



KIEKEBOE

DE KUS VAN MONA



Merho

KIEKEBOE



VLADIMIR HIKKEL,

MIKAL,

DOKTER VAN PIER,

ZUSTER BLOEDWIJN

en MONA.



ZAL MONA WOORD HOUDEN? DE TITEL VAN DIT VERHAAL DOET HET ERGSTE VERMOEDEN!

DE KUS VAN MONA

S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen

Vertrouw op Balthazar, meneer Slim !

SHIT !!!

Maken dat we weghomen ! Voor ik met jou een Derde Wereldoorlog begin !!!



Dit keer is hij er gloeiend bij !



Tegen deze machine hebben ze geen schijn van kans !



Het oude kerkhof !

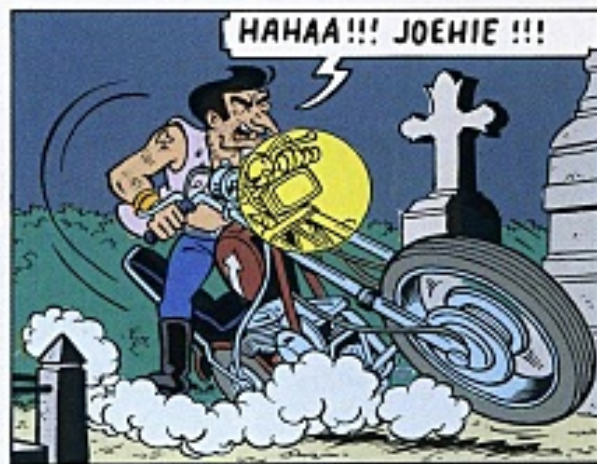


Daar vinden ze ons vast en zeker niet ! Balthazar, hou je stevig vast !



HIER GAAN WE DAN !

3



HAHAA!!! JOEHIE !!!



SHIT ! Ik ben Balthazar onderweg kwijtgeraakt !



Hallo, knappe bink ! Nog zo laat op stap ?

WAW ! Wat een raspaard !



Mijn naam is Mona. En hoe heet jij ?

Slik...heu... Benny Slim...

4

Ik ben dol op mannen met haar op hun borst, Benny.



Zo kun je het inderdaad wel stellen.



Niet te veel vragen, Benny. Ik heb zin om je te zoenen.



Ik vrees dat we hem kwijt zijn.



DE VOLGENDE DAG...



Dag, meneer Van der Neffe!



Ik zoek vrijwilligers om bloed te geven. U weet het misschien niet, maar er is een enorm tekort aan bloed. Mag ik uw naam ook noteren als bloedgever?



Geven, altijd maar geven! En altijd komen ze bij de kleine man terecht!



Zeer juist, Leon! Dat ze het bloed gaan halen bij de rijken! Die kunnen het beter missen!



THUIS...



Herinner jij je nog onze vakantie op de camping "Het nieuwe paradijs"?



Kijk, met zijn allen bij de barbecue, georganiseerd door Sapperdeboere.



He? Hier is iemand van de foto geknipt!



Was dat niet die foto met Mona, waarop pa een oogje had?

Begin nu alsjeblieft weer niet over die Mona!

Wees gerust. De foto's met Mona heb ik weggegooid. Het hoofdstuk Mona is definitief afgesloten!



Oorspronkelijk stond Van der Neffe naast mij op deze foto. Ik had hem opzettelijk gevraagd erbij te komen staan, gewoon voor het plezier om hem er daarna te kunnen afknippen.



ONDERTUSSEN...

Zo, meneer Goegebuer, gaat u verhuizen?



Ik heb een studio gekocht. Het oude kerkhof wordt binnenkort gesloopt. En daar komen appartementsgebouwen. Ik was er als één van de eersten bij...



Fanny en Mikal! Hoe zou het met die jongen zijn?



...mijn zoon Mikal werkt voor het immobielienkantoor van Bill Ding. Zij hebben het hele project in handen.



En ik ga bij Thea inwonen. Want ik heb hier de laatste tijd veel te veel last van vochtige muren.

Misschien helpt het als u in huis een hand voor uw mond houdt...



Wat ik vragen wou, ik zoek vrijwilligers om bloed te geven.

Geen probleem. Je mag Thea en mij op je lijst zetten.



Misschien weet Fanny er meer van.



Mikal? Ook toevallig. Ik hoorde net van zijn moeder dat hij in de immobiëlen werkt. Maar voor de rest...



Na die bewuste vakantie heeft hij me nog een paar keer opgebeld... Het was wel een lieve jongen. Maar niet het type om de rest van mijn dagen mee door te brengen.



En de rest van je nachten! Hihi...

Zou jij je met je eigen zaken willen bemoeien?!



Ik heb ondertussen al een hele lijst met bloedgevers. Misschien wil Moemoe ook meedoen. Even bellen.

Ooe geen moeite.



Vandaag is ze naar het kerkhof om het graf van je grootvader te verzorgen.

O, ja! Het kerkhof. Weet je dat...



EEN FOTO VAN MONA !!!



En ik die dacht dat je ze had weggegooid!

Ze stak achteraan in het album.



Weet je wat ik doe met Mona?



IK MAAK ER CONFETTI VAN!!!



TERZELFDER TUD...

Ziezo, die kan er weer een poosje tegen.



Hier komt de inrit van de ondergrondse garages, meneer Schijven.



En daar komen de eigentliche Flatgebouwen.



U zult geen spijt hebben van uw financiële inbreng, meneer Schijven.



Ik hoop het, meneer Ding.

Excuseer me, heren! Maar hoorde ik goed? Komen hier Flatgebouwen?



Jazeker, mevrouw. Het wordt een pracht van een wooncomplex! Uniek in zijn soort!



En wat gebeurt er dan met de graven?

Geen zorgen, mevrouw. Daarvoor zorgen mijn bulldozers. Binnen de kortste keren zijn ze verdwenen.



Dat kan niet waar zijn! Dat mag niet gebeuren!!!



En dan komt op deze plek het aanpalende winkelcentrum.



De één of andere vandaal heeft hier de kruisen van de graven gesloopt. Voor ons betekent dat minder containerkosten!



Meneer Slim! Meneer Slim!



Meneer Slim is nergens te vinden. Thuis niet en ook niet in zijn stamkroeg. Misschien vind ik hier een spoor van meneer Slim.





Zijn motor!



Zou hij dan nog op het kerkhof rondhangen?



Meneer Slim! Meneer Slim!



Ous als ik alles op een rijtje zet, komen we tot het volgende...



Poging tot inbraak. Vermoedelijk vrijgesteld doordat het alarm aansloeg. En Benny Slim werd in de buurt gesignaleerd.



Gek, in het verslag staat dat er nog iemand bij hem was. Dat verbaast me, want Solo Slim werkt altijd alleen.

Ik zal de zaak grondig onderzoeken, commissaris.



ONDERTUSSEN...

**DING
DOING**



Moemoe! Da's ook toevallig! Ik wou je net iets vragen!



Een echte schande is het!

Moeder! Wat is er aan de hand?



Het graf van je vader wordt binnenkort platgewalst door een bulldozer! Het oude kerkhof verdwijnt!



Dat klopt. Er komen flatgebouwen. Meneer Goegebuur gaat er wonen met de moeder van Mikal. Dat wou ik daarstraks al vertellen.



Snik, snik... De laatste rustplaats afnemen van die lieve brave man... snik, snik... Hoe durven ze!

Kalm, moeder... kalm.

Het is trouwens de eerste keer dat ik jou vader een lieve brave man hoor noemen. Gewoonlijk geef je hem andere koosnaampjes.



Zoals hardvochtige egoïst, opgeklopte windbui, mislukte rokkenjager, of chronische zuipschuit.



Zo praat een zoon niet over zijn overleden vader. Moest de man nog leven, dan zou hij zich om-draaien in zijn graf!



Het oude kerkhof mag niet verdwijnen!
OVER MIJN LUK !!!



En jij moet er iets tegen doen !



Ik hoor het al ! Je oude moeder vraagt iets, en dan gaat het weer niet !



Ik zoek nog bloedgevers, Moemoe. Mag ik jouw naam ook noteren ?



Natuurlijk, kindje. Ik weet wat offervaardigheid is ! En dat kan je niet van iedereen zeggen !



Het was Moemoe.

Het wordt de hoogste tijd om je klaar te maken.



Gaan jullie uit ?

We moeten vanavond naar een feestje van het bedrijf. En ik haat personeelsfeestjes !



'S AVONDS...

Laten we er voor vandaag maar mee ophouden, Mikal. Het is al laat.



In dit project kruipen wel heel wat overuren, maar het is het dubbel en dwars waard.



Ik ben benieuwd naar de reacties tijdens de officiële presentatie.

O ja, meneer Ding, de receptie is helemaal georganiseerd.



Ik weet dat ik op jou kan rekenen, Mikal. Je zult het nog ver schoppen.

Dank u wel, meneer.



Verdorie, waar is mijn aktentas?

U had ze niet bij u, toen u binnenkwam, meneer Ding.



Dan heb ik ze vanmiddag op het kerkhof laten staan! En mijn aantekeningen voor de vergadering van morgenochtend zitten erin!



Mikal, ga naar het kerkhof en haal mijn aktentas! Ik kan je precies vertellen waar ik ze heb neergezet.

Nu, meneer Ding? Het is daar stikdonker!



Dat valt best mee. Het is volle maan. En ik heb die aantekeningen morgenvroeg nodig!



Voor een jong en dynamisch medewerker is dit toch een klusje van niets.



EVEN LATER...

Jong en dynamisch... Kan best zijn... Ik ben er vet mee.



Ik voel me hier helemaal niet op mijn gemak...



De aktentas van de baas !



En nu maken dat ik wegkom. Want het is hier onwaarschijnlijk stil.



Heren, mag ik jullie onze nieuwkomer voorstellen ?



Verdorie ! Ik ben hier niet alleen !!!



Wees niet zo jaloers, Benny. Het zijn gewoon vrienden.



MONA ! Omringd door allemaal vampiers !



Dit is Igor.

AI !!! Sorry, maar ik heb vreselijke tandpijn.



En hier heb je Jujuul.

Hallo, lieve jongen.



Wat heb jij een mooie borstkas !

O, shit ! Ben jij er zo één !



Racist !

HE ! DENKEN JULLIE OOK NOG EENS AAN MIJ ??



Oei! We zijn nog iemand vergeten.

Kom mee, Benny. Jij lijkt me een sterke kerel.



Zo! Hebben we er een nieuwe bij?

Dit is Benny Slim, opa.



De voorzieningen voor rolstoelpatiënten laten veel te wensen over op dit kerkhof!



Vladimir Hikkel, mijn vermeende opa, is hier ook!



Luister! Ik heb iets belangrijks te vertellen.



Jullie weten dat ik slecht slaap. Soms doe ik de hele dag geen oog dicht.



Niet aantrekken, opa. Ik heb ook wel eens last van slapeloosheid, maar ik lig daar niet van wakker.

Wat ben je weer geestig, Jujuul!



Het enige bij mij dat slaapt is mijn voet!



Hindert niet. Zolang hij maar niet snurkt.

Toe nu, Jujuul! Laat hem verder vertellen!



Dank je, Mona... Toen ik deze middag weer lag te woelen in mijn kist, heb ik het gesprek van twee heren opgevangen.



Het kerkhof wordt gestript! Er komen hier flatgebouwen met ondergrondse parkeergarages en een winkelcentrum.



In plaats van het hier een beetje gebruiksvriendelijk te maken voor gehandicapten.



Wil dat zeggen dat we moeten verhuizen?

VERHUIZEN ? WAAR NAARTOE ?

Dat mag niet gebeuren ! Wij vampiers hebben toch ook onze rechten !

Zeer juist ! Klassieke waarden als vampiers offer je toch zo- maar niet op aan de vooruit- gang !



We zullen voor onszelf moeten opkomen ! **ONZE TANDEN ERIN ZETTEN !!!**

Ja, want de rest van het kerkhof krijg je hiervoor niet in beweging. Da's maar een dooie boel.



En wie waren die twee mannen ? Ken je hun namen ?

Die ben ik vergeten. Op mijn leeftijd laat je geheugen je wel eens in de steek.



AI ! Opa heeft het gesprek tus- sen Bill Ding en meneer Schijven gehoord !



We moeten uitzoeken hoe de vork in de steel zit en dat waanzinnige plan vrijdelen. Helaas is er een grote moeilijkheid.



23

Wij kunnen hier overdag niet weg.

En onze enige bondgenoot bij de levenden is dokter Van Pier. En hij kan ons nu onmogelijk helpen.



Dokter Van Pier is heel gemeen behan- deld ! Na die geschiedenis met het witte bloed sluiten ze hem eerst op in een psychiatrische instelling. Als hij dan vrijkomt, beveelt hij ons deze verblijfplaats aan.



Hij is zelfs zo attent om de kruisen van de graven te verwijderen. Wordt hij daarbij betrapt en beschuldigd van grafschennis. En hup, hij vliegt weer het gekkenhuis in. Schandalig is dat !



Dokter Van Pier... Het witte bloed... **SHIT !** Ik kan niet volgen.

Lees dan Kiekeboe album 36 en je snapt er alles van.



KIEKEBOE !!! TOETJE !!! Dat is de oplossing ! Hij was destijds smoor- verliefd op mij !



Of hij nu wil of niet, hij zal voor ons de kastan- jes uit het vuur halen ! Ik ga hem meteen op- zoeken !

NIETS ERVAN ! Ik zal die Kieketoet wel aanpakken !



24

Wees toch niet zo jaloers, schat! Om Toetje te verleiden mis jij nu eenmaal bepaalde dingen.



Hm... Dat weet ik nog zo niet...



Mona die Fanny's vader gaat opzoeken! Daar komen moeilijkheden van. Ik moet hem waarschuwen!



ONDERTUSSEN...

Broertje slaapt en grote zus ligt ongestoord te genieten van de laatavondfilm. Zalig!



TRRRRIIIII
TRRRRIIIII

TELEFOON?
Op dit uur?



Hallo?... Wie?... MIKAL!
Weet je wel hoe laat het is?



Mijn vader?... Nee, die is niet thuis... Nu?... Ben je helemaal op je hoofd gevallen!



25

Fanny, ik moet je dringend spreken!
Een kwestie van leven en dood!



Zeg, is dat een of ander trucje om weer met me aan te pappen? Ik heb je toch duidelijk gezegd dat het uit is tussen ons!



Het is niet wat je denkt. Maar ik moet je iets tonen! Zal ik je ophalen met de auto?



Nu meteen?... Je maakt me wel nieuwsgierig.

O.K. Maar op één voorwaarde!
Ik zoek nog vrijwilligers om bloed te geven. Als ik jou op mijn lijst mag noteren, ga ik mee!



Als het niet anders kan,... vooruit dan maar.

En haal je verder niets in je hoofd. Uit is uit!



EVEN LATER...

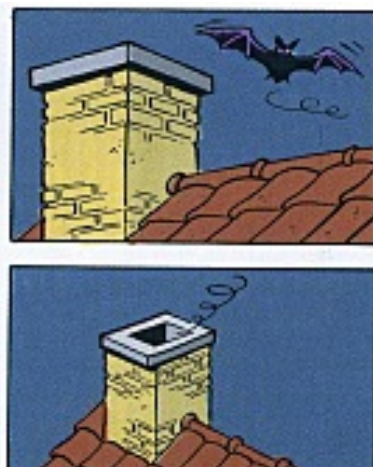
Waar neem je me mee naartoe?



26

Naar het oude kerkhof !

Kon je echt niets romantischer verzinnen ?



Dus je hebt op dit ogenblik geen vaste vriend ?

Nee ! Maar dat wil niet zeggen dat ik loslopend wild ben !



EVEN LATER...

Wees een beetje stil. De kinderen slapen.

HIPS !



Meneer houdt niet van personeelsfeestjes. Maar je bent wel als allerlaatste gebleven !

Ik ga nog even een glaasje water drinken. HIPS !



MONA !

KNIP



27

Wat kom jij hier doen ? Als Charlotte je ziet, ben ik nog niet jarig !

Je moet me helpen, Toetje.



Ik woon nu samen met een groepje vampiers op het oude kerkhof.

Je bedoelt het kerkhof dat wordt afgebroken ?



Zo, je bent al op de hoogte, Toetje !

Ze noemt hem Toetje !!!



28

Als het kerkhof moet wijken voor een bouwproject, staan wij op straat. En als vampiers zijn we overdag hulpeloos. We kunnen ons niet verdedigen.



Daarom gaat Toetje ervoor zorgen dat er van die hele onderneming niets in huis komt.

Waarom vraagt iedereen toch aan mij om dat kerkhof te redden ?



Maar wat kan ik beginnen tegen de immobieliensector ?

Ach, je verzint wel wat. Want als het je niet lukt...



...geef ik je nog een laatste zoentje. En een kus van Mona is fataal!

Als er gekust wordt, vermoord ik hem!



Shit ... dat kan niet. Want na een kus van een vampier wordt hij zelf vampier. Voor altijd. Zo raak ik nooit van die knaap verlost!



Ik wil op de hoogte blijven. Daarom kom je me iedere avond verslag uitbrengen op het oude kerkhof!

Ik zal mijn best doen...



Zeg, wie is daar bij je?



Heu... niemand... Ik praatte maar wat in mezelf...



Je wil me wat wijsmaken! Ik zie het aan je gezicht!



29

NIEMAND !!! En ik zou nochtans gezworen hebben dat...



Oef! Ze is verdwenen !!!

En dat hij het niet waagt ook maar één vinger naar jou uit te steken!



Een gezonde portie jaloezie vind ik best. Maar jij overdrijft, Benny!



ONDERTUSSEN...

Zie je dat?

Ongelofelijk...



OEI OEI OEI !!!

30



VRROEM



Ik ga handtekening inzamelen. En die lijst bezorg ik aan de burgemeester. Het kerkhof moet gered worden.

Overdrijf je nu niet een beetje?



Een goed idee, pa! Ik zal je helpen.



Zeg, waar zat jij vannacht? Je ging op Konstantinopel passen en toen wij thuiskwamen, was je er niet!



Heu... ik was even een frisse neus gaan halen. Ik kon niet slapen.

Jij ook al?



Kom, pa! We beginnen eraan!

He, vanwaar die haast?



Mij hoeft je niets wijs te maken. Ik weet alles... van Mona!



Hoe ben je daar achter gekomen?

Het toeval wil dat Mikal meewerkt aan het bouwproject. Zo heeft hij de vampiers ontdekt.



Zorg alsjeblieft dat je moeder hier niets van te weten komt. De naam "Mona" alleen al doet haar sleigheren!

Wees gerust. Op mij kan je rekenen. Ik ga je helpen!



Doe jij deze kant van de straat. Ik neem de overkant.



TERZELFDE TIJD...

Benny Slim lijkt wel van de aardbol verdwenen te zijn, commissaris. Geen van onze tipgevers weet waar hij uithangt.

POLITIE



Ik heb zelfs zijn favoriete snackbars bezocht. Met als enig resultaat een lichte indigestie.



Ga eens in zijn woning kijken. Misschien vind je daar een aanwijzing. Ik bezorg je een huiszoekingsbevel.





Ik controleer alleen maar of het lichtje niet meer brandt...



...als de deur gesloten is!

HALT !



HOU HEM TEGEN !



De handlanger van Benny Slim ! Ik herken hem van op de motor !



Zozo ! En nu ga jij ons eens haarfijn vertellen waar Benny Slim is.



Ik zoek hem zelf ook, meneer de inspecteur. Daarom was ik hier binnengedrongen. Toen ik jullie hoorde, heb ik me verstopt in de koelkast.



Denk eens goed na ! Elke aanwijzing in verband met Benny Slim kan je strafvermindering opleveren.



Heu... Ik heb zijn motor gezien, meneer de inspecteur... Op het oude kerkhof...



EVEN LATER...

Het is die kant uit, inspecteur. Maar mogen mijn handboeien misschien af ?



Mijn oude moedertje ligt hier begraven. En die handboeien maken zo'n slechte indruk.

Ach, vooruit dan maar.









Hij moet weten dat Benny Slim veranderd is in een vampier! Op het oude kerkhof stikt het trouwens van de vampiers!



Volgens mij is dit geen geval voor ons.

Gelijk heb je...



Hallo, met huize Kierewiet?... Hier het politiekantoor van de zesde wijk. We hebben een patiënt voor u.



THUIS...

Dat duurde wel erg lang, die brief posten.



Of had je toch een rendez-vous, zoals Konstantinopel al zei?

Heu... Ik heb de brief bij het hoofdkantoor in de bus gestopt. Dan is hij vlugger ter bestemming.



DE VOLGENDE MORGEN...

Dus één van uw patiënten heeft naar mij gevraagd?



Volgt u me maar, inspecteur.

He! Die man daar, die ken ik!



Is dat niet dokter Van Pier?

Inderdaad, inspecteur. Een geval apart.



In het verleden betrokken bij een zeer bizarre geschiedenis. En onlangs nog opgepakt wegens grafschennis. Op het oude kerkhof ging hij de kruisbeelden verwijderen.



Maar nu is hij weer rustig. Hij maakt kathedralen van lucifers.



Hier is uw man, inspecteur.

BALTHAZAR!



verwijderen... Vampiers kunnen niet tegen kruisen... Het is niet de eerste keer dat Van Pier met vampiers te maken heeft...



Ik ben blij dat je terug bent. Het restaurant werd te zwaar voor een vrouw alleen.



Dat restaurant is bijzaak! Op de eerste plaats komt nu mijn nieuwe project. Dat heeft al genoeg vertraging opgelopen!



ONDERTUSSEN...

Een zeer lovenswaardig initiatief, meneer Kiekeboe. Maar het komt wel te laat!



Niemand heeft zich ooit om het oude kerkhof bekommerd. En nu er een bouwvergunning is afgeleverd, wil men dat het geklasseerd wordt. Het spijt me. Ik kan u niet helpen.



We moeten die bouwvergunning te pakken krijgen!



Gemakkelijker gezegd dan gedaan!

Hm... Ik weet niet, Mikal kan ons hierbij helpen!



TERZELFDE TIJD...



Ziezo, als mijn vrienden dit briefje vannacht vinden, weten ze dat dokter Van Pier terug is!

En nu aan de slag, Bloedwijn!



ONDERTUSSEN...



Maar, Fanny! Wat je vraagt is onmogelijk! Dit kan me mijn baan kosten!

En mijn vader zijn leven! Of wil jij het op je geweten hebben dat hij een vampier wordt?



Ik zal zien wat ik kan doen.

En vergeet je afspraak voor deze namiddag niet. Om drie uur bloedgeven in de gemeentelijke feestzaal.



Ook dat nog! En vanavond is er die receptie!





Hij kan helemaal niet tegen bloed. Hij wordt al onpasselijk van het woord "groep"!



U komt zeker de eerste bloedgiften ophalen voor het transfusiecentrum?



He! Dat is dokter Van Pier?



Van Pier en bloed... Hier is iets niet in de haak!



Waar ga je heen?



HOEZO? Je hebt het net meegegeven aan een collega!



Ik doe al jaren het bloedtransport naar het transfusiecentrum. Zo kan het bloed meteen op de juiste temperatuur bewaard worden.



En nu komt één of andere onderkruiper het gras voor mijn voeten wegmaaien. Zeker weer zo'n zwartwerker zonder verzekering!



Wat zou die in zijn schild voeren?



TAXI! Vlug! Volg die auto!!!



Mooi is dat! Fanny wil dat we allemaal bloed geven. Maar zelf is ze nergens te zien!



EEN POOSJE LATER...

Zou Van Pier een restaurant begonnen zijn?



Dat ging als een fluitje van een cent. Niemand hoesterde ook maar de minste argwaan.



Ik kan niet langer wachten! Ik wil meteen weten wat het geeft.



O.K. Ga jij maar naar de kelder. Ik heb nog werk in de keuken.



Want over een uur gaat het restaurant open.

En Bloedwijn is ook van de partij.



Het is misschien onverstandig, maar ik ben zo nieuwsgierig naar...



...wat Van Pier met dat bloed uitspookt.





Wat is dat? Een soort worst!
Zou hij bloedworst maken van
mensenbloed?



Ik ga naar de politie.



Of dacht je dat ik je niet naar beneden zag sluipen!



We hebben een oude bekende
op visite!



Kom jij weer je liefvallige neusje in mijn
zaken steken?



SLUIT HAAR OP!



Wat doen we met haar? Dat grietje is een
listig serpent!



De vorige keer heeft ze ons er ook bijge-
lapt!



LATER...

Waar zou Fanny uithangen? Nu word ik toch echt ongerust!



Alles wat ze zei, was dat ze dokter Van Pier gezien had. En toen liep ze naar buiten.



Zit Van Pier niet in een psychiatrische instelling, sinds die affaire met het witte bloed?

Er is iets misgelopen. Bel Sapperdeboere op.



Dat heb ik al drie keer geprobeerd. Maar hij is er niet. Ik ga haar zelf zoeken.



En ik ga mee!

Nee, jij blijft thuis!



Ik mag geen bloed geven! Ik mag niet mee helpen zoeken! Wat doe ik hier eigenlijk nog?



EVEN LATER...

Een geluk bij een ongeluk! Nu kan ik tenminste zonder alibi naar Mona!



En als er iemand is, die weet waar ik Van Pier kan vinden, dan is zij het wel.



MONA!



Mona is er vanavond niet!



Mona is naar "De Bloedworst". Het restaurant van dokter Van Pier.



Samen met Igor en Jujuul. Morgenavond ga ik met Benny.

SHIT! Hou je mond, opa.





Fanny is verdwenen! Sinds ze dokter Van Pier achterna ging, is ze spoorloos!



Hij doet weer iets met vampiers! Volgens opa Vladimir heeft hij een restaurant. "De Bloedwurst".



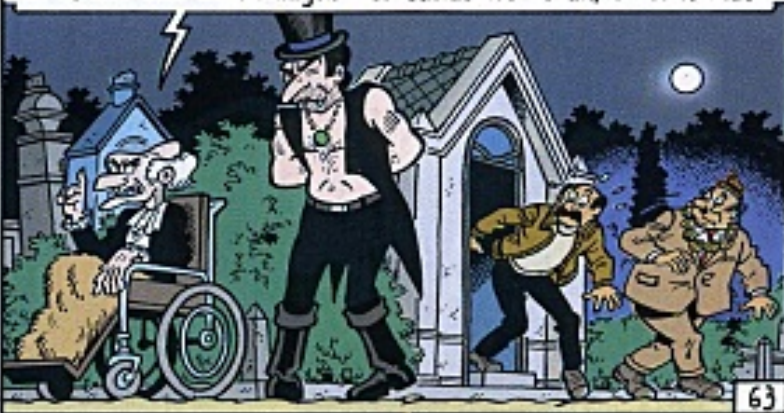
"De Bloedwurst" bestaat nog niet zo lang. Het staat op mijn verlanglijstje. Een uitstekende gelegenheid om er eens naartoe te gaan.



Begrijp je dan niet dat we die Kiekeboe nodig hebben.



Als ze hier over enkele dagen met bulldozers slaan, is het te laat!



EVEN LATER...

BAH! De hele auto stinkt naar de knoflook.



KYK! Een vleermuis!



Ze vliegt de kelder in.



Laten we de taken verdelen! Doe jij de kelder. Dan neem ik het restaurant voor mijn rekening.



Wat een dooie boel!



Inspecteur Sapperdeboere! Wat brengt u hier naartoe?



Honger! ... Ik wist niet dat u tegenwoordig een restaurant openhield, Van Pier.



Toen ik als arts geschorst werd, moest ik wel iets beginnen. En toevallig had ik nog een horecadiploma.



Zozo. En wat beveelt u mij aan?

Onze specialiteit is bloedworst op Dracula's wijze.



Hm... Klinkt lekker! Is dat bereid met knoflook?

KNOFLOOK? Hier komt geen knoflook in huis!



Inspecteur Sapperdeboere zit in het restaurant!



Hoezo? Zijn ze je al op het spoor?

Geen paniek! Hij weet nergens van. Het is alleen een ongelukkige samenloop van omstandigheden.



Doe jij hier verder, Bloedwijn! Ik ga naar de kelder. Ik wil niet dat hij mijn patiënten in de galen krijgt.



ONDERTUSSEN...



Wat moet dit voorstellen?



AI! Voetstappen!



Ziezo! Waar waren we gebleven?



Met Mona is alles in orde. Maar voor jou ziet het er minder fraai uit.



Het is zijn eigen schuld, dokter ! Al honderd maal heb ik hem gezegd dat hij moet poetsen en flossen.



Ik heb het over jou, Juijuul ! Igor heeft een slechte kies. Maar jouw tanden hebben meer gaten dan een gemiddelde bol emmentalerkaas !



Hahaha ! Die is goed !... AI !

Dat wordt een hele klus om jou nog op te lappen !



Dit vind ik niet eerlijk !

En ? Smaakt het ?

Formidabel. De lekkerste bloedworst die ik ooit gegeten heb.



Waar zou Van Pier uithangen ? Sinds mijn entree hier, heb ik hem niet meer gezien.



Niet doen, dokter Van Pier ! Ik ben bang !



Kalm, Igor. Het is zo gebeurd.



EEN GIL ! En die kwam uit de kelder !



HIER BLIJVEN, JIJ ! DIT GEDEELTE IS PRIVE !



En dit is mijn dienstwapen ! LAAT ME DOOR !



HEEELP!



Dat is de stem van Bloedwijn! Wat gebeurt er?



JU!

Toetje?



VAN PIER! HANDEN OMHOOG!



En jullie, afstand houden! Want ik heb knoflook bij me!

Ik wist al niet wat ik rook!



En nu ga je me precies vertellen wat hier gaande is!

JOEHOE!



DAT IS FANNY!

Vooruit! Openmaken!



Ik heb alles gezien! Van Pier gebruikt mensenbloed voor zijn bloedworst!



BOAAK



Sorry, maar ik moet dringend naar het toilet!





Dat gedoe met Mona moet nu maar eens en voor altijd afgelopen zijn! **BEGREPEN!**



BENNY! ZO IS HET WEL GENOEG!
Ik ben die aanstellerij beu!



Je zou beter je energie in nuttige zaken steken. Trouwens, ik heb wat voor je. Jij kan toch een brandkast kraken?



Geen enkel probleem voor Benny Slim!

Haal jij dan even de bouwvergunning voor het oude kerkhof uit de kluis van Bill Ding!



SHIT! Daar waag ik me niet aan!

Ik ken dat gebouw nog uit mijn vorig leven. Het is zwaar beveiligd. En met alarminstallaties heb ik slechte ervaringen.



Ik heb een idee!

Op dit ogenblik geeft Bill Ding in zijn wantoorgebouwen een receptie om het project voor te stellen. We lopen er gewoon binnen. Benny maakt de kluis open en wij houden eventuele nieuwsgierigen op afstand.



Dat is een schitterend idee! Vooruit, allen daarheen!



Ik ga niet mee! Ik wil voorlopig niet te veel in de kijker lopen.

En wat doen we met Sapperdeboere?

Maakt u zich daar voorlopig maar geen zorgen over.



OAAARK!!!...Ik sterf...



EVEN LATER...

Geachte aanwezigen. Van harte welkom op deze feestelijke bijeenkomst.



Denk erom! Niemand mag merken dat we vampiers zijn!



Met gepaste trots presenteert Immo Bill Ding u zijn nieuwste project.



Fanny !



Mona en de vampiers zijn er ook bij !... Wat zijn jullie van plan ?
Benny gaat de bouwvergunning uit de kluis halen.



NU ?! Zijn jullie helemaal gek geworden ?

Geen tijd voor discussies !
Wijs hem de brandkast !



He, meneer Kiekeboe !
Niet gedacht u hier te zien !



Thea gaat zo'n flatje kopen. Vandaar dat wij vanavond uitgenodigd zijn. Heeft u ook interesse ?
Heu... misschien...



En naast onze architect staat de man, zonder wie deze realisatie onmogelijk zou zijn: **DE HEER SCHUVEN !**



Meneer Schijven is de belangrijkste financier van ons project !



Vooruit dan maar... Volg me !



Jullie blijven hier !

Ik kan er niet tegen dat ik op de vingers gekeken word ! Men noemt me niet voor niets Solo Slim !



En dan is nu het moment aangebroken waarop we u de maquette van het gebouw zullen tonen!



OH!!!

MOOI !!!

PRACHTIG !

BRAVO !



Is het dat ? Geen probleem voor Benny Slim.



Maar laat me nu alleen !



Ik moet dringend naar het toilet.

Ja, het water loopt al uit je mond.



Het toilet ?... Derde deur rechts.



Wenst u een glas champagne, meneer ?



Heeft u geen Bloody Mary ?



Mikal, wie zijn die rare figuren ? Ze lijken wel weggelopen uit een carnavalsoptocht.



Heu... dat is een rijke adellijke familie, meneer Ding. Een beetje excentriek, maar zeer geïnteresseerd in onze appartementen.

Dan is het goed !



Ziezo ! Die is open !



SHIT !







Je hebt ons flink geholpen, Mikal. Eigenlijk zie ik jou wel zitten. Als je wil, mag je me een avondje mee uitnemen.

Hew... Dat zal moeilijk gaan...



Heb ik je al voorgesteld aan mijn vriendin Fientje? Een meisje van de zaak.



Een vriendin? Daar heb je me niets van verteld.

Je hebt er ook niet naar gevraagd. Trouwens, je zei toch zelf dat we geen paar meer zijn.



Dat is zo! Wij zijn meer een **ONPAAR**!



Kom, pa. We gaan naar huis! Die recepties zijn eigenlijk oer vervelend.



En hoe moet dat nu verder?

Wij redden ons hier wel, Toetje.



DE VOLGENDE MORGEN...

...Bloedworst met mensenbloed! Daar laat ik het niet bij zitten!



TERZELFDER TIJD...

SCHIJVEN IS VER-DWENEN! Zelfs zijn privé-secretaris weet niet waar hij uithangt!



En hij heeft al zijn bankrekeningen leeggemaakt! Een ramp! Want zonder Schijven kunnen we dit hele project wel vergeten!

Dat zal mijn moeder jammer vinden.



ONDERTUSSEN...

Dus Van Pier zou een restaurant hebben, waar hij bloedworst met mensenbloed serveert!



Zo is het, commissaris! Maar hij is hem gesmeerd! Volgens mij is hij ondergedoken op het oude kerkhof, bij de vampiers!

Vampiers?



Heb je niet een beetje last van stress de laatste tijd? Neem anders een paar dagen vakantie.

Ik ben niet gek, commissaris! Kom vanavond mee naar het kerkhof, dan kunt u het met uw eigen ogen zien!





Merho

KIEKEBOE

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1 De Wollebollen | 28 Over koetjes en kalfjes |
| 2 De duivelse driehoek | 29 De zoete regen |
| 3 De dorpstiran van Boeloe Boeloe | 30 Het lot van Charlotte |
| 4 De onthoofde sfinx | 31 Klavertje vier |
| 5 Tegen de sterren op | 32 Het edelweissmotief |
| 6 Kiekeboe in Carré | 33 De een zijn dood |
| 7 De schat van Mata Hari | 34 De zaak Luc Raak |
| 8 De Haar-Tisten | 35 Kiekeboeket |
| 9 De zwarte Zonnekoning | 36 Het witte bloed |
| 10 De doedelzak van Mac Reel | 37 Jeanne Darm |
| 11 Spoken in huis | 38 Prettige feestdagen |
| 12 De Trawanten van Spih | 39 De fez van Fes |
| 13 Kies Kiekeboe | 40 Villa Delfia |
| 14 Een zakje chips | 41 De bende van Moemoe |
| 15 Mysterie op Spell-Deprik | 42 De spray-historie |
| 16 Meesterwerken bij de vleet | 43 De spookfirma |
| 17 Fanny Girl | 44 Hotel O |
| 18 Bing Bong | 45 Een koud kunstje |
| 19 Geeeeef acht! | 46 Konstantinopel in Istanboel |
| 20 De Ka-Fhaar | 47 De taart |
| 21 De pili-pili pillen | 48 Black-out |
| 22 De omgekeerde piramide | 49 De Medusa-stichting |
| 23 De snor van Kiekeboe | 50 Afgelast wegens ziekte |
| 24 De anonieme smulpapen | 51 Met de Franse slag |
| 25 Het plan SStoeffer | 52 De wraak van Dédé |
| 26 Album 26 | 53 De roze Rolls |
| 27 De getatoeëerde mossel | 54 Gedonder om de bliksem |
| | 55 Schiet niet op de pianist |
| | 56 Het Stokvis-incident |
| | 57 Zeg het met bloemen |
| | 58 Haaiman |
| | 59 De kus van Mona |



ISBN 90-02-19324-6



9 789002 193248

© 1993 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM

ISBN 9002 19324 6

D/1993/0034/169

1/1Q/93