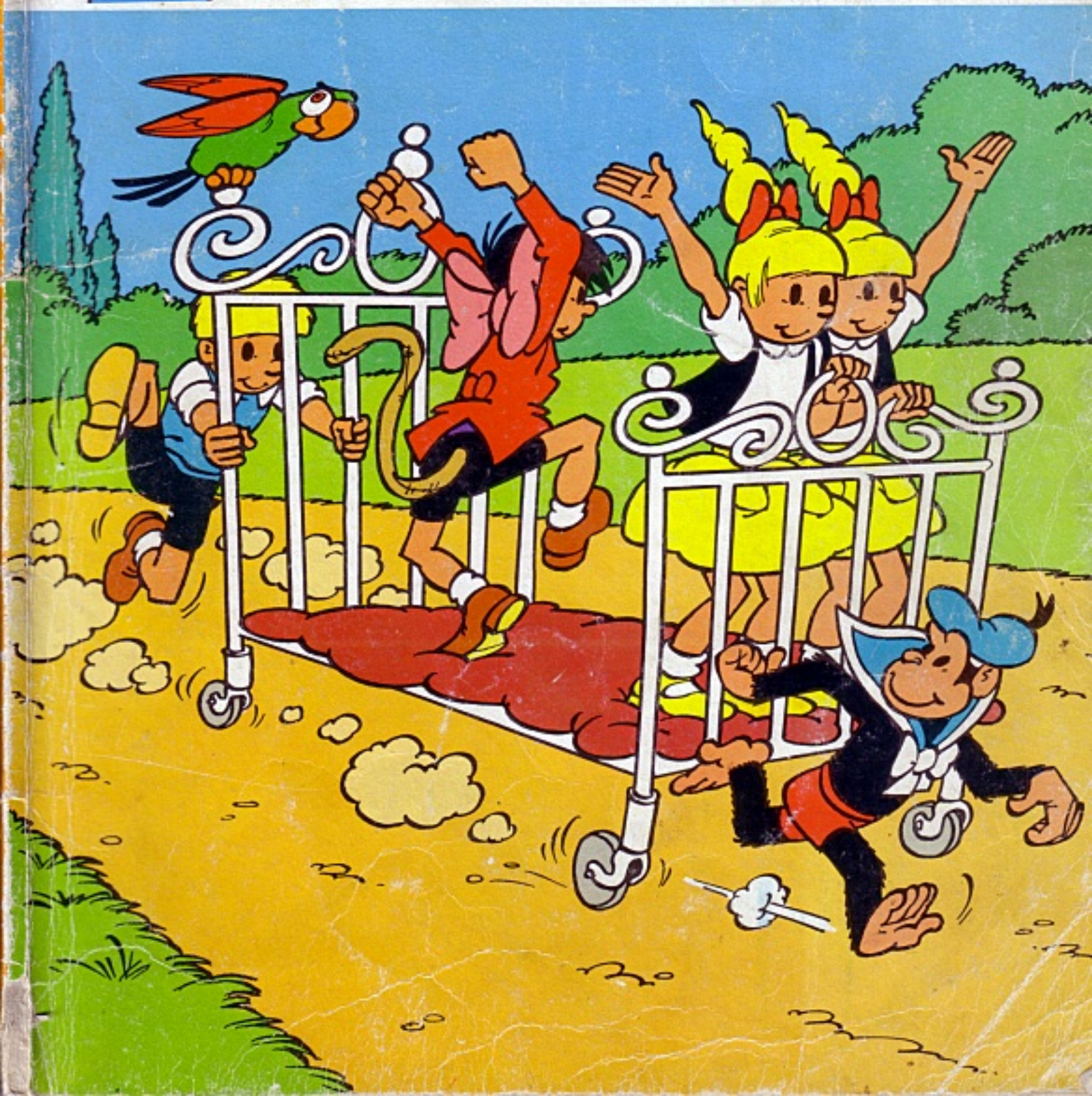


DE BELEVENISSEN VAN JOMMEKE

HET PIEPEND BED

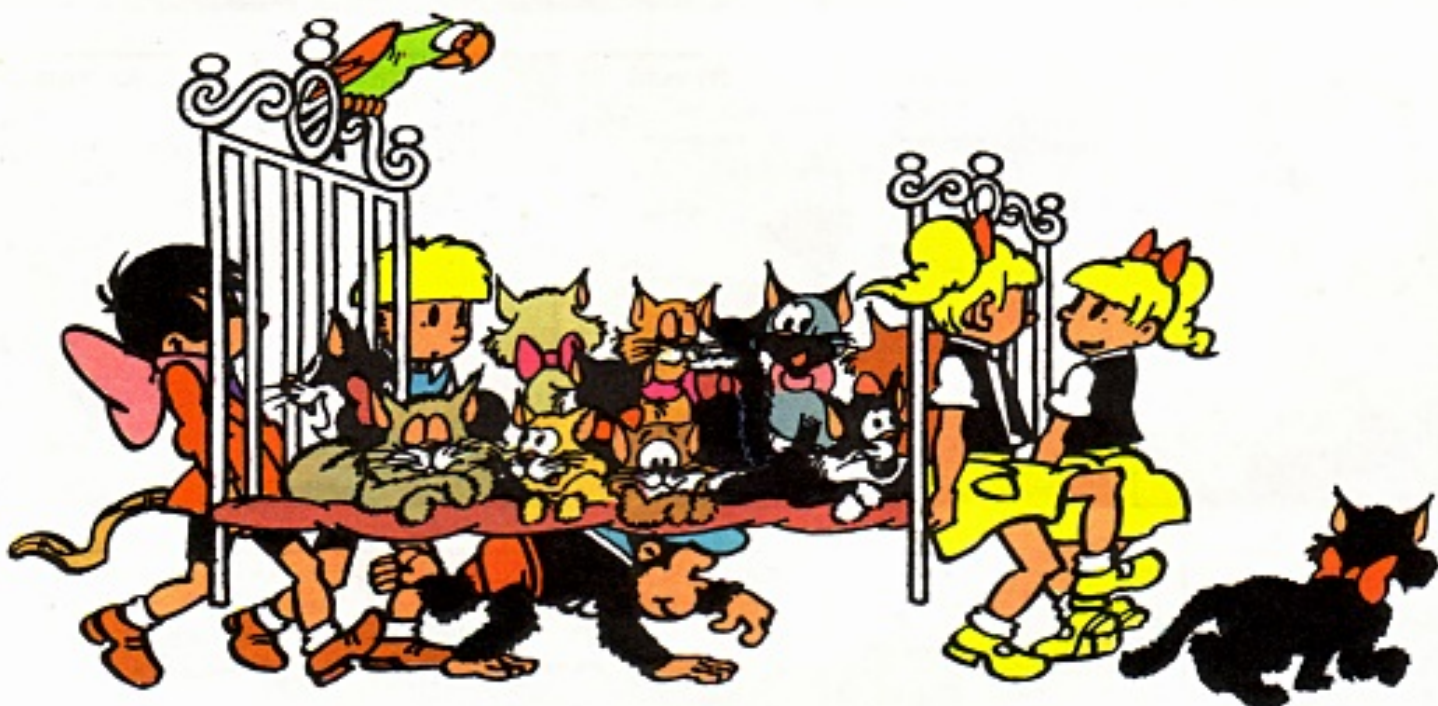




JEFF MYS

DE BELEVENISSEN VAN JOMMEKE

HET PIEPEND BED



UITGEVERIJ HET VOLK N.V.
GENT









En dat is nu
mijn grootste
zorg, ziet ge.
Ik slaap er
niet van...

WIE ZAL ER VOOR MIJN POEZEN ZORGEN
ALS IK IN DE HEMEL ZAL ZIJN?! 22

WIE? WIE?!
WIE?

Wel, wat denkt ge,
Rozemiekke?

Dat wij er mee
buiten vliegen
als we met twaalf
poezen thuiskomen.

Jamaar, we kunnen delen.
Vier poezen voor ons, vier
voor Jommeke en vier
voor Filiberke.

Dat is de
oplossing!

Mevrouw Saprinetta,
maak u geen zorgen
over uw poezen.
Wij zorgen ervoor!

O, engeltjes, dat is lief! Ja, nu ben
ik gerust. Mijn twaalf schatjes
zullen het goed hebben.

Ik kan zonder
zorgen naar
de hemel
vliegen.

En luister, meisjes.
Ik zal u daarvoor
goed belonen!

O, dat is niet
nodig, mevrouw.
Voor de beloning
doen wij dat
niet.

Tututut!! Ik zet u
in mijn testament!

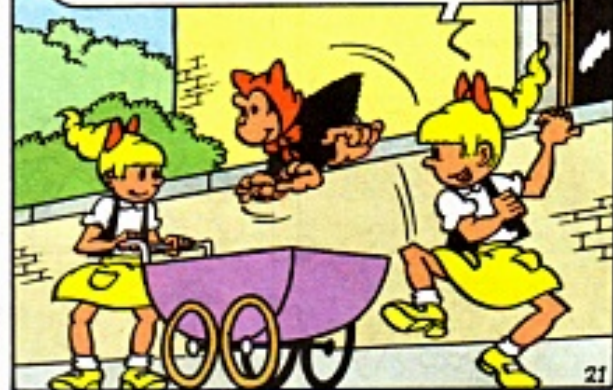
Als ge weer in de buurt komt
spring dan maar gerust binnen.



Ja, tot ziens,
mevrouw
Saprinetta!

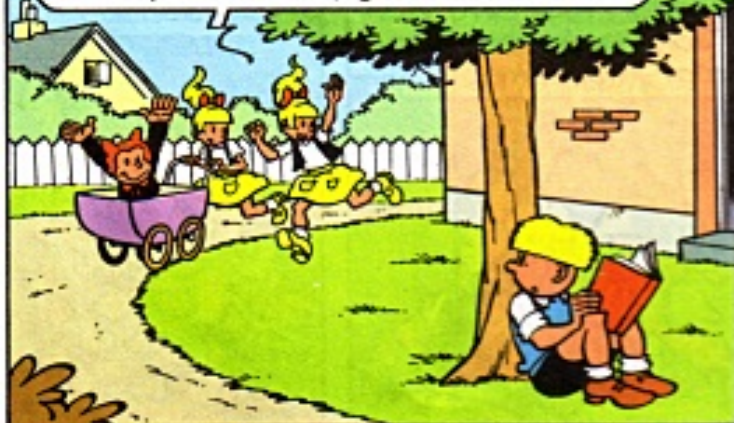


Kom, Choco, uw bak in!
We lopen naar Jommeke!

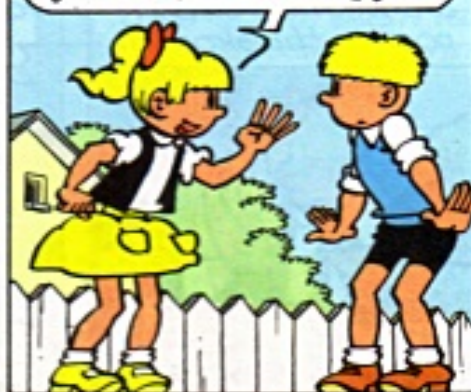


21

Hee, Jommeke, goed nieuws!



't Kan gebeuren dat
ge vier poezen krijgt.



Vier poezen?
Wat moet ik
daar mee doen?

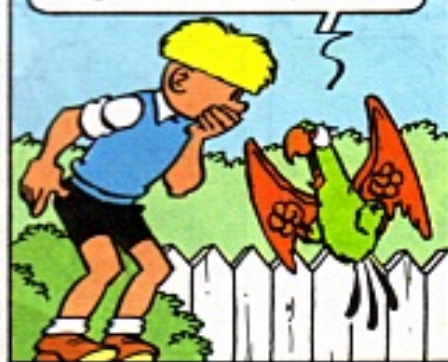


22

Wat hoor ik daar?
Vier poezen!



Jommeke, ge kunt kiezen.
Ofwel die poezen buiten,
ofwel ik buiten!



Ik wil hier
niet dag
en nacht in
bestendig
doodsgevaar
rondlopen!



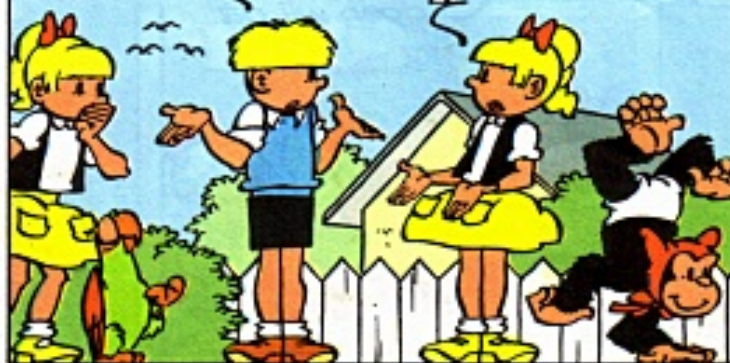
23

Als die hier binnen-
komen peuzelen ze
mij op! Wel bedankt!



Flip heeft gelijk.

Jamaar, 't zijn poezen
van Estella Saprinetta.



Al zijn het de
poezen van de
keizerin van
Jacamaca,
niks van!
Amen en uit!



24

Ja, 't is waar, we kunnen Flip niet laten opeten door de poezen.



Filiberke zal ze wel binnenpakken! Daag!



Zes poezen voor hem en zes voor ons.



Hee, Filiberke, wat zijt ge aan 't spelen?



Poes.

Ziet ge graag poezen?

Ja.



Wel, als ge wilt, ge krijgt er zes!



Zes poezen? Okee, breng ze maar. Daar ik nu zelf een poes ben zullen we goed kunnen samen spelen.



Jamaar, 't kan nog 'n tijdje duren. Misschien nog jaren!



Ja, 't zijn de troeteldieren van Estella Saprinetta. Een zangerees. Zij was vroeger wereldberoemd.



Ze is nu al negentig.



Jaja, maar wie de negentig haalt kan gemakkelijk honderd worden



We zullen afwachten. Daarbij, morgen gaan wij met vakantie, voor drie weken. We sturen 'n kaartje! Tot later, Filiberke!



DRIE WEKEN
LATER.

Graag weg, maar ook
graag weer thuis!



Wat 'n hoop post!



Er is een brief
voor ons bij!
Voor de juffrouwen
Annemieke en
Rozemieke!



Van notaris
Aktenbos.



Vriendelijk verzoek even langs
te komen in verband met
het testament van wijlen
Estella Saprinetta.



Wijlen Estella Saprinetta?
O, nee!.... zij is naar
de hemel!!!



Goede mevrouw Estella!
We kennen haar pas en
ze is al vertrokken,
voor altijd!....



Gelukkig hebben we haar
nog juist kunnen beloven
voor haar poezen te zorgen.



Wat is er van
die arme dutsen
geworden?



Kom, Rozemieke, we lopen
naar notaris Aktenbos.
Dan weten we meer!



Zozo! Dat zijn dus de twee dezelfde meisjes.
Annemieke en Rozemieke. Zozo! Wel...ev...
mevrouw Saprinetta heeft u beiden in haar
testament gezet. U erft wat!



Ja, mevrouw Estella Saprinetta was een rijke dame. Helaas, van haar rijkdom schiet niet veel over.

Waarschijnlijk heeft ze al haar geld opgeleefd.

Zozo! Ik zal nu overgaan tot de voorlezing van het testament. Luister aandachtig.

Daar ik geen familieleden heb zullen mijn eigendommen verdeeld worden als volgt.

Mijn huis schenk ik aan de gemeente. Deze moet het inrichten als een gezellige thuis voor weeskinderen. Ook al de meubelen mogen voor dit doel dienen.

Uitgezonderd het ijzeren bed dat op zolder staat.

Dit ijzeren bed schenk ik aan de tweeling Annemieke en Rozemieke.

Op voorwaarde dat ze voor mijn twaalf poezen blijven zorgen.

Dit oud bed heb ik steeds bewaard als aandenken. Het was mijn enig bezit, lang geleden, toen ik nog arm en onbekend was.

Annemieke en Rozemieke erven het bed, met alles erin en eraan, in de toestand waarin het zich bevindt. Dit is mijn laatste wilsbeschikking.

Gedateerd en ondertekend door mevrouw Estella Saprinetta.

Wel... het is niet veel, maar toch iets.



De juffrouwen Annemieke en Rozemiek
willen hun erfenis toch wel in
ontvangst nemen?



Tja, wij hebben
natuurlijk al
een bed.
En Choco ook.



Maar daar Estella
Saprinetta er aan
hield het ons te
schenken, zullen
wij het bed maar
aanpakken.



We zetten het bij ons
op zolder, daar staat
het uit de weg.

Of in de tuin, om
mee te spelen.



U doet er natuurlijk mee wat
u wil. Hier is de sleutel, als
het bed buiten is bezorgd
u hem mij terug.



Goed, meneer de
notaris. Wij zullen
het vandaag nog
eruit halen.



En de poezen? Waar
zijn de poezen?



Die zitten nog in het huis.
Een madam in de buurt
geeft ze eten.

Wees gerust, we
nemen ze mee,
alle twaalf!



Wel, Rozemiek, dat
is een rare beloning.
Een ijzeren bed!

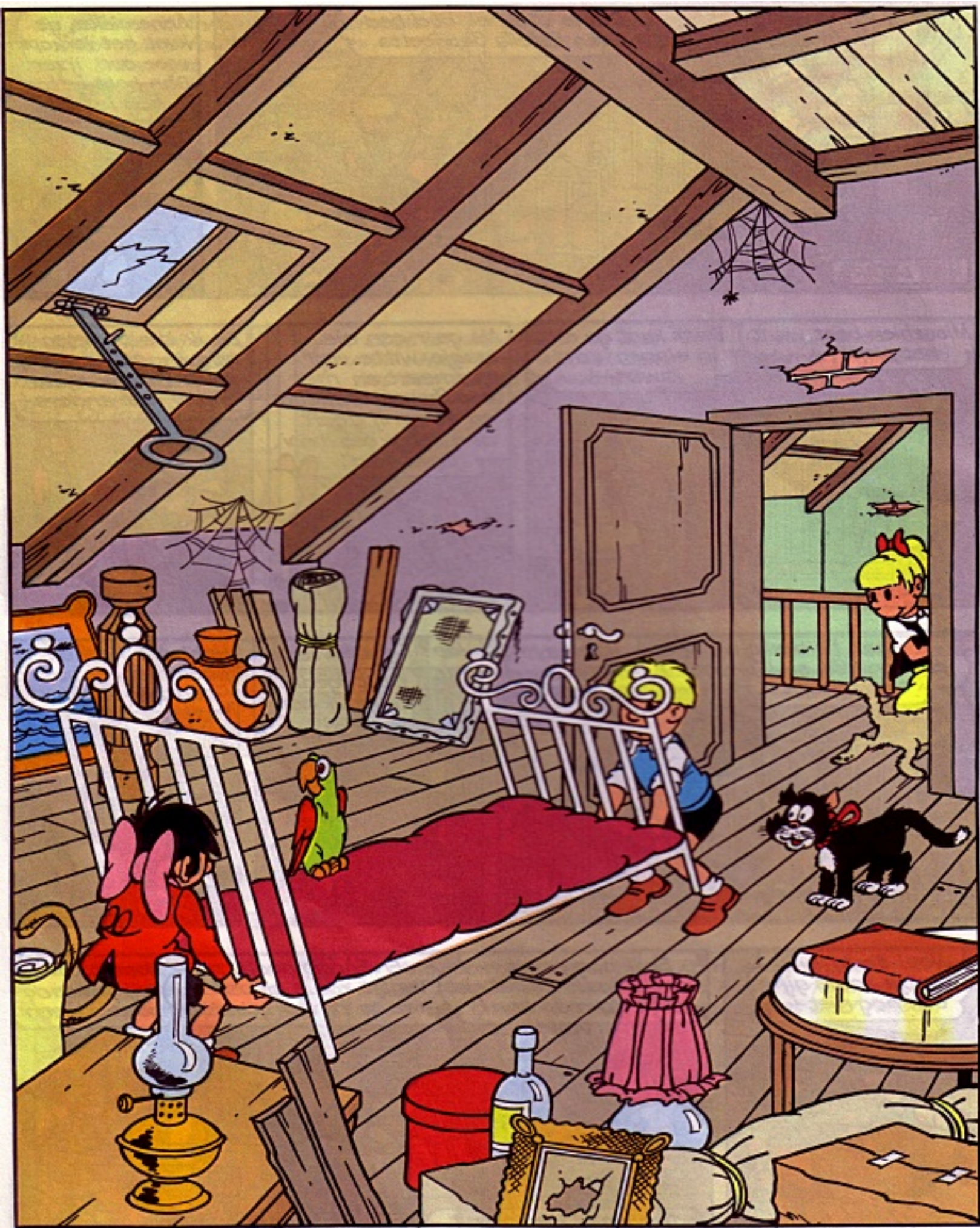


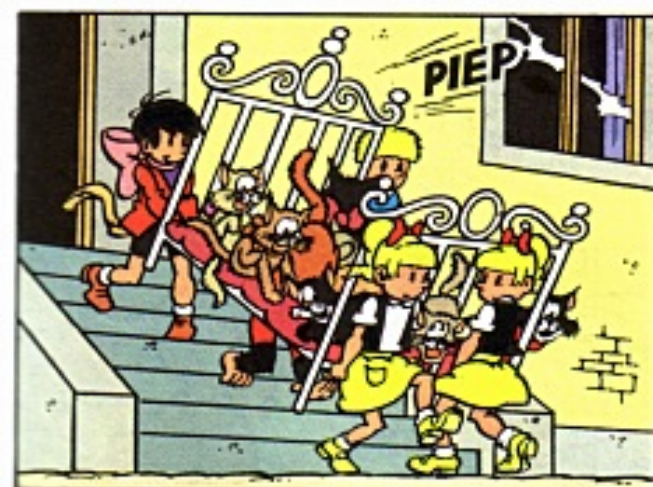
En daarvoor moeten wij
twaalf poezen vertroetelen
en de kost geven. We hebben
wat beloofd! Gelukkig
neemt Filiberke er zes!



Kom, we trommelen hem
op, en Jommeke ook. Ze
kunnen het bed helpen
buiten sleuren.







O nee, dat bed is niet te koop. 't Is van de Miekes. Ze hebben het pas geërfd.



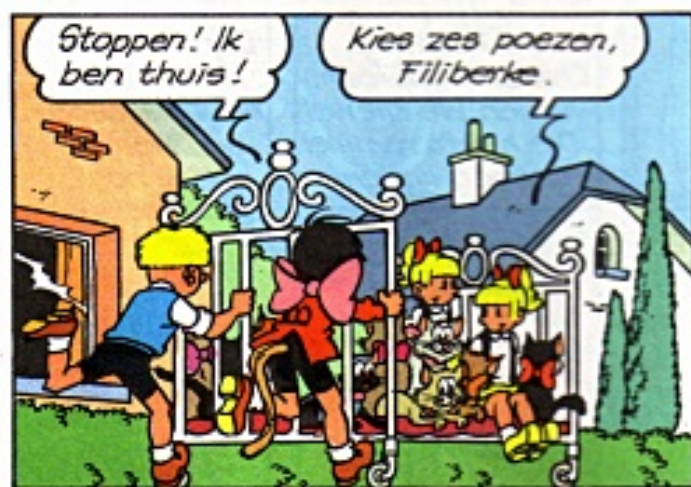
Moest het uiteenvallen, breng het maar, ik geef er nog wat geld voor.

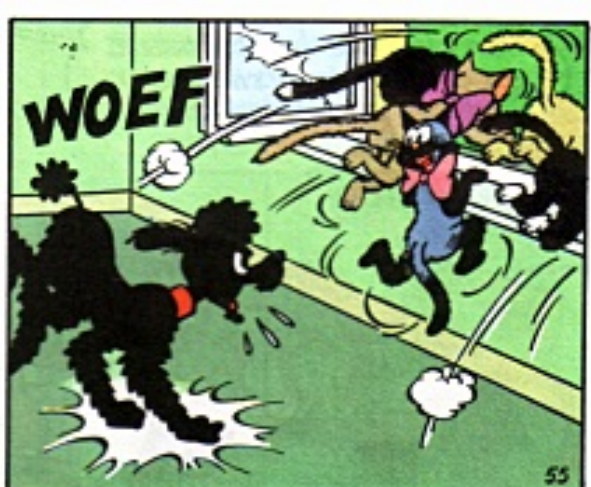


Hier, Jommeke, vier wielen!

Die zullen wel passen.

't Zal nogal rollen nu!







Waar moet ge zijn ?

Zet mij maar af aan
t'koninklijk paleis.

Daarover staat het paleis.

Veel dank !

Vlug naar de achterkant.
Langs voor geraakt
niemand binnen.

Gelukkig ben ik een poes.
Ik kan goed klimmen.

En nu de koning
zoeken.

Jommeke, neem jij het bed maar.
Dan hebt ge toch ook iets.

Graag !

Beter speelgoed bestaat
er niet, hee Flip !

ONDERTUSSEN

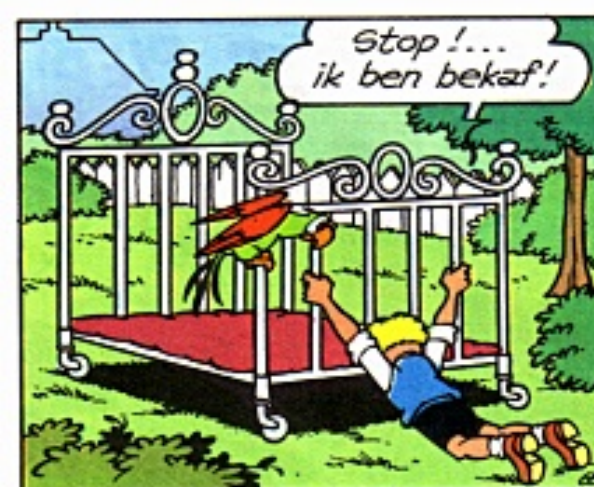
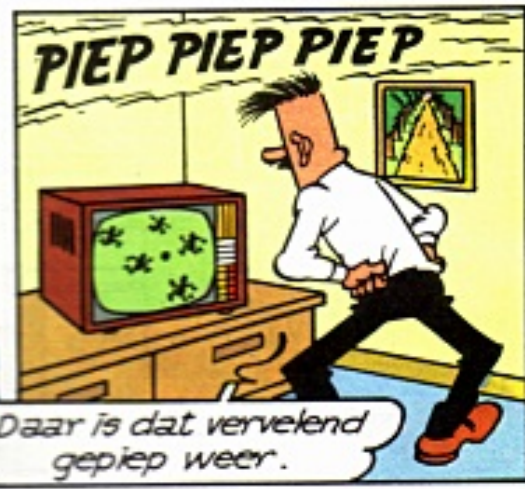
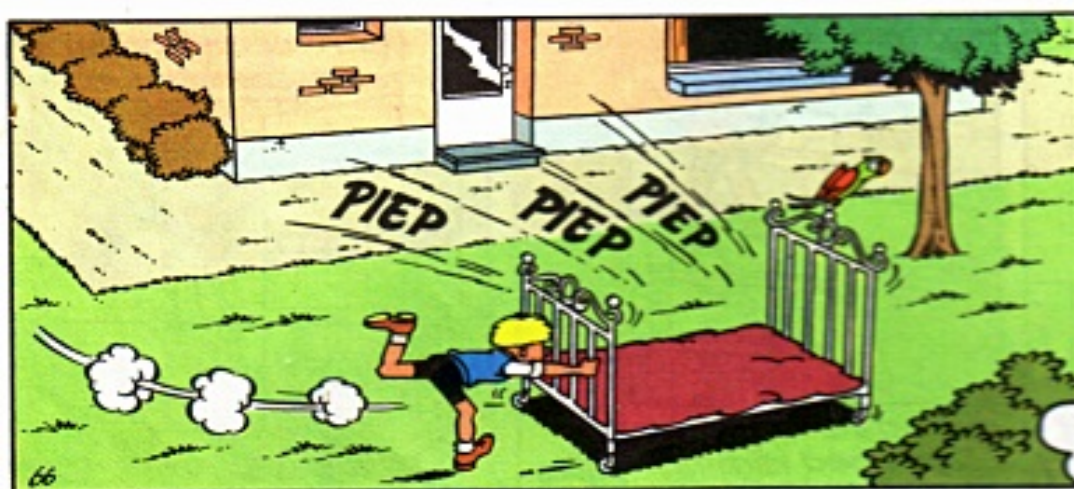
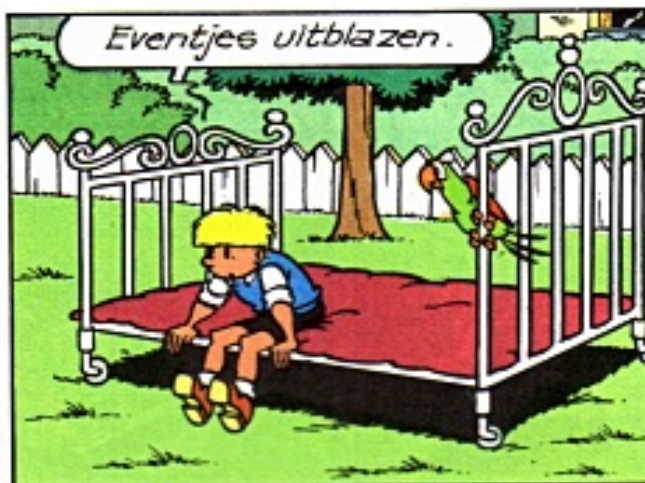
PIEP PIEP PIEP

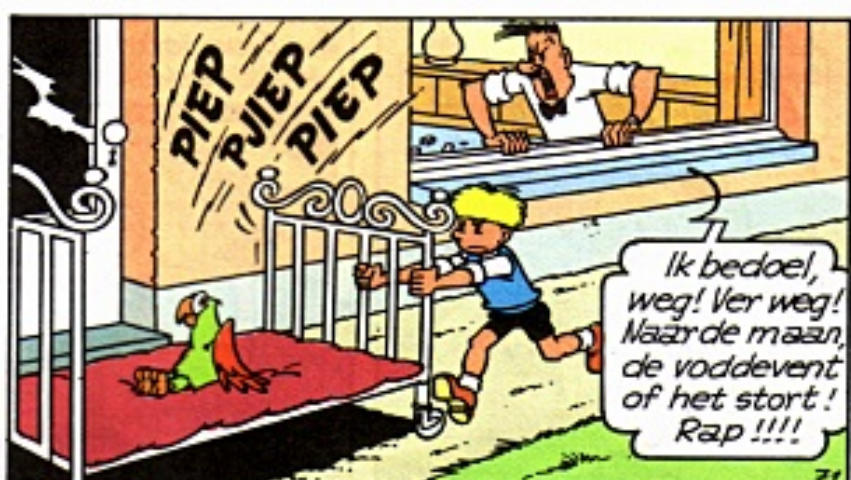
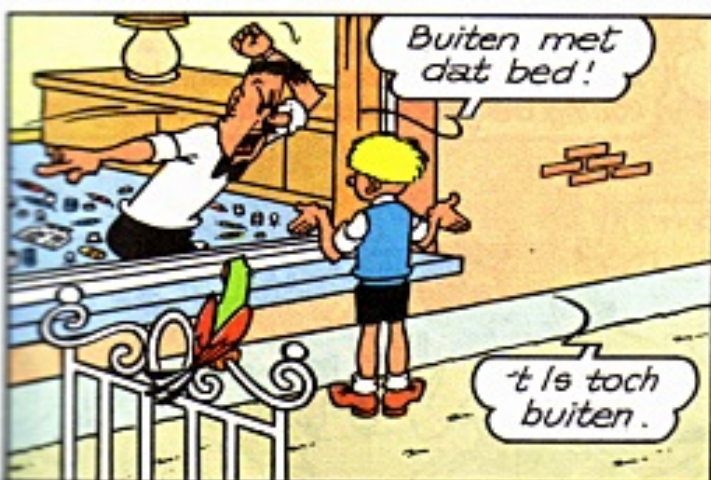
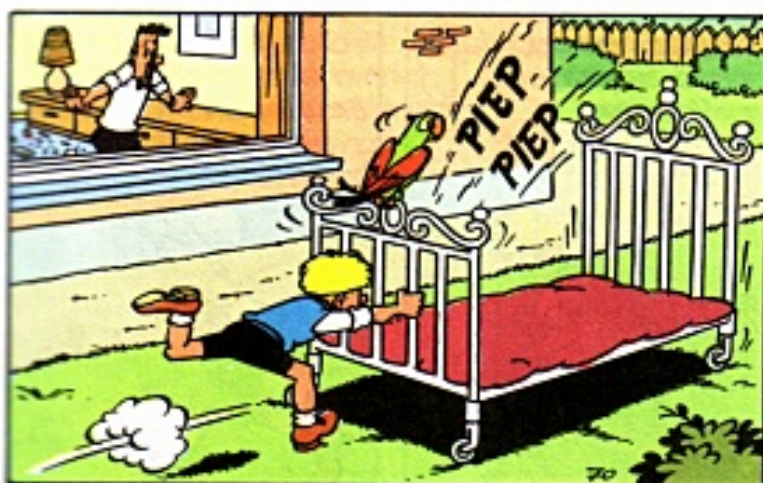
PIEP PIEP

PIEP PIEP

Storingen.

Of anders is
onze beeldekesbak
naar de vaantjes.

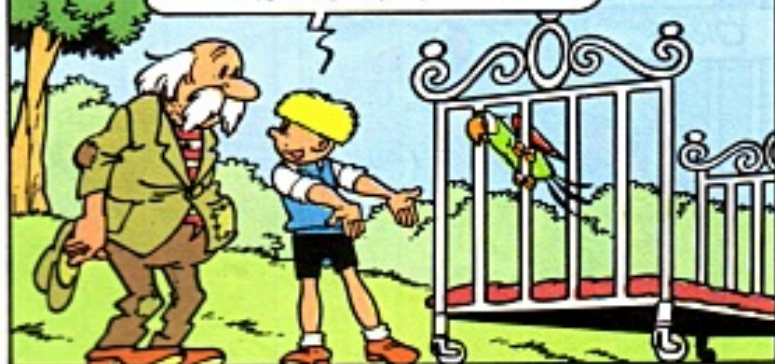




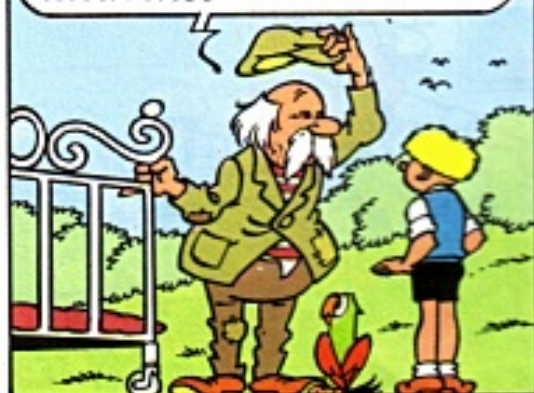
Een aalmoes, alstublieft. Ik heb geen steen om mijn kop op te leggen.



Nee? Hewel, hier is een bed, dat krijgt ge, dat is zachter dan een steen!



Wel bedankt. God zal 't u lonen met erwten en bonen.



Daar gaat het bed van Estella Saprinetta. Vaarwel!...



Och, 't was toch maar oud ijzer! En piepen! Niet om uit te houden!



We gaan even langs Filiberke. 'k Ben erg benieuwd hoe hij het stelt met zijn poezen.



Goede middag! Is Filiberke er niet?



Ha! Hij zet ons hier met zes katten aan ons heen terwijl hij bij de koning de grote Jan gaat uithangen!

Dag zoeteke! Smak!

Filiberke naar de koning?! En waarvoor dan wel?



Ha! Hij wil autowasser van de koning worden!



Hahahaa, dat gaat toch niet! Dat speelt hij nooit klaar!



RRIIIING

Telefoon! Dat zal 'm zijn!









In ruil voor het bijhouden van haar teergeliefde poezen schenkt Saprinetta al haar briljanten aan de Miekes!

Hahahahaa!

De Miekes kregen een versleten piepend bed!

Jommeke, ik dacht dat ge meer verstand had! Ge kent zoveel van redeneren als een olifant van sokken breien!

De briljanten kunnen in de matras verborgen zitten.

Dat kan! Jommeke, gij zijt veel slimmer dan ik dacht !!

Nee, ik ben een domkop! Ik heb het bed weggegeven! We moeten het terugvinden!

We moeten die bedelaar terugvinden!

Ik heb 'm al!

Vlug! Op het marktplein!

Ik krijg hem vlug in 't oog!

Het bed! Waar is het bed? Ik moet het bed terughebben!

Te laat! Ik heb het met de Sus verwisseld voor dit orgeltje.

't Speelt wel vals, maar 't gaat toch!



En waar is het dat hij slaapt als hij werkt?



In de stad, in het museum van oude dingetjes.



Dank u!

Het museum van oudheden. Daar moeten wij vannacht naartoe, Flip!



'S NACHTS

Hoe geraken we binnen?



Ha, bellen!

Goed idee



Hoor, wat 'n zware bel!

Er komt geen kat open doen.



Bel nog eens.

Goed doorbellen, 'n hele minuut.



Geen beweging daarbinnen.



Ge moet niet vragen hoe vast dat de Sooi ligt te ronken.



Misschien staat er ergens een venster open.

Ja, hier!

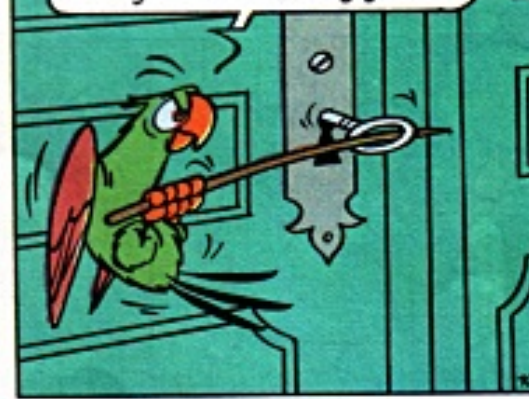


Maar met tralies voor.

Ik kan binnen. Ik zal de poort open doen.



Als ik de sleutel maar omgedraaid krijg...











Verdikke, die heeft nogal
pretentie gekregen! Meneer Filiberke!
Hij noemt zich meneer! MENEERRR!



Hij werkt 'n paar
dagen bij de
koning en hij
denkt dat hij al
eerste minister
is !!!



Hij heeft het ver
gebracht! Wie had dat
kunnen denken van
Filiberke!



Ja, en ik kan maar naar
'n oud bed blijven zoeken.
Al de antiquairs aflopen!



Luister, Jommeke, dat
doe ik wel. Met
vleugels gaat het
veel vlugger!



Okee, Flip. Ik ga naar huis.
Kom me dadelijk verwittigen
als ge't gevonden hebt.



EEN UURTJE
LATER.

Hoera! Ik heb het bed
al gevonden!



En ligt de matras
er nog in?

Jaja!



Die moeten we
terug in handen
krijgen. Het moge
koste wat
het wil!



De brillanten van
Saprinetta zitten erin!



PER AUTOSTOP GERAKEN
JOMMEKE EN FLIP
VLUG IN DE STAD.

Daar is het!



Inderdaad, het bed! Kijk, wat er op te lezen staat.



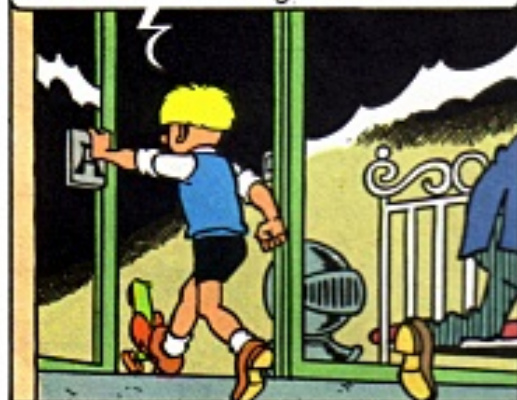
In dit bed sliep Madame de Pompadour, toen zij, na een val uit haar koets, in een nabijgelegen herberg werd verzorgd.



Heeft die Boniparti fantasie, zeg! Wat een schelm!



En de mensen die zulke onzin dan nog slikken!



Weer een studentje dat me lootjes van zijn school komt aansmeren?



Van aansmeren gesproken! Ik geloof dat u dat veel beter kunt, meneer Boniparti. Hoeveel kost dat bed?



O, bambino, om dat bed te kopen is uw spaarpot veel te klein! Haha!



Hoeveel dan wel?

Een miljoen.



Eén miljoen?!? Voor wat oud ijzer!!

Oud ijzer, sisi!! Maar in dat oud ijzer heeft een van Frankrijks voornaamste vrouwen geslapen! Meer dan twee eeuwen geleden! En dat geeft onschatbare waarde aan dat oud ijzer!!!



Wel, als dat het bed is van Madame de Pompadour, dan ben ik de schoonzoon van de keizer van Japan!



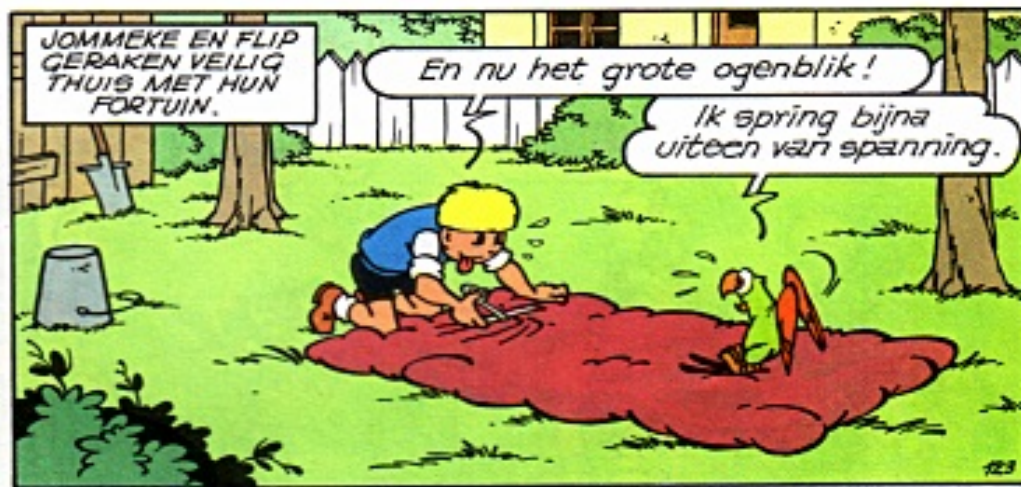
't Is oud ijzer van de voddevent!



Ja, vóór dat bed bij de voddevent terecht kwam was het mijn speelgoed! Ik weet waar dat bed vandaan komt!



Mama mia!... wat wilt gij eigenlijk?...





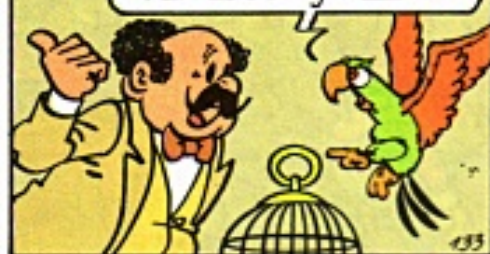


Isaac Steinchen.
Diamantair.
Lightstonestreet 10,
Londen.



Een verwoed verzamelaar.
'n Goede klant.

Lap 'm dat ook maar
aan z'n been. 't is de
kooi van de papegaai
van Lodewijk XV!



Okee. Ik laat er
wat krulletjes
aanbrengen en
't is gebakken.

Ze komt ook
van Charel
Voddemans!



We moeten naar Londen.
Maar deze keer moet
Filiberke mee. Willen of niet!



Hallo, met het paleis
van de koning? Kan ik
met Filiberke spreken,
meneerrr Filiberke?



Meneer Filiberke,
u wordt gevraagd.

Wie komt me
nu weer storen?



Ha, 't is Jommeke!
Welk goed nieuws?



Zeg, Filiberke, ge
moet absoluut mee
naar Londen! Het bed
is daar!



Spijtig, Jommeke, maar ik
kan niet. Echt waar.



De koning is weg voor iets voor
't land. Ik vervang hem. Ik ben
nu bezig met hare majesteit.
We spelen kaart. Later
misschien. Daag!



Verdikke, sedert hij in 't paleis
woont heeft hij het nogal in
zijn bolletje gekregen!



We flikken het
alleen wel!

We nemen
Choco mee.



BIJ PROFESSOR
GOBELIJN LEENT
JOMMEKE GELD
VOOR HET
VLIEGTUG.

DIEZELFDE DAG
NOG IS HIJ AL
IN LONDEN.

Dat huis is het. Daar woont
Isaac Steinchen. Daar staat het bed.

Toch wel een zeer
merkwaardig toeval.
Een steenrijke
diamantair geeft
een miljoen voor
een oud bed.

En voor die som
krijgt hij meteen
voor miljoenen
briljanten bij!

Tja, daarom heet hij ook
Steinchen! Maar hij weet
het niet, Jommeke!

Jaz, maar
hoe krijgen wij
die steentjes
eruit?

Flip, trek eens op
verkenning in dat
huis!

Gelukkig staat er een
raam open. Ik moet
niet bellen.

Sappertwee, heel het gelijkvloers
staat vol antiek!

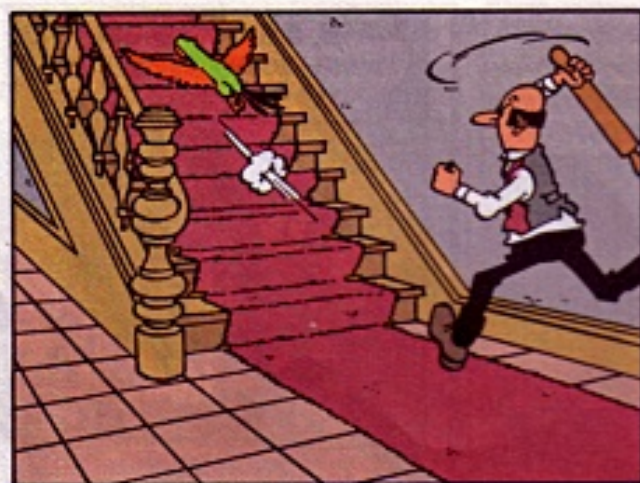
RIIING
RIIING

RIIING RIIING

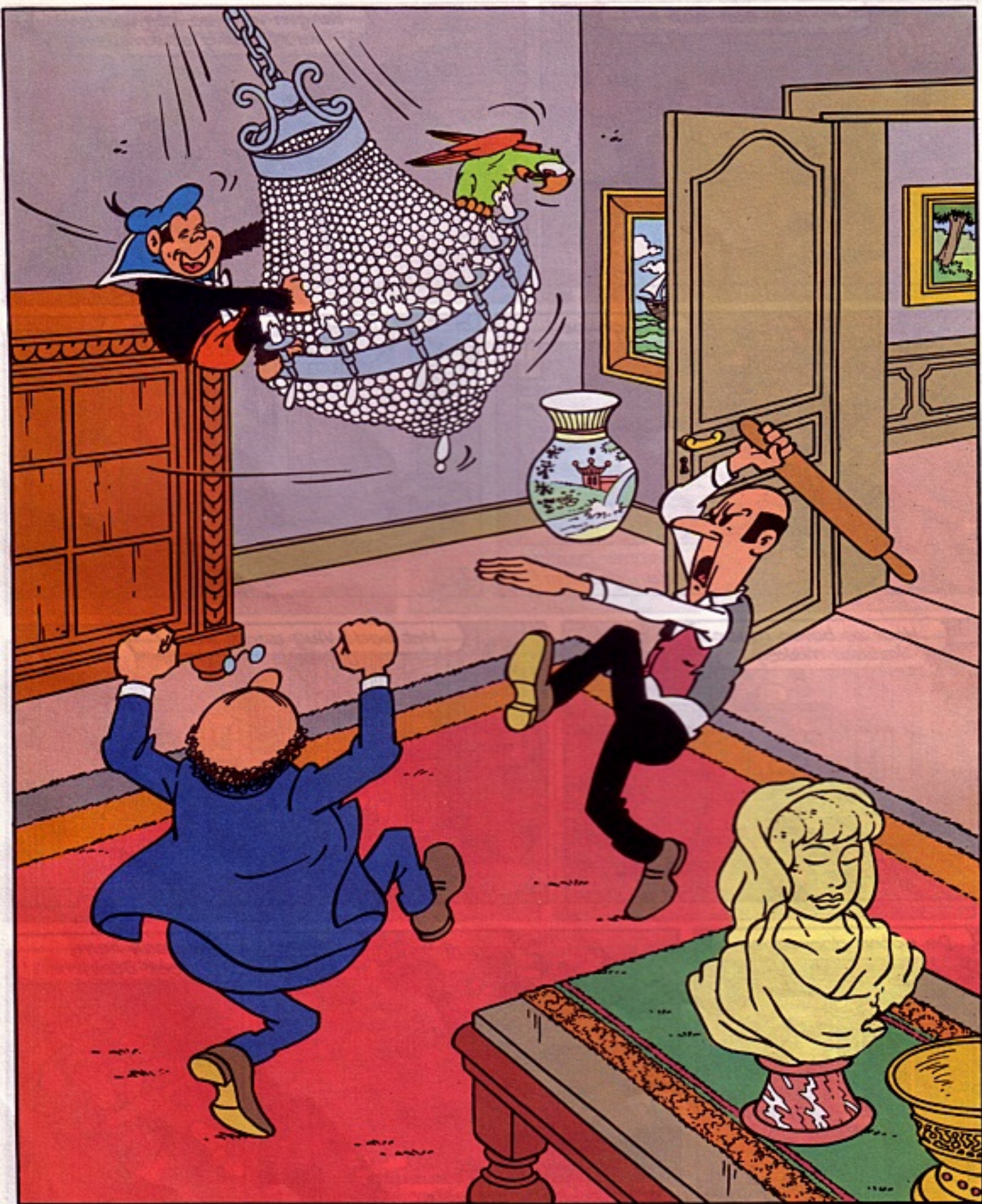
Hemel, een alarmbel!

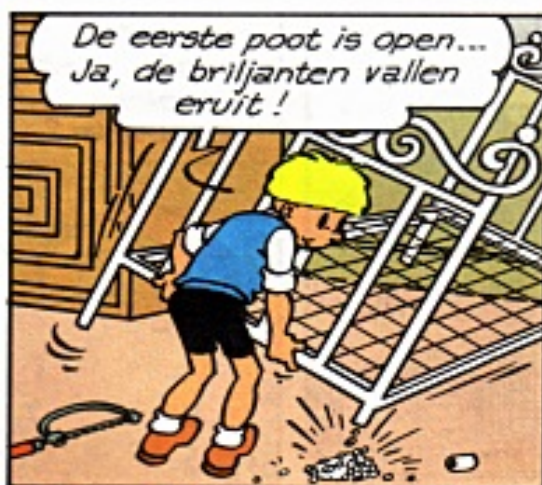
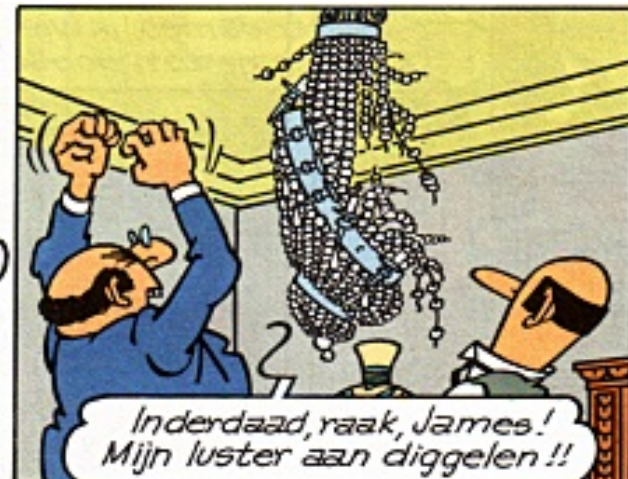
RRRIING

Een dief!!
Vat hem!



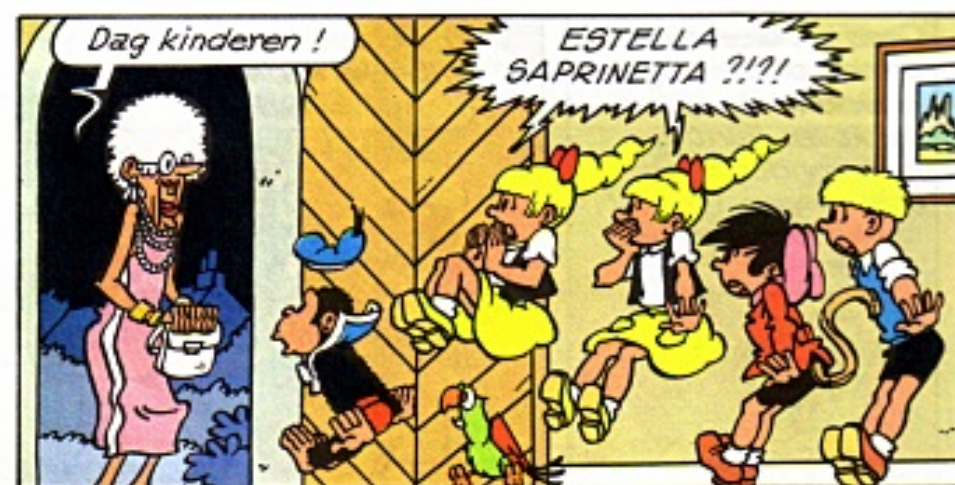
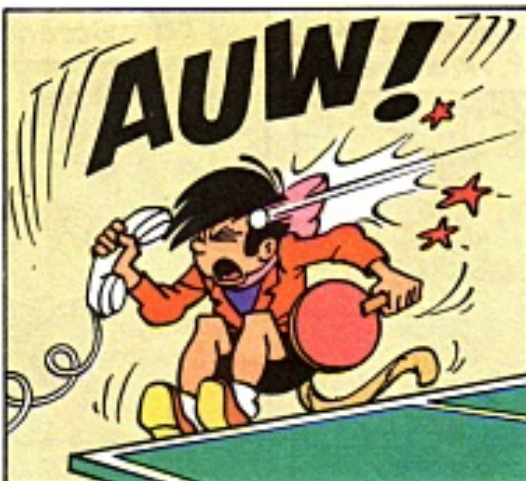












Wat is er dan toch gebeurd?



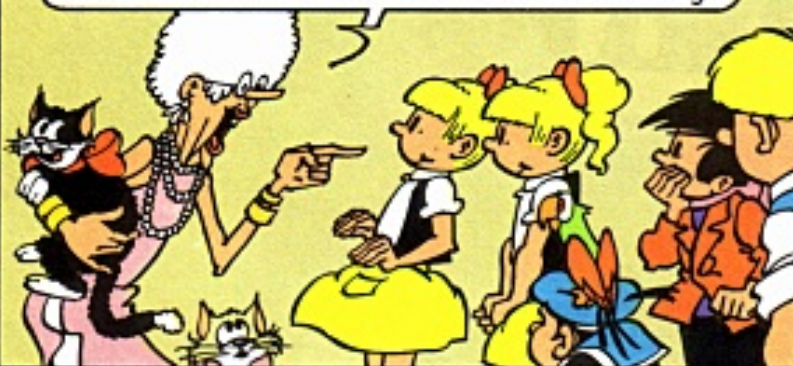
Wel, ik stelde u op de proef. Het was komedie. Behalve mijn testament, dat blijft! Want ik weet nu dat ge echt goed voor mijn poezen zult zorgen... moest ik eens werkelijk naar de hemel gaan.



Maar voorlopig houd ik ze terug zelf bij. Mijn snoezen!



Ik hield u van ver in de gaten. Ge zijt doodeerlijke kinderen. En Jommeke en Filiberke trekken zich flink uit de slag.



En ik dan?!
En Choco?!
Zij kunnen riks zonder ons!



Hier zijn uw brillanten terug, mevrouw Saprinetta.



Dank u! Ge weet nu voor wie ze zijn, later!



We zullen geen honger lijden. En veel mensen kunnen helpen!



Ik verberg ze weer in mijn bed. Ja, ik kocht het terug van Steinchen. Met het geld dat ik van Boniparti teruggeiste. Ik dreigde hem aan de politie over te leveren, wegens grove oplichterij.



Wel, eind goed al goed! Kom me maar dikwijls opzoeken!



Afgesproken! Tot weldra!

Fijn dat Estella Saprinetta toch niet in de hemel is! Zo'n sympatieke bonestaak!



Op haar gezondheid! Prosit!!

DE BELEVENISSEN VAN JOMMEKE

1. De jacht op een voetbal x
2. De zingende aap x
3. De koningin van Onderland x
4. Purpere pillen x
5. De muzikale Bella x
6. Het Hemelhuis x
7. De zwarte bomma x
8. De ooievaar van Begonia x
9. De schildpaddenschat x
10. De straalvogel x
11. De zonnemummie x
12. Paradijseiland x
13. Het Jampuddingspook x
14. Op heksenjacht x
15. Het staartendorp x
16. De gouden jaguar x
17. Diep in de put x
18. Met Fifi op reis x
19. Wie zoekt die vindt x
20. Apen in huis x
21. Het verkeerde land x
22. Het wonderdrankje x
23. Dolle fratsen x
24. De verloren zoon x
25. De zeven snuifdozen x
26. Kinderen baas x
27. Geheime opdracht x
28. De Samsons x
29. De vliegende ton x
30. Jommeke in de Far West x
31. Knappe Mataboe x
32. In Pimpeltjesland x
33. Jacht op Gobelijn x
34. Jommeke in de knel x
35. Gekke grappen x
36. Neuzen bij de vleet x
37. De schat van de zeerover x
38. Kaas met gaatjes x
39. Lieve Choco x
40. Anakwaboe x
41. Twee halve lappen x
42. De witte bolhoed x
43. Filiberke gaat trouwen x
44. De Jommekesklub x
45. De zeepkoning x
46. De tocht naar Asnapije x
47. Diamanten in de zoo x
48. De zilveren giraf x
49. De groene maskers x
50. De plastiekeen walvis x
51. De fwietmachine x
52. De zingende oorbellen x
53. Het kristallen eendje v
54. Broeder Anatolius v
55. Tita Tellajora v
56. De vruchtenmakers v
57. Het geheim van Macu-Ancapa v
58. De strijd om de Inca-schat v
59. De Kuko-eieren v
60. Alarm in de Rode Baai v
61. De hoed van Napoleon v
62. Luilekkerland v
63. Madam Pepermunt v
64. De kristallen grot v
65. De grasmobiel v
66. De vrolijke bende v
67. De slaapkop v
68. De gele spin v
69. Straffa toebaka v
70. De verborgen tempel v
71. De sprekende ezel v
72. Choco ontvoerd v
73. De gekke wekker v
74. De Kikiwikies v
75. Prinses Pott v
76. Het rode oog v
77. Peutenweelde v
78. Juffrouw Perlefinneke v
79. Het plezierlijke kliekske v
80. De Njam-njambloem v
81. De luchtwemmers v
82. Opstand in Kokowoko v
83. De stenen aapjes v
84. De plank van Jan Haring v
85. Granda Papiljan v
86. De lustige slurvers v
87. De stad in de vulkaan v
88. Jommeke in Bobbejaanland v
89. Het piepend bed v
90. De kleine professor v
91. Prins Filiberke v
92. Het aards paradijs v
93. De Haaienrots v
94. De supervrouw v
95. Melanie v
96. Paniek rond Odilon v
97. De valse kemel v
98. De kaart van Wawa Wang v
99. De grote knoeiboel v
100. Het jubilee v
101. Het Monster in de ruïne v
102. De Vampier van Drakenburg v
103. De Bron van El Razar v

