

JEF MYS

JOMMEKE

DE ZINGENDE OORBELLEN

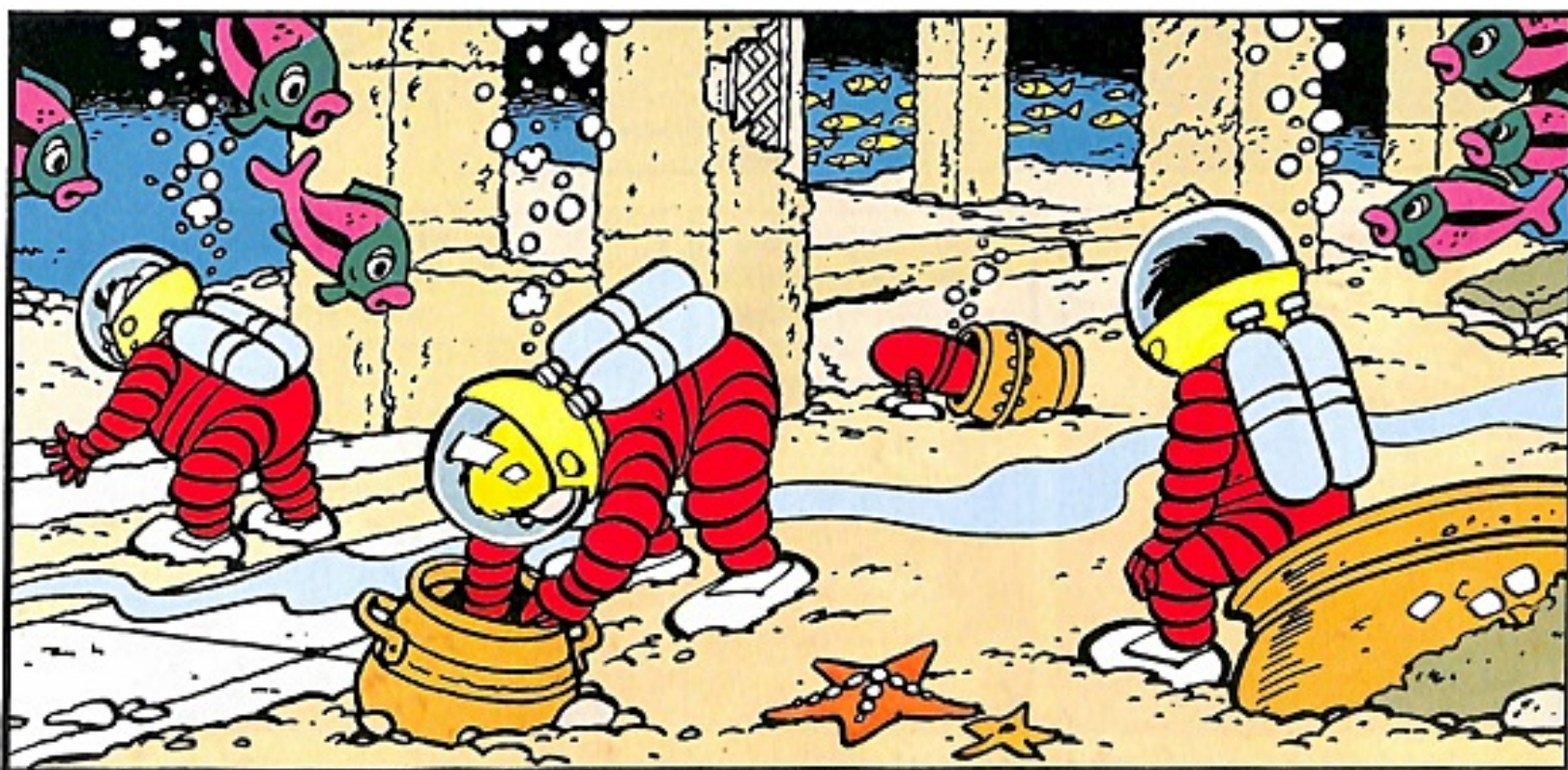




JEF MYS

JOMMEKE

DE ZINGENDE OORBELLEN





Ballon Comics is een label van uitgeverij Ballon Media.

www.ballonmedia.com

© 2015 – Ballon Media nv, België

Alle rechten van reproductie, vertaling en aanpassing zijn uitdrukkelijk voorbehouden voor alle landen.

ISBN: 978-94-6210-228-6

Depotnummer: D/2015/2345/004

15^{de} druk

Gedrukt in België

KONING ZAROBA
VAN
TRAPATROPIA
HEEFT
GROTE
ZORGEN...

Roep Litchi, mijn raadgever.

Jawel, majesteit.



De koning heeft
u nodig, Litchi.

Ik kom
dadelijk.



Je weet waarom ik je liet
roepen, Litchi?



Majesteit, ik ken uw
zorgen, maar er is niets
aan te doen.



De scepter ligt
diep in zee, onder
het puin van het
paleis in de
gezonken stad.



Maar een duiker kan die
stad toch bereiken.



Neen, majesteit, de
gezonken stad
ligt veel te diep.



En toch moet ik die platina
scepter terugvinden, Litchi.



Een koning van
Trapatropia zonder
de echte scepter
is geen koning!









Wie heeft dat bericht
in de krant
gelezen?



Ik, majesteit!



Bobolo! Jij bent tenminste een
trouwe dienaar van je koning.



Je krijgt een grote ezel van mij.
Helemaal van chocolade!



Dank u, majesteit!

BIJ PROFESSOR GOBELIJN



Binnen!

Ha, het is de wekker...
ik bedoel, de telefoon!



Hallo?...



Met professor
Gobelijn?



Nee, jammer, juffrouw, ik ben
niet thuis. Spreek maar op,
ik luister.



Die is zeker op zijn
kop gevallen...



Professor, we hebben
hier een belangrijk
spoedtelegram voor u.



Een ogenblik, ik zal even
een loodpot nemen...
ik bedoel, een potlood.



AAN PROFESSOR GOBELIJN.
STOP.



KOM SPOEDIG MET PLASTIEKEN
WALVIS NAAR TRAPATROPIA.
KONING IN MOEILIKHEDEN.
SNEL. STRIKT GEHEIM.
STOP.



Trapatropia?...
Eens kijken waar
dat ligt.



Zeker achter de deur... ik
bedoel, waarschijnlijk niet naast
de deur!



Hier!... Een weinig
bekend eiland in de
Indische Oceaan.



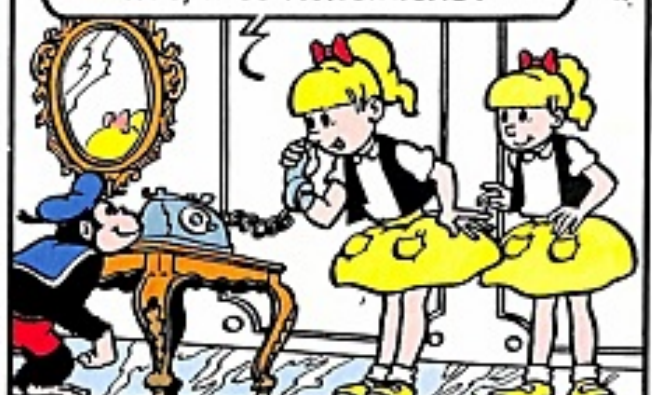
Zozo, alweer een opdracht.
Ik bel Jommeke op.



Hallo!...
Jommeke?...



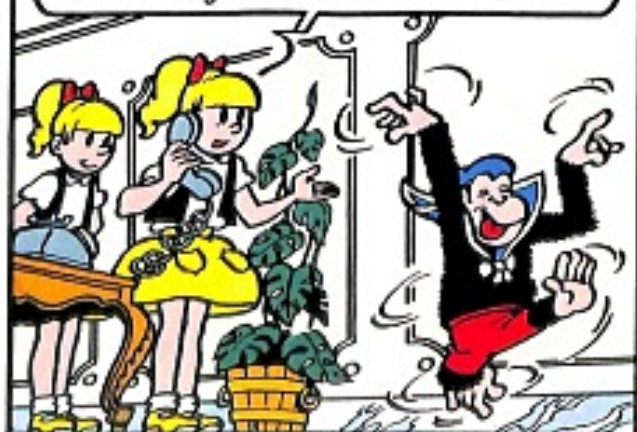
Ha, de professor!
Nee, met Rozemieke!



Rozemieke?... Dekfels,
ik moest Jommeke
hebben!



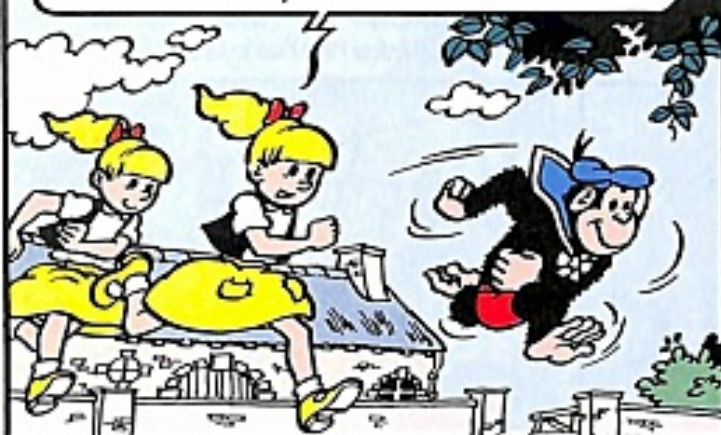
We gaan er net heen.



Ha, zeg hem dat er niks
is... ik bedoel, dat hij
onmiddellijk moet
komen!!!



Komaan, naar Jommeke!



Hé, Jommeke, professor Gobelijn heeft je nodig!



Jammer, we zijn net zo goed telefoonpaal aan 't spelen.



Filiberke is de paal en ik ben een mus die er altijd op mag zitten.



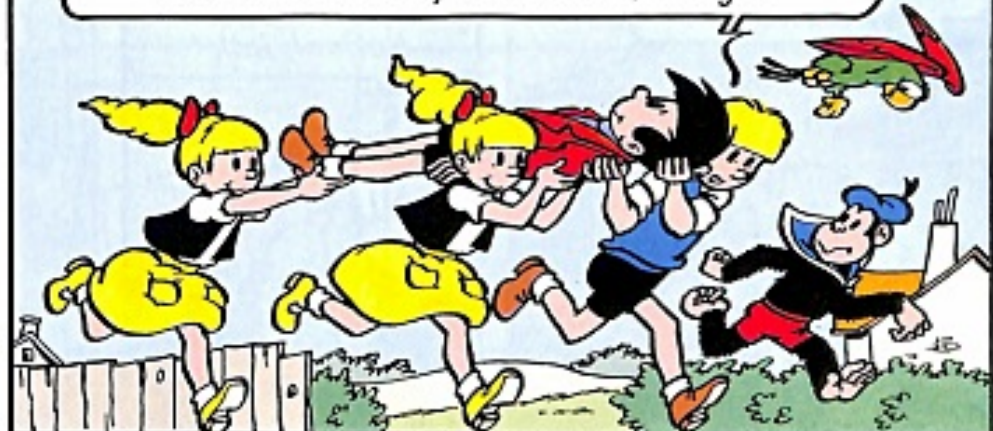
Hemel, en nu nog een aap erbij!



Komaan dan, ik zal de telefoonpaal maar weer uitgraven.



En ermee naar professor Gobelijn.



Oef!... We zijn er.



We gaan er weer vandoor, hoor. We beginnen aan de grote schoonmaak. Daag!



Jongens, we hebben een hele reis voor de boeg!





Fertorie, ja, dat zijn ze!
Daar kan iets te
fertiennen vallen.



Wie we hier hebben!
Kwak en Boemel!!



Wat zitten jullie
hier te zitten?



Wij zoeken werk.



Ha! Als jullie zo
blijven zitten,
zullen jullie niet
veel vinden!



Wij hebben hons leven
gebeterd. Wij willen voortaan
hop heerlijke wijze hons
brood verdienen!



Heb jij soms niet 'n paar
flinke helpers nodig, Jommeke?



Tja, wij zoeken
een goede kok.



Aha!!! Boemel hen hik hebben
jaren hals koks gewerkt!



Ja, wij kunnen peter
koken dan de peste
kokkin!

Hen hof!

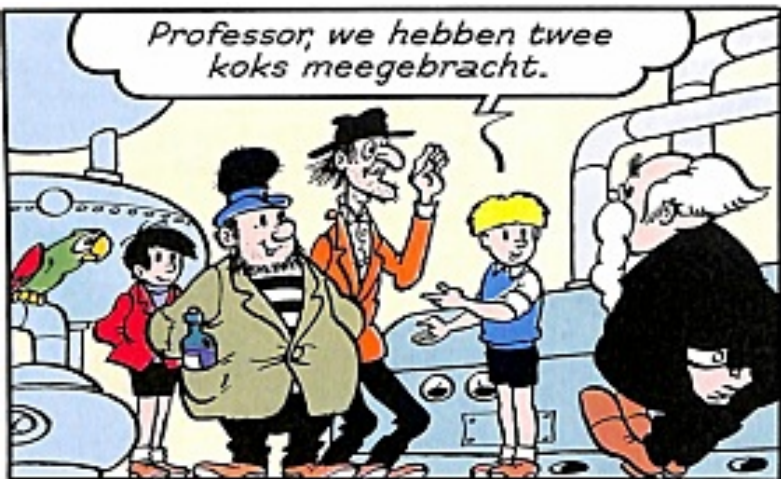


Wat denk je,
Jommeke. Zijn ze
te vertrouwen?



In de grond zijn het
misschien beste
kerels. We kunnen
't eens proberen!

Professor, we hebben twee
koks meegebracht.



Kwak
en
Boemel!



Ha, Krak en Broemel!
Aangenaam!



Haangenaam.

Tank u seen.



Komaan, naar bed!... Ik bedoel, niet langer
getalmd! Naar mijn plastieken sprotvis!



EEN WEEK LATER
VAART DE
PLASTIEKEN
WALVIS
DOOR DE
INDISCHE
OCEAAN.



Ik wil wetten dat de
professor een schat gaat
zoeken of soiets!

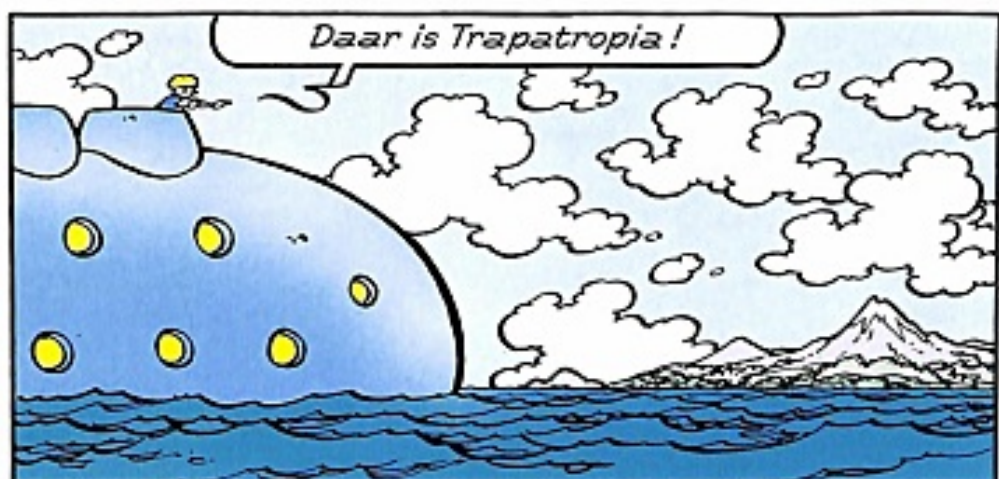


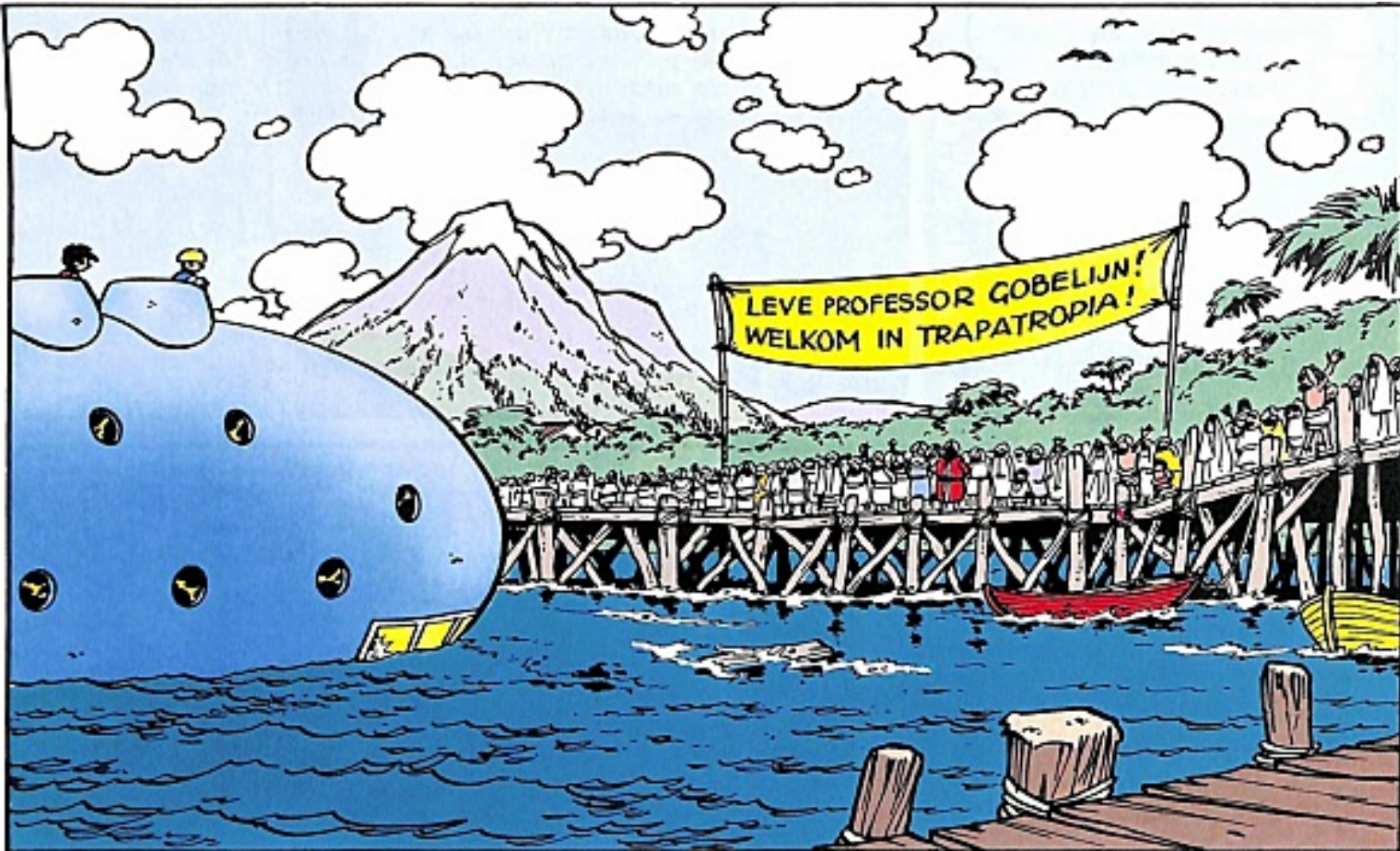
Goed hult honze
hogen kijken, Boemel!



Is het nog ver,
professor?







Wie zijn die jongens, professor?



Mijn helpers. Die witte is Jommeke en die zwarte is Filiberke.



En ik ben Flip, sire, de slimste papegaaï van de hele wereld!



En die twee gekke heren?



Dat zijn Krak en Broemel, mijn koks.



O, die mogen mee naar mijn paleis. Kom, de dragers staan klaar!



Filiberke, we worden gedragen als koningen!



Ik voel mij als een prins van Trapatropia!



Dat begint goed! Zouden we hier niet plijven?

Ja, het is hier een hecht paradijs!



DE STOET BEREIKT HET PALEIS.







Ik ben benieuwd waarvoor de professor naar hier geroepen werd.



Natuurlijk niet om een nieuw paar sokken voor de koning te breien!



Kijk, de professor is fast bij de koning geweest.



Hij zal nu alles aan Jommeke vertellen.



Hons hoor tegen de muur!



En, professor, wat gaat er nu gebeuren?



Er gaat niks gebeuren, we gaan weer terug.

Wat!?!...



Ik bedoel, we vertrekken naar de bodem van de oceaan!



Daar ligt een bedronken stad... ik bedoel, een gezonken stad.



Dat was heel lang geleden Trapatropia!



In de puinen van het paleis ligt nog de echte koninklijke scepter. En de koning wil die hebben!



Wel, fertikke, niks te ferstaan, de muren zijn hier feel te tik!

Hoe fernemen we nu dat geheim?



Hoch, daar komen wij wel hachter!



Intertaat, wij zijn de koks. Wij faren mee met te plastieken walfis.



Is die verdronken scepter dan zo belangrijk?



Zeker, zonder die scepter heeft de koning geen macht. Nu heeft hij 'n nagemaakte. Maar niemand weet dat.

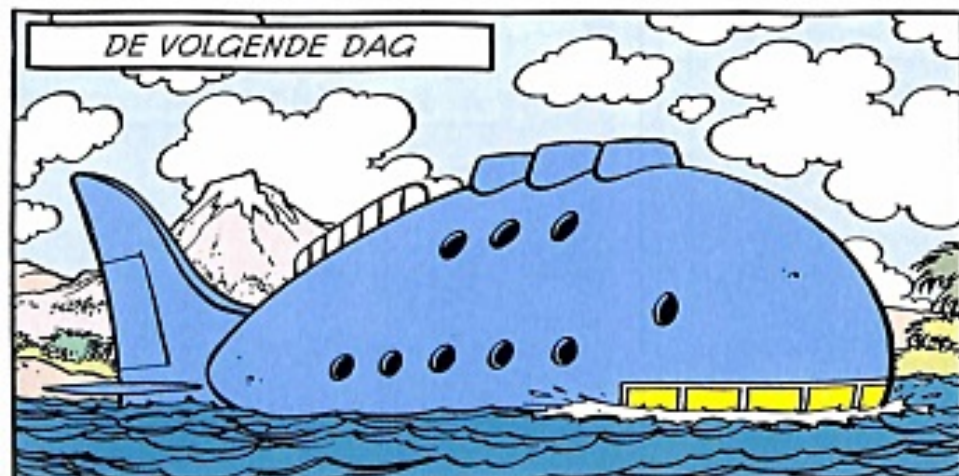


En wanneer vertrekken we, professor?

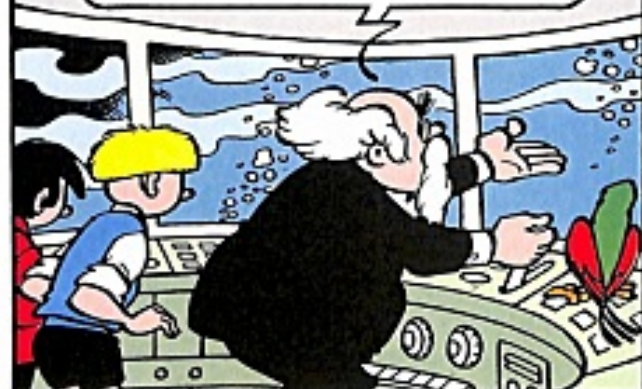
Gisteren... ik bedoel, morgen!



DE VOLGENDE DAG



Opgepast, we gaan weer de diepte in!



Op zoek naar de echte scepter van de koning!



Hij is helemaal van platina. Versierd met edelstenen. Duizend jaar ligt hij al onder water.



Dan zullen ze hem de volgende duizend jaar niet meer hoeven te wassen!



Ligt die stad ver, professor?



Ja, heel heel ver...
ik bedoel, we zijn
er weldra!



Inderdaad, daar!
Land in zicht!... Ik bedoel,
stad in zicht!



De gezonken stad!... Fantastisch!... Geheimzinnig!...



Een stad onder water!



Wat zouden ze hier
toch komen zoeken?



Hiets van honschatbare
waarde! Hen wij moeten
dat bemachtigen!



Dan zijn wij zo
rijk hals de zee
diep his!



Ja, ons proodje is
gepakken! Haha.



Jongens, en nu terug!...
Ik bedoel, aan 't werk!



We trekken deze duikpakken aan.



We kunnen ermee tot op grote hoogte vliegen... ik bedoel, tot op grote diepte dalen!



En er is genoeg zuurstof voor een hele dag.



Zender en ontvanger zijn in de helm ingebouwd. We kunnen met elkaar spreken.



Kijk, ik heb ook zo'n duikpak gemaakt voor Flip!



Joepie! Ik kan mee!

Let maar op dat je niet in de muil van een grote vis verdwijnt!



En nu op zoek naar de scepter.



EVEN LATER

Wat staat ons achter die muren te wachten?

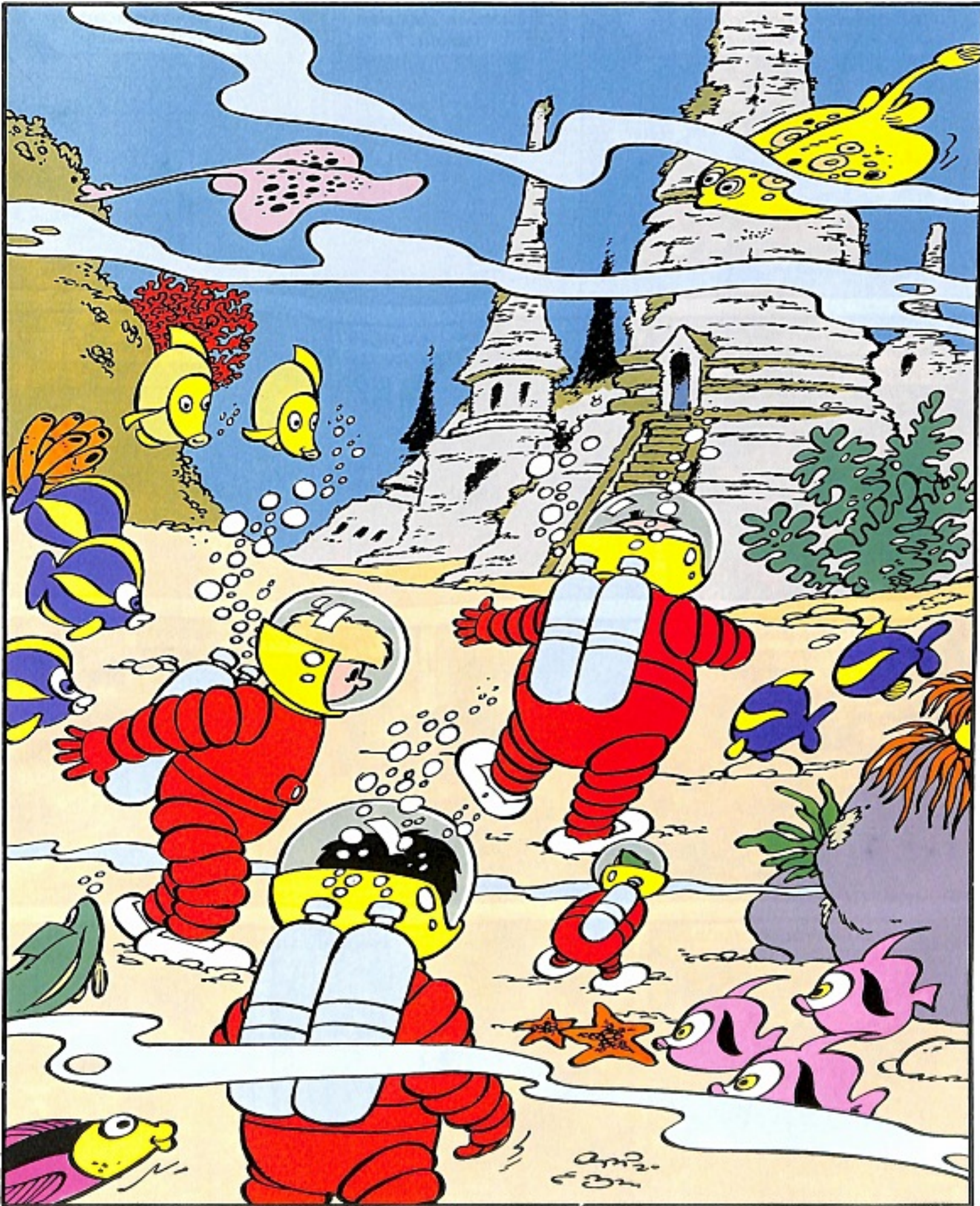


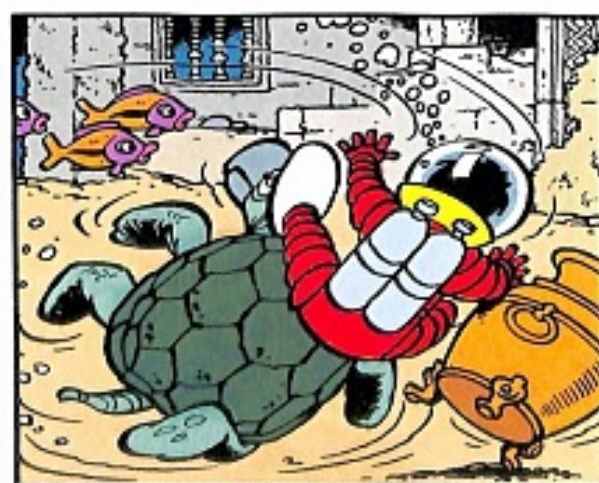
Het moet wel een mooie stad geweest zijn!



Dat grote gebouw daar is het paleis.









Hé, er komt muziek uit die vaas!



Jongens, kom eens vlug! Een wonder!



Zou hij de scepter gevonden hebben?



Hier zit muziek in! Net kristallen muziek!



Een kistje zit erin, ja!...



TINGELING TINGELANG



Een zingende doos!



Professor, kijk eens, een muziekdoos!



Een zieke doos?... We zullen ze gauw genezen!

Nee!... 't Is een muziekdoos!



De sleutel zit er nog op. Ik doe ze open.



O!.. Wat is dat?!...

Verdorie, er zit een inktvis in!



Gelukkig, hij vlucht!



Dit is waarschijnlijk zijn slaapkamer...



Hé!... Hier ligt ook een kistje in!



Weer zingende oorbellen! Je zult het zien!



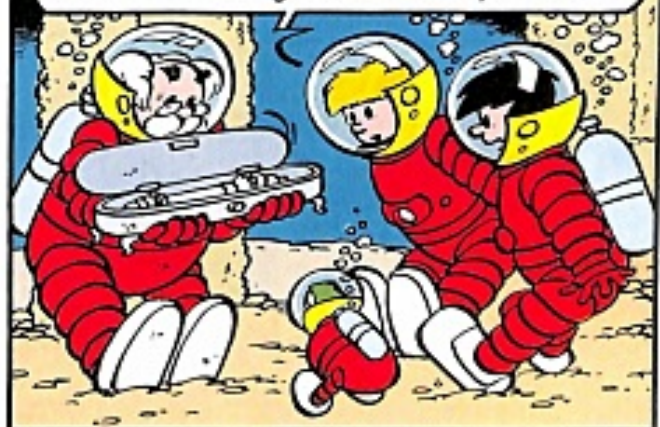
Kijk, professor!...



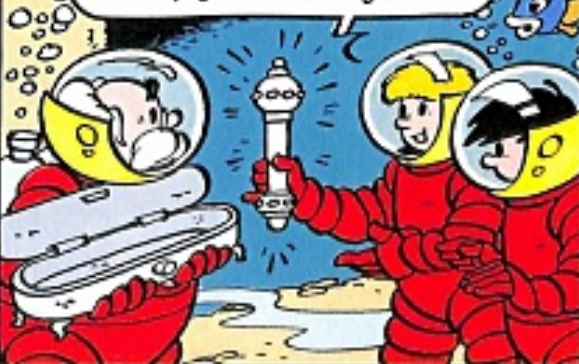
Hier, een knop. Zeker het slot. Even duwen.



Allemachtig!... De scepter!!!



Eindelijk gevonden! Koning Zaroba zal opgelucht zijn!



Kom, vrienden, terug naar de plastieken walvis.







Kwak, kijk nu goed...!



De scepter in kist nummer 1,
de oorbellen in kist nummer 2.



De oorpellen
in kist 2!



Komaan, we weten genoeg.
Kist 2 moeten we pakken!



Of nee, de oorbellen in
kist 1 en de scepter in
kist 2!



Zo, en nu op slot
met mijn speciale
sleutel. Dat krijgt
niemand open.



En nu nog een glaasje
limonade. Ik heb honger...



...ik bedoel, dorst!



Zo!... De flessen-
opener weer in de lade
en de sleutel veilig in
mijn zak!



En nu lekker
slapen.



De scepter en de oorbellen
onder mijn bad... ik bedoel,
bed.



En nu aan 't werk...
slaap lekker!



Zeg, Kwak, slaap jij al?

Nee, hik denk de hele tijd haan die hoorbellen.

Ik ook, als we die hebben zijn we so rijk als de zee tiep is.

Morgenvroeg moeten we ze pikken. En dan? Hoe raken we hieruit?

Heel simpel. We zeggen dat de haardhappelen hop zijn. Dan moeten we wel naar boven.

Maar heel de kast ligt fol aardappelen, onnoselaar!

Halle haardhappelen kippen we hoverboord.

Goed itee! Morgen slaan we onze slag!

Hé... verdraaid... ik word wakker van de dorst...

Naar de keuken.

Waar is die flessen-opener gebleven?

Wat is dat voor een sleutel?... Zeker van de professor... ik zal die maar liever bij mij houden.

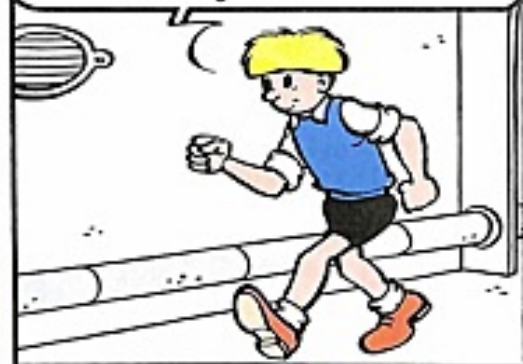
De professor loopt zeker met de flessenopener in zijn zakken.



Als ik geen fles kan openen, dan maar uit 't kraantje.



En nu terug naar mijn kooi! Nog 'n paar uurtjes heerlijk maffen.



'S MORGENS

Hooggeachte professor, mag ik heens hiets zeggen.



De haardhappelen zijn hop.



Zo... en dan?

We moeten naar homhoog boven water, hom handere haardhappelen te halen.



Goed, goed, zonder aardappelen gaat het niet.



We stijgen naar de oppervlakte. Met het motorbootje halen jullie aardappelen in Trapatropia.



Hé, wat is dat?... We stijgen?

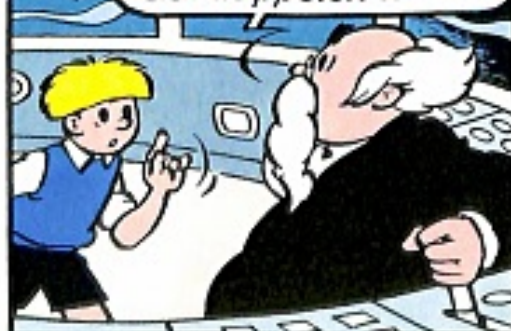


Waarom?...



We stijgen, professor?

Ja, Krak en Broemel moeten aardappelen halen.



Ik dacht het al... onder zijn pet!...



Kist 2!... Daarin zitten de zingende oorpellen.



Hin heen lege haardhappelzak.



Ziezo, en nu flug het motorpootje in.



Tot straks, vrienden, we keren tatelijk terug met aardappelen.



Zeg, professor, maar we hebben toch geen aardappelen meer nodig? Onze taak is volbracht. We varen immers terug naar Trapatopia!



Inderdaad, dat is waar ook!

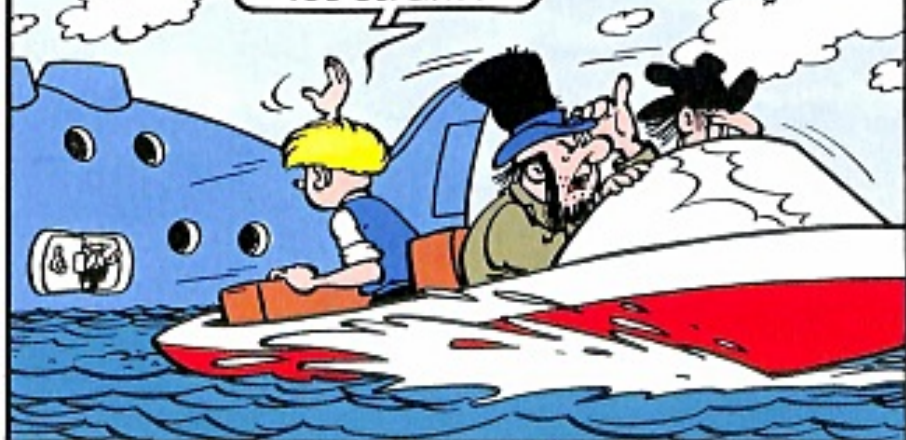
Dat vertrouw ik niet. Ik wil weten wat ze in 't schild voeren.



Ik vaar mee!



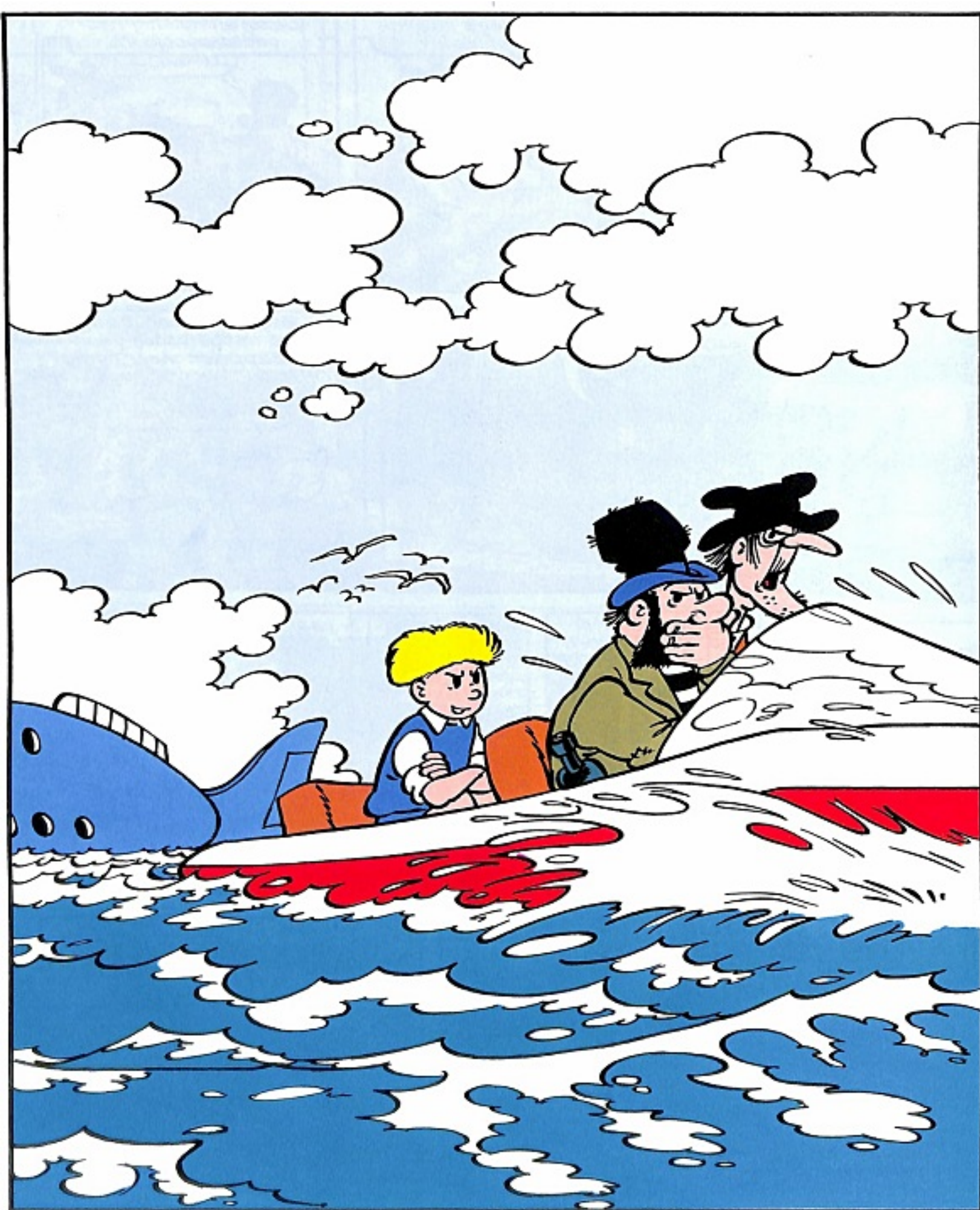
Tot straks!



Fertikke, nu zitten we met die lastpost opgescheept.

We maken hem honschadelijk!



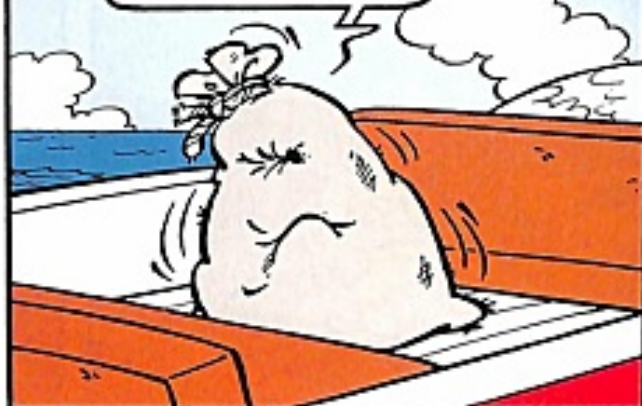




En nu zijn we erfantoor met de oorpellen.



Haha, ik bijt een gat in de zak!



Zo, ik ben eruit!



En nu achter Kwak en Boemel aan.



Te laat! Ze zijn weg, de boeven!



Het beste is, dat ik terugkeer naar de professor!



Waar hebben die kerels die ijzeren kist vandaan gehaald?



Zeker gestolen!... En wat zou erin zitten?



Wel, waar zijn de aardappelen?... En onze koks?



Ze zijn ervandoor!... Met een ijzeren kist.

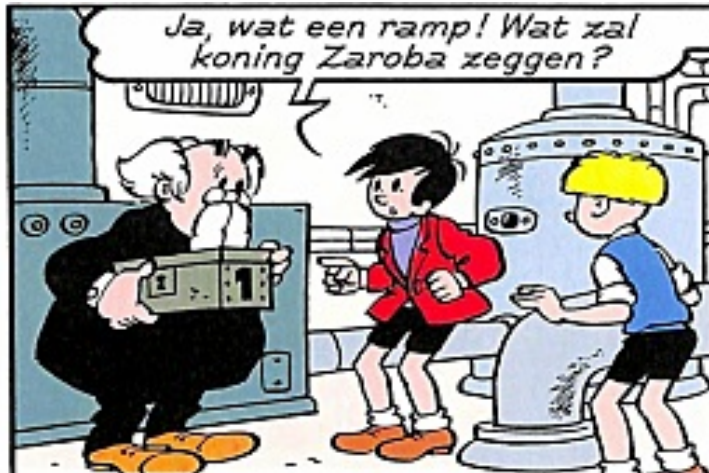




Sapperdepap, wat nu gezongen?!...



Ja, wat een ramp! Wat zal koning Zaroba zeggen?



Ezel die ik ben!



Ik had die boeven dadelijk achterna moeten gaan!



Ha, ha!... Maar zij kunnen toch niet bij de scepter!... Neen!



Want ik alleen krijg de kist open met deze sleutel!



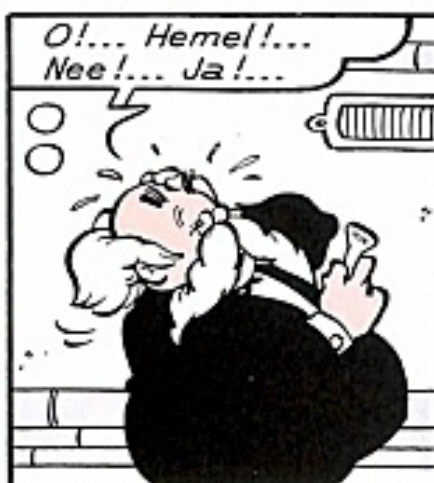
Dit is een speciale sleutel!



Ik zie het! Een doodgewone flessenopener!



O!... Hemel!... Nee!... Ja!...



Ik heb mij weer eens vernist!... Ik bedoel, vergist!



Ha, nu wordt het mij duidelijk!... Ik heb hem!



Kijk, de sleutel! U hebt hem gisteravond in de lade gelegd tussen lepels en vorken... en de flessenopener in uw zak gestoken!





DIE AVOND...



Hier hin dit hotelletje
zitten we veilig. Kom,
we gaan honze
hoorbellen bekijken.



Kwak, eindelijk
zijn we rijk!



Verdorie, we heppen her
geen sleutel fan.



Met heen mes! Zo!...



KRAK



Niks haan te doen. We
moeten 't slot hopenkrijgen.



Luister, Kwak, nu is het al te
laat, maar morgen zoeken
we een smid op.



Nee, niemand mag
de zingende
hoorbellen zien, hook
heen smid niet!



Laat mij maar
pegaan. Dat komt
tik in orde.



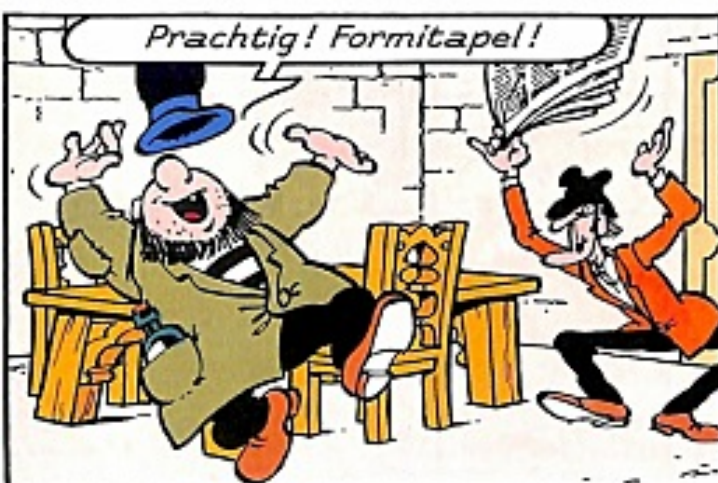
DE VOLGENDE DAG

Zeg, Boemel, waar gaan wij
heen smid vinden?



In een freemde stad is dat
moeilijk. We sullen eens
in de krant kijken.





Kom, laat mij 't woord doen, jou verstaan ze de helft van de tijd niet.



Luister meneer Chinchibel. We hebben dringend werk voor hu, maar dat moet strikt geheim blijven.



We betalen hu vorstelijk. We komen hu met heen taxi halen.



Wacht hop het grote plein bij het standbeeld van koning Zaroba. Houd heen gele bloem hin huw hand.



Wanneer?... Nu dadelijk... Goed, ik zal er zijn!



Haha, we hebben ze!



Onmiddellijk aan 't werk!



Een tulband en een valse baard.



Een bril op.



En een overall aan!



Bravo Jommeke, nu ben je net een echte slotenmaker!



Nu nog mijn bak met gereedschap. Daar leg ik de speciale sleutel in. Zo!



Hier, Jommeke, je gele bloem.



Ik ga te voet, het is niet ver.



Volg me met een taxi. Zo vinden we de schuilplaats van de dieven.



Niks ervan!... Ik bedoel, akkoord! Allemaal achteruit!... Ik bedoel, vooruit! Kom!!!



Mannen, spring in een taxi, en volg mij!

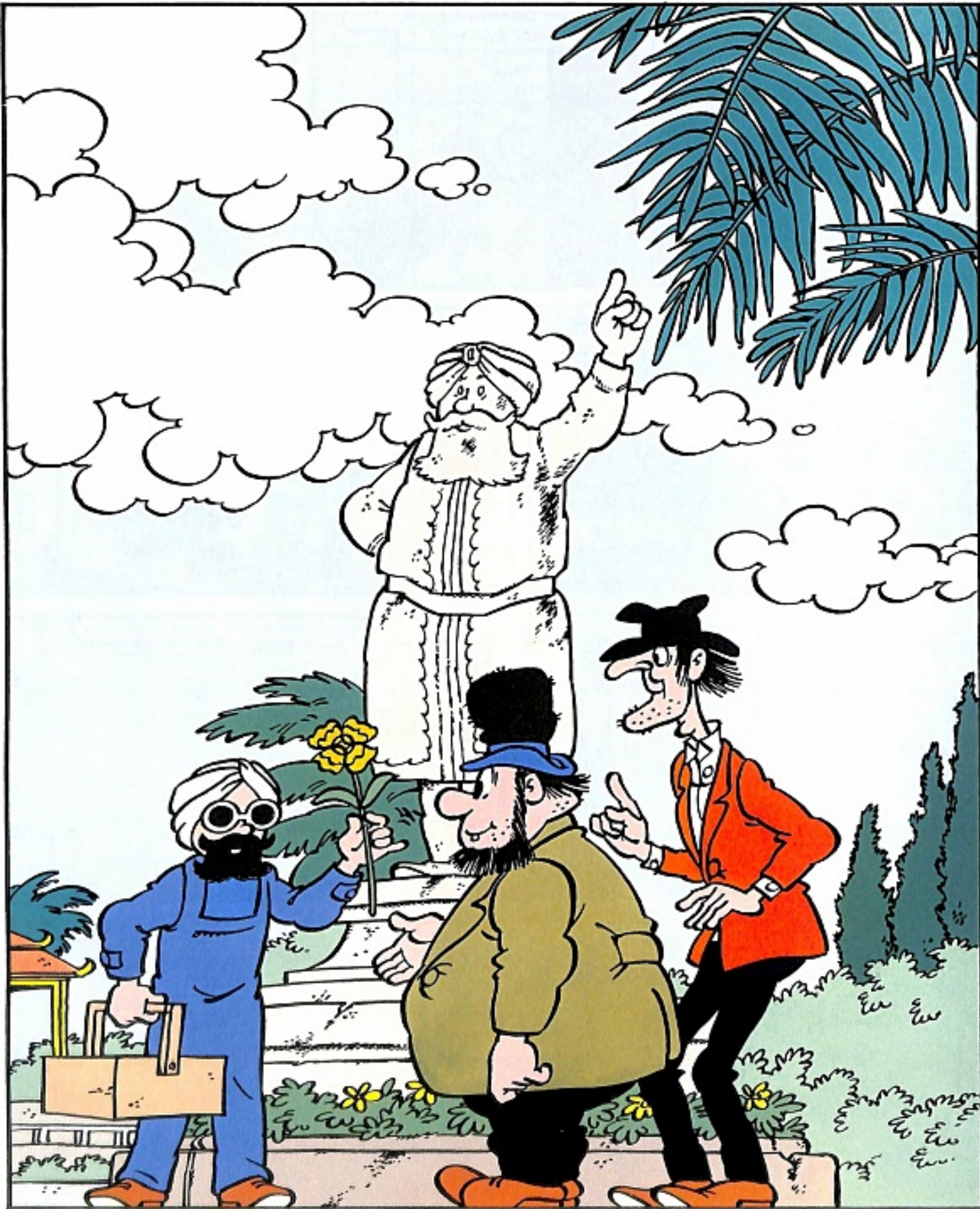


Volg die kleine man met die gele bloem!



Ha!... Kwak en Boemel zijn er al!





Dag meneer met de
bloem, bent u...



Ik ben Chinchibel,
de slotenmaker.



Goed. Wil meneer hons maar
volgen.



Zeker, heren, zo was het
toch afgesproken.



Instappen.



Mogen wij u vragen
uw ogen te sluiten.



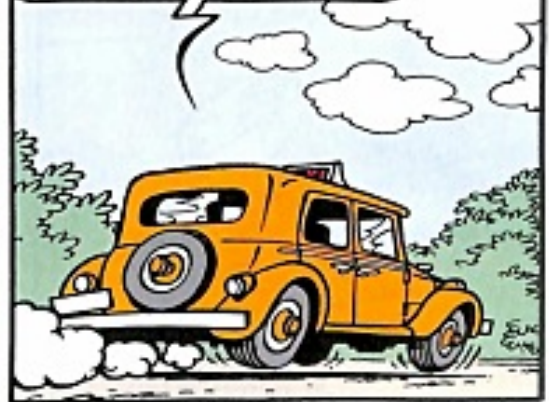
Of liefder, wij sullen u
plinttoeken.



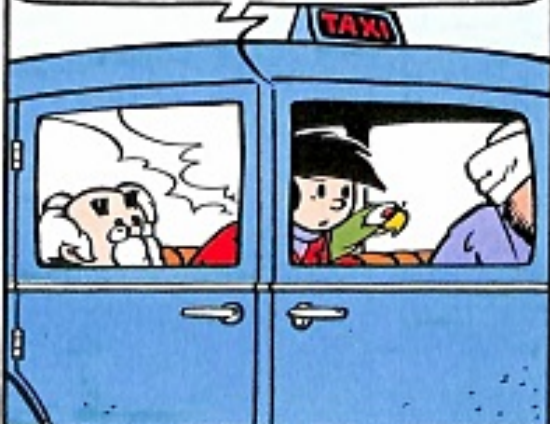
Zo, geen schrik hebben. Wij
zullen u geen kwaad
doen.



Maar 't is voor de
feiligheid, ziet u!



Ja, ze vertrekken.



Volg die taxi, chauffeur!



Verlies hem niet uit
het oog!





Hin dit kistje zit heen
gevaarlijk goedje. Huw
hogen zouden kunnen
verbranden.



Goed, ik zal me
omdraaien.



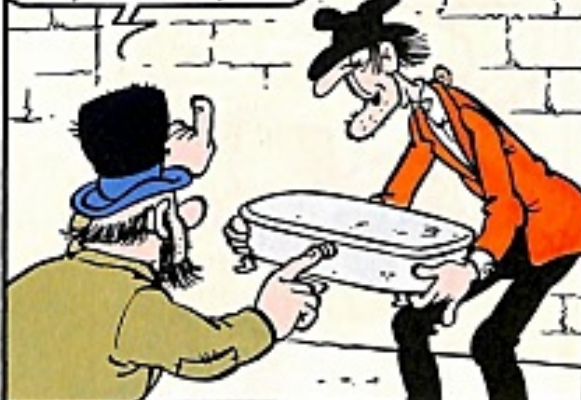
KLIK



Haha, de zingende
hoorbellen.



Pas op, ik duw
op de knop.



Wat?!?!...



Dat stuk houdt hijzen.



Wij zijn gefopt.



Die professor Gobelijn heeft hons
goed beet!

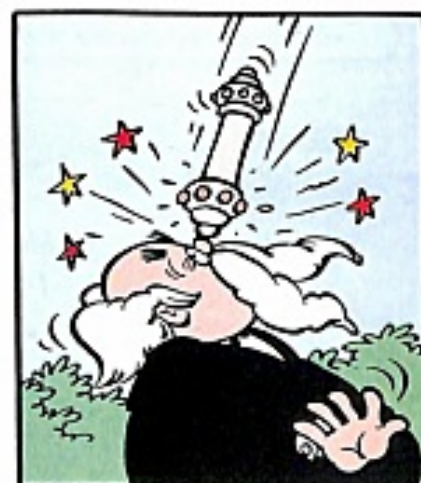


Weg hermee!

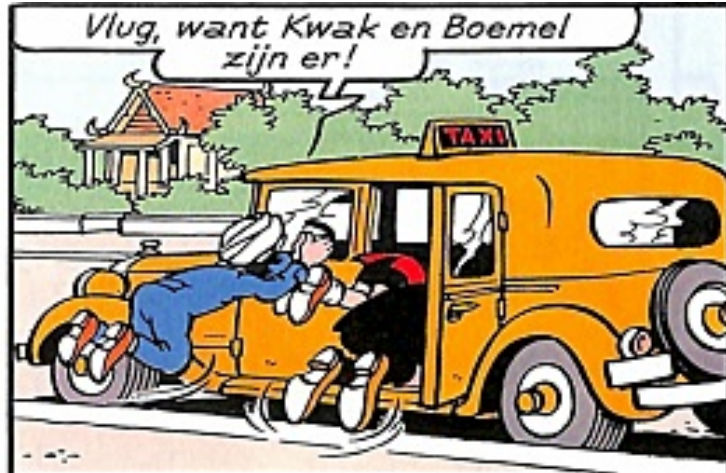


Stop, ongelukkige. Het is de
scepter van de koning!





Vlug, want Kwak en Boemel zijn er!



Daar!



Fertorie!



Ze zijn ervandoor!



Faarwel scepter!...
Faarwel oorpellen!...



Bij hons mislukt haltijd halles!...



't Is goed afgelopen!
We hebben de scepter terug!
De koning is gered!



Jaja, mijn neus
is ook gered!...
Oew!



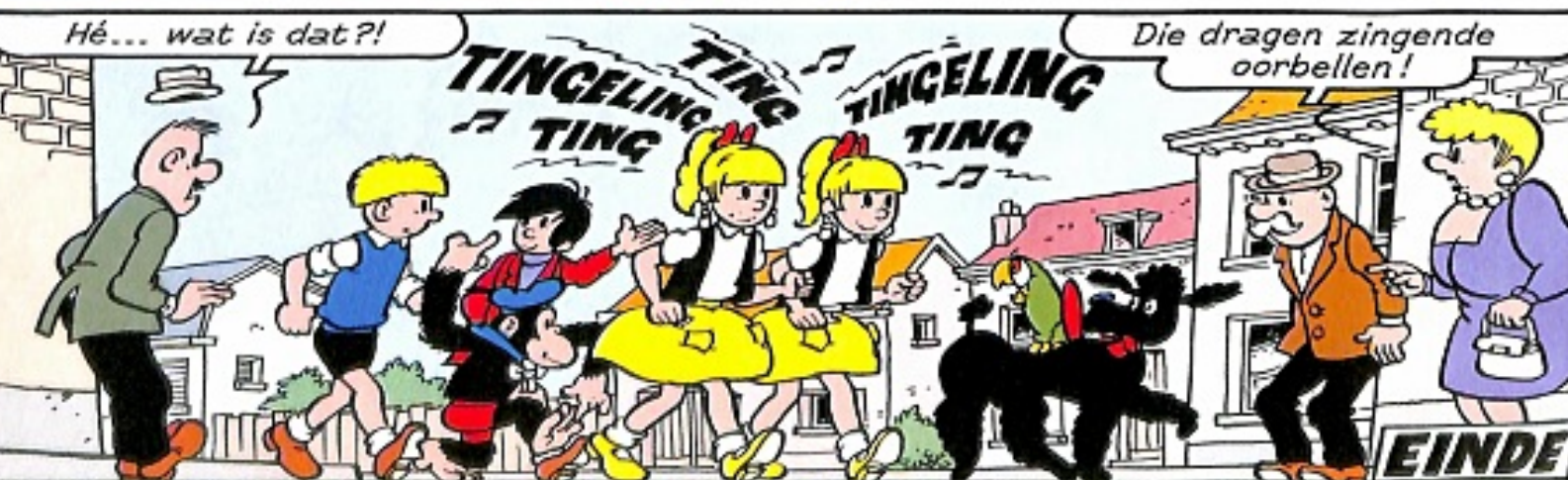
Naar de haven! Naar onze
plastieken walvis!



DE VOLGENDE DAG

Majesteit, hier is de scepter!... En...



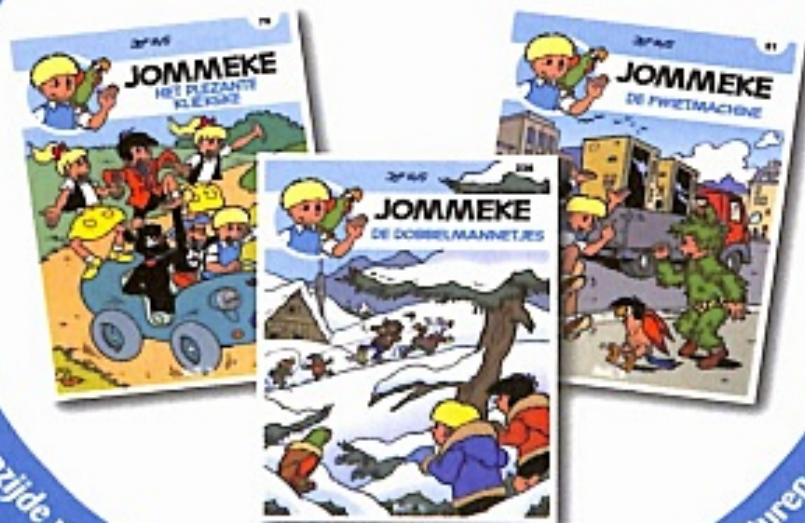


JEF MYS

JOMMEKE

De koning van Trapatropia zit in de put. De platina scepter van zijn familie is lang geleden vergaan toen de zee de oude stad opslokte. Maar koning Zaroba wil zijn scepter terug! Alleen weten hij en zijn raadgever niet hoe... Tot een jonge dienaar in de krant iets leest over Gobellijn en zijn plastieken walvis. Is dat de oplossing waar de koning naar zoekt?

HEB JE DEZE AL
GELEZEN?



Aan de binnenzijde van deze cover vind je een overzicht van alle avonturen van Jommeke.

Jommeke
krant

Jommeke elke dag in Het Nieuwsblad & De Gentenaar
en elke woensdag in de Jommekekrant



www.jommeke.be



ISBN 9789462102286



9789462102286