

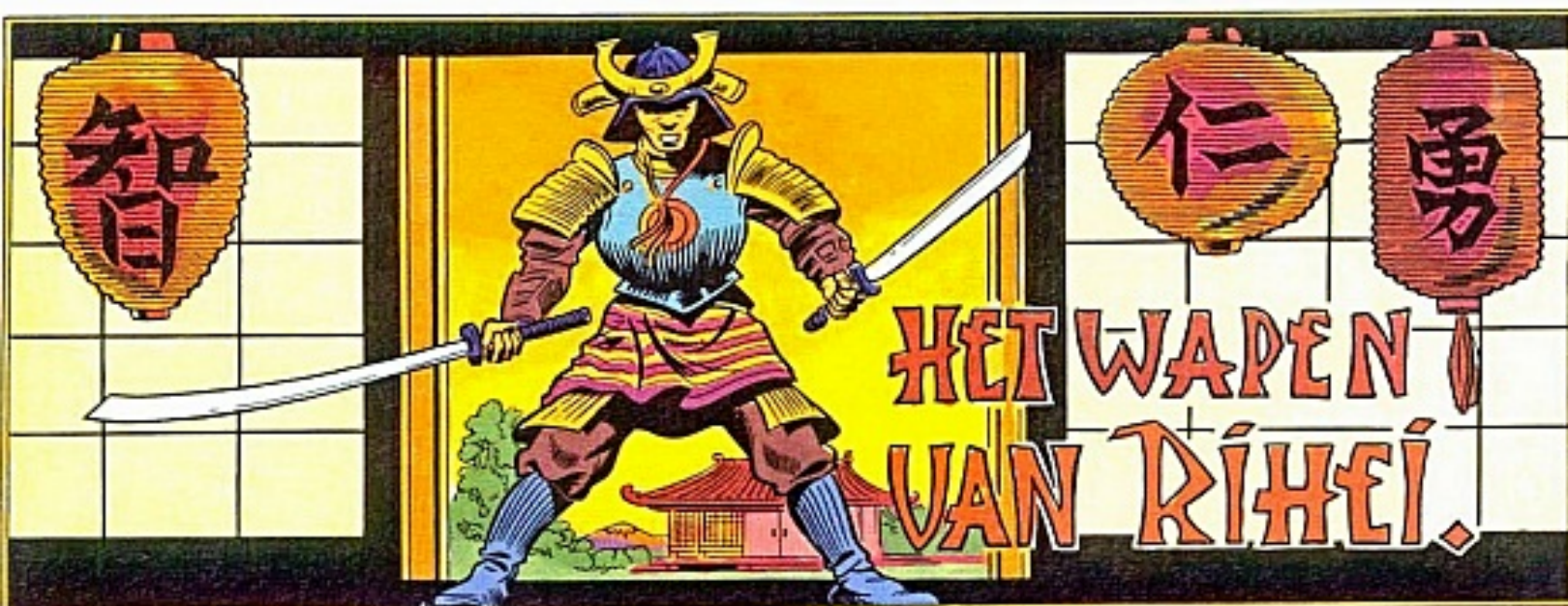
De Rode Ridder

HET WAPEN VAN RIHEI



WILLY VANDERSTEEN

HET WAPEN VAN RIHEI

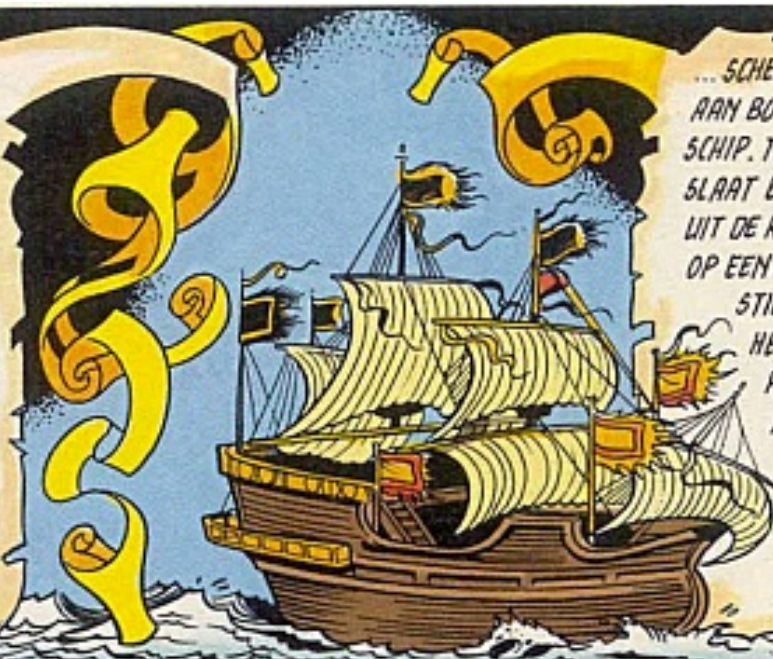


Kleur: Urssla Lundmark



Standaard Uitgeverij
Antwerpen

NICOLA POLO EN ZIJN BROER MATTED WAREN DE EERSTE EUROPEANEN DIE IN 1260 VIA BAGDAD DWARS DOOR PERZIË NAAR CATHAY (CHINA) REISDEN. TERUG IN VENETIË IN 1269 VERTROK NICOLA OPNIEUW NAAR CATHAY, VERGEZELD VAN ZIJN ZOON MARCO. DEZE WONDERLUKE TOCHTEN WERDEN DOOR MARCO POLO LATER IN EEN BOEK BESCHREVEN. PORTUGESÉ KOOPLUI ZEILDEN WELDRA UIT OM DEZÉ ONBEKENDE GEBIEDEN TE EXPLOREREN. GEBOEID DOOR DE WONDERBARE VERHALEN VAN DE GROTE VENETIAANSE ONTDEKKINGS-REIZIGER...

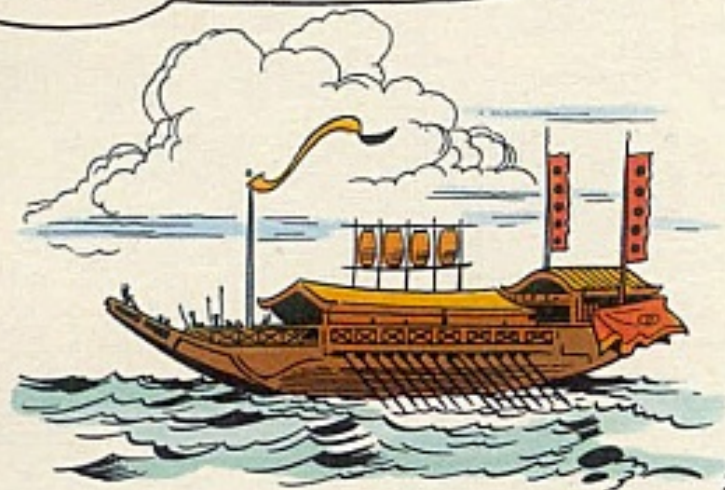


... SCHEEPT DE RODE RIDDER IN AAN BOORD VAN EEN PORTUGESÉ SCHIP. TER HOOGTE VAN KOREA SLAAT EEN STORM HEN ECHTER UIT DE KOERS. ZIJ STEVENEN AF OP EEN EILANDENGROEP IN DE STILLE OCEAAN, DIE VOLGENS HET BOEK VAN MARCO POLO DOOR DE CHINEZEN ZIPANGU (JAPAN), HET LAND VAN DE RIJZEN-DE ZON WORDT GE-NOEMD...

1.

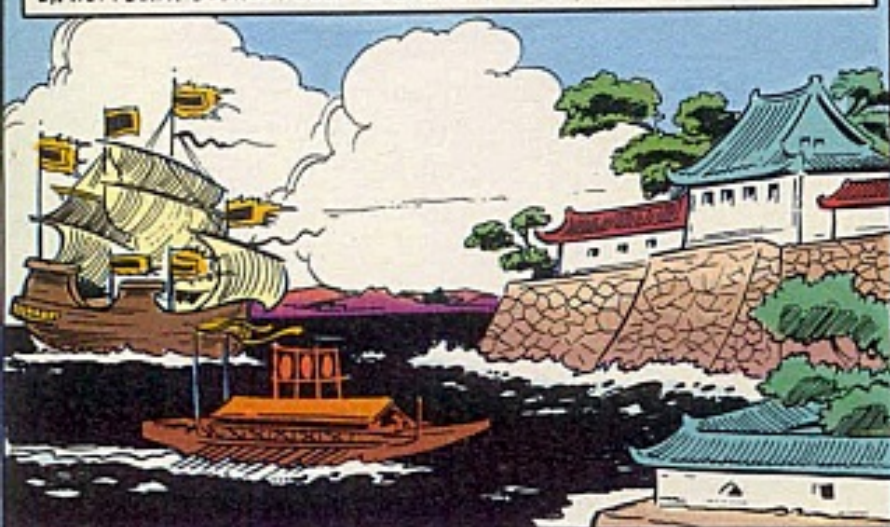
Volgens het boek van Marco Polo laten de Japanners seën vreemdelingen aan wal gaan, kapitein!

Inderdaad, ridder! Door een toeval ontsnapten zij aan de overheersing van Koebilai-Khan, de grote Chinese veroveraar. Zijn invasievloot werd voor hun kusten door een taifoon vernietigd. Daar komt reeds één van hun oorlogsschepen ons tegemoet!



2.

HET JAPANESE SCHIP LEIDT DE PORTUGEZEN NAAR ÉÉN VAN DE HONDERDEN EILANDEN NIET VER VAN DE KUST. JOHAN EN DE KAPITEIN GAAN AAN WAL EN WORDEN ER HOFFELIJK BEGROET DOOR DE DRIMID (NOBELE) KITASATO.



Indien de honorabele vreemdelingen mijn niets-waardige persoon de eer willen aandoen mijn gasten te zijn, zal ik hen aan onze kooplieden voorstellen. Het is u echter verboden het vasteland te betreden!



VERSCHIEDENE DAGEN VERBLIJVEN DE GASTEN IN HET HUIS VAN DE DAIMIO EN ZE LEREN ER DE ZEDEN EN GEWOONTEN VAN DE JAPANNERS...



DOCH OP EEN NACHT ZET EEN KLEINE BOOT ENKELE ZWAAR BENAPENDE KRIJGERS AAN WAL...



*Ik heb opgemerkt dat U nooit, zelfs niet aan tafel, van uw zwaarden scheidt, Daimio. Bent U dan altijd in ge-
vaar?*



*Wij leven onder een Feodaal stelsel. Er is voortdu-
rend strijd tussen de Schoguns (machtige heren)
die persoonlijke legers Samoerai (krijgers) hebben en
voortdurend om de macht strijden!*



DE WOORDEN VAN DE DAIMIO WORDEN METEEN BEVESTIGD. IN HET DUISTER SHORT EEN PIJL...



**... EN EEN SCHILDWACHT STORT ZON-
DER EEN KREET TE SLAKEN TEN GRONDE**



Persoonlijk heb ik vele vijanden omdat ik de betrekkingen met de vreemdelingen steun en strijd tegen de overheersing van de militaire kaste. Handel met het buitenland zou ons nochtans ...



OP DIT OGENBLIK VALT EEN TWEEDE SCHILDWACHT ONDER DE PIJLEN VAN DE AANVALLERS. MET ZIJN LAATSTE KRACHTEN WERPT HIJ ZICH DOOR EEN PAPIEREN RAAM!



Vlucht zo uw leven
U lief is!

Wij zijn uw gasten, Daimio! Sta bij, wij
zullen hem het hoofd bieden!



DE SLUIPMOORDENAARS VERLIEZEN HET VOORDEEL VAN DE VER-
RASSING EN STUITEN OP HEVIG VERZET ...



EEN TWEEDE GROEP AANVALLERS
KOMT DOOR HET VERBUIZELDE RAAM ...





DE RODE RIDDER HEEFT HET GEVAAR GEZIEN. HIJ
GRUPT TIJDIG IN EN REDT DE DAIMIO HET LEVEN ...



WANNEER OOK DE WACHTEN VAN DE DAIMIO INGRIJPEN, IS
HET PLEIT VLUG BESLECHT ...

Ridder, U hebt mij het leven ge-
red! Voortaan ben ik uw dienaar. Uw
minste wens zal mij een bevel
zijn!



Indien het in uw mogelijkheden ligt, kreeg ik
wel graag de toelating naar het vaste-
land te reizen, Daimio!



Het is een waasstuk, maar ik geef U een vrijsleide om over de
Tokaïdo, de weg van de Oostelijke Zee, te reizen. Een gewa-
pende sleide kan ik U echter niet bezorgen!

DE JAPANNERS SCHRIJVEN VAN BOVEN NAAR ONDER, DOCH VAN RECHTS NAAR LINKS. DE LETTERTEKENEN WORDEN MET PENSEEL EN INKT AANGEBRACHT...



De Tokaido verbindt Kyoto met Edo (Tokio). U kunt de afstand in 14 dagen afleggen indien u niet te lang in de vele pleisterplaatsen blijft!



OVERLADEN MET RAADGEVINGEN IN VERBAND MET DE ZEDEN EN GEWOONTEN VAN DE BEWONERS, BRENGT EEN BOOT DE RODE RIDDER AAN LAND ...



... VOOR EEN TOCHT

LANGS DE TOKAIDO ...



VOL BELANGSTELLING NEEMT JOHAN HET LANDSCHAP EN ZIJN BEWONERS IN ZICH OP. EEN PELGRIM WORDT DOOR HEM MET VRAGEN BESTORMD ...



Wat betekenen die grote papieren vissen die voor sommige boerderijen aan lange staken hangen?

Het is vandaag het feest van de jongens, heer. Voor elk huis waar er wonen, zult u ze zien. De karper die tegen de stroom opzwemt, is hun symbool. Later moeten ze in het leven even dapper en volhardend zijn...

Maar een nietswaardige pelgrim. U echter een raad geven? U reist alleen en Okyo wordt met zijn bende rovers een halve dagreis van hier op doortocht verwacht!



De dorpelingen verzamelen bij de brug hun hebben en houden om in de bergen te vluchten! U zou beter een omweg maken!



Dank voor uw raad, pelgrim! Maar ik vertrouw op mijn zwaard en het niet uit de weg te gaan!



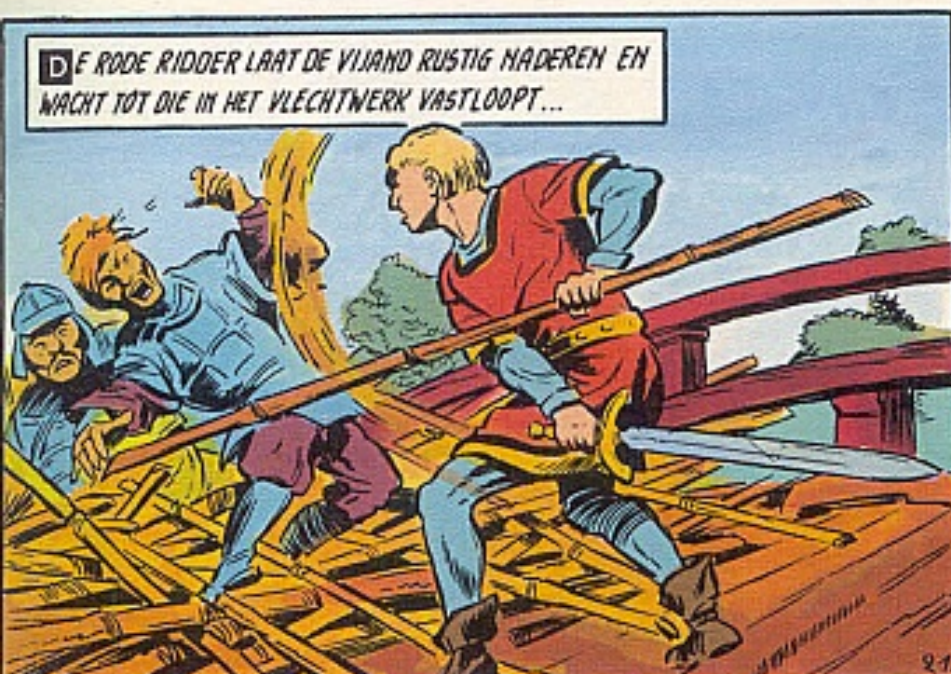
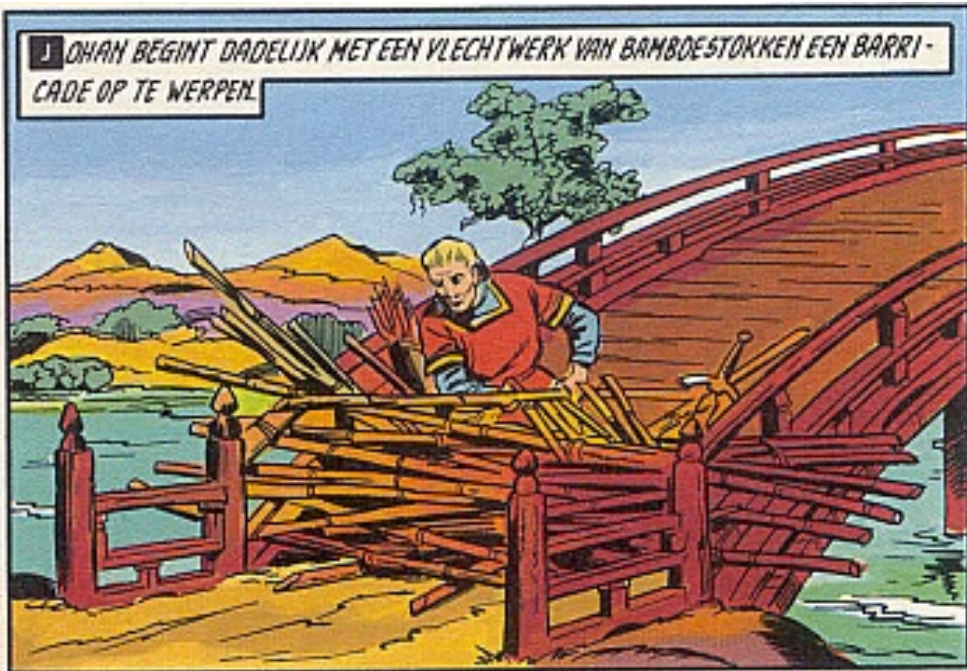
AAN DE BRUG GEKOMEN, ZIET DE RODE RIDDER INDERDAAD DE MASSALE UITTOCHT VAN DE DORPELINGEN ...



Hei daar! Gaan jullie je dorp zonder enig verzet aan de rovers overleveren?

Boeren mogen geen wapens dragen, heer! In de bergen zijn onze vrouwen en kinderen in veiligheid!







○ KYO IS RAZEND OM DIT ONVOORZIENE VERZET, EN KOMT MET TWEE RUITERS AANGESTORMD !



DE WILD STEIGERENDE PAARDEN VERTRAPPELEN DE VERSPERRING EN ONDANKS DE HELDHAFTIGE TEGENSTAND VAN DE VERDEDIGERS IS EEN DOORBRAAK NIET TE VERMIJDEN ...



23



Vlucht naar de bergen en nestel U op een steile bergpas! Ik zal volhouden zo lang ik kan!

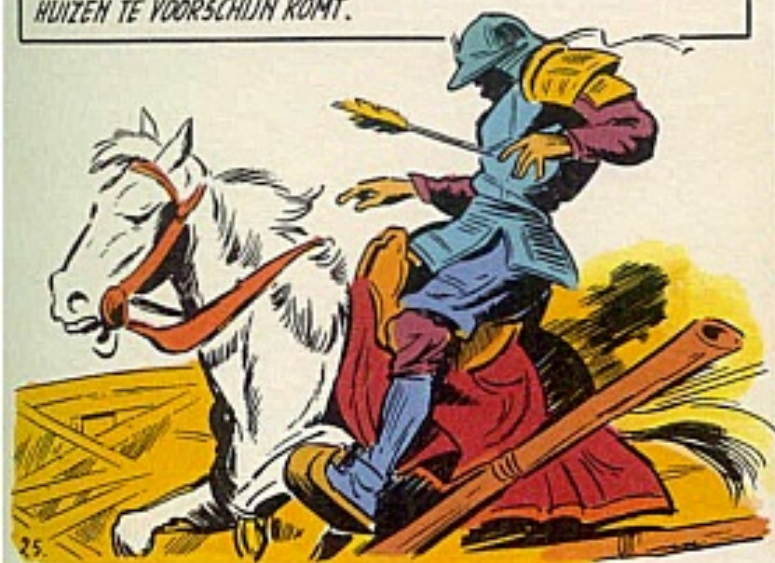
PLOTS STORT ÉÉN VAN DE RUITERS, GETROFFEN DOOR EEN PIJL IN VOLLE BORST, VAN ZIJN PAARD ...



24

KYO ONDERGAAT HETZELFDE LOT. DEZE ONVERWACHTE HULP KOMT VAN EEN RUITER DIE UIT DE ROOK VAN DE BRANDENDE HUIZEN TE VOORSCHIJN KOMT.

DE DOOD VAN HUN AANVOERDER EN DE NOOIT MISSENDE PIJLEN VAN DE RUITER JAGEN DE LAFFE ROVERS OP DE VLUCHT ...



Als er ooit iemand op tijd toesloeg, is het deze ruiter! Wie mag hij zijn?



Mijn naam is Sempei, ik ben de schildknaap van Asano Takumi-no-Kami. Ik ben op weg naar het graf van mijn meester die te Edo is overleden!

Uw hulp heeft mij en deze landbouwers een vreselijk lot bespaard, Sempei!



Volgens uw opvattingen neem ik een zware schuld op mij door uw hulp te hebben aanvaard. Ik zal deze schuld waardig dragen en mijn leven veil hebben om u mijn dankbaarheid te betuigen!

MOAT DE RODE RIDDER ER BLIJK VAN GEEFT DE JAPANESE ERESCHULD TE BEGRIJPEN, AANVAARDT SEMPEI HEM DADELIJK ALS ZIJN VRIEND. VOOR EEN JAPANESE ER IS HIJ DIE GEEFT DE BEGUNSTIGDE, OMDAT HIJ DE ONTVANGER EEN D'NO (ERESCHULD) OPLEGT DIE HIJ HOE DAN OOK MOET INLOSSEN ...

28.



Achter de heuvels die de rústvelden begrenzen, list een ryokann (herberg). We zullen daar overnachten... als ik er geen vijanden ontmoet!

Wie zijn uw vijanden, Sempei?

Mijn plicht verbiedt mij u hierover in te lichten, heer. Maar weet dat mij langs de Tokaido vele gevaren wachten!



29

EVEN LATER BEREIKEN DE TWEE REIZIGERS DE RYOKANN WAAR ZIJ DE NACHT ZULLEN DOORBRENGEN...



TIJDENS DE MAALTIJD IN DE HERBERG LUISTEREN GEISHA'S DE AVOND OP MET ZANG EN DANS. SEMPEI HOUDT DE ANDERE GASTEN SCHERP IN HET OOG, MAAR NIEMAND LIJKT HEM TE VERONTRUSTEN...



BIJ HET BUITENGANG LAAT ÉÉN VAN DE DANSERESSES ACHELOOS HAAR WAARER NAAR SEMPEI VALLEN...



30

DE WAARER VERBERGT EEN BRIEFJE. JOHAN ZIET SEMPEI'S GELAAT BETREKKEN ...



Slecht nieuws, Sempei?

Romantische jeugd, het heeft niets te betekenen! Morgen wacht ons een zware tocht. Laten wij gaan slapen!



DE RODE RIDDER WENT MAAR MOEILIJK AAN DE HOUTEN BLOK DIE ALS HOOFD-KUSSEN DIENST DOET EN KAN MOEILIJK DE SLAAP VATTEN ...



ROND MIDDERNACHT HOORT HIJ IN DE KAMER VAN SEMPEI EEN VERDACHT GERUCHT ...



DE RODE RIDDER BEGEEFT ZICH NAAR DE KAMER VAN SEMPEI...



...WAAR HEM EEN AKELIG SCHOUWSEL WACHT !



De arme kerel werd...?!
Maar dit is een stropop!

Inderdaad, heer! Ik had
mijn voorzorgen ge-
nomen!



Het danseresje waarschuwde mij dat
een vreemde Samoerai na onze aankomst
rond de herberg sloop! Wij moeten veilig-
heidshalve nog deze nacht verder
reizen!



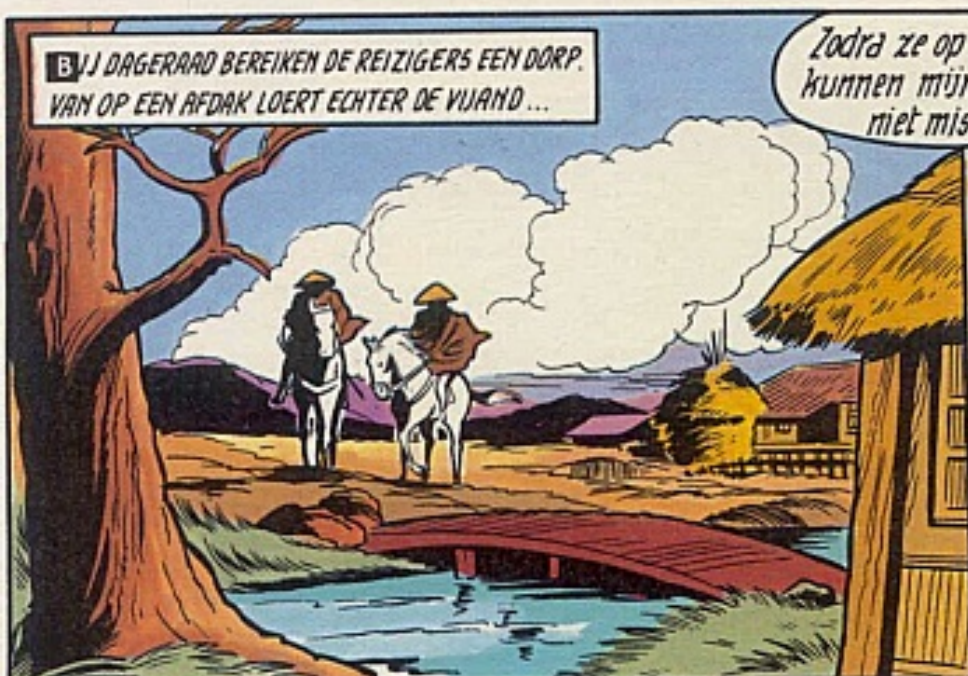
ONDANKS HET GURE WEER VERLATEN JOHAN EN SEMPEI DADELIJK DE RYOKANN...



Zolang het regent zijn we veilig! Geen enkele
Samoerai waagt het om in een regenbui
ten strijde te trekken!



BIJ DAGERAAD BEREIKEN DE REIZIGERS EEN DORP.
VAN OP EEN AFDAK LOERT ECHTER DE VIJAND...



Zodra ze op de brug zijn,
kunnen mijn pijlen hen
niet missen!





Het hele dorp slaapt blijkbaar nog, Johan. We zullen er eens moeten aankloppen!



DE SLUIPMOORDENAAR SPANT ZIJN BOOG...



He! Wat gebeurt er, Sempei? De aarde beeft!

Een aardbeving! Als het niet aanhoudt, heeft het niets te betekenen!



DOCH HET TRILLEN HOUDT AAN EN HET AFDRAK WAAROP DE SAMOERAI ZICH BEVINDT, STORT IN.



DE BEIDE RUITERS HEBBEN DE AANVALLER GEZIEN. HIJ PROBEERT TUSSEN DE BOERDERIJEN TE ONTKOMEN...



Vooruit! Hij kan ons niet ontkomen! Die man kan u nuttige inlichtingen verschaffen!

DE SAMOERAI ZIET DAT HIJ NIET MEER
KAN ONTSNAPPEN EN DRINGT EEN HOEVE
BINNEN OM ZICH TE VERBERGEN...



Geen geluid of ik jaag U allen over
de klins !

40.



DE BOER STELT ZICH TE WEER...



...MAAR IS TEGEN DE GEDEFENDE SAMOERAI
NIET OPGEWASSEN EN WORDT NEERGESELAGEN !



Sleep die dwaas hiernaast ! Ik
word gezocht, wee U zo jullie
me verraden !



41.

Het kan bijna niet anders of hij
is hier binnen gevlucht, Sempei !



Denk eraan ! Je hebt mij niet gezien !
Als je mij verkiikt moeten de kinde-
ren het bekopen !





Wij werden gewekt door de aard-schok! Maar niemand heeft onze schamele wonins betreden!



Kom verder, Sempei! Hier hebben wij niets te zoeken!



Die vrouw was doodsbenauwd! Ik ben er zeker van dat uw vijand binnen is, maar die boeren bedreist!



SEMPEI RIJDT MET DE PAARDEN VERDER OM DE VLUCHTELING TE VERSCHALKEN, TERWIJL DE RODE RIDDER ZICH LANGS HET DAK TOEGANG VERSCHAFT.



Mijn vermoeden was juist! Hoe kan ik hem onschadelijk maken zonder die mensen in gevaar te brengen?



De ruiters zijn weg! Geef me mijn kinderen terug!



... Slechts één man! Het is een valstrik!



Jij hebt mij verraden. Je weet wat dat betekent!



DE RODE RIDDER SPRINGT METEEN NAAR BENEDEN EN WERPT ZICH VOOR DE VROUW EN DE KINDEREN !



TOTAAL VERRAST BIEDT DE SAMOERAI NIET LANG WEERSTAND. DE RODE RIDDER KAN HEM ONTWAPEPEN ...



Neem deze beurs om U schadeloos te stellen voor de doorstane angst!



Hier is uw belager, Sempei !
Wat doen we met hem ?



DE SAMOERAI WEIGERT HARDNEKKIG OP IEDERE VRAAG TE ANTWOORDEN. HIEROP MAAKT SEMPEI ZIJN BOEIEN LOS EN GEEFT HEM ZIJN ZWAARD TERUG...

Ik begrijp niet, Sempei...

U kent de erecode van de Samoe-
rai niet, Johan! Hij werd uitge-
zonden om mij te doden...

...Doch hij heeft gefaald! Deze
smaad tegenover zijn heer kan
hij slechts uitwissen door zich
het leven te benemen!



49.



IN MIDDELS TOEGESNELDE LANDBOUWERS BUIGEN ZICH
AL OVER HET ONTZIELDE LICHAAM VAN DE KRIGER DIE
ZICH OP ZIJN ZWAARD HEEFT GEWORPEN...



Alweer een stortbui!
Is dat normaal in dit
seizoen, Sempei?

Helemaal niet, het voorspelt
niets goeds! Deze regens zijn
de voorboden van een
taifoen!



50.

BIJ VRIJAVOND NEMEN DE REIZIGERS
WEER HUN INTREK IN EEN RYOKANN...



EEN HEET BAD VERDRIJFT VLUG
DE VERMOEIJENISSEN VAN DE TOCHT...



51.





Ik heb een afspraak in Kamakura! Een sterke afdeling Samoerai's bewaakt echter alle wegen en een voorhoede rukt al op naar hier!



Zij doorzoeken alle ryokans en boerderijen langs de Tokaido. Ze hebben overal hun spionnen. U zult er nooit doorkomen!



Wacht even, Sempei! Kamakura is niet ver! Men zoekt U, doch niemand zal een vreemdeling wantrouwen! Blijf hier op mij wachten en laat mij uw taak doen!



Daarmee waast U uw leven, Johan! Ik kan dit offer niet aanvaarden!

Wij zijn vrienden, Sempei! Het is uw enige kans om in uw opdracht te slagen!



SEMPEI STEMT AARZELEND TOE EN GEEFT DE RODE RIDDER ALLE INSTRUCTIES. HIJ VERTREKT DADELIIK NAAR KAMAKURA ...



DE RODE RIDDER BEREIKT KAMAKURA EN BEGEEFT ZICH IN DE BUURT VAN HET BEFAMDE BOEDDHABEELD NAAR HET HUIS VAN EEN TIMMERMAN ...



ZALS OPGEDRAGEN DOOR SEMPEI, ZEGT HIJ DADELIIK HET WACHTWOORD ...

Ama!

...MET ALS GEVOLG DAT DE TIMMERMAN HEM OP
HARDHANDIGE WIJZE AAN DE DEUR ZET !



Noya! ...Doe alsof we twisten!
We worden bespied!



EEN ZONDERLINGE MAN SLAAT INDER-
DAAD HET TONEEL AANDACHTIG GADE...



Die man is een als bedelmonnik vermomde spion!
Laat mi u verjasen en kom rond middernacht ach-
ter het beeld van de Daibutsu !



Men moest geen vreemdelingen toelaten en
een enkele blanke zal ooit in mijn huis
vertoeven !



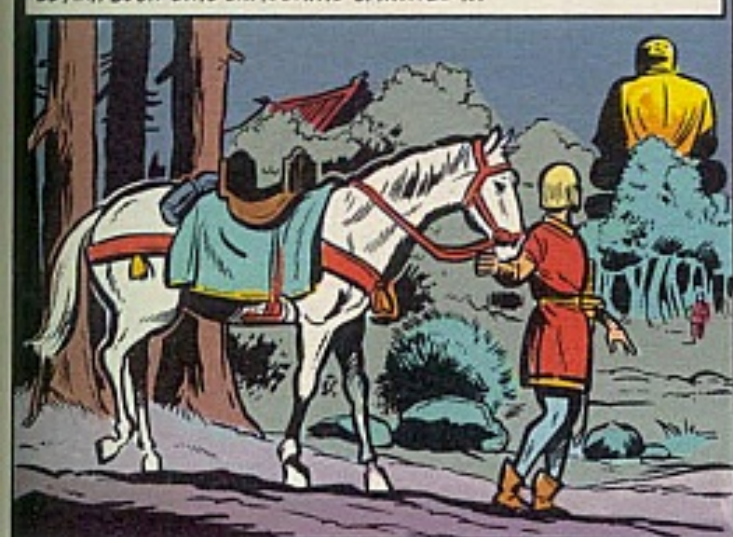
ONDANKS DE GOED GESPEELDE TWIST, VOLGT DE SPION LANGE TIJD DE RODE RID-
DER, DIE HEMECHTER IN HET MARKTGEWOEL ONOPVALLEND KWIJT SPEELT ...



Een blanke? ...Dit is verdacht. Laat het huis van de
timmerman da's en nacht bewaken!



ROND MIDDERNACHT ZIET DE RODE RIDDER DE TIMMERMAN UIT HET BOS ACHTER HET BOEDDHABEELD VERSCHIJNEN. PLOTSELING WORDT DE MAN DOOR DRIE SAMOERAIS OMRINGD ...



Dood hem niet ! De hoofdmans wil hem ondervragen !



MET VERBAZING ZIET JOHAN HOE DE EERDER KLEINE TIMMERMAN ZIJN AANVALLERS VAN ZICH AF-SCHUUDT ...



Grijp de rol die hij liet vallen !



DE TIMMERMAN IS ZIJN AANVALLERS ECHTER TE VLUIG AF EN KAN DANK ZIJ DE RODE RIDDER ONTKOMEN ...



ZE RIJDEN DE HELE NACHT HARD DOOR. 'SOCHTENDS HOUDEN ZE HALT IN EEN DORP ...





Hier vind ik wel een veilig
onderkomen, heer!

64.



Haast U naar Sempei en geef hem deze be-
lansrijke brief! Rij langs de voet van de Foe-
dji-jama om de voorhoede van de vijand te
vermijden! Sayonara! Vaar wel!



1 LANGSHEEN DE VIERDUIZEND METER HOGE VUURBERG, DE FOEDJI-JAMA, HAAST
DE RODE RIDDER ZICH TERUG NAAR SEMPEI. EEN REIZIGSTER IN EEN DRAAGSTOEL
KRUIST ZIJN WEG...

65.



Bent u niet bang om van de Tokaido af
te wijken en over deze eenzame wegen
te reizen?



Een groep Samoerai, op weg naar de
ryokan "De Groene Draak", maakt
de wegen onveilig, heer!



"De Groene Draak"! De herbers
waar Sempei op mij wacht! Ik
moet hen kost wat kost
voor zijn!

66.

DE RODE RIDDER BEREIKT VEILIG DE RYOKANN
EN OVERHANDIGT SEMPEI DE BRIEF...



SEMPEI LEEFT HEM MET AANDACHT
EN VERBRANDT HEM ONMIDDELIJK
IN HET HOUTSKOOLVUUR...



Johan, ik hoop dat de tijd komt dat ik U dit alles kan verklaren.
Maar nu scheiden onze wegen, ik kan U niet naar Edo vergezellen.
Mijn op-

dracht verplicht mij dadelijk naar Osaka
te vertrekken!

U loopt nog steeds gevaar,
Sempei! Ik verzoek aan Edo
en vergezel U naar Osaka!

OP DIT OGENBLIK KLINKEN BUITEN
DE ZACHTE TONEN VAN EEN FLUIT.



Sempei, kijk! Alweer zo'n semaskerde fluitspeler,
naar alle waarschijnlijkheid nog een spion!



Inderdaad, Johan! Zij vermommen
zich als "Kamusô", bedelmonniken die
het hoofd met een korf bedekken! Doch
vrees niets, het personeel is bewaar-
schurwd en zal ons niet verraden!



DE KAMUSÔ KOMT NIETS TE WETEN,
MAAR ALS HIJ DE RYOKANN VERLAAT, ZIET
HIJ DE PAARDEN VAN DE REIZIGERS.

WANNEER SEMPEI EN DE RODE RIDDER NAAR DE STALLEN GAAN OM TE VERTREKKEN, DUIKEN VAN ALLE KANTEN GEWAPENDE SAMOERAI OP ...

Het is te laat, Johan! Wij zullen ons met het zwaard een weg moeten banen!



SEMPEI EN JOHAN TRACHTEN RUG AAN RUG TE STRIDEN DOCH HET SNELLE BENENSPEL VAN DE JAPANESE ZWAARDVECHTERS VERPLICHT HEN DEZE OPSTELLING PRIJS TE GEVEN ...



72



Zij krijgen versterking, Sempei! Dat wordt onhoudbaar! Breek door naar de paarden!





SEMPEI WORDT IN HET NAUW GEDREVEN, MAAR
KAN DOOR DE RODE RIDDER WORDEN ONTZET...



73



Zadel de paarden, Sempei! Ik
houd hen zolang tegen!



WORSTELEND TEGEN PLOTS OPGEKOMEN RUKWINDEN, DAGEN
NIEUWE AANVALLEERS TUSSEN SEMPEI EN DE STALLEN OP...



Naar binnen, Johan! Onze kansen
om te ontsnappen zijn verkeken! Er
komt een taifoen opzetten!

B IJ DE DEUR HOUDEN DE BEIDE MANNEN EEN OGENBLIK STAND, DOCH EEN VERRADERLIJKE ZWAARD-STOOT DWARS DOOR HET PAPIEREN RAAM VOLT DE RODE RIDDER !



W ANHOPIG WORSTELT SEMPEI MET DE OVERMACHT...



...ALS PLOTS DE TAIFOEN IN ALLE HEVIGHEID LOSBARST, DE AANVALLEERS WORDEN DOOR DE OR-KRAAN WEGGESLINGERD, EEN VLEUGEL VAN DE RYOKANN WORDT MET DE GROND GELIJK GEMAAKT...



S EMPEI EN DE RODE RIDDER WORDEN ONDER HET PUIN BEDOLVEN ...



W ANNEER DE STORM LUYT, ROEPT JOHAN TEVERGEEFS OP ZIJN VRIEND...



ONDANKS DE BRANDENDE PIJN IN ZIJN SCHOULDER
WERKT DE RODE RIDDER ZICH TOT BIJ SEMPEI...



Het is met mij gedaan, Johan! Nu moet
ik U wel in vertrouwen nemen! Zweer
mijn geheim te bewaren en mijn taak
verder te zetten!



SEMPEI'S MEESTER, ASANO TAKUMI, WERD DOOR KIRA, KAMERHEER VAN DE SCHOGUN,
BELEDIGD EN HIJ VERWONDDE HEM. DOOR HET ZWAARD TE TREKKEN IN HET PALEIS,
NAM ASANO EEN SCHULD OP ZICH DIE HIJ SLECHTS MET SAPPUKU (ZELFMOORD)
KON UITWISSEN.

DE 47 SAMOERAI VAN ASANO MOESTEN ZICH VERSPREIDEN EN WER-
DEN "RONINS", ZWERVENDE KRIJGERS. ONDER LEIDING VAN
OISHI, HUN AANVOERDER, ZWOEREN ZIJ HUN MEESTER TE WREKEN.

OM DE WAAKZAAMHEID VAN KIRA TE VERSCHALKEN, VER-
ZAAKTEN ZIJ GEDURENDE TWEE JAAR AAN DE WAPENDRACHT
EN VESTIGDEN ZIJ ZICH ALS HANDELAARS EN VAKLIEDEN IN
EDO. SEMPEI ZORGT VOOR HET CONTACT ONDER DE
SAMENZWEERDERS EN WAS DE ENIGE DIE NOG DOOR
KIRA WERD VERDACHT.



Ga naar Osaka, Johan... Bij de koopman Ri-
hei.. Zeg hem dat de 47 ronins over honderd
dagen zullen toeslaan... Vaarwel...



80.

SEMPEI WORDT BEGRAVEN EN
JOHAN LAAT HET GERUCHT
VERSPREIDEN DAT ZIJ BEIDEN
IN DE TRIFOEN ZIJN OMGEKO-
MEN. JOHAN LAAT ZIJN WONDE
VERBINDEN EN BEGEEFT ZICH
DADELIJK OP WEG OM ZIJN
BELOFTE AAN SEMPEI TE
VOLBRENGEN...

OVERAL OP ZIJN WEG VINDT HIJ
SPOREN VAN HET NATUURGEWELD...



81.

Auw, die bijtende pijn in mijn schouder! Ik ben uitgeput! Zal ik de kracht hebben om mijn belofte te houden?



DE RODE RIDDER ZET VERBETEN DOOR EN BEREIKT OP EEN NACHT OSAKA, DE VERBLIJFPLAATS VAN RIHEI, DE KOOPMAN ...



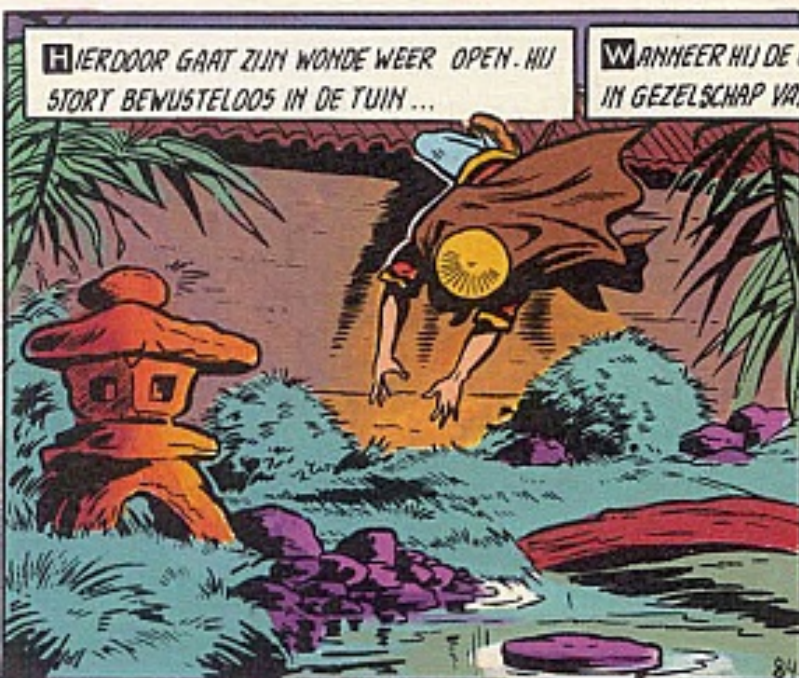
DE RODE RIDDER LAAT ZICH HET HUIS VAN DE KOOPMAN WIJZEN EN WACHT GE-DULDIG TOT DE STRAAT VERLATEN IS ...



... OM OVER DE MUUR TE KLIMMEN.



HIERDOOR GAAT ZIJN WONDE WEER OPEN. HIJ STORT BEWUSTELOOS IN DE TUIN ...



WANNEER HIJ DE OGEN OPENT, BEVINDT HIJ ZICH IN GEZELSCHAP VAN EEN ZWAARLIJVIGE MAN ...

Ik ben Rihei, koopman van Osaka. Hoe kwam de eerbiedwaardige vreemde - ling in mijn nederige tuin?





...is het enige wapen van Rihei de
TROUW !



88.

In deze schuilplaats bewaar ik de wapens en...

Stil, Rihei ! Ik hoor voetstappen
in de tuin !



VOOR RIHEI DE DEUR BEREIKT, STORMEN GE-
WAPENDE GERECHTSDIENAARS BINNEN .



Rihei, U wordt beschuldigd van sa-
menzwerings tegen Kira, kamerheer
van de shogun te Edo !



89

Beken dat U hier wapens verzamelt voor de ronins
van Asano !

Dat is vals ! Ik weet niets !



Yoshimatsu !
Mijn zoontje !

Wij zullen U wel aan 't praten krui-
gen, Rihei ! Breng de knaap hier !



90.

Spreek op, Rihei, waar zijn de wapens voor de ronins van Asano, of Yoshimatsu moet het ontselden!



ZONDER GERUCHT TE MAKEN TREKT DE RODE RIDDER ZIJN ZWAARD UIT DE SCHEDE ...



91.

Voor de laatste maal, Rihei, spreek, of ik sla toe!



Ik weet niets! Dood mij, maar spaar mijn kind!

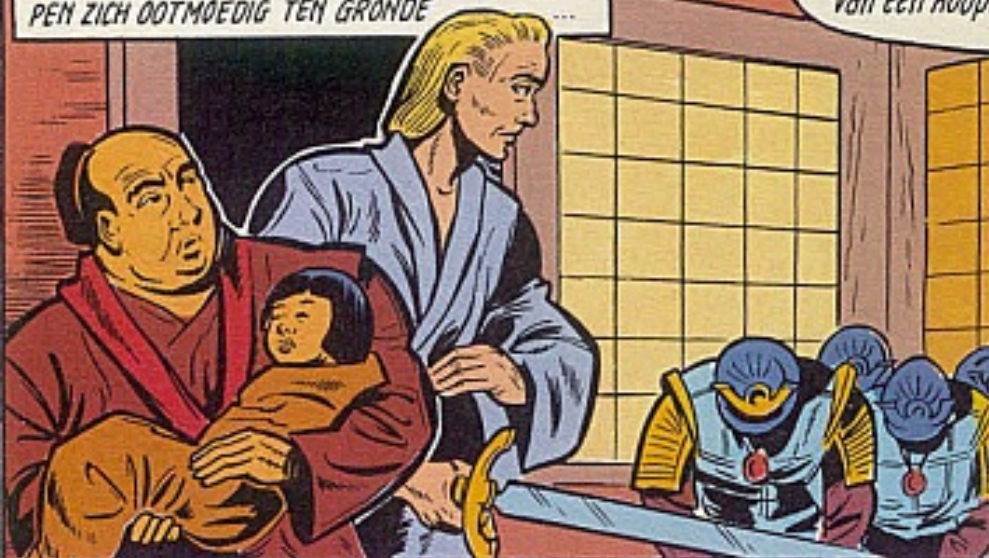


92.

Wapens neer! Geef het kind aan Rihei!



HET INGRIJPEN VAN DE RODE RIDDER HEEFT EEN VERRASSEND GEVOLG. DE RECHTSDIENAARS WERPEN ZICH OOTMOEDIG TEN GRONDE ...



Vergeef ons, Rihei! Wij zijn geen rechtsdienaars doch ronins van Oishi! Sommigen onder ons geloofden niet in de trouw van een koopman en we wilden U op de proef stellen!



93.

Ik begrijp de voorzichtigheid van Oishi, uw aanvoerder. Doch al ben ik een Samoerai, mijn trouw is even onwankelbaar. Keer terug naar Edo, ik zal u de wapens bezorgen om Kira te straffen.



R IHEI'S TROUW ZOU NOG ZWAARDER OP DE PROEF GESTELD WORDEN. IN HAAR VADER'S HUIS TREURT DE MOOIE SAND, ZIJN VROUW....



DE VOLGENDE DAGEN HELPT DE RODE RIDDER ZIJN GASTHEER BIJ HET INPAKKEN VAN DE ZWAARDEN, LANSEN, MALIËNKOLDERS, TOUWVADDERS ENZ.



IN HET RUIM VAN SCHUITEN, OP WAGENS EN...



... VERBORGEN ONDER ALLERLEI KOOPWAAR WORDEN DE WAPENS LANGS DE TOKAIDO NAAR EDO GESMOKKELD ...



OP EEN DAG KOMT SAND HAAR MAN OPZOEKEN.



RIHEI VERBERGT MET MOEITE ZIJN GEVOELENS
WANNEER SANO ZICH VOOR HEM NEERWERPT...



Eerbiedwaardige echtgenoot,
mijn vader heeft beslist mij weer
uit te huwelijken zo het U niet be-
haast mij op-
huis
nieuw in uw
toe te laten!



97

Sano, U kent mijn gevoelens,
doch weet dat mijn besluit vast
staat! Vraag uw eerbiedwaardige
vader nog honderd dagen te
wachten!



Helaas, mijn vader wil niet
op zijn beslissing terugko-
men, Rihei.

Mijn verdriet is groot, Sano.
Doch ik blijf bij mijn besluit!



DIEP BEDROEFD VERLAAT SANO HET HUIS. DOCH IN DE DUIS-
TERE STRAAT WACHT HAAR EEN ZONDERLING AVONTUUR!



ENKELE OGENBLIKKEN LATER KOMT SANO
GEHEEL VAN STREEK TERUG...

Een onbekende, in
gestreepte kimono, viel mij aan
en sneed al mijn hoofdhaar af!



Wat al rampen heb ik over de
mijnen gebracht! Welke slaan zullen
mij nog treffen?



99

Een onsure pruikenmaker heeft voorzeker uw mooie haren gestolen, Sano!



Doch dit toeval is uw geluk, Rihei! Sano's vader kan haar zonder haartooi niet uithuwelijken tijdens de honderd dagen die U nog scheiden! Sano's mooie haren zullen U het genoeg doen weer bij te groeien!



EEN ZIELSGELUKKIGE SANO KEERT DIE AVOND TERUG NAAR HET VADERLIJKE HUIS.



DOCH OOK VOOR DE RODE RIDDER BREEKT HET SCHEIDINGSJUUR AAN.

Rihei, aanvaard dit pakje als aandenken, doch belooft mij het slechts te openen nadat uw opdracht is vervuld!



DE TIJD VERLIEP. TWEE JAAR NADAT ASANO VERPLICHT WERD "SAPPUKU" (ZELFMOORD) TE PLEGEN, SLOEGEN ZIJN 47 RONINS TOE.

TWEE JAAR LANG LEEFDEN ZIJ ALS HANDELAAR EN AMBACHTSLIEDEN, WAT VOOR EEN SAMOERAÏ EEN GROTE VERNEDERING IS, OM DE WAAKZAAMHEID VAN KIRA TE VERZWAKKEN. DOOR RIHEI VAN WAPENS VOORZIEN, VIELEN ZIJ ONDER LEIDING VAN OISHI, HUN AANVOERDER, HET KASTEEL VAN KIRA AAN.



KIRA'S SAMOERAÏ WERDEN VERSLAGEN EN HIJ ZELF WERD GEDOOD.

HEEL EDO JUICHTE DE DAPPERHEID EN VOLHARDING VAN DE RONINS TOE OM HET VOLBRENGEN VAN HUN PLICHT. DOCH DE WET EISTE EEN STRAF VOOR DE DOODSLAG. OP HET GRAF VAN ASANO, HUN MEESTER, PLEEGDEN ZIJ ALLEN SAMEN "SAPPUKU" EN ZIJ WERDEN OP HET KERKHOF VAN SENGAKUJI HAARST HUN MEESTER BEGRAVEN.

101.

EINDELIJK KON RIHEI ZIJN GEZIN VERENIGEN EN HET PAKJE VAN DE RODE RIDDER OPENEN. EEN VRACHT ZWART VROUWENHAAR EN EEN GESTREEPTE KIMONO KWAMEN TE VOORSCHIJN MET DE OPDRACHT: "AAN RIHEI, DE KOOPMAN MET HET HART VAN EEN SAMOERAÏ - DE RODE RIDDER!"



DANKBAAR BEGREEP RIHEI DAT DE RODE RIDDER HEM OP ZIJN MANIER OM ZIJN ONWANKELBARE TROUW HAD BELOOND.

HET VERHAAL VAN DE 47 RONINS, DAT NU NOG ELKE JAPANNER BE-GEESTERT IS, EEN HISTORISCH FEIT. OP HET KERKHOF VAN SENGAKUJI WORDEN NOG ELK JAAR HUN GRAVEN DOOR DUIZENDEN PELGRIMS BEZOCHT DIE ER HUN KINDEREN TER PLAATSE EEN LES GEVEN OVER RIDDERLIJKE HELDHAFTIGHEID EN TOEGEWIJDE TROUW.



102



De Rode Ridder

Deel 7 t/m 99 verschenen al-
leen in zwart-wit en zijn niet
meer verkrijgbaar.

Albums verkrijgbaar in kleur:

- | | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Het gebroken zwaard | 91. Het grote geheim | 120. Het verdronken land |
| 2. De gouden sporen | 92. Zyngud en de beren v. Kragero | 121. De Zwarte Toren |
| 3. Het Veenspoek | 93. Nevelsteen | 122. De Duinenschild |
| 4. De Parel van Bagdad | 94. Kanador | 123. Onika |
| 5. De vrijshuys | 95. Heerser der diepten | 124. Macronoomoon |
| 6. Het wapen van Rihel | 96. De dame van de poorten | 125. Medusa |
| 40. De barst in de Ronde Tafel | 97. De vesting | 126. De duivel van de Lichtenberg |
| 41. De laatste droom | 98. Het bronzen gevaar | 127. De rode herberg |
| 42. Het testament | 99. De gijzelaars | 128. De Boelienkoning |
| 43. Percifal | 100. De vervloekte stad | 129. Hydra |
| 49. Met masker en zwaard | 101. De schrikken brigade | 130. De zoon van de draak |
| 57. De verboden berg | 102. De maagdenburch | 131. De Heren van Rode |
| 73. De Moloch | 103. De gezellen van Nimrod | 132. De slag van Woelingen |
| 75. De heilebron | 104. De monsterman | 133. De Spookkarak |
| 76. De barbaar | 105. De bewaker | 134. De koningmaker |
| 77. De galeislaaf | 106. De levende doden | 135. De witte duisternis |
| 78. Het verloren legioen | 107. De Troglodyt | 136. Sol Invictus |
| 79. De banneling | 108. De overlevenden | 137. De Slangenpad |
| 80. De schildnaap | 109. De leeuw van Vlaanderen | 138. Het Toernooi |
| 81. De vluchtelingen | 110. De kraken | 139. Bloed in de branding |
| 82. Karpax, de stalen man | 111. Ninja | 140. De doodsvlinders |
| 83. Het apook | 112. De schemerzone | 141. De Tuin van Eden |
| 84. De duistere bondgenoot | 113. Ninawa | 142. De rattenkoning |
| 85. De zwarte cobra | 114. Vrykolakas | 143. Prins der duisternis |
| 86. De duivelszee | 115. Prinses Kin-Lien | 144. De Alchemist |
| 87. De beelden van Djemaz | 116. In de witte hol | 145. De Staan der Wijzen |
| 88. Het oog van Toth | 117. De magische scepter | 146. De zwarte spiegel |
| 89. De ontvoering | 118. Gijpamasj | 147. Het levensalair |
| 90. Het dievenloot | 119. Stille getuigen | |

