klapwiekend over het water scheert...



Verscheidene malen vliegt de uil tussen de kerker en de oever heen en weer met briefjes...



Het gevolg is dat de doodgewonde gevangene uiteindelijk een pak binnenhaalt, dat aan de lijn werd gehangen...



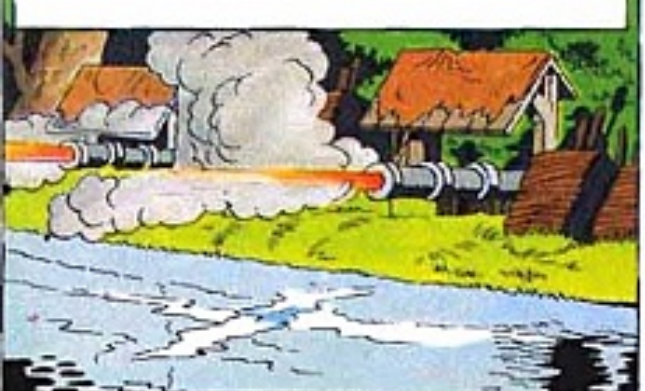
Het laatste briefje. Wat schrijft hij?

Hier, lees zelf maar. 't komt in orde!



Dadelijk aanvallen! Volhouden tot morgenavond - Lal van paniek gebruik maken om uit te breken en de plannen van de ongeraadde gangen buitmaken. Keeld de uil morgenavond opnieuw!

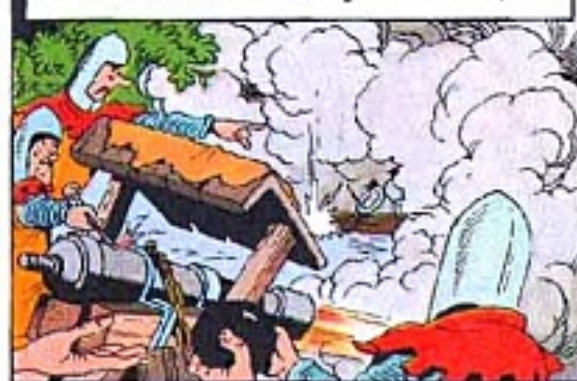
Onverwachts openen de vijandelijke kanonnen midden in de nacht het vuur...



Smokende pektennen worden te water gelaten en leggen een rookgordijn aan... Beschermd door deze rook valt de vijand op vloten van boomtakken de ringmuren aan...



Onmiddellijk lopen de verdedigers van het slot te wapen en openen het vuur op de aanvallers. Lambik wekt jonker Philip...



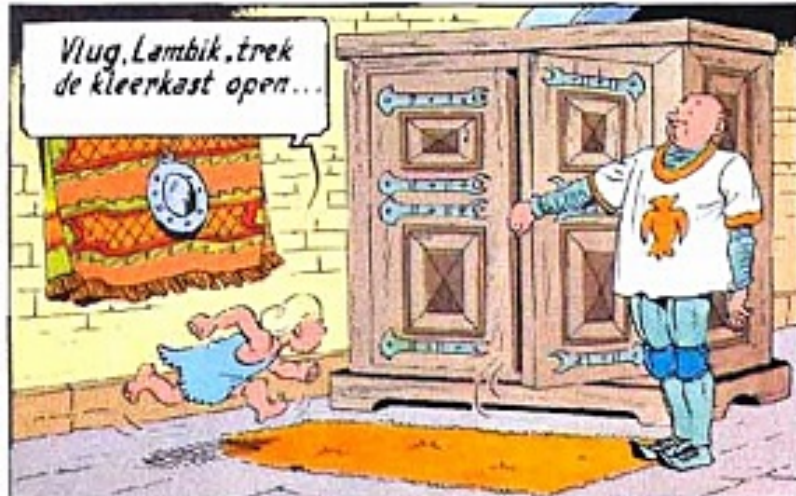
Jonkheer, de vijand valt aan onder de bescherming van zwaar geschut en rookgondijten... om je te dienen!



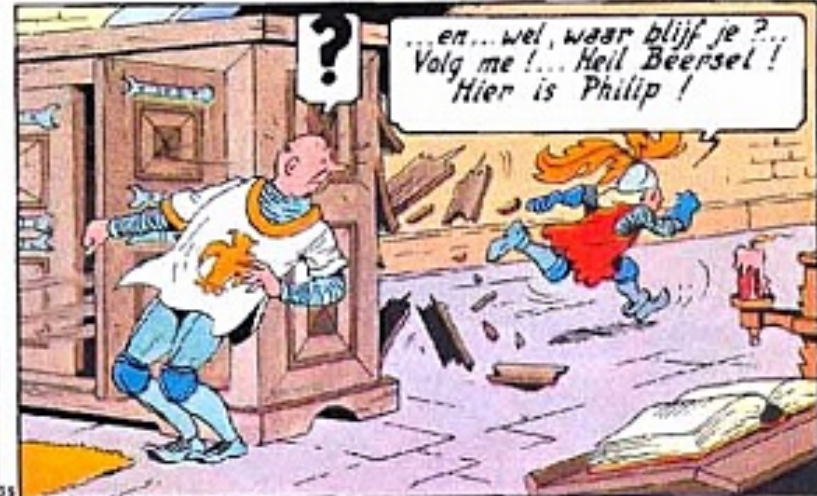
Drommels nog toe! En ik ben niet eens gekleed!...



Vlug, Lambik, trek de klerkast open...



en... wel, waar blijf je? Volg me!... Heil Beersel! Hier is Philip!



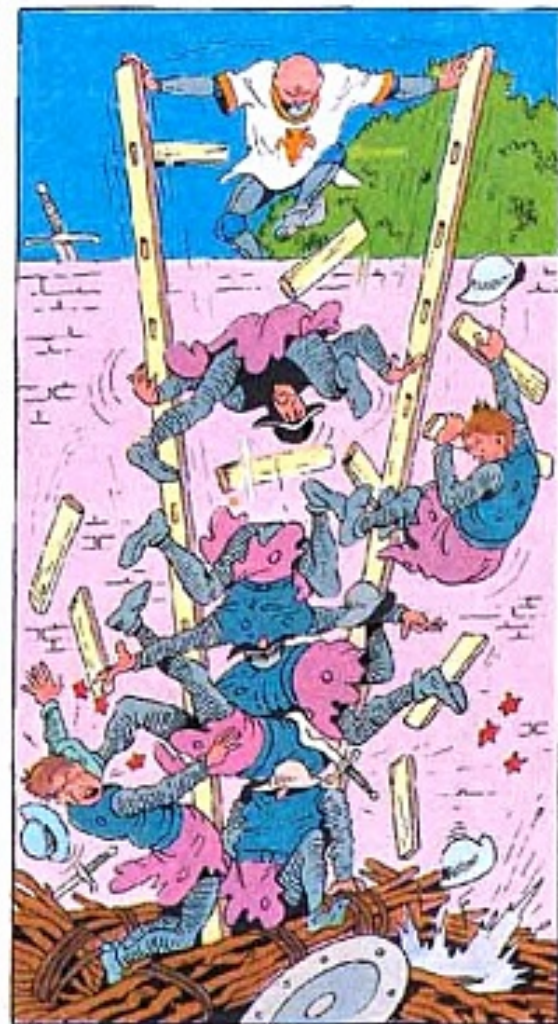
Zie je dat, Lambik! Die bandieten vallen een onverdedigd punt aan!



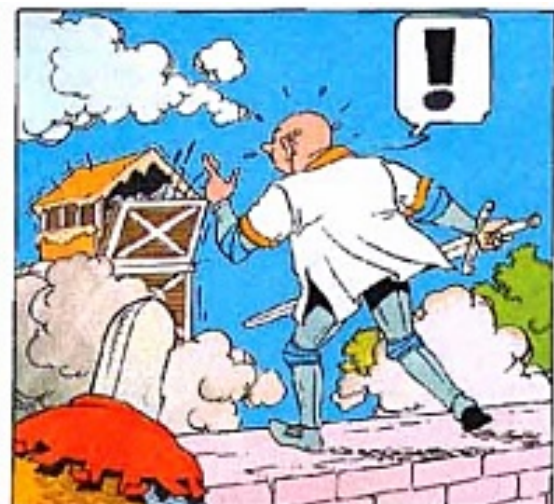
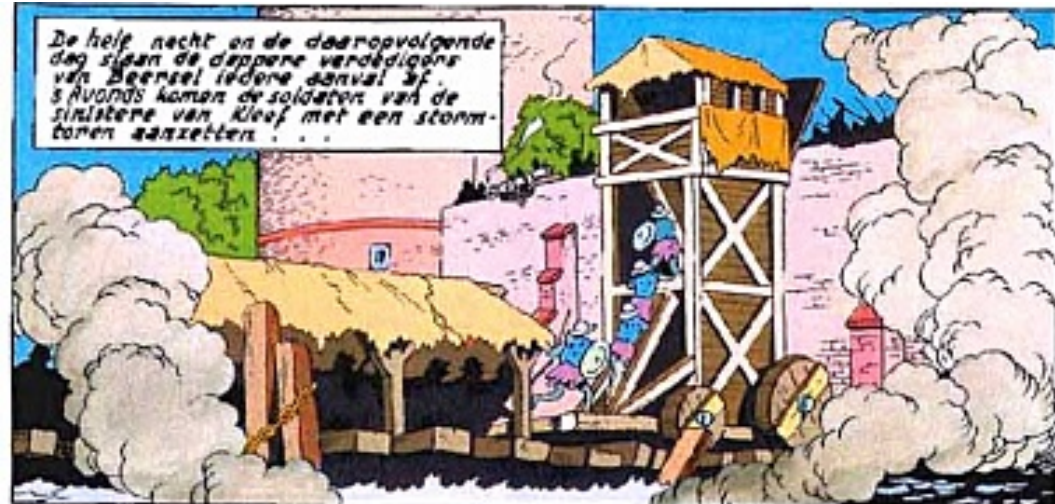
Neem het bevel over de verdediging van de voorzijde, jonkheer Philip, ik zal me even met die kerels bemoeien!



En als ze nu denken, dat ik mijn schone zwaard aan hen ga bevuilen, zijn ze mis!



De hele nacht en de daaropvolgende dag zijn de dappere verdedigers van Beersel iedere aanval af 's Avonds komen de soldaten van de sinistere van Kieff met een stormtoren aanzetten.



Verdorie! Een stormtoren! Nu gaat het er spannen!

Kijk, daar heb je Alwina, de heks!



Hoogmoedig geslacht der van Wicthems, beeft! Mijn uur is gekomen!

Heden beginnen de gevolgen van mijn vervloeking... Hier komt de voorbode van uw ondergang: DE VLEERMUIS!!!



Jonge dame, wij zijn geen kinderen meer. Het spijt ons, maar wij geloven in je vleermuisgeschiedenis niet!



Vervloeking...! Je spoot met de Zwarte Kunst, snoeshaan? De Vleermuis zal jullie ondergang zijn en daarbij... ik ben geen jonge dame!



Héhéhé, het juffie maakt zich boos! Wel, we zijn accoord! Jij tovert je vleermuis te voorschijn en wij zullen bang zijn om je plezier te doen!



Persilomoadahadrobavim! Boze Machten, zendt de vleermuis!



Spijtig, juffie! Het beestje is laker met vacatie want ik zie niets!

L...lll... Lambik!! Kijk naar boven!



Sst... Bewaar je kalmte, jonkheer Philip! Wij moeten dapper vastberaden en rustig, waardig en koelbloedig blijven!



Op dit ogenblik suist van het toren-
dak een reusachtige vleermuis
omlaag. Gillend roept er over de
hoofden van de belegerders, die
in paniek vluchten.



Verdorie, dat was een
echte! Lambik! Lambik!
Waar zit je?

Hier, jonk-
heer Philip,
maar...



...vel je ongedeel niet te
vroeg... Men kan even goed
dooper, vastberaden, rustig,
waardig en koelbloedig
zijn ut... een ton!



Opgelet! Toren voor-
uit!... Valbrug naar!
STORMAANVAL!



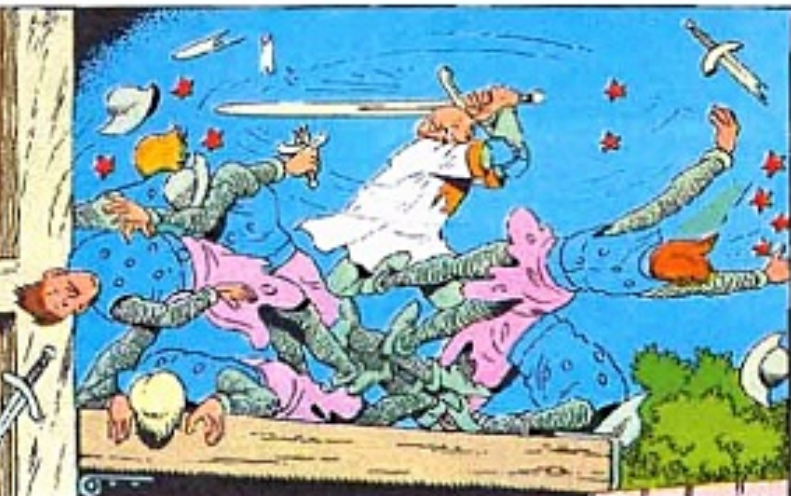
Rijle dandens! Daar komt de
vijand! En dat, terwijl onze
manschappen in de kelders
zitten te bukken uit angst
voor de vleermuis!



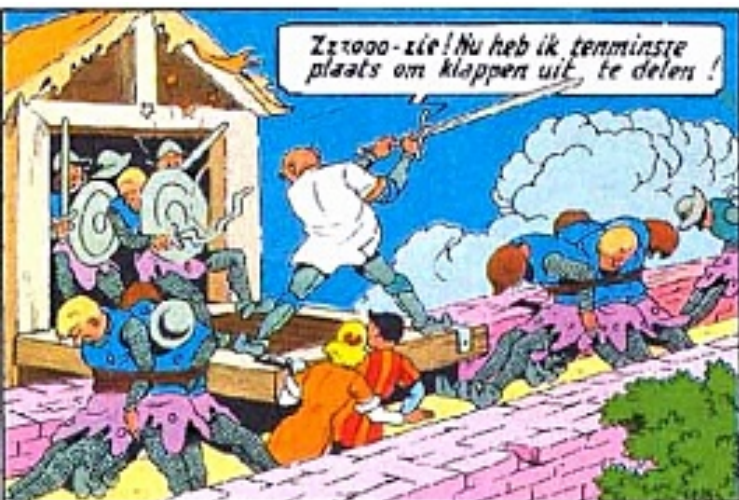
Hou die kerels even tegen,
Lambik, ik ga vlug
versterking halen!



Hahaha! Jullie eventjes tegenhouden?
Dat is een kolfje naar mijn hand!



Suske, Wiske, ruimt die slappelingen op!
Desnoods in bosjes bijeen binden!
Ik moet mijn slag kunnen
slaan



Zzzooo-zie! Nu heb ik tenminste plaats om klappen uit te delen!



Maar een der aanvallers bestookt Lambik met een vuurwapen.



Hoera! Ik heb hem geraakt!



Jamaan, hela, hela! Niet zedig, hé! Heeft hij me werkelijk geraakt, Suske?

Maar natuurlijk, Lambik!



Goed, dan zal ik blijven liggen. Juist is juist!...



De heer van Kleef, die inmiddels wat verder op de ringmuur kwam, snijdt Philip de pas af... Zijn soldaten barricaderen...

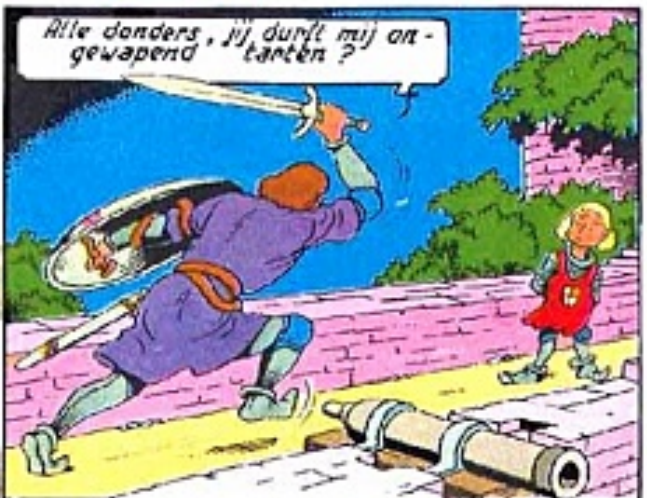


...de deur van de toren, waarin het garnizoen van Beersel, uit angst voor de vleermuis, gevlucht is...

Je soldaten zitten gevangen, Geef je over, Philip van Witthem!



Van Kleef, een van Wittlem geeft zich nooit over. Kom en vecht!



Alle donders, jij durft mij ongewapend?



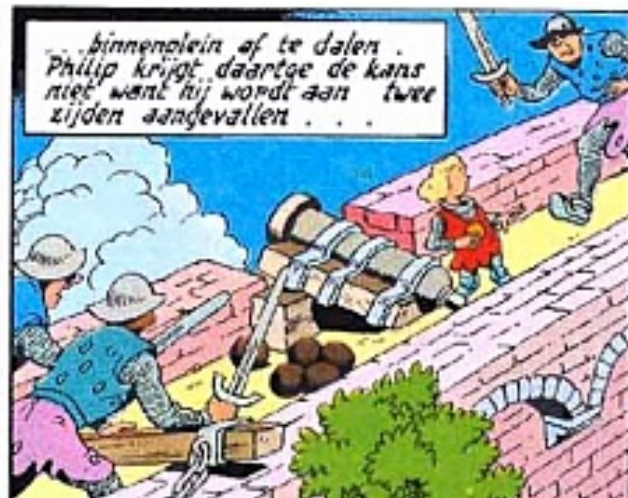
Ungewapend? Bij wijze van spreke, makker!... Mijn katapult mist echter niet gauw zijn doel, hoor!



??



Van Kleef stort in de slotgracht. Suske, Wiske en Lambik maken van de herrie gebruik om naar het



binnenplein af te dalen. Philip krijgt daartoe de kans niet want hij wordt aan twee zijden aangevallen.

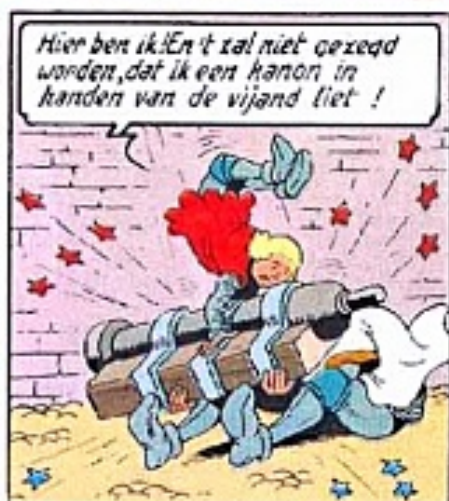


Jonkheer Philip sprong naar bedden? Ik zal je opvangen!

Hemel! Dat kun je niet opvangen, Lambik! Pas op!!!



Nee? Dat zou wat moois zijn! Het ventje... mijn heer en meester bedoel ik, is zo licht als een pluim en mijn armen zijn sterk als staal!



Hier ben ik! En 't zal niet gezegd worden, dat ik een kanon in handen van de vijand liet!



Vooruit, naar de meestentoren! Daar zullen we ons met 'n viereen tot de laatste man verdedigen!



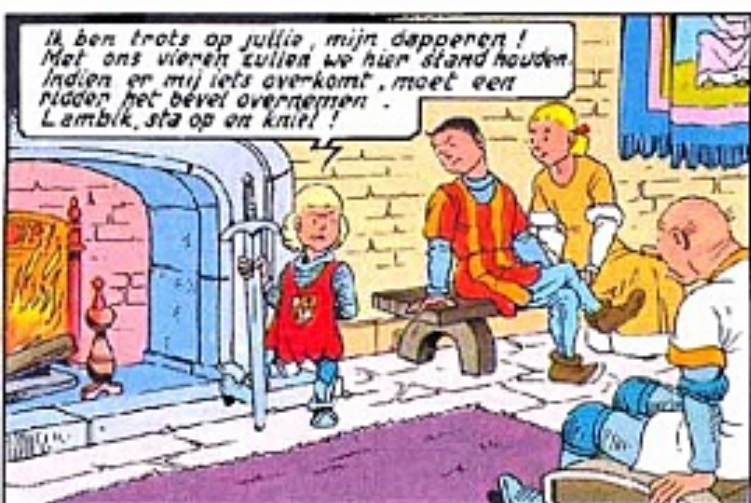
Philip, Lambik, Suske en Wiske krijgen net de tijd om zich in de meestentoren te verschansen, dan stormen de aanvallers het binnenplein op...



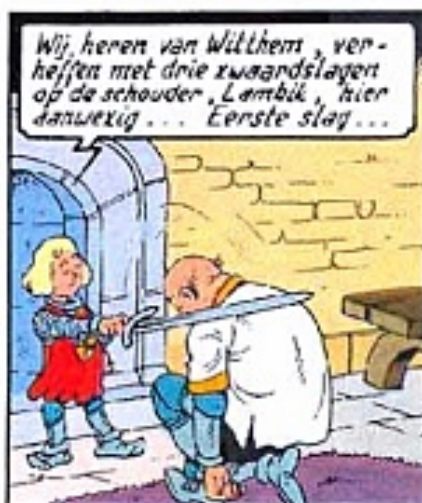
De deuren van de toren zijn stevig en ze worden bovendien gebarricadeerd. Onze vrienden zijn voorlopig gerust...



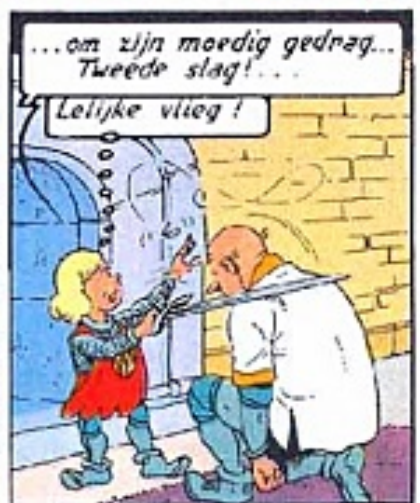
Laat de manschappen eerst wat rusten. Die toren innemen is een hele karwei!



Ik ben trots op jullie, mijn dapperen! Met ons viereen zullen we hier stand houden. Indien er mij iets overkomt, moet een ridder het bevel overnemen. Lambik, sta op on kniel!



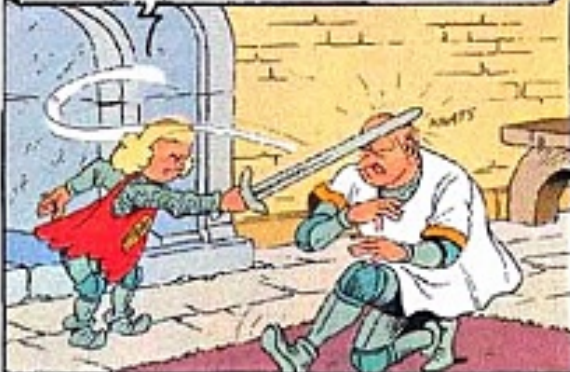
Wij heren van Wilthem, verheffen met drie zwaardslagen op de schouder, Lambik, hier danwezig... Eerste slag...



...om zijn moedig gedrag... Tweede slag!...

Lelijke vlieg!

... bij de derde slag... (Gaaf die lelijke vlieg nu niet op zijn edel hoofd zitten?) in de riddersstand!... Derde slag!... (Mep! ik heb ze!)...



En nu naar bed! Morgen zullen we weer aanvallet! Wiske, jij hebt de eerste wachtbeurt.



Rond middernacht...



Wel, heer Lambik, waarom slaap je niet?... Voel je je niet goed?

Toch wel, heer Philip, maar ik breek mijn hoofd over die derde slag... Wie is er nu ridder geslagen? Die vlieg of ik?..



Wlana slapen alle belegerden, door verhoedheid overmand, in... Wiske, inkuis... Buiten viert de vijand feest... Maar binnen de muren...



... van de meestertoren sluipt de gevaarlijkste van alle vijanden 'rond... de Vleermuis!...



Een poosje later sluipt de vleermuis ongemerkt de slaapkamer binnen...



Daar werpt ze echter een vaas om en moet bliksemsnel achter een kast duiken want, nog slaapdronken, is Lambik overeind gekomen...



Ik weet niet meer of ik ging slapen of opstond maar in ieder geval, zit er iemand achter die kast lawaai te maken...



Zeg, dinges, heb jij hier iets gehoord of gezien?

Ik? Helemaal niet!



Dan is alles in orde, Suske, Wiske en mijn heer Philip slapen... En daar... er niemand anders, tenzij ik, in dit vertrek nog is.



...heb ik wellicht zelf achter die kast gezeten. Daarbij, die dinges heeft ook niets gezien... Izz...



Izz... Dinges? Welke dinges?



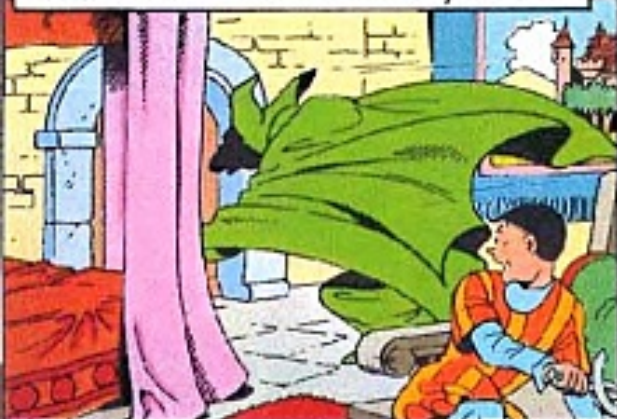
?



ALARM!



Op het hulpgeroep van Lambik, rent de vleermuis naar het bed van Philip . . .



Halt! Roer je niet meer of PHILIP van WITTHEM bekoopt het met zijn leven!



Wapens neer, vrienden, Philip van Witthem weet wanneer hij verslagen is . . .



Maar, heer Philip, laat je toch niet bang maken!

Achteruit en hou je mond, dikke domkop!



Hela! Hela! RIDDER dikke domkop! Heb je dat begrepen?



We zijn in je macht, dus . . . schuif een beetje op! Leven ons uit aan van Kleeef! Maak het kort! Wat wil je hier eigenlijk?



Ik wil DE SCHAT VAN BEERSEL!

Mijn vader verborg de schat voor zijn vertrek doch ik weet niet waar.

Je liegt, Philip! Luister, als je mij de schat wijst . . .



...zal ik jullie niet aan van Kleeef uitleveren doch je langs de geheime gangen laten ontsnappen.



Terwijl de Vleermuis Philip aandachtig bekijkt en op antwoord wacht, grijpt Suske ongemerkt een zwaar kussen . . .



Mijn vader gaf mij toestemming in uiterste nood van de geheime gangen gebruik te maken . . . Maar de schat uitleveren . . . Nooit!



Op dat ogenblik slingert Suske het kussen naar de Vleermuis . . .



Pak aan! We zijn nog niet verloren!



De kansen zijn gekeerd, kerel!
Lambik zal je eens leren wat
degenschermen is!

Pas op, kijk
achter je!

Niet omkijken, Lam-
bik! Dat is een oude
krijgslist!

Weet ik wel, hoor! Hij zou me
graag met die tinnen vaas op
het hoofd tik - ken!



Dat doet er niet toe! Neem de plannen!



Kijk, ik heb het! Hoger dan de Krone, lager dan de Trone...



De staaf, die als vlaggestok op de torenspits staat en waaraan een kroont vastzit, loopt door tot in de voet van de toren, lager dan de troonzaal...



Drukt men de staaf op het dak juist boven de kroon naar beneden, dan zet men een raderwerk in beweging. Dit raderwerk opent het dekfel van een put, die buiten de toren op de bodem van de slotgracht gelegen is... Daarin ligt de Schat. Met een duikersklok kan men er bij komen...



Nu weet ik alles! Ba, ik bedreig je even en uit louter angst verklap je al de slotgeheimen! Ik meende dat jullie, edelen, dapperder waren!



Ik moest je aan de praat houden, m'n waande, anders zou je nu niet in mijn macht zijn... Kijk maar even!



Wiske, ook wie niemand gedacht heeft, is ontwaakt en houdt de Vleermuis onder schot...

Roer je niet, Vleermuis, of je bent een man des doods!



Ik zal even je zwaard gebruiken, Vleermuis, en...



Maar die vleermuis is een hardnekkige tegenstander. Plotseling werpt hij Philip omver, grijpt de plannen en vlucht er mee door het vertrek...



Uit angst de kleine Philip te raken, moet Wiske de vijand een ogenblik respijt geven... Dan snort haar pijn door de kamer...



Op het laatste ogenblik echter grijpt de Vleermuis een zwaar boek en vangt er de gevederde doodsbode mee op.



Alvorens Wiske een tweede pijl op de boogpees kan leggen, slingert hij het boek naar een kandelaar en huilt alles in het donker...



Vooruit, Wiske, hij vluchtte daar in de hoek, vlak naast het venster...



In het valse maanlicht zien onze vrienden hoe de Vleermuis zich achter een zware gordijn verbergt.



Blijf hier, heer Philip, we nemen befer geen risico!

Goed, maar schiet dan naak, hé!



Wiske laat de boogpees los... De pijl snort fluitend weg en plant zich met een doffe klap in het gordijn...



?



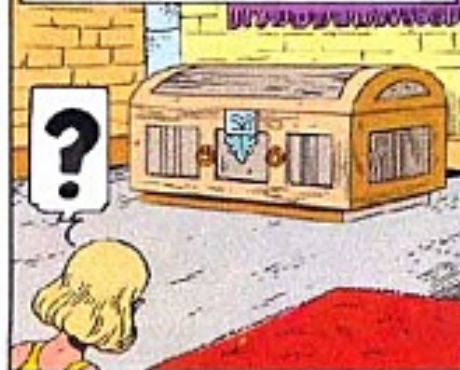
Rimachtig! Hij is weg... Verdwenen...

Dat is kras! Hij is in elk geval niet door het venster gevlucht...

En door de muur is hij toch ook niet verdwenen...



Op dat moment horen Wiske en Philip gestommel in de koffer, waarin Lambik en Suske opgesloten zijn.



Wacht even, ik zal het slot laten springen!



Oef! Kijk vlug naar Lambik, want ik geloof dat de Vleermuis hem flink op zijn knikker getikt heeft met die vaas...



Even luisteren of zijn schedel niet gebarsten is...



Binnen!!!



Goede zorgen brengen Lambik vlug op de been en ijverig begint hij de hoek, waar de Vleermuis verdween, te onderzoeken.



Mijn beste kinderen, op 't eerste gezicht is hier geen geheime deur te vinden!

Maar als ik (zoals dat gewoonlijk gaat) nu toevallig op een geheime voor druk...

?

... stel ik vast dat er wel een geheime gang is en zelfs een in drie dimensies!

Lambik rolt de trappen van de geheime gang af, en valt beneden in een put...

Vlug de Vleermuis, moet hierlangs ontsnapt zijn...

Hé, Lambik, wat zie je?

Voor 't moment, niks dan sterren...

Een voor één dalen onze vrienden in de schacht af...

Enne... heb je ook de Vleermuis gezien, ridder Lambik?
Nee, niks dan sterren...

Maar je zit erop! Je bent erop gevallen!

Verdorie, dan zullen we eindelijk 'ns weten wie die maskerade speelde! Vooruit!

Zijn kap af... En nu, kerel, bijscht maar op! Wie ben je?

Ik ben de zoon van Alwina. Lang geleden wierp de heer van Wiltthem me in een vergaelpot omdat ik trachtte de plannen van de geheime gangen te stelen. Mijn moeder kon me echter bevoorraden met haar uil. Tijdens het beleg zond ze mij werktuigen...

...en eindelijk kon ik me bevrijden. Verkleed als vleermuis verscheen ik zwevend aan 'n koord en sloeg uw troepen met paniek. Ravankelijk wilde ik enkel van Kleef helpen...

... doch in een briefje dat de uil mij bracht, raadde mijn moeder mij aan de schat te bemachtigen. En zo...

Wid, jij hebt gefaald! Ik vind dat het verblijf in de vergeetput als straf voldoende is... Wij zullen je vrijlaten op voorwaarde dat je met je moeder, heks Alwina, de streek verlaat...



De Vleermuis wordt met 'n touw op de binnenplaats neergelaten. Na van Kleef te hebben meegedeeld dat de belegerden zich hiet overgeven, verlaten de keks en haar zoon voor immer het domein...



Wel wetend dat van Kleef elk ogenblik tegen de torens kan stormlopen, bereiden de verdedigers zich flink voor op de grote aanval...



Vooruit, heer Lambik, scherp je zwaard! Wat zit je daar te suffen?

Om op alles voorbereid te zijn bestudeer ik 't net van de geheime gangen. Maar dat is nogal ingewikkeld. Mijn hoofd staat er van van op 't springen!



Ha ha, heb maar geen vrees. Ik geloof dat 't nogal een kniel zou zijn als jouw hoofd ZOU ontploffen!



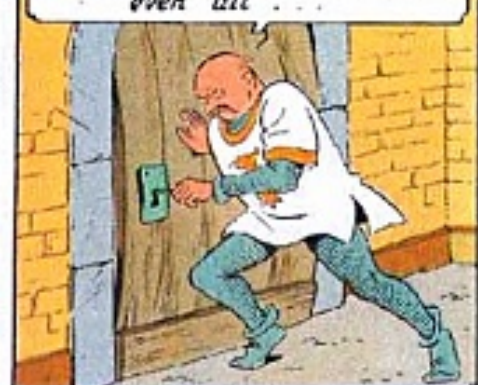
Dat leek erg op een ontploffing! van Kleef herwat de vijandelijkheden, denk ik



De belegeraars hebben de gebarricadeerde deur van de meertoren opgeblazen en stormen naar boven.



Vlug allemaal de geheime gang in! Als ik deze deur in het slot kan draaien, houdt ze het nog wel even uit...



Klik! Ziezo, de sleutel is omgedraaid.



... En nu staan ze voor de deur!



Voordat de vijand kan uitmaken of Lambik dat werkelijk meent, ontaspt hij langs de geheime deur en slaat zeke voor hun neus dicht.



De ontploffing heeft echter een gedeelte van de onderaardse gang doen instorten.

Vendonia! Wat is er hier gebeurd, ... en waar is Philip?

Hij zou niet mee naar de geheime gang en is naar de bovenverdieping gelucht. Wij kunnen hier onmogelijk nog venter...

Kijk, er is zelfs een gat in de zoldering... Je ziet de lucht...

Dat is niet zo erg!... In ieder geval kunnen ze daardoor niet binnen!



Op hetzelfde ogenblik ontdekt van Kleef de opening die in de geheime gang uitkomt.

Hahaha!

Jullie zitten als ratten in de val en ik ga voor een kleine verrassing zorgen, weest gerust!

Op het bevel van van Kleef komen soldaten aangestapt om de opening te begieten met volle ketels brandende pek.



Op een teken van van Kleef gieten de soldaten de brandende pek in de opening.

De brandende pek vloeit in alle richtingen uit en vult de onderaardse gang met een verstikkende rookwalm.

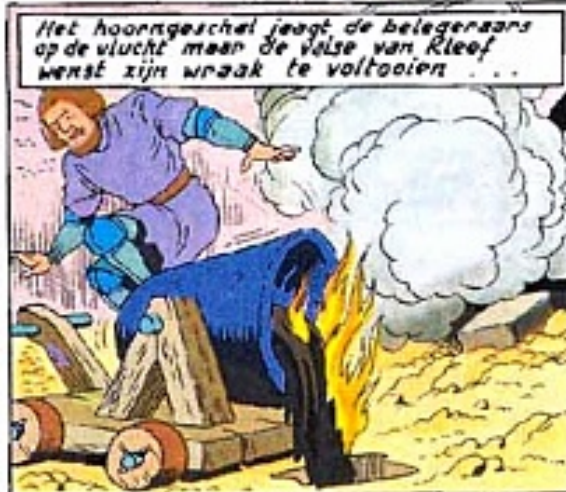
Terug naar boven of we worden hier als haringen gebraden!



Philip heeft zich intussen op de zolder gebarricadeerd. Plots springt hij op en rent naar het dakwensler. Wat hoorde hij?

VICTORIE! Mijn edele vader aan het hoofd van zijn nobele troepen. Driemaal hip, hip, hoera voor Beersel!

Het hoorngeschal jaagt de belegeraars op de vlucht maar de valse van Kleef wenst zijn wraak te voltooien.



Inmiddels is de heer van Witthom die zo heel onverwachts terugkeerde, met zijn ridders het slot genaderd en valt de belegeraars op het lijf...



Zijn ruiters lopen de soldaten van van Kleef onder de voet en het duurt niet lang of de belegeraars moeten het onderspit delven. Van Kleef zoekt zijn heil in een smadelijke vlucht.



De edele vader drukt zijn nobele zoon weldra aan het hart. Boersel viert de zegepraal...



Doch wanneer de brand in de onderaardse gangen geblost is, vindt men zelfs het stoffelijk overschot van Lambik, Suske en Wiske niet meer terug...



Ziehier wat er gebeurde... Op het ogenblik dat de vuurgloed Lambik bereikte, verscheen een wazige schim met fonkelende, groene ogen...



Keer terug naar je tijd! Ontwaak! Ik wil het!



Onze vrienden duizelen. Een dichte nevel trekt op... En wanneer ze hun ogen weer openen, bevinden zij zich in 'n cel van het kasteel...



Hemel! Zijn we dood of... leven we niet meer?... hm... Mijnheer Priem, de hypnotiseur!...



Herinner je je nog dat wij de schat van Boersel zochten? Isidoor, de gids, en zijn twee broers sloten ons hier op en namen ons de dagen, met het plan waar de schat verborgen is, af...



Wij vonden geen uitweg uit deze cel en zouden van honger moeten omkomen... Toen dompelde ik jullie in een hypnotische slaap en zond jullie naar het verleden terug om de juiste ligging van de geheime gangen op te sporen. Is je dat gelukt?



Wel... ja... nu herinner ik het mij! Het was een heel avontuur... ik heb de plannen van de geheime gangen onder ogen gehad... Maar ja, er is zoveel gebeurd... Geef me die lantaarn eens, Wiske!

Wat ga je nu uitvoeren, Lambik?



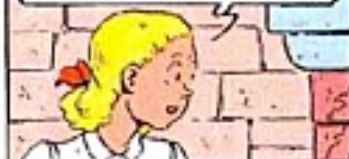
Ik ga er mijn verstand mee ventileren... Misschien herinner ik me die geheime gangenkwestie dan wel...



Stil... Ik begin nu iets te herinneren... Hier moet een geheime deur zijn! Wiske, kijk eens naar de steun achter mij... Wacht even... Zijn er onder de blauwe steen geen twee bemoste stenen?



Jandorie, je hebt gelijk, Lambik!



O.K. Let nu goed op... Is de ene steen met groen mos bedekt?



Ja, inderdaad! We zijn op het goede spoor, hè?



Ja en... nu herinner ik mij alles... De tweede steen is rozeachtig van kleur...



Klopt dat?... Ja?... Kijk nu of er aan de zijkant van die steen een gaatje is!



Hoera!... Het gaatje is er!!!



Wel, dan moeten wij daar niet zoeken!

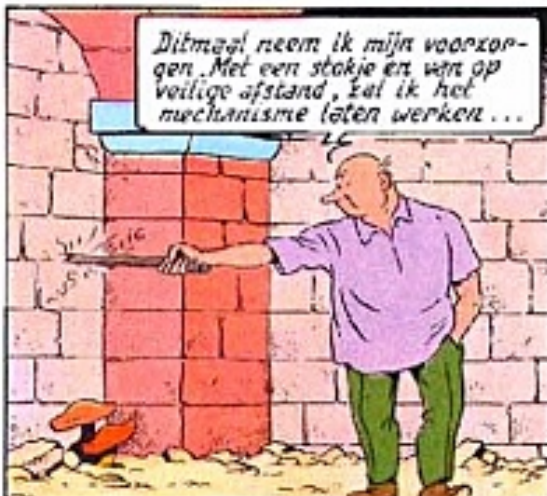


Maar hier, zie! De veer, die een geheime deur in deze cel moet openen, zit in deze barst!

Pas op, Lambik! Dat kan gevaarlijk zijn!...



Tegen wie zeg je het! Ik leunde 'ns tegen zo'n verborgen deur en donderde al de trappen af...

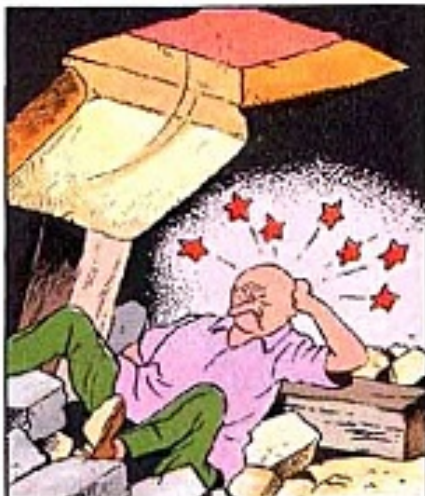


Ditmaal neem ik mijn voorzorgen. Met een stokje en wat op veilige afstand, zal ik het mechanisme laten werken...



Een exel stoot zich geen tweemaal aan...

?



Op dit ogenblik zijn de drielingbroeders aan het werk om de schat op te halen.

Nu opgelet... Isidoor is boven bij de vleggemast... Zodra hij die naar beneden...



...duwt, zal hij in het metselwerk op de bodem van de slotgracht een val openen en heb jij de schat voor 't rapen...



De schattenjager landt op de bodem van de gracht... Vol spanning wacht hij op 't resultaat...

Onze vrienden zwerven inmiddels door de geheime gangen op zoek naar de uitgang. Ploteling ontdekt onze Lambik een smalle zijgang . . .



Die stond niet op 't plan! Het water druopt van de zoldering, dus zijn we precies onder de slotgracht!... Wat zit er onder die blauwe steen?



Hoera, vrienden, we hebben de Schat van Beersel ontdekt!



Even daarna brengt vinder handielen boven in de toren het mechanisme in werking . . .



Nummer twee, die op de bodem van de slotgracht scharrelt, ziet het zand opstuiven en een ijzeren deksel opendraaien . . . De Schat!



Wat betekent dat? Niets dan 'n blad papier!



Ik heb het mechanisme ingeschakeld... Heb je nu de berg-plaats ontdekt?



Ja... maar er was niets als dit stuk papier . . .

Beste Gebroeders,
Wanneer jullie dit lezen is de schat reeds in veiligheid. Wij danken voor onze opbluizing en als wederdienst hebben wij dan voor jullie even de Rijkswacht opgebeld.
Beste groeten,
Lambik's Priem
Lutty Wiske

Alle duivels! Het is allemaal jouw schuld! Ik zei...

Schurk! Waarom heb je niet naar mij geluistend!



De twistende broeders vallen in het water en zwemmen naar de oever waar ze door de ijlings toegesnelde rijkswachters worden opgewacht.



En terwijl de drieling in de cel zucht, bewonderen onze vrienden thuis de prachtige Schat van Beersel . . .



En wat gaan we er nu mee doen, Lambik?

De helft gaat naar de Staat, hé! De rest delen wij met Priem want hij heeft ons flink geholpen. Nu keer ik de kist om, want ik meen dat er op de onderkant nog iets geschreven staat...



?





WILLY VANDERSTEEN

SUSKE en WISKE

- | | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------|
| 67. De pomschepper | 132. De kinnestemmer | 194. De gouden gansvuer |
| 68. Het eiland Amoras | 133. De tul-tul-club | 195. De rippe haken |
| 69. De nerveuze Nerviars | 134. De wrode ut | 196. De vette Naurjo |
| 70. De apovonjagots | 135. De opkks gekor | 197. Het Dilla duel |
| 71. Watman | 136. De bokkriders | 198. Lieve Lillhar |
| 72. Jerozbe de Riek | 137. De ringelgichat | 199. De lammé tumi |
| 73. Het zoerwars ei | 138. Bibbergoud | 200. Amois van Amoras |
| 74. De koddige kator | 139. De oozo boomzaver | 201. Het dreigende dingot |
| 75. Het m-n-mis-misat | 140. De zwatte macem | 202. Anst op de Amsterdam |
| 76. De i zeren schidvis | 141. Het bevroer vuur | 203. De ruge regen |
| 77. De apeliernis | 142. De mottensange | 204. De marie kullier |
| 78. De duile gret | 143. De male murggojo | 205. De karige kat |
| 79. De zeven anaren | 144. Lamborix | 206. De bonlige boardon |
| 80. De brul ende berg | 145. De stalen bloemcot | 207. De glanzende gletjer |
| 81. De dromstien | 146. De sterrenstukkens | 208. De hellegathvrien |
| 82. De gremme huurlog | 147. De poepenpakker | 209. De kwasse kuletien |
| 83. De straatdrider | 148. De lachende wolf | 210. De pilge joffer |
| 84. De stemmenover | 149. De glodde gipper | 211. De woode wetsen |
| 85. De schone sleber | 150. Het Spaans Spook | 212. De eddie Dlan |
| 86. Tedeve Tromica | 151. Het izei Baunaar | 213. De eenzame Finkhoor |
| 87. De vliegende aap | 152. De bevende Babab | 214. De gart in de Lotusdoem |
| 88. De tenstankloppers | 153. De nare Vanlan | 215. De Kinnor-or bit |
| 89. De dolla musiklers | 154. Rikki en Wiske in Crocowaikje | 216. De wovvonde weterzak |
| 90. Sjak El Rojerbiat | 155. De poudige poas | 217. De komlike doco |
| 91. De zpeelgeruuser | 156. Bemide Korbet | |
| 92. De briesende buid | 157. De vroilige meiva | |
| 93. De tr-orvude chor | 158. De vinnige V king | |
| 94. De disende sampon | 159. De min lotten van Kokoreis | |
| 95. De klesoende klepper | 160. De boklige brenbuiden | |
| 96. Het hurende tuis | 161. De blinkende boomwag | |
| 97. De jonglebloem | 162. De gouden oepmoter | |
| 98. Het nor-fonparadijs | 163. De vliegende vinder | |
| 99. De kwakstalen | 164. De rike van Rubens | |
| 100. Het gouwen goad | 165. De spatterende spiber | |
| 101. De kaartendans | 166. De malle ruisat | |
| 102. De drommivaltal | 167. De zingende kaors | |
| 103. De kleinste trapoor | 168. De Eftling-elfies | |
| 104. De wilde veldboer | 169. De anstareuse anisone | |
| 105. De koring rinkat | 170. De olijke ovlint | |
| 106. De chermante kothepot | 171. Waf de wavis | |
| 107. De apr otasom | 172. Het laatste dwallicht | |
| 108. Twee tolle totems | 173. Het di jende dorp | |
| 109. De wakkelous | 174. Het stonige stondben d | |
| 110. De zingende hakenmen | 175. De kadulle Cupido | |
| 111. De schel van Beersel | 176. De porrop anters | |
| 112. De goonc spinter | 177. De adellike ans | |
| 113. Het geheim van de gladakoren | 178. De strake steenveel | |
| 114. De Tartarise helm | 179. De windbrekers | |
| 115. De gezanten van Mars | 180. Het kragelike Fatje | |
| 116. De bronzen Beutol | 181. De peercipms | |
| 117. De loonige tijtel | 182. De koppen knullen | |
| 118. De gouden chikal | 183. De infla tambur | |
| 119. Het sarakande testament | 184. De reger boogpinnas | |
| 120. De gouvorno zeerovers | 185. De bolle bokkhol | |
| 121. De durtiere dirmars | 186. De risse isus | |
| 122. De kale lapper | 187. De droevige da f | |
| 123. De neerts ruwan | 188. De erouige Stewij | |
| 124. Het vliegende bed | 189. Het vliegende hart | |
| 125. De Terovakkens | 190. De Behamsel-bende | |
| 126. De windmakers | 191. De woelge wadden | |
| 127. De knokkerscournt | 192. De veigeten welle | |
| 128. Het bebrumende henns | 193. De velle Tils | |
| 129. Pynpas Zagemaal | 194. Het Bredense bronze | |
| 130. De steenanopors | 195. Higgus het zeevuelen | |
| 131. Het zingende nijloand | 196. Het verborgen volk | |