

- HERGÉ -



DE AVONTUREN VAN

KUIFJE



HET GEHEIM

van

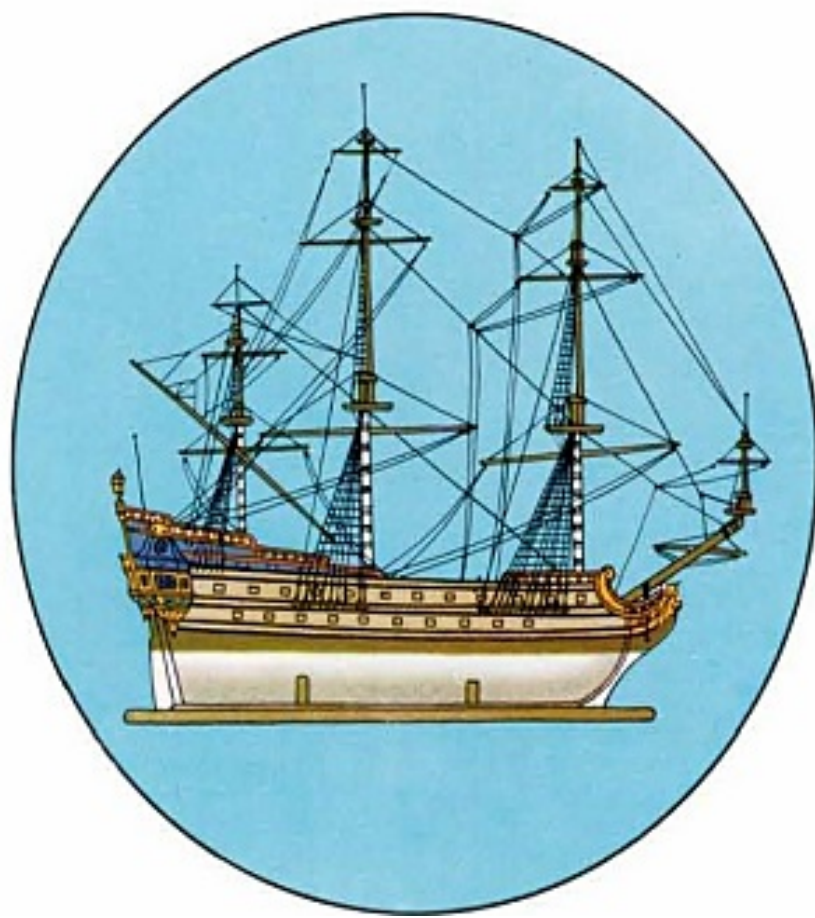
DE EENHOORN



- H E R G É -

DE AVONTUREN VAN KUIFJE

HET GEHEIM
van
DE EENHOORN



Copyright © 1946 by Casterman

Library of Congress Catalogus Card Number Afo 5911

Copyright © renewed 1974 by Casterman

Library of Congress Catalogus Card Number R 585354

All rights reserved under International,

Pan-American and Universal Copyright Conventions.

No portion of this book may be reproduced by any process

without the publisher's written permission.

Rechten van vertaling en reproductie voor alle landen voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden veeelvoudigd en of openbaar gemaakt, door middel van druk, fotocopie, microfilm of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgevers.

ISBN 90 303 2650 6

D. 1987/0053/ 136.

HET GEHEIM van DE EENHOORN



GEMENGDE BERICHTEN

Sinds enkele weken stijgt het aantal gevallen van zakkenrollen op onrustbarende wijze. Warenhuizen, bioscopen, markten en veilingen worden door brutale zakkenrollers stelselmatig afgevoerd. Aangenomen wordt dat het hier om een goed georganiseerde bende gaat. De politie heeft haar beste speurders belast met het onschadelijk maken van deze gevaarlijke schurken.

We moeten 'n oogje in het zeil houden en die boeven in de kraag vatten.



Als we eens met de Oude Markt begonnen? Kuifje heeft ons verteld dat hij er vanmorgen heen zou gaan; misschien komen we hem wel tegen.

Goed idee! Kom mee



Ik vergis me niet, daar heb je Jansen en Janssen.



Hallo! ...
Hoe is het met u?

Wie hebben we daar?!

Kuifje!



Wat doet u hier?... Op zoek naar koopjes?

Ssst! ... Geheim en vertrouwelijk! ...
Speciale opdracht, Zakkenrollers.

Maar desalniettemin hebben we hier 'n prachtige partij wandelstokken ontdekt



Wat kosten ze?

Vijfentwintig frank.



Vijftien frank?

Twintig ...
en daar leg ik op toe



Zie je? Je moet hier altijd afdingen.



?



Ze hebben mijn portefeuille gestolen!



Kom nu toch, dat is belachelijk! ... Je hebt 'm natuurlijk thuis laten liggen ... of ben je 'm misschien verloren?

Nee, hij is gestolen, ik weet 't zeker!



Hier, hou die wandelstokken vast, dan zal ik wel betalen.



Zoiets stoms moet jou altijd weer overkomen! ... Je portefeuille laten stelen!



?



Ze hebben de mijne ook gestolen!



Wacht maar, ik betaal wel voor u.

Fijn, bedankt ... we betalen 't je morgen terug.



Alstublieft.



Tot ziens! We gaan dadelijk aangift doen ...



Houd de dief! ... Houd de dief! ... Mijn koffer! ...



Wat is er gebeurd ?

Er is een stel dieven op heterdaad betropt.



Geheime politie ! Geheime politie !
Vertel dat maar op het hoofdbureau !



Bobbie ! ...
Bobbie ! ...



Ja, ja. Ik kom eraan



Kijk eens, Bobbie, wat een mooi schip.



Het is echt heel mooi. Ik wil het graag kopen, dan geef ik het aan kapitein Haddock



Wat kost 't ?

Vijftig frank. Het is een uniek stuk. Het is een dings eh... 'n soort kadeel van vroeger.



Veertig frank ?

Alkoord, voor veertig frank is hij voor u.



Wat vraagt u voor dat schip ?



Het spijt me, meneer ! Ik heb 't net aan die jongeman hier verkocht.



Ik neem 't van u over.

Het spijt me heel erg, meneer, maar ik wil het niet kwijt.



Toe nou, jongeman ! Ik ben verzamelaar en ik Wat hebt u ervoor betaald ?... Ik bied u 't dubbele !

Nee dank u, ik houd 't.



Wat kost dat schip ?



't Spijt me, meneer, maar dit schip is niet meer te koop.



Toe, jongeman, ik bied u honderd frank!

Tweehonderd!

Nee!



Driehonderd!

Vijfhonderd!



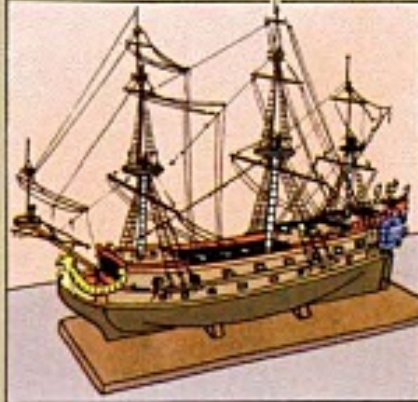
Heren, ik wil dit schip aan een vriend geven. Ik verkoop 't dus niet! En dringt u nu alstublieft niet verder meer aan



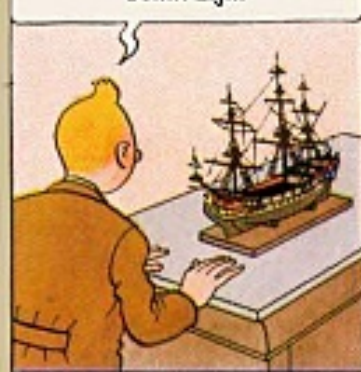
Waarom willen ze toch allemaal dat schip van me kopen?



Een paar minuten later....



Het is echt heel mooi ... Kapitein Haddock zal er vast mee in zijn schik zijn.



RRRING

Ha! Daar zul je 'm hebben



't Spijt me ontzettend, maar hier ben ik weer!



Neem me niet kwalijk dat ik zo aandring, jongeman. Zoals ik je al gezegd heb, ben ik verzamelaar. Verzamelaar van scheepsmodellen. En je zou me 'n ontzettend groot plezier doen als je dat schip van je toch aan mij zou willen verkopen.



Meneer, ik heb u gezegd dat ik het aan een vriend wil geven en dat

Precies! Ik heb andere schepen die net zo mooi zijn als dat van jou. We zouden kunnen ruilen, dan krijgt je vriend



Zinloos, meneer! Dringt u alstublieft niet aan, ik houd 't!

Vooruit ... Maar denk er nog eens over na. Ik zal je m'n kaartje geven. Mocht je van gedachten veranderen, dan



Reken daar maar niet op.

Tot ziens, hoop ik



Dag meneer.

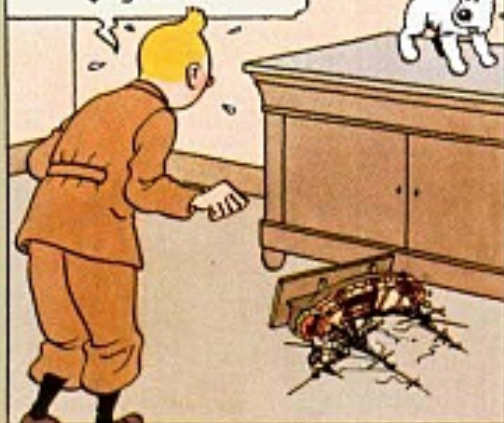
BOEM



Wat gebeurt er ?



Bobbie ! ... Wat heb je gedaan ?



Kijk, nu is hij kapot !



't Is gelukkig niet erg, de schade is zo hersteld.



RRRRING

Nu is het de kapitein !



Hallo ?

Dag kapitein. Ik ben blij dat u er bent.



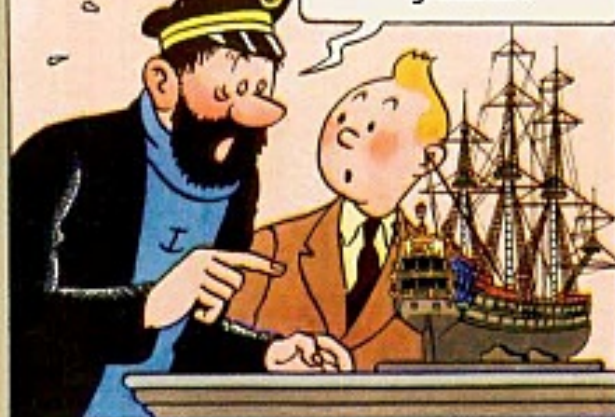
Kom maar 'ns mee, er staat u een kleine verrassing te wachten.



O ! Wat een schitterend schip !



Duizend bommen en granaten !

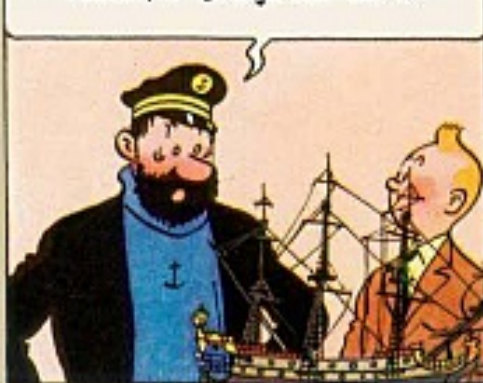


Waar... waar heb je dat schip vandaan ?

Hè ! ... Van de Oude Markt. Hoe dat zo ? ...



Honderdduizend bommen en granaten ! ... Wat een uitzonderlijk toeval ! ... Stel je voor dat ...



Nee ! Ga met me mee naar huis, dan kun je 't zelf zien !



Uitzonderlijk ! ... Werkelijk uitzonderlijk !



Ziezo, we zijn er!



Je zult zien ...



Kijk maar!



Bent ... bent u dat? ...



Nee, een van mijn voorvaders, ridder Hadoque, die leefde onder Lodewijk XIV.

Maar bekijk 't eens van dichtbij. Kijk eens goed naar het schip op de achtergrond.



't Lijkt heel erg op het schip dat u bij mij gezien hebt, vindt u niet?



Precies! ... 't Is hetzelfde! Precies hetzelfde! ... Is dat niet uitzonderlijk?

Dit schip heeft een naam. Hier, kijk maar, in heel kleine lettertjes, DE EENHOORN.



Hé, ja: DE EENHOORN ... Dat is me nooit opgevallen.

Zou 't mijne soms ook een naam hebben? ... We hadden het mee moeten nemen. Wacht even, dan ga ik 't halen.



Het zou helemaal mooi zijn, als 't mijne ook zo heet ...



Ik ben benieuwd ...



Sakkerloot! ... Het is verdwenen!!!



RRRING...
RRRING...
RRRING...



Hallo ?... Ja, daar spreekt u mee ... Ha, ben jij 't ... En ? Heet jouw schip hetzelfde ?... Wat zeg je ?... Gestolen ?



Ja, gestolen ! ... Ja ... Wie ik verdenk ?... Niemand ... hoewel ... Ik leg nu neer, kapitein; ik bel u straks weer...



Ja ... Hij moet 't geweest zijn ...



IVAN IVANOVITSJ SACHARIN
Verzamelaar
EUCALYPTUSSTRAAT 21

Nu tussen ons, meneer Ivan Ivanovitsj Sacharin ! ...



We zijn er....



Volgens mij zijn we weer eens in 'n vreemd avontuur verzeild geraakt ...

RRRING



Ik weet zeker dat hij raar zal opkijken als hij ziet dat ik het ben ...



Ha ! Ben je daar... Kom binnen ... Ik verwachtte je al ...



Hè ?... Verwachtte u me ? ... U weet dus waar ik voor kom ?...



Maar... natuurlijk ! ...

Je komt me vertellen dat je me je schip wilt verkopen

Nee meneer !



Hè ? ... Dan begrijp ik 't niet ...

Nu, stel u voor, meneer... Staat uw verzameling hier ?... Stel u voor, mijn schip is verdwenen ...



... Dan verwacht ik wel dat u me nu uitlegt hoe het komt dat ik het hier aantref !!!



Je vergist je, jonge vriend, dit schip is al meer dan tien jaar in mijn bezit ! ...

Al meer dan tien jaar ? Maar nog geen twee uur geleden probeerde u 't van me te kopen ...



Dit schip niet, jongeman ! Dit niet ! — Dat van jou was inderdaad precies hetzelfde, maar dit schip is van mij.

Echt ?...



Goed, meneer, dat is makkelijk te controleren. Direct nadat u weg was is mijn schip gevallen, waarbij de middelste mast afbrak. Die heb ik weer op z'n plaats gezet, maar je kunt nog wel zien dat hij gerepareerd is. Eens even kijken of deze mast nog heel is.



Hij is nog heel ! ... Dit is mijn schip niet ! !

Zie je nu wel !



Ik begrijp je verbazing. Zelf was ik vanochtend ook stomverbaasd toen ik op de Oude Markt een schip ontdekte dat als twee druppels water op het mijne leek. En omdat ik dat zo uiterst merkwaardig vond, heb ik zoveel moeite gedaan het van je te kopen ...



Ik ... mijn excuses, meneer... heus, 't spijt me ...

Geeft niets, geeft niets ... En als je je schip terugdenk dan nog 'ns aan mij.



Ongelovelijk ! Er bestaan dus twee schepen die 't zelfde zijn als het schip dat op het schilderij van de kapitein voorkomt — en die hetzelfde DE EENHOORN



Ik ga meteen de kapitein bellen, hij zal versted staan.



Bezet !



Verbazingwekkend, wat hebben de mensen elkaar via de telefoon veel te vertellen ! ... Dat duurt nu al meer dan een kwartier. Ha ! ... eindelijk ! ...



We kunnen weer naar buiten, Mirza, 't regent niet meer...





De kapitein is zeker niet thuis, want er wordt niet opgenomen. Goed ... Dan maar naar huis ...

Wat de dief van 't schip betreft, dat kan dan alleen maar die andere man zijn die 't van me wilde kopen ...

M'n deur | ... Open | ... Wat is er nu weer aan de hand ?



Er is bij me ingebroken !



De bandieten ! ... Wat hebben ze met m'n boeken uitgevoerd ? ...



Deze ligt helemaal uit de band ! ... O ! de vanden !



Twee inbraken op één dag ! ... Da's geen slecht gemiddelde !



En wat hebben ze dit keer van me gestolen ? ...



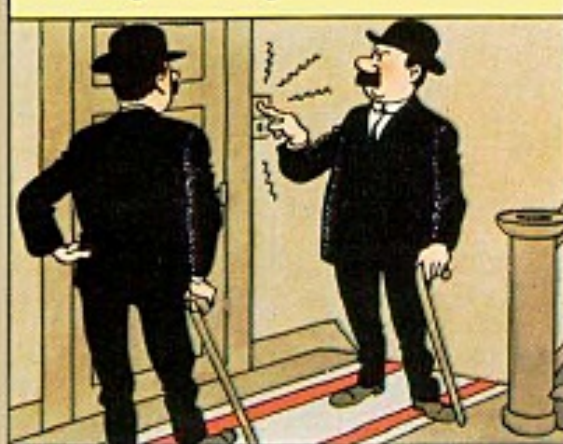
Vreemde dieven ! Ze zijn vertrokken zonder iets mee te nemen !



Ze hebben alleen alles doorzocht ... Maar wat zochten ze dan ? ... Dat vraag ik me nu toch wel af ...



De volgende morgen ...



Hallo! ... Hoe is 't ernee? ... Lieve Hemel! Wat is er met u gebeurd?



Eh ... niets ... 'n Ongelukje, gisteren, op de Oude Markt, nadat we afscheid namen ...



En? ... Hebt u uw portefeuille nog teruggevonden?



Jammer genoeg niet! Maar we hebben vanochtend 'n nieuwe gekocht en ik ... ik ... ik ...



Deksels! ... Ze hebben 'm weer gestolen!



Potverdikkie! ... Die kerel die we gisteravond hier op de trap tegenkwamen! ... Ik weet nog dat hij me opzij duwde! ...



Nogal dik ... 'n lomp uiterlijk ... zwart haar ... en zwart snorretje ... blauw pak ... bruine hoed ...



Maar 't is uitgesloten dat hij gisteravond een portefeuille van u heeft gestolen die u vanochtend pas gekocht hebt ...



De ellendelingen! Gloednieuwe portefeuilles! Kom, Janssen, we gaan onmiddellijk aangifte doen!



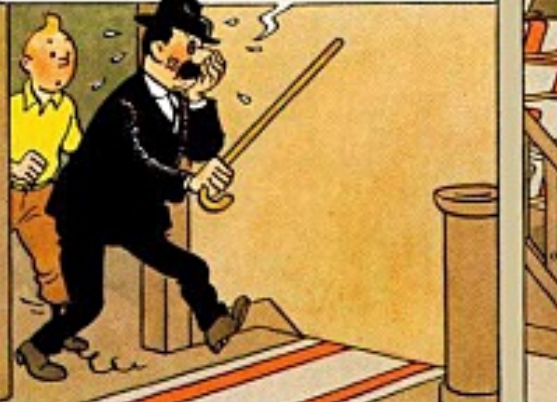
Hij heeft gelijk! ... We moeten dadelijk aangifte gaan doen ...



Kijk uit!



Hé! Janssen ... Wacht even! Waar ben je?



Hier! ... Ik ben al beneden!



Arme Janssen ! ... Wat 'n pech ! Al die diefstallen en inbraken; 't lijkt wel een epidemie



Vooruit, maar weer 'ns verder met 't opruimen van al die papieren



Hé, Bobbie ? ... Wat doe je daar ?



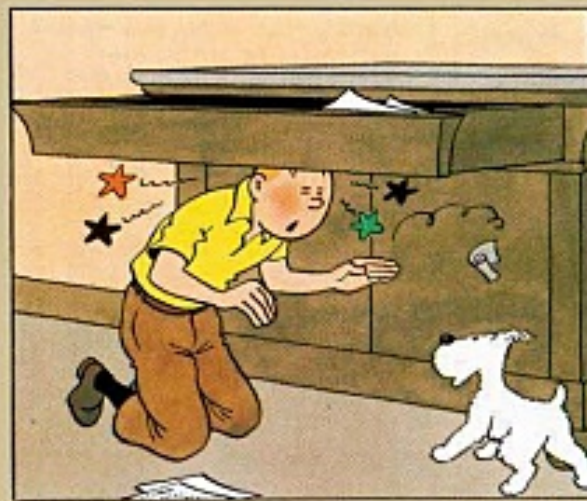
Een sigaret ? ... Daar ? ... Wat vreemd ...



Hè ? ! ... Dat is geen sigaret ! ... Dat is een rolletje papier ...



Nee maar ! ... Dat papier is niet van mij ! ... Waar komt dat nou vandaan ? Eens even van dichterbij bekijken ...



Wat is dit nu weer voor raadsel ?



Drie gebroeders vereend. Drie
Eenhoorns in Konvooi in de middag-
zon varend zullen spreken. Want
van het licht komt het licht. En zal
het + van den Adelaar schitteren.
42 1 0. 17

Goede hemel, daar is geen touw aan vast te knopen ! ... En waar komt dat papier nou vandaan ?



Natuurlijk! ... Ik heb 't! ... Dat papier moet in de mast van m'n schip opgerold hebben gezeten. 't Is er natuurlijk uit gevallen toen de mast losraakte bij de val en onder de kast gerold ...



Ja hoor, nu begrijp ik 't! ... Degene die mijn schip gestolen heeft wist dat dit papier erin verborgen zat. Toen hij merkte dat het verdwenen was, heeft hij aangenomen dat ik het gevonden had. De dief is teruggekomen om 't me afhandig te maken. Hij heeft alles onderzocht zonder te vermoeden dat het papier onder die kast lag.



Kuifje, je bent 'n echte Sherlock Holmes!

Maar waarom wilden ze dit document in handen krijgen? Als ik nu maar kon begrijpen wat er in staat ...



En als nu eens toevallig ... Maar ... maar natuurlijk! ... Dat kan niet anders! ...



Vlug, Bobbie! ... Naar de kapitein!



O ja?... Wat is er nu weer aan de hand?

Een schat, Bobbie! ... Ik weet zeker dat we een schat op het spoor zijn!



Ja, ik raak er hoe langer en meer van overtuigd dat 't om een schat gaat.



Ha! De lulak! Hij ligt natuurlijk nog in bed!



Nou zeg?! ... Waar blijft hij nou?



Niets! ... Dan is hij zeker niet thuis! Ik zal 'ns even bij de conciërge informeren ...



De kapitein?... Nee, ik heb hem niet weg zien gaan. En hij doet niet open? Wat vreemd ...



Zou hij ziek zijn?

Ziek? Ja, dat zou eigenlijk wel kunnen ... Er heeft de hele nacht licht bij hem gebrand ...



We moeten direct gaan kijken ...



Niets?...

Ja, toch ... Hij moet er zijn! ... Ik hoor wat ...



Kapitein ! Kapitein ! Ik ben
het, Kulfje Doe open !



Niets

Nog steeds geen
reactie



BOEM BOEM
BOEM



Nog één stap en ik laat alles in de
lucht vliegen !



Zal ik de politie maar bellen ?....

Nee ga liever een
slotenmaker
halen !



't Lijkt wel Ja
hoor.... Hij praat
in zichzelf !
Onrustbarend



Ha ! daar is de
slotenmaker !



Gaat het ?....



Nee 't lukt niet ! De knip
zit erop



Dan moeten we de deur inbeuken !
Ik neem alle verantwoordelijkheid
op me !



Eén twee



Maak dat je weg komt! Zeeschuilers!

Kapitein! ...



Oprotten, huurlingen! ...
Druiloren! ... Mormels!



Piraten! ... Vrijbuiters! ...
Doedelzakken! ...
Galgenaas! ...



Victorie! ... Ze hebben de aftocht
geblazen! ... En jo-ho-ho! En een
goeie fles rum!

Wat heeft deze kom-
edie in hemelsnaam
te beteke-
nen!



Komedie? ... Dit is geen komedie!
... Kom, dan zal ik 't je
uitleggen ...



Zie je deze man? ...

Ja, dat is een van
uw voorvaderen.
Hoedat zo?



Nou, stel je voor, dat van die schepen hield me zo
bezig, dat me gisteravond opeens te binnen schoot
dat er op zal-
die nog van der nog 'n hele oude kist stond
geweest is. die voorvader van me
Deze kist ...



En in die kist heb ik behalve
een paar spullen als die hoed
en dit entersabel, nog iets
anders ontdekt ...

Ik weet 't! Een
schat! ... Of een
schatkaart!



Nee, geen schat, maar wel zoiets! ...
Oude manuscripten van de hand van
ridder Hadoque. Hier... Gisteravond
ben ik begon-
nen te lezen. Ik
hele nacht
doorgegaan ...



*Memoires
van Francois
Ridder Hadoque
Kapitein van
s Konings Marine
Kommandant
Van Het Schip
De Eenhoorn*

... en vanochtend toen je binnenkwam zat
ik nog te lezen. Daarom leek ik zeker een
beetje ... over mijn toeren. Maar 't was
ook zo boeiend! Ik zal 't je vertellen ...



Het is 1698. DE EENHOORN, een
trots schip van de derde rang van de
vloot van Lodewijk XIV heeft het
eiland Santo Domingo, een van de
Antillen, verlaten en zeilt naar Europa
met aan boord een lading ... eh ... nou
ja, het had voornamelijk rum aan
boord ...





Twee dagen geleden zijn ze vertrokken en dankzij 'n gunstige bries vaart DE EENHOORN die morgen ruime wind en over bakboordshalzen, als opeens uit de mars een kreet weerklinkt



Een zeil aan bakboord !



Ho, ho ! Dat heerschap loeft op De grote kraakvis mag me kraken als hij niet van plan is ons de pas af te snijden !



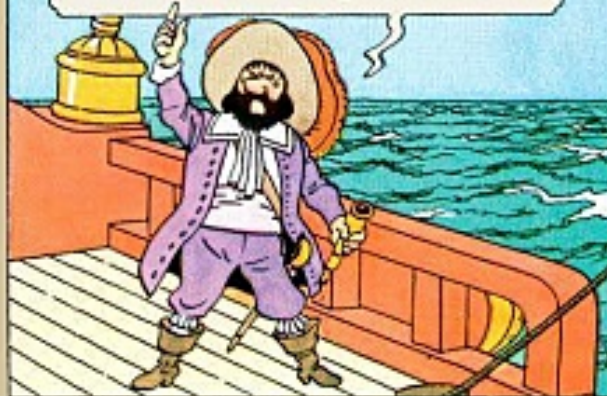
En hij loopt vreselijk snel Ha ! Daar hijst hij z'n vlag. Eens even kijken



De zwarte vlag! ...
Vrijbuiters!



Hola! ... Maak alles gereed voor 't ge-
vecht! ... Alle hens aan dek! ... Klaar
om te wenden en op te loeven!



En op het gevaar af dat de masten
breken wendt DE EENHOORN
de steven en probeert met
volle zeilen aan de ver-
schrikkelijke Broeders van de
Kust te ontkomen ...



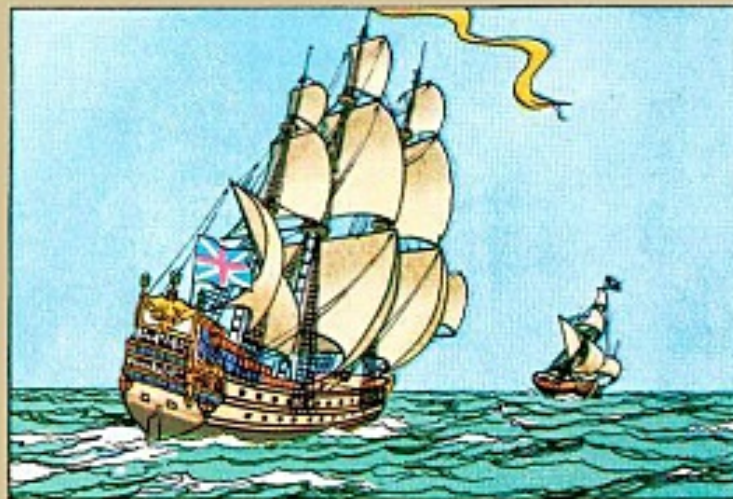
't Is zinloos, duizend bommen en granaten!
Ze zijn sneller dan wij!



Maar ze moeten aan de zeeschuimers zien
te ontkomen. Dan besluit de kapitein een
gewagde manoeuvre uit te voeren, hij
wendt de steven, gaat dan weer met
ruime wind varen en op het moment dat
hij op gelijke hoogte met de piraat is,
geeft hij hem de volle laag. Zo gezegd,
zo gedaan



Klaar om te wen-
den! ... Kanonniers,
aan uw stukken!

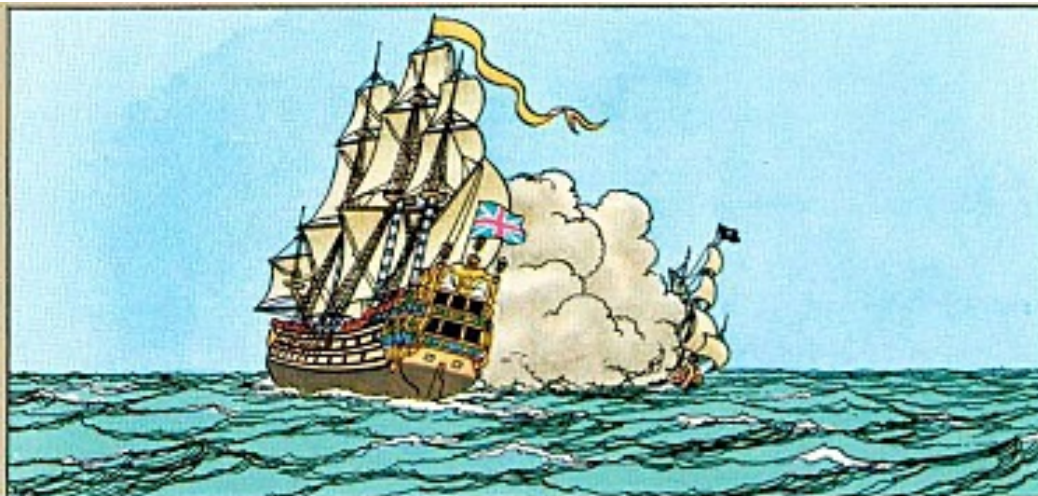


DE EENHOORN heeft de steven gewend.
Omdat de piraat door de manoeuvre ver-
rast wordt, heeft hij gaan tijd meer om
van richting te veranderen. Daar komt het
oorlogsschip al op 'm af Let op!

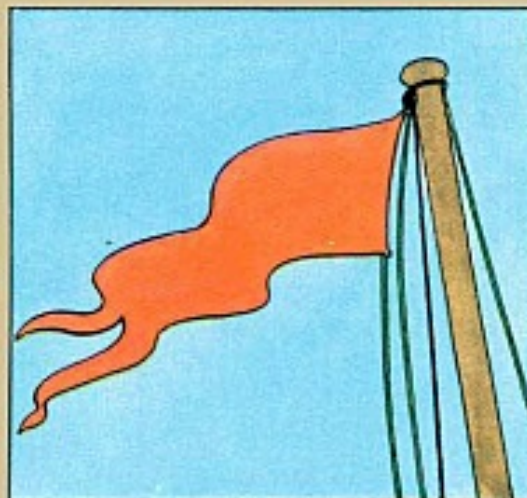


VUUR!





Raak, ja. Maar dat is niet voldoende om hem de achtervolging op te laten geven. De piraat wendt op zijn beurt de steven en opeens: kijk! daarboven, aan z'n bazuansmast, wat is dat voor nieuwe vlag?



De bloedvlag! ... De vlag zonder kwartier! ... Dat betekent dat het een gevecht op leven en dood wordt, dat er door geen van beide partijen gevangenen worden gemaakt! Begrijp je? ... Als we verliezen, worden we allemaal af-gemaakt!



De piraat heeft de achtervolging weer ingezet. Hij komt dichterbij ... hij komt steeds dichterbij ... Aan boord van DE EENHOORN heeft iedereen 'n droge keel ...



Door zo hoog mogelijk aan de wind te sturen is het de zeeschuimer gelukt achter DE EENHOORN te komen, zodat hij buiten het bereik van zijn kanons is. Hij komt nóg dichterbij ...

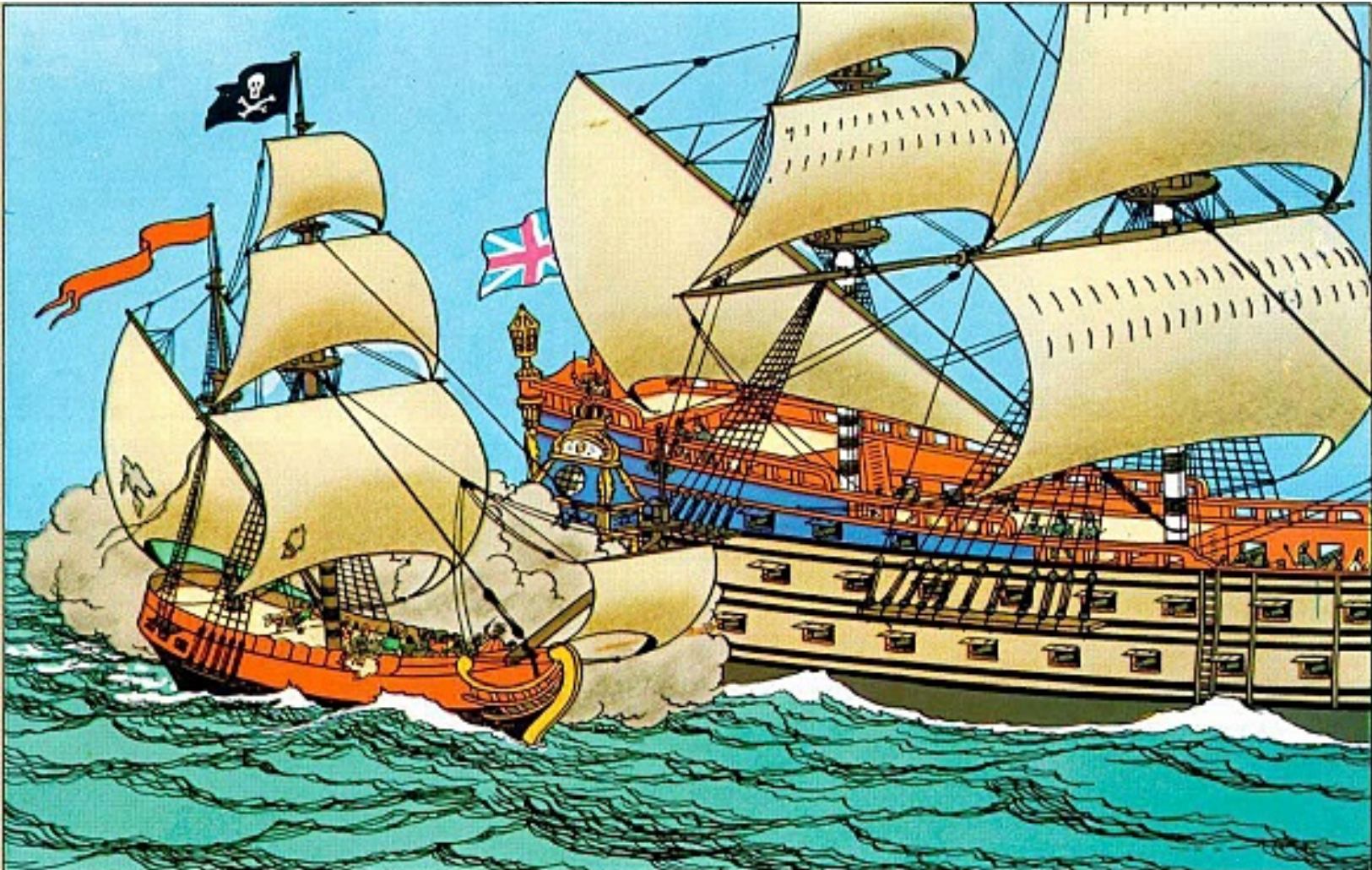


En als hij nog maar een twintigtal vadem van DE EENHOORN af is, loeft hij razendsnel in de wind op, op deze manier: hop! ...

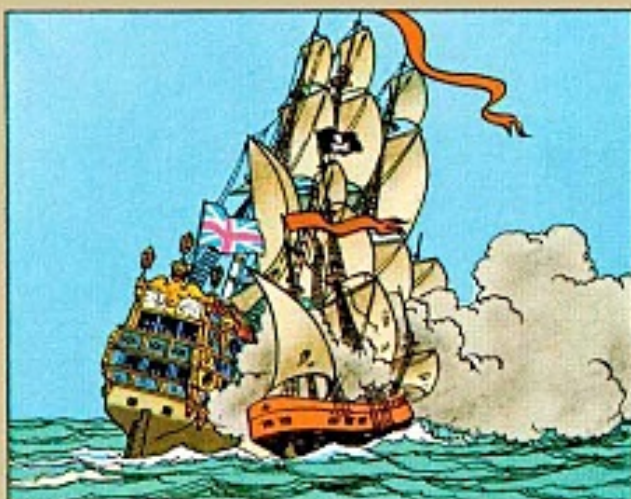


Hij vaart nu weer zijn oorspronkelijke koers. De twee schepen varen nu boord aan boord ... Zo dadelijk wordt tot entering overgegaan!

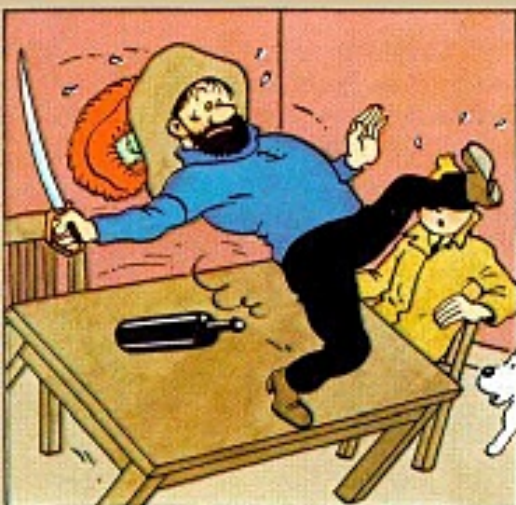


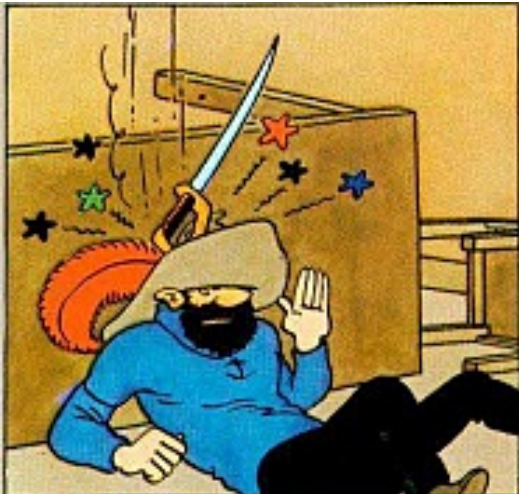


Het is zover! ... Vanaf het piratenschip worden enterhaken gegooid, hup! ... En onder woest gebrul storten de vrijbuiters zich op DE EENHOORN ...



Ajaa! ... Enteren!





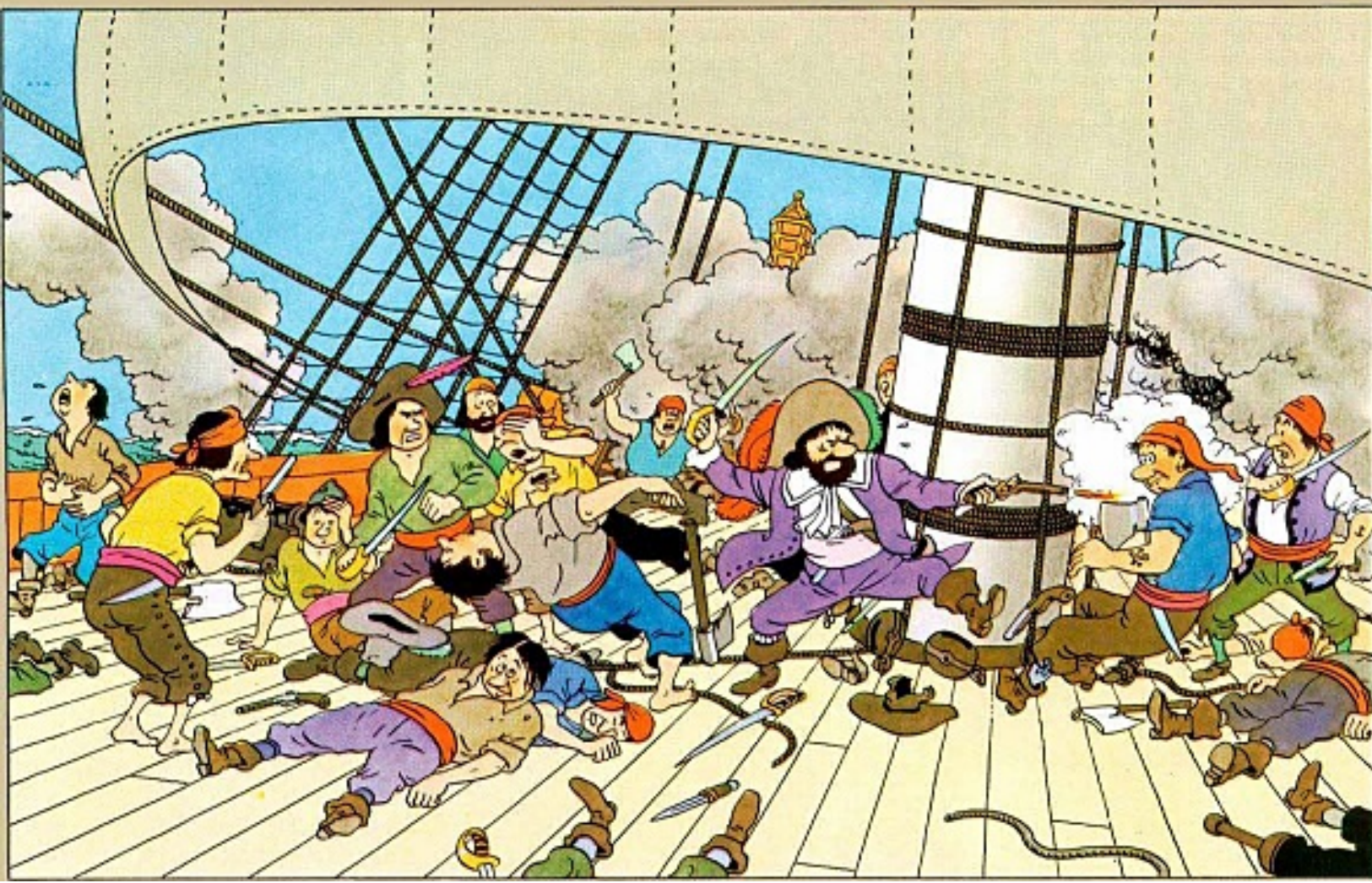
Laat me | Ik moet me verdedigen |
Je ziet toch dat de
piraten enteren |



Achteruit, zeeschuimers !



Achteruit gespuis | Achteruit,
pissebedden | Achteruit,
spitsboeven !



Laat die man maar aan mij over, kameraden,
die help ik wel om zeep!

Kom maar op, wafelijzer!



Zo, dus jij wou mij om zeep helpen,
druiloor dat je bent?!
mosterdpot!



Sloeber! Wou jij mij om zeep
helpen?...



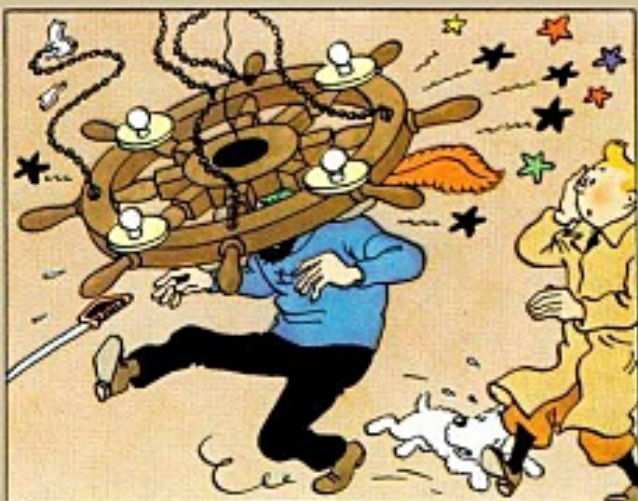
Daar dan! Die is voor jou,
duizendpoot!



O, gaat dat zo, stelletje
lafbekken?! Me nu van
achteren aanvallen, hè?...



Pas maar op! Nu zwaait er wat!



Kijk, zo verging het die voorvader
van me ook ongeveer. Toen hij zich
op de piraten stortte, kreeg hij een
zware katrol op zijn hoofd en
door de klap zakte hij
in elkaar....



Toen waren de piraten dus
heer en meester op het
schip. Ze hadden de vlag
zonder kwartier gehesen:
gewonden en andere overlevenden
werden vermoord en
in zee gegooid....



En de
rid-
der?

De ridder?... Toen hij weer bijkwam, was hij stevig vastgebonden aan een mast van zijn schip. Hij leed vreselijk

Natuurlijk door die klap op zijn hoofd

Nee, van de dorst ! ...

Arme kerel ! Wat moet hij geleden hebben

Hij keek om zich heen. Het dek was gezwabberd, geen spoor meer van het vreselijke gevecht dat zich daar had afgespeeld. Piraten liepen af en aan met de meest uiteenlopende dingen in hun armen

Wat doen ze nu ? In plaats van het schip te plunderen en de buit bij hen aan boord te brengen, doen ze het tegenovergestelde

Maar dan komt er een man op hem af. Hij draagt een scharlaken mantel met een doodshoofd erop; dat is de aanvoerder van de vrijbuiters. Hij komt dichterbij - zijn adem stinkt naar alcohol - en hij zegt:

Kijk me aan;

ik ben Scharlaken Rackham !

Aangenaam. Ik ben François, ridder Hadoque.

Dus mijn naam doet je niet sidderen?... Goed. Luister naar me. Je hebt Diego de Navarrees, mijn trouwe luitenant, gedood; je hebt meer dan de helft van mijn metgezellen gedood of gewond. En dat is nog niet alles. Mijn schip vergaat. Het was al getroffen door je kogels, maar op het moment dat we enterden kreeg het de ganadeslag

... Want die vervloekte kannoniers van je hebben er toen nog van dichtbij op geschoten. Het is zinkende Op dit moment brengen mijn mannen de buit die we drie dagen geleden gemaakt hebben bij de aanval op een Spaans schip, aan bij jou boord.

En wat voor buit !

Maet je die diamanten zien !

Dat is genoeg om tien maal het losgeld van een koning te betalen ...

En je bent naar me toe gekomen om me dat te vertellen ?



Nee, niet daarom ! ... Maar om je te zeggen dat je zwaar zult boeten voor alles wat je me hebt aangedaan ! ... Morgenochtend lever ik je aan mijn mannen uit. En neem dit van me aan: die schaapjes weten hoe ze iemand langzaam dood moeten martelen ...



Daarop barstte hij in een sardonisch gelach uit, pakte zijn glas op en drink 't in één teug leeg, zó ...



Hou op, kapitein ! Hou op ! ... Ga liever verder met uw verhaal !



Goed dan. Tegen de avond kreeg DE EENHOORN, die nu bemand was met zeeschoumers, een eilandje in zicht en al gauw gooide het schip het anker uit in een goed beschutte kreek ...



Toen de nacht was gevallen, sloegen de piraten de vaten rum die ze in de ruïnen van DE EENHOORN hadden ontdekt, aan en bedronken zich op een afschuwelijke manier ...



Afschuwelijk ... Ja, afschuwelijk, dat is het juiste woord.



Wat nou ? ... Ik wilde je alleen maar even laten zien ...

Dat hoeft niet, kapitein, ik begreep het heel goed.



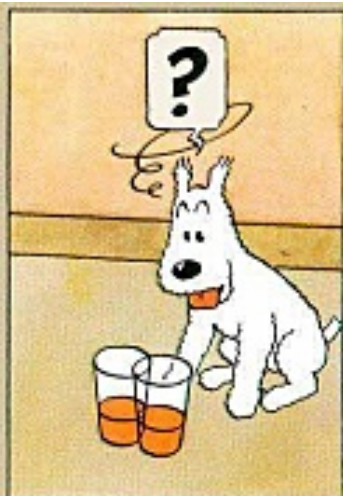
Zoals je wilt, Kuifje ... Waar was ik gebleven ?

Bij het moment dat de piraten zich op een afschuwelijke manier bedronken ...



HAAAAAAA !





Nu staan er twee glazen! Dat is vreemd!



Nu, in de tussentijd ...



In de tussentijd deed de ridder wanhopige pogingen zich te bevrijden ...



Geduld, schaapjes van me! De grote kraakvis mag me kragen als ridder Hadoque jullie binnenkort niet laat groeten ...



Ziezo! Een hand los!



Los! Ik ben vrij!



En nu tussen ons Scharlaken Rackham!



En met die woorden stort hij zich ...

Op de piraten? ... Zomaar? ... Ongewapend? ...



Nee, op 'n fles rum die nog op het dek stond! ... Hij ontkurkt hem, brengt de hals naar zijn lippen en ...



En dan denkt hij na! ... "Dit is niet het moment om alcohol te drinken," zegt hij tegen zichzelf, "ik heb al mijn tegenwoordigheid van geest nodig." En daarop zet hij de fles neer...

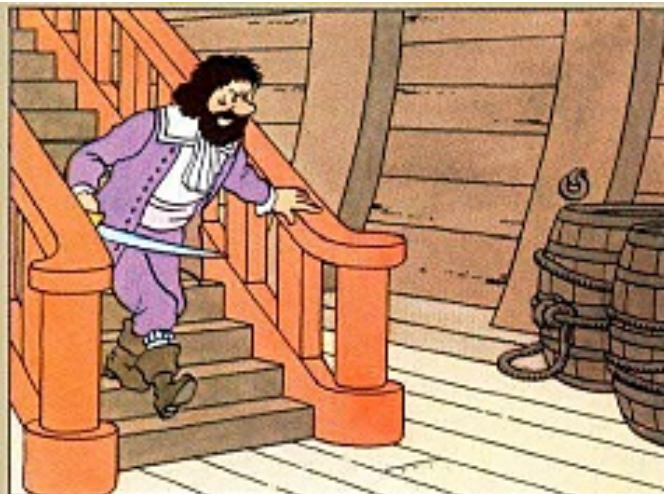


Ja, precies. Hij zet de fles neer... en grijpt een entersabel. Dan werpt hij nog een blik naar de voorplecht waar het drinkgelag maar doorgaat ...



Veel plezier, schaapjes van me! Zing en dans maar! ... Ik ga naar de kerk!

De kerk, moet je weten, is de plaats aan boord, waaronder de munitie en het kruut worden bewaard



Ziezo! ... Het feest is niet geslaagd zonder 'n mooi stukje vuurwerk



En nu opschieten! Ik kan net van boord zijn voor het schip in de lucht vliegt!



Zo, hond! ... Zet je hier!

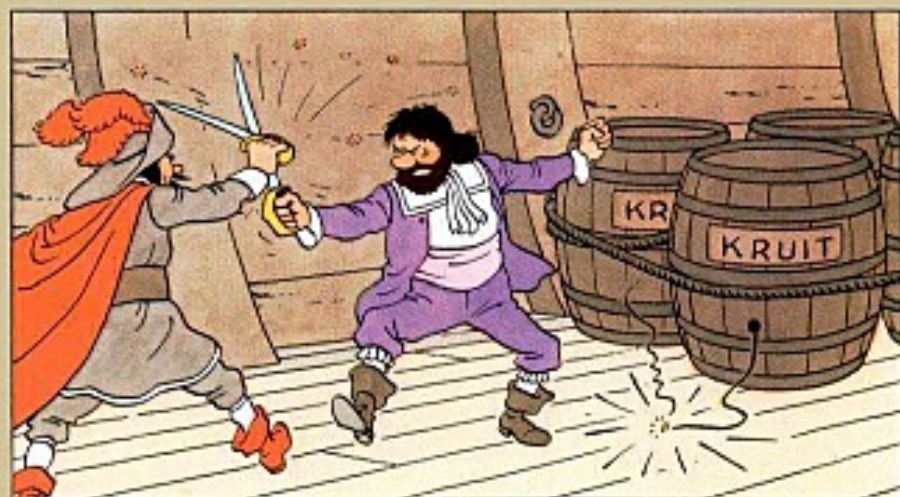


Ha! Je wilde ons in de lucht laten vliegen! ... Dat pretje gun ik je niet! ... Ik zal nog levend villen, voor ik de loof!



Bij lucifer! Ik zal je je baard te slikkeb geven, stekelvarken!

En ik zal je plukken, praatziieke papegaai! ... Carnavalskaper! ... Zoetwaterpiraat! ... Aapmens!



Al wijk je nog zo ver terug, je ontsnapt me toch niet!

Ik zal je aan m'n sabel rijgen, potvis!



Maar tijdens het gevecht dacht de ridder opeens aan de brandende lont die ieder moment het kruit kon bereiken ...



En terwijl hij heel handig een stoot pareerde, nam hij opeens een sprong opzij ...



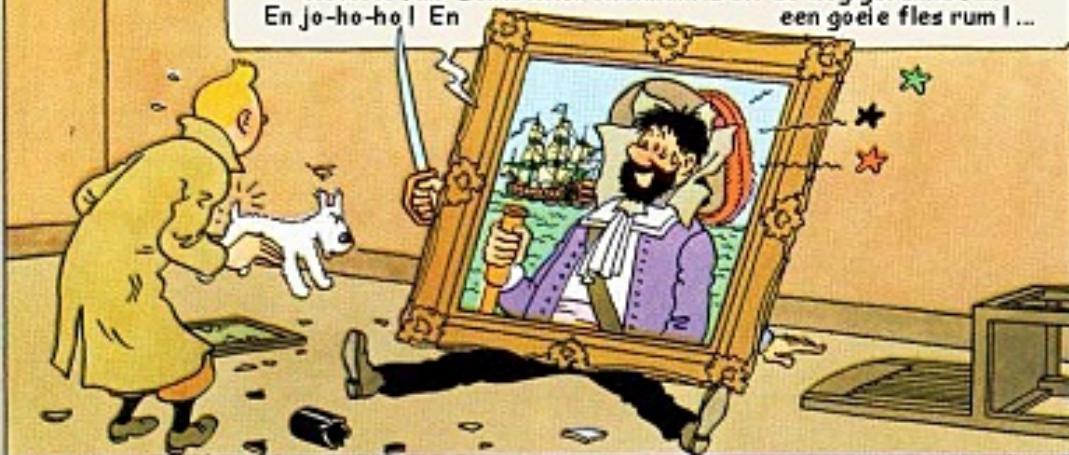
En hup! met een trap van zijn hak doofde hij de lont! ...



En nu word ik woest, Scharlaken Rackham! ...



Victorie! ... Scharlaken Rackham is uit de weg geruimd! ... En jo-ho-ho! En een goeie fles rum! ...



Zo! ... Moge God hem al zijn misdaden vergeven ...



Genoeg tijd verloren! Een nieuwe lont ...

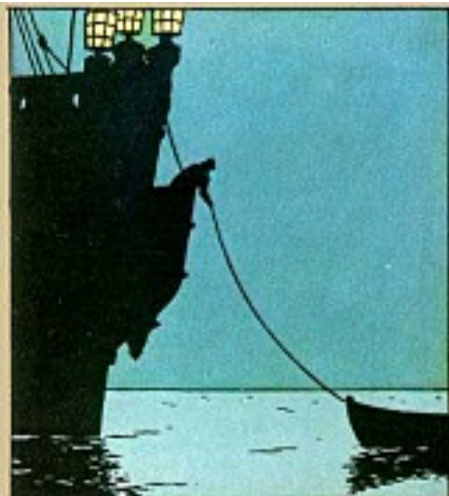


... en er vandoor!



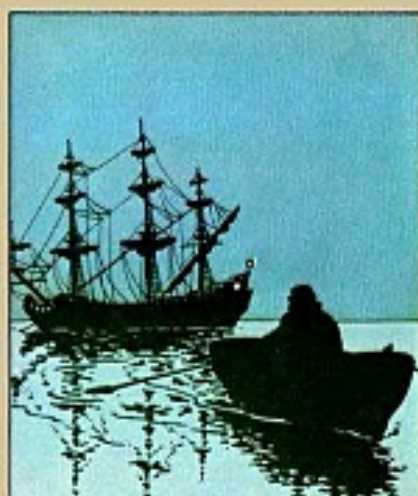
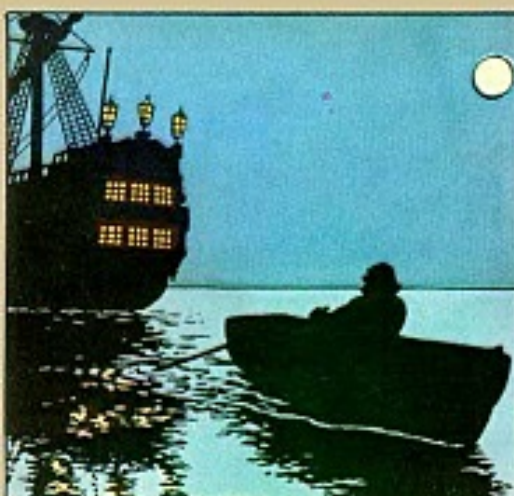
Niemand heeft me gezien, ze drinken maar door! Vlug, in de sloep ...





K-k-kijk de sl --- sloep daar
va .. vaart
weg

H-hou je k-kop dr-
dronkelap... je... je
zw-zwetst



Hoera! Gerechtigheid is geschied!



Zo ging DE EENHOORN, het trotse
schip onder bevel van François, ridder
Hadoque, ten onder. En van alle vrij-
buiters die aan boord waren heeft niet
één 't er levend
afgebracht

En de ridder, hoe is
't hem verder ver-
gaan?...



Twee jaar lang leefde hij op dat
eiland onder de inboorlingen, met
wie hij vriendschap had gesloten.
Toen werd hij opgepikt door een
schip dat hem weer naar zijn va-
erland bracht. Daar eindigen de
memoires van de ridder. Maar nu
komt het wonderlijkste van 't hele
geval ...



Op de laatste bladzijde van het manuscript
staat een soort testament waarin hij ver-
klaart ieder van z'n drie zoons een door
hemzelf gemaakt en opgetuigd model na te
laten van het schip dat hij ooit in de lucht
had laten vliegen om het niet in handen van
de piraten te laten. Nog 'n aardig detail:
hij vraagt zijn zoons de grote mast van ier-
der model 'n beetje naar achteren te ver-
plaatsen. "Want dan," voegt hij eraan toe,
"zal de volle waarheid aan het licht komen."



Dat is het, kapitein! De schat
van Scharlaken Rackham is voor
ons!



Hoe bedoel je ?

Waarom denkt u dat de ridder zijn zoons vraagt de grote mast van ieder model te verplaatsen ?



Hoe zou ik dat moeten weten ? Het was zeker een pietluttige vent die erop stond dat zijn schepen volmaakt waren ! ...

Maar in dat geval zou hij de positie van de masten zelf wel veranderd hebben. Waarom zou hij zijn zoons gevraagd hebben dat te doen ?



Omdat zijn zoons, als ze hem gehoorzaamd hadden, in de mast van ieder schip een stukje perkament gevonden zouden hebben, dat zat opgerold !



Maar hoe kun jij dat nu weten ?

Omdat ik zelf het perkament ontdekt heb dat in het schip zat dat ik hier op de Oude Markt heb gekocht ... En dat perkament heb ik hier ...



M'n portefeuille ! ... Ze hebben m'n portefeuille gestolen ! ...



Gestolen ? Je zult hem wel thuis hebben laten liggen.

Nee, hij is gestolen. En dat is gebeurd in de tram die ik hierheen genomen heb. Ik weet nog dat ik opzij geduwd werd.



En wat stond er op dat perkament ?

Wacht even... eh... o ja: Drie gebroeders vereend. De drie zoons van de ridder. Drie Eenhoorns in konvooi in de middagzon varend zullen spreken. Je moet dus de drie schepen bij elkaar hebben die hun geheim prijsgeven: de drie perkamenten. Het vervolg is minder duidelijk ...



Want van het licht komt het licht. En zal het... dan een kruis... en dan: van den Adelaar schitteren... En dan nog 'n paar cijfers Dat is alles ...

Maar wat zou dat allemaal betekenen ?



Dat weet ik nog niet, maar ik ben ervan overtuigd dat we de diamanten van Scharlaken Rackham zullen vinden als het ons lukt de drie perkamenten bij elkaar te krijgen. En ik weet al waar het tweede is. Kom mee, kapitein !



Jij weet waar 't tweede perkament is ? ! ...

Ja, ik ken degene die de tweede EENHOORN heeft.



De tweede EENHOORN van mijn voorvader ?

Ja, die is bij een meneer Sacharin.



We zijn er; daar is het, op nummer 21.



HELP ! ... HELP ! ...



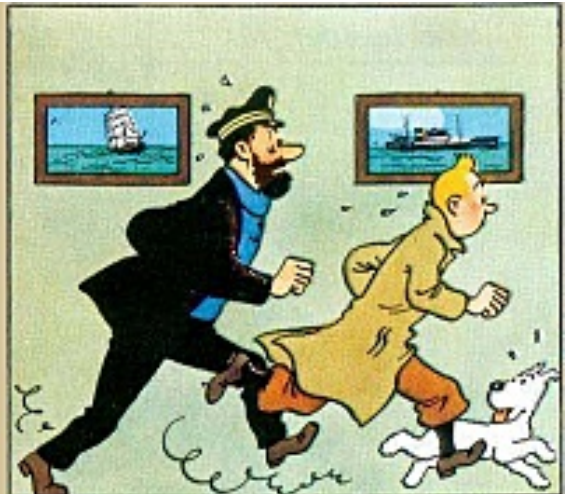
Wat is 'r aan de hand, mevrouw?...

OOOO!...



Ooooo! Lieve hemel nog aan toe! Meneer Sacharin... Meneer Sacharin is vermoord!...

?



Dood?

Nee, z'n hart klopt nog. Hij is zeker met chloroform bedwelmd...



Kijk daar, Kuifje! De tweede EENHOORN!... De grote mast is eraf gehaald!



Kijk! De onderkant van de mast is hol en 't perkament dat erin zat is verdwenen!...

Duizend bommen en granaaten! Wij zijn niet de enigen die op zoek zijn naar de schat van Scharlaken Rackham!



Niemand de deur uit!



Dag beste vrienden! Ik...

Pardon! Wij zijn in functie. En in functie kennen wij geen vrienden!

Heel juist! Wij zijn hier om licht in deze zaak te brengen...



Om te beginnen is hier 't slachtoffer...

Sterker nog: hier is het slachtoffer!



Goed, als er een slachtoffer is, is er natuurlijk ook een dader!

Goed geredeneerd. Die hoeven we alleen nog maar te ontdekken. En volgens mij kan hij niet ver zijn. Sterker nog: hij is niet ver...



Want hij daar is de dader!...



Ik de dader? Jullie durven mij te beschuldigen?... Ellendige aardwormen!... Druiloren!



Pissabedden!... Slavenhalers!... Schildvleugelingen!... Mormels!



Aardperen!... Deeglierten!... Druif-luizen!... Zelf ontbranders!...



Dikkoppen!... Ingebeelde kwasten!... Gorgeldranken!... Uilskuikens!...

Kapitein! Kapitein!
Rustig nou toch!...



Ja, rustig nou toch, meneer de kapitein. We zeiden dat zomaar, op goed geluk...

Hoemo, op goed geluk?...



Als u echt schuldig zou zijn geweest, was u de kluts krijt geraakt, begrijpt u. Maar nu zijn we van uw onschuld overtuigd.



En nu aan de slag! We gaan vinger afdrucken opnemen.



Sapperloot!... Het lijk is verdwenen!...



Kijk!... Het lijk is weer bijgekomen...



Wat is er met u gebeurd, meneer Sacharin?

Gisteravond kwam een man me mooie gravures te koop aanbieden. Toen ik me voorover boog om ze van dichtbij te bekijken, voelde ik opeens dat er een prop onder m'n neus geduwd werd...



Dat was natuurlijk chloroform, want ik raakte bul ten kennis...

Vreemde zaak... Ik zou nog verder willen gaan... Ruiken jullie soms ook een schroei-lucht?



Je vergrootglas! ... Ha! ha! ha!
Je vergrootglas ... en de zon! ...
Ha! ha! ha! ha! ha!



Hou 'ns op met dat
stomme gelach! Probeer
deze zaak liever
tot een goed einde te
brengen!



Zou u ons het signalement kun-
nen geven van de man die u die
gravures te koop heeft aange-
boden?

Wacht even ... Volgens mij
heb ik hem al 'ns eerder
ontmoet, maar ik heb geen
idee waar ...



Hij was nogal dik. Zwart haar
en 'n zwart snorretje; hij had
een blauw pak aan en een bruine
viltten hoed op.

Dat is 'm! ... De man van
de Oude
Markt!



Welke man van de Oude Markt?

Een man die het schip van me
probeerde te kopen dat ik op
de Oude Markt had gevonden.
Maar u kent 'm ook; die kerel
die u op de trap tegenkwam,
toen u gisteravond bij me
langs kwam. U verdacht
hem er zelfs van dat
hij uw portefeuille
had gestolen ...



Weet u trouwens dat de mijne ook
gestolen is?

O ja? ... 't Is ongehoord hoeveel
mensen hun portefeuille laten
stelen! Terwijl het toch zo
simpel is om ... Vooruit, probeer
me de mijne maar eens af te
pakken ...



Toe maar! Ga je gang!



Een elastiek!

Zie je?! ... Simpel,
maar je moet er maar
opkomen ...



Inderdaad, kinderlijk eenvoudig.
Maar we laten u nu alleen; u moet
weer verder met uw onderzoek. Tot
ziens ...

Tot ziens.



Als dat zo doorgaat, gaat de schat
van Scharlaken Rackham onze
neus voorbij ...

Daar ben ik ook
bang voor ...



Hé, kijk nou eens! Er staat ie-
mand voor mijn deur. Het lijkt
wel of hij op ons staat te
wachten ...



De man van de Oude
Markt!!!

Meneer
Kuifje? ...



Dat ben ik. Wat wilt u van me ?

I zou u graag willen spreken, meneer Kuifje ... maar niet hier, met uw welnemen, niet hier. Bij u binnen praat het wat rustiger...



Goed, komt u maar mee naar boven...



Na u ...



Bandieten ! Schurken ! Gangsters !



Kapitein ! Kapitein ! Help me !



Wees voorzichtig ! ... Ze ... ze zullen u ook ... vermoorden ...



Wie ? ... Hoe heten ze ? ... Zeg het ...



Zij ...



Mussen ? ... Wat bedoelt u ? ... Dekfels ! Hij is buiten kennis ! ...



De volgende dag...

Een raadselachtige gebeurtenis

Gisteren heeft zich tegen het middaguur in zeer korte tijd een drama afgespeeld in de Labradorstraat. Op het moment dat een man nr. 16 van deze straat wilde binnengaan, werden er drie schoten op hem gelost vanuit een passerende auto. Het slachtoffer werd in de hartstreek getroffen en is aan zijn verwondingen bezweken zonder nog bij kennis te zijn geweest.

Arme stakker!
Niemand zal ooit weten wat hij bedoelde toen hij op die mussen wees.



Dag kapitein! Kom binnen Ik bel net met het ziekenhuis om te horen hoe het met de gewonde gaat

Laat maar, hij is dood!



Hallo? ... Met de chef de clinique? ... Met Kuifje ... Dag dokter. Hoe gaat het met de gewonde? Toestand stabiel? Nog altijd buiten kennis? ... Is er nog hoop? Een beetje ... ja ... ja ... Dank u wel, Tot ziens, dokter



Maar kijk dan toch: er staat in de krant dat hij overleden is.

Ja, het bericht van zijn dood is aan de krant doorgegeven. Dan denkt de misdadiger dat hij niet meer door zijn slachtoffer kan worden verraden. Hij koestert dus geen argwaan meer en geeft zich vandaag of morgen bloot.



O! Goed, ik snap 't. Maar ik vraag me nog steeds af wat die arme stakker bedoelde toen hij ons op die mussen wees ...

Dat vraag ik me ook af, kapitein. Het is allemaal zo raadselachtig. "Ik zou nog verder willen gaan: zo raadselachtig!" zouden de Janssens daaraan toevoegen.



Alweer een dag voorbij waarmee we in het publiek hebben gewaakt en naar portefeuilledieven hebben gespeurd. Ik zal blij zijn als ik thuis ben.



Eindelijk! ... Daar heb je onze tram...

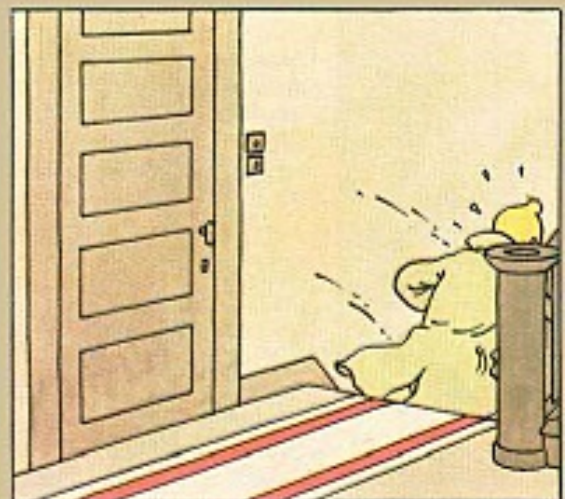


Mijn portefeuille !!! ... Nu heb ik je, schurk!



Halt, schavuit!





Ha, kapitein! ... Kom mee ...

Waar-
heen?



Naar de Janssens; ze hebben mijn
portefeuille teruggevonden!



Nee hoor, geen vergissing mogelijk; dat is de mijne.

Er zaten er zeven
in z'n zakken; ze-
ker de buit van
die dag.



En dit is het perkament dat
in de mast van DE
EENHOORN zat. Ziet u,
kapitein! ...

Eh ... ja,
prachtig ...



Vertelt u nu eens: hoe heeft u de dief
aangehouden?

Aangehouden? ... Eh ...
eerlijk gezegd hebben we
alleen zijn pandjesjas
kunnen aanhouden!



Inderdaad, een pandjesjas.
Raar idee, een zakkenroller
die zo'n jas draagt.

Inder-
daad!



't Vervelende is dat dit kledingstuk ons
geen enkele aanwijzing geeft omtrent de
identiteit van z'n eigenaar.

En dit?



Kijk eens naar die draden; die
vormen cijfers. Dat wil zeggen
dat deze pandjesjas pas naar
de stomerij is geweest.

Nee maar, je
hebt gelijk!



Maar in dat geval ... hoeven we alleen
maar de stomerij op te sporen waar
dit kledingstuk heen is gebracht om
achter de naam en het adres van de
zakkenroller te komen.
Vlug! In het telefoonboek staat wel
een lijst met stomerijen en dan:
erop uit!



Enkele dagen later...



Meneer Kuifje ?

Eerste verdieping.



Goat het ?

Ja, ja.



Meneer Kuifje ?... Hier is het tafelservies dat u besteld had.

Ik ? Maar ik heb niets besteld.



Ja hoor, dit zijn toch uw naam en adres; ziet u maar.



Ziezo: de chloroform heeft zijn werk gedaan. Vlwg, in de kist met hem.

Wacht even. Even de deur dicht.



WOEHA!
WOEHA!

Hè ? Was meneer Kuifje er niet ?

Jawel, hij was er wel. Maar 't bleek een vergissing; hij had niets besteld.



Verrek ! Die hond daar in het room ?

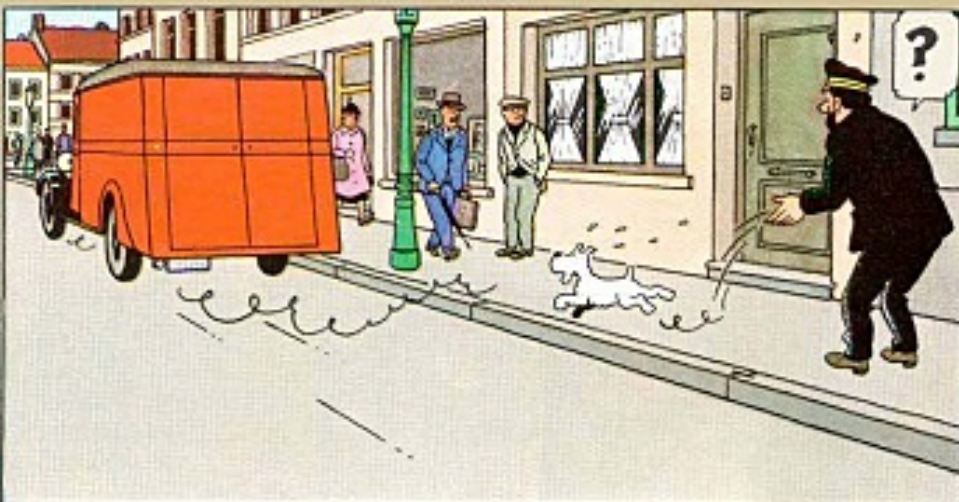


WOEF!
WOEF!

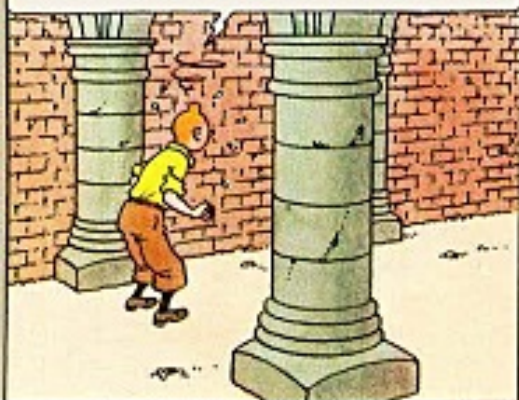


Zeg Bobbie, wat is er aan de hand ?





Niemand! ... En toch heb ik 't me niet verbeeld; iemand zei wat!



Ja, iemand zei wat!



Wie... wie bent u?... En waar bent u?



Wie ik ben?... Ik ben de geest van de kapitein van DE EENHOORN!



Ha! ha! ha! ha! ha!



Ha! ha! ha! ... Beken maar: je schrok! ... Kom maar naar de deurtie ... Kom maar dichterbij ...



Nog dichterbij, Mooi ... Er zit hier een parlofoon, zie je wel?



Wie bent u en wat wilt u van me?

Wie ik ben?... Je vindt 't vast wel goed dat ik anoniem blijf. En waarom ik je heb laten ontvoeren zul je wel vermoeden, neem ik aan ...



Ik wil weten waar je de twee perkamenten hebt verborgen die je me afgenomen hebt.

Ik? Hen ik u twee perkamenten afgenomen?... Maar ik heb er altijd maar één gehad.



Kom, kom, geen grapjes. Ik had twee van de drie perkamenten in handen weten te krijgen; die heb jij me afgenomen. Vannacht heb ik alles bij je thuis laten onderzoeken; daarbij hebben ze alleen het derde perkament gevonden dat in je portefeuille zat. Waar zijn de andere twee?

Hoe moet ik dat weten?!



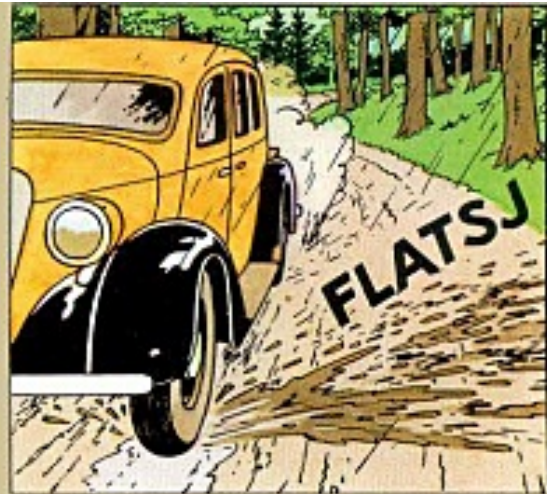
Zoals je wilt. Maar ik waarschuw je: ik ken verschillende manieren om je tong wat losser te maken ... Als je over twee uur nog niet verteld hebt waar je de twee perkamenten verborgen hebt, zul je wel merken wat voor vlees je in de kuip hebt!

Maar ik zeg u toch ... O! De bandiet! Hij heeft de verbinding verbroken!

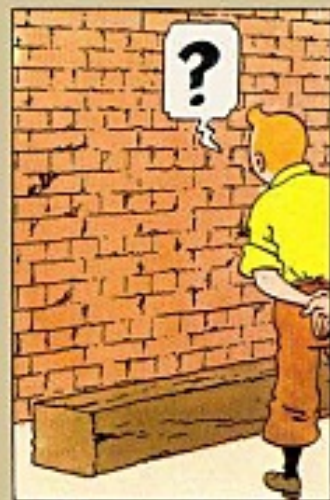


Nou, ik zit lelijk in de puree! Hoe red ik me hieruit?





Twee uur! Twee uur de tijd om hieruit te ontsnappen. Maar hoe ?



Als ik die balk als stormram zou kunnen gebruiken, kan ik de deur inbeuken



Onmogelijk; ik kan 'm nauwelijks optillen.



Dat is geen doen. En toch moet ik hier over twee uur ver vandaan zijn.



Eureka!



Eerst die parlafoon met m'n zakdoek dichtstoppen



Zo kunnen ze 't lawaai niet horen dat ik ga maken.



En nu aan het werk! Ik moet wel opschieten

Eerst knoop ik die lakens
aan elkaar.



Dan knoop ik ze stevig om
die balk vast



En nu trekken ! Eén, twee, drie ! Eén, twee,
drie ! Eén, twee, drie ! ... Eén, twee



Nog maar 'ns opnieuw
beginnen; ik moet die
balk absoluut doorheen
zien te krijgen.



Intussen...

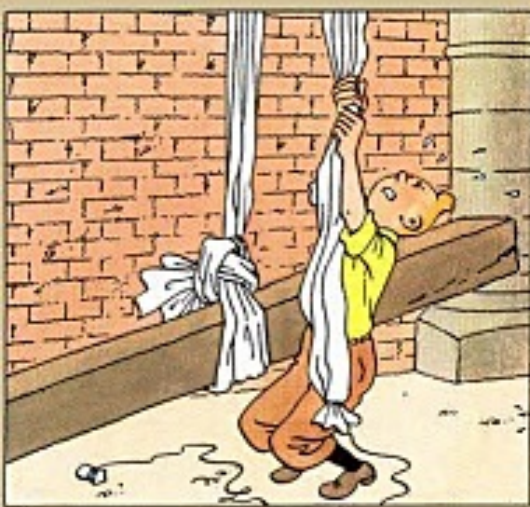
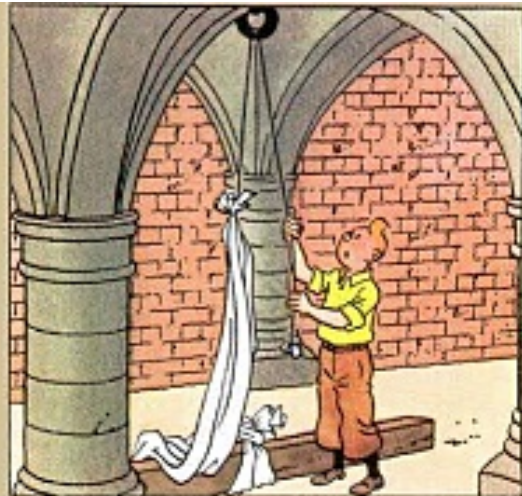


Even 'n lekker bad om al die
modder af te spoelen.



Hè ! Wat veel ik
me lekker schoon.





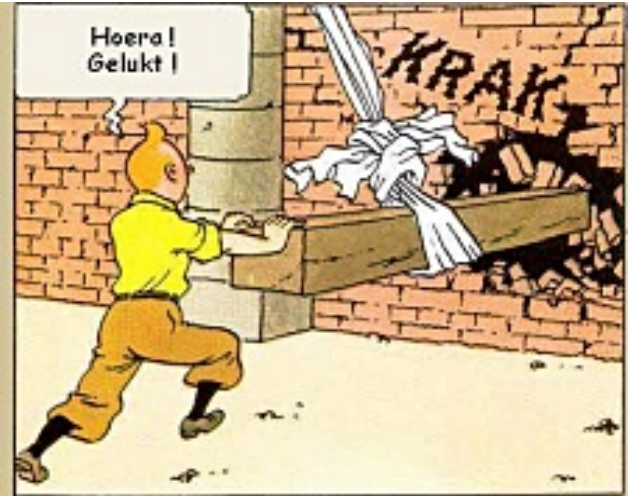


Ja hoor, dat komt uit de kelder....

BOEM



Vooruit, nog één keer; er zit al 'n scheur in de muur.



Hoera! Gelukt!

KRAK



?



!?



Een speeldoos die door z'n val is gaan spelen!



Daar is ie!

?



Daar! ... Alle donders! Hij heeft een gat in de muur gemaakt!



Halt! ... Blijf staan! ... De schurk! ... Hij is er vandoor!

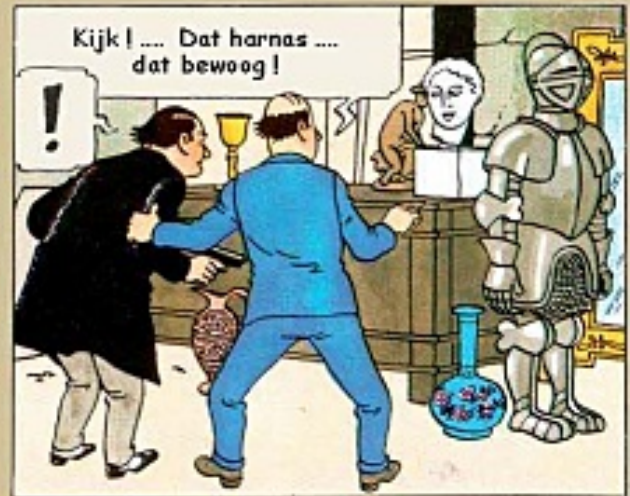


Waar is hij?

O! 't Is niet zo moeilijk je hier te verstoppen. Maar we krijgen hem wel!



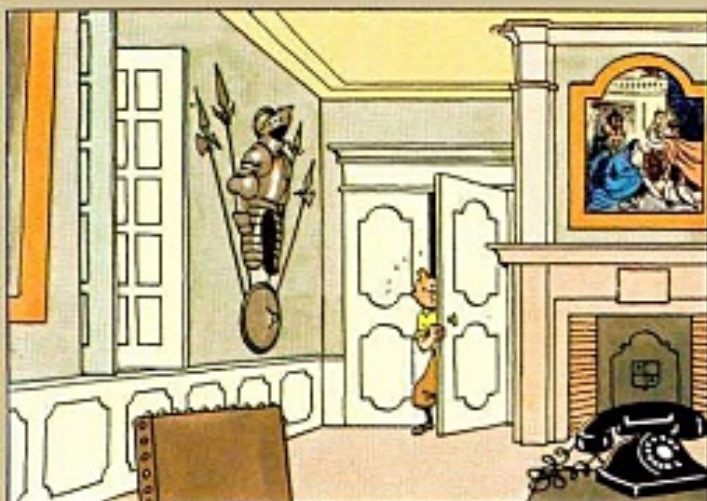
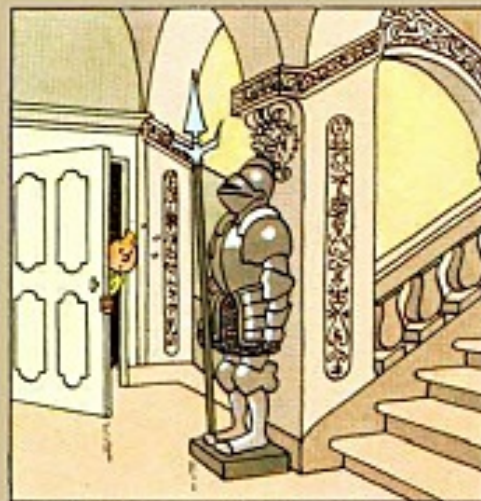
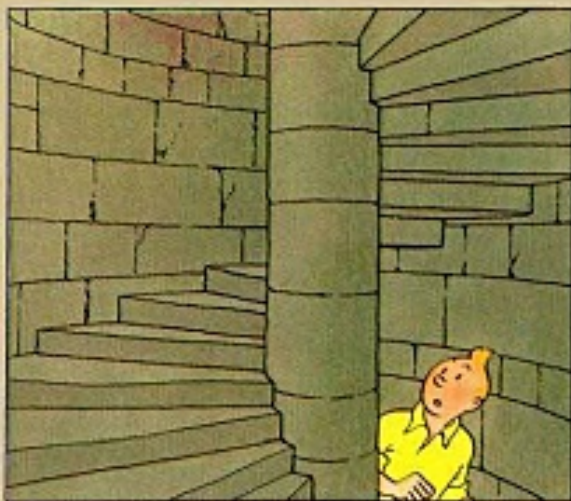
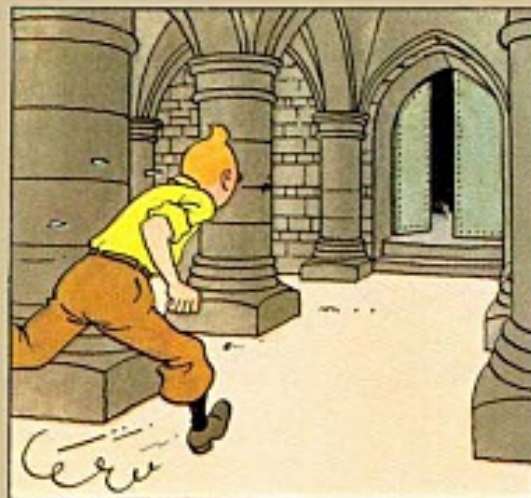
Pas op! Laten we voorzichtig zijn ...



Kijk! ... Dat harnas ... dat beweog!







Nu begrijp ik wat die man bedoelde die werd neergeschoten toen hij bij me naar binnen wilde stoppen. Hij wees op vogels en gaf ons zo de naam van zijn aanvallers! ...



Nu vlug de kapitein bellen ...



Ja, hallo ... daar spreekt u mee, ja ... Met wie? Wat? Kuifje? ... Ik ... Waar ben je? Hallo? ... Hallo? ... Hallo? ... Hallo? ...



Wat ik hier doe? Maar... eh ... Ik ben de nieuwe secretaris van meneer Vogel. Wist u dat niet, beste vriend? ...



Ik ... nee, dat wist ik niet ... M'n excuses, meneer de secretaris.



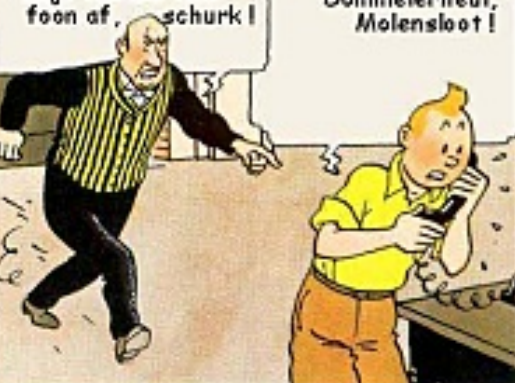
Hallo, Nestor! ... Nestor! ...



Hallo, Nestor! ... Er is 'n jonge bandiet het kasteel binnengedrongen! Zorg dat hij zijn medeplichtigen niet kan bellen. We komen er zo aan. Laat hem vooral niet ontsnappen!



Hallo, kapitein? Ik ben in kasteel Molensloot! Kom me te hulp! ... Blijf van die telefoon af, schurk!



Molensloot? ... Hallo? ... Hallo? ... Waar ligt dat, Motersloot?



Molensloot, kapitein! Kasteel Molensloot.



Wat zeg je? ... Molensloot? ... Hallo! ... Hallo? ... Duizend bommen en granaten! Wat gebeurt er? ...





Hallo, kapitein? Bent u daar nog?
... Ik ben in kasteel Molensloot I ...
Nee, Molensloot, verdikkeme!



Wat?... Verslik je je?...
Hallo?...
Hallo?... Stik! Verbroken! ...



HELP!
HELP!



Dat was de stem van Nestor! ...



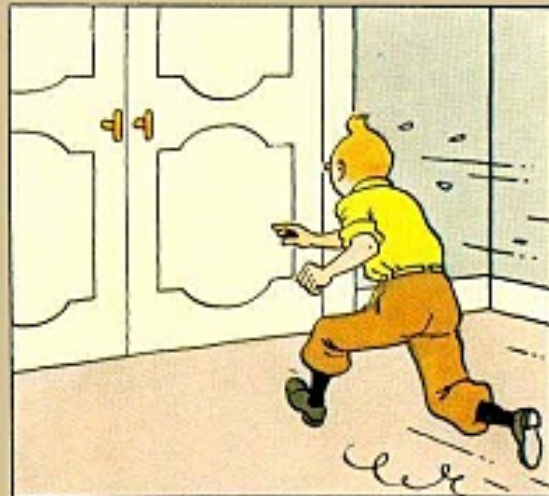
Nu is tot overmaat van ramp het toestel ook nog defect!

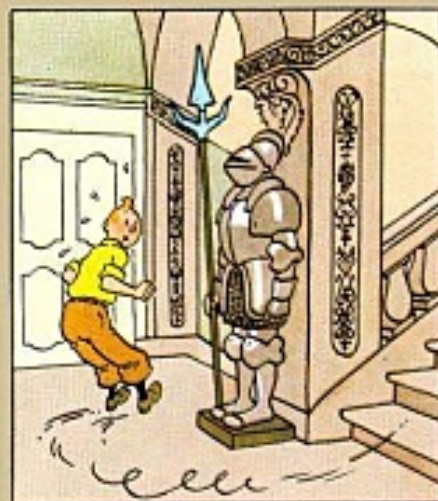


Er zit nog maar één ding op: wegwezen! En wel zo vlug mogelijk!

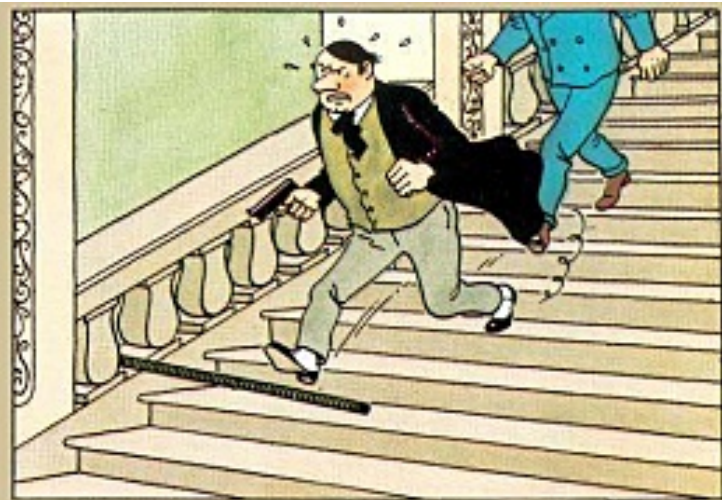
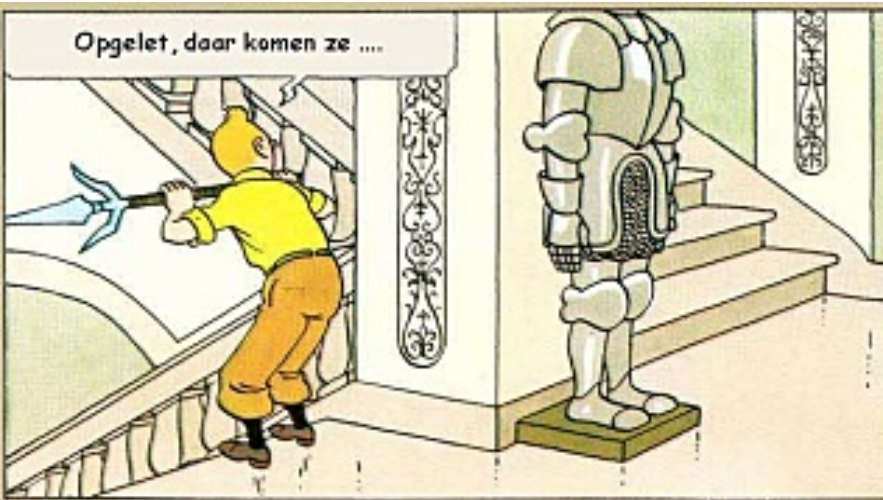


Als hij hier is, kan hij ons niet ontsnappen ...





Opgelet, daar komen ze



En nu naar buiten !



De deur van het kasteel sloeg net dicht ! Opstaan, jullie Straks ontsnapt hij ons nog



Eindelijk vrij !



Kijk, hij gaat er vandoor !



Shit ! Ze zitten me op de hielen !



Vlug, maak Brutus los, Nestor !

Brutus ? Goed, meneer !



Wat is dat park groot; 't lijkt wel een bos



WOEF !
WOEF !



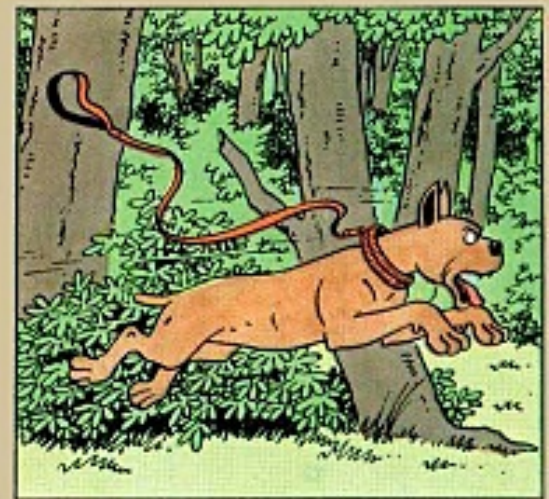
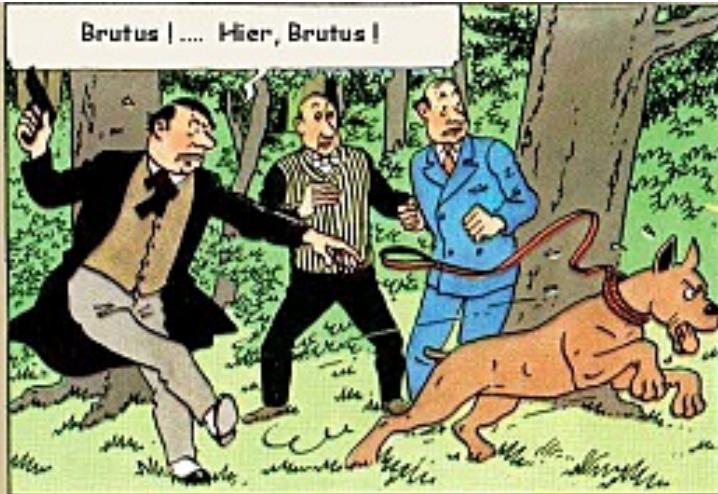
Zoek, Brutus, zoek



Vootuit, zoek | En raak 't spoor
niet kwijt .



Brutus | Hier, Brutus !



Gered | Wat een
geluk !



WOEF !
WOEF !



WOEF !
WOEF !



Wat moet ik doen ?... Als ik er vandoor ga, laten ze die hand los en zitten ze me zo weer op de hiel. Maar als ...

Ja, dat is het; ik zet alles op alles !



We zijn er bijna; het geblok komt steeds dichterbij.



Hopla ! Ziezo !



Het spel is uit, schurken !
Handen omhoog !



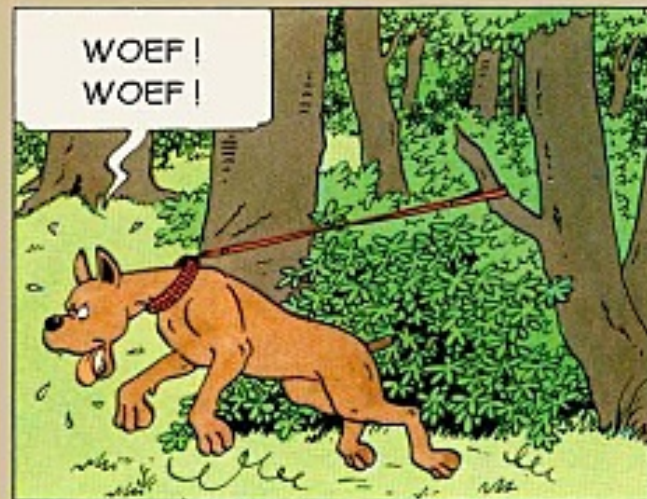
Vooruit opstaan ! En lopen maar;
terug naar het kasteel.



Daar kunen we op ons gemak wat praten tot de politie komt, die julie ook nog wel wat te vertellen zal hebben



WOEF !
WOEF !



En waar is Nestor heen?

Die ezels zal wel gevlucht zijn.

Still! ... En doorlopen!

Woef! Woef!

WOEF!
WOEF!



Brutus! Pak ze, Brutus!

?

WOEF!
WOEF!

?



Houd die hond van je vast! Houd hem vast ... Anders schiet ik op jullie ...

Pas op als je 'm loslaat. Ik zeg het nog eens: dan schiet ik op jullie ...



Brutus! Brutus! Hou je in hemelsnaam koest!

Vooruit, lopen! Naar het kasteel!

WOEF!
WOEF!

Daar zijn ze weer! Maar... maar, goeie help! Hij heeft hen gevangen genomen!



Waar gaan ze heen?... O, ik snap 't al die rotjongen is voorzichtig en laat eerst Brutus naar z'n hok terugbrengen



Woef!
Woef!



Zo, dat is dat! En nu, heren, gaan we naar de politie

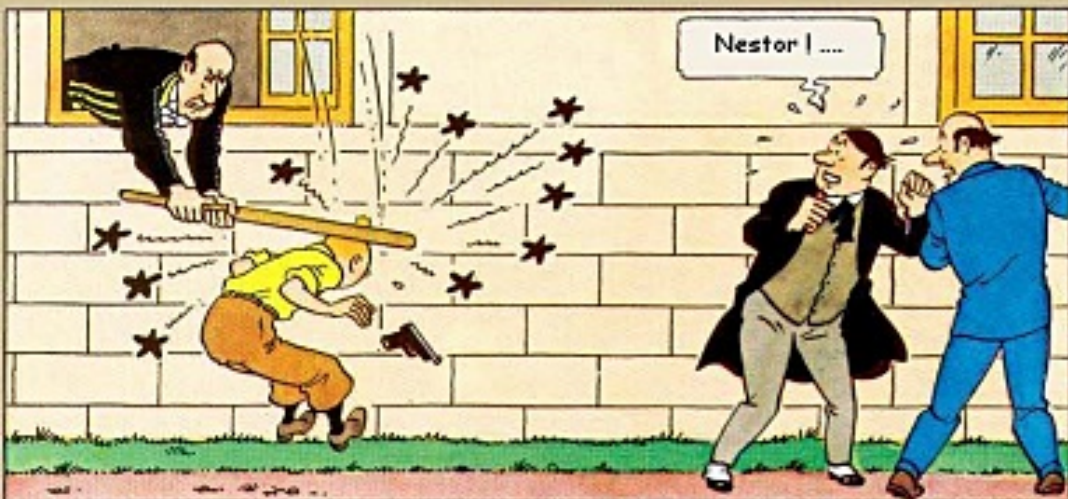
Ze komen op de terugweg onder de ramen van de benedenverdieping langs. Misschien kan ik



Nesor, wees koelbloedig!



Daar zijn ze! Pas op, je mag 'm niet missen



Nesor!



Deksels! Ik heb niet hard genoeg geslagen



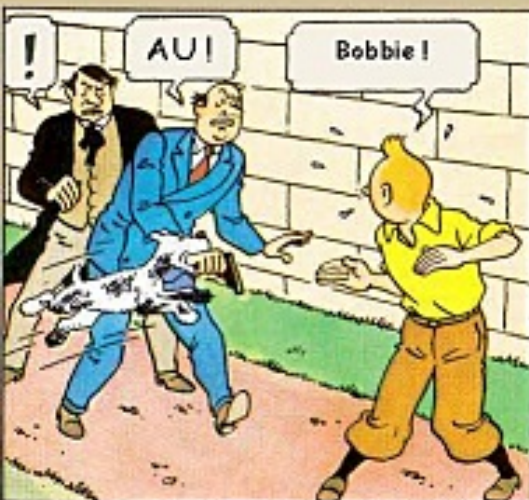
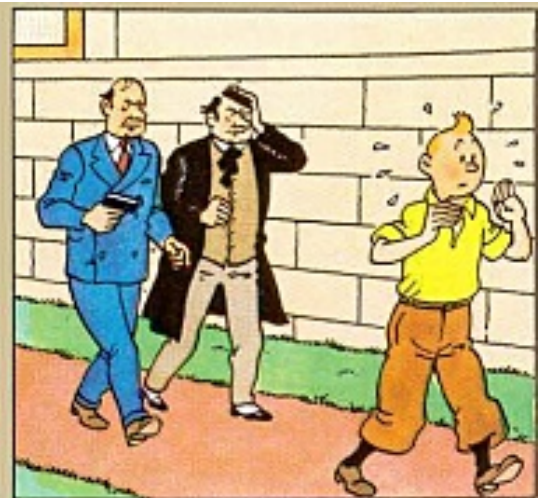
Vooruit, nu dan.

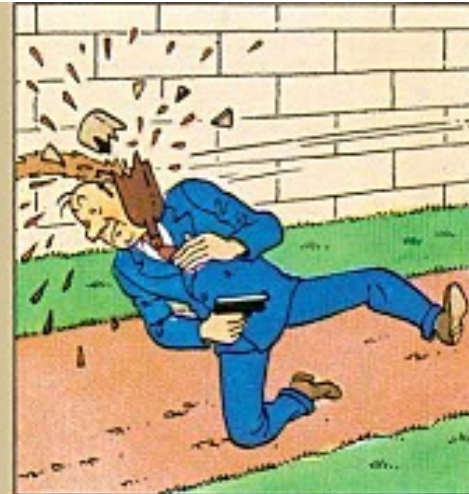


Lieve hemel!!!



Nu heb ik je, vriendje!





Heren, denk toch eens aan alle vreselijke gerechtelijke dwalingen in het verleden! ... Deze man is onschuldig; dat vertelde Kuifje ons al. Moet hij nu die handboeien omhouden ... zodat hij me niet een glas cognac kan inschenken?



Zo, beste kerel, je bent vrij! ... Nu gaan we je meesters de handboeien maar n's omdoen.



En leg me nu eens uit, hoe u hier komt, kapitein.



Ach ja ...
Nou, kijk ...

Direct na je telefoontje, waar ik geen stom woord van begreep, werd ik door het ziekenhuis gebeld ...



... waar die man van de vogeltjes nog steeds lag. Na een hele tijd tussen leven en dood gezweefd te hebben, kwam hij weer bij kennis en noemde de naam van zijn aanvallers: de gebroeders Vogel, antiquairs, kasteel Molensloot. Pas toen ik die naam hoorde ...



... begreep ik je telefoontje. Er was geen tijd meer te verliezen; ik waarschuwde onmiddellijk de politie en we kwamen hierheen ...



BING*
* O!
BING
AU!
* *



We hadden de heren van de politie niet met die twee bandieten alleen moeten laten! ...

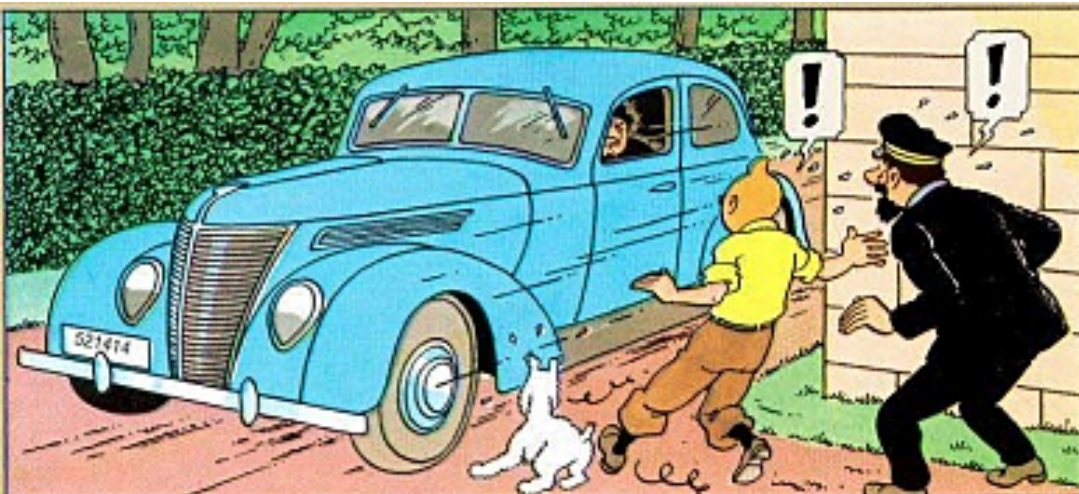


Kijk! ... Er gaat er eentje vandoor! Hij gaat net de hoek om ...



Dat is de gevaarlijkste van de twee; hij mag niet ontsnappen!





Zondagsrijder !... Wervelstorm ! ...
Basji-Bozoek !... Wegpiraat !

Te laat ! Hij
is al weg !

Laten we ons liever met die ander
bezig houden en die stakkers
helpen

Wacht, ik zal u 'n
handje
helpen

Eindelijk !

En nu verwacht ik van u de nodige
uitleg, meneer....

Nutteloos; ik zeg
niets.

U weet natuurlijk nog niet dat uw
slachtoffer, dat sinds vandaag
niet meer in levensgevaar ver-
keert, uw naam
heeft kunnen
onthulen

Ons slachtof-
fer ? Ik dus
Barnabas was
niet dood !!!

Goed, vooruit dan maar; als de zaken
er zo voor staan, zal ik u alles maar
vertellen. Toen we twee jaar geleden
dit kasteel kochten, ontdekten we op
zolder een klein scheepsmodel, dat in
uiterst slechte staat verkeerde

De EENHOORN !

Ja, en toen we probeerden het te
restaureren ontdekten we een
perkament waarvan de tekst ons
erg intrigeerde. Al gauw was mijn
broer Maximus ervan overtuigd dat
't om een schat ging. Maar het
perkament had het over drie een-
hoorns. Allereerst moesten we dus
die andere twee zien te vinden We
zitten in de antiek, zoals u weet.
We hebben toen dus iedereen aan
het werk gezet

... al onze tipgevers, al degenen die
de markten afgaan op zoek naar in-
teressante stukken, al degenen die
spullen van zolders opkopen. We
hebben ze opgedragen die twee
schepen op te sporen. Een paar we-
ken geleden kwam Barnabas, een van
onze opkopers, ons vertellen dat hij
op de Oude Markt net zo'n schip
gezien had. Helaas was dat net
verkocht aan 'n jongeman
aan wie hij tevergeefs de-
vraagd had het van hem
over te mogen nemen.

Ja, de rest is ons bekend. Diezelfde
Barnabas hebt u ertoe aangezet
mijn EENHOORN van me te stel-
len. Maar toen het perkament er
niet meer in zat heeft hij bij me
thuis alles doorzocht, zonder enig
resultaat overigens.
En toen ?...

Toen ?... Ach ! 'k
Kan je net zo
goed alles ver-
tellen



Kapitein, zodra we weer in de stad zijn, gaan we bij meneer Sacharin langs; ik ben ervan overtuigd dat hij degene is die die twee perkamenten nu in handen heeft...



Da's waar; we hebben er nog altijd maar één...

Maar één? Maar verdraaid nog aan toe! Die zijn we ook kwijt! Die hebben de gebroeders Vogel me afhandig gemaakt! Maar die hebben we zo terug...



Wilt u me 't perkament teruggeven dat u bij me hebt laten stelen?



't Aan je teruggeven?... Dat gaat niet... Maximus heeft het op zak!



Bel direct de politie en geef het signalement van Maximus Vogel door, en zijn kenteken: 521414. Daarna gaan we onmiddellijk terug naar de stad...



Goed!

De volgende morgen...

En nu bij meneer Sacharin langs...



Meneer Sacharin? Die is op reis, jongeman; hij komt pas over twee weken terug.



De schurk is op reis... Dat maakt 't er niet eenvoudiger op.



Intussen zal ik eens bij de Janssens langs gaan. Misschien kunnen ze me vertellen of Maximus Vogel en z'n perkament al boven water zijn...



Hallo. Gaat u net weg?... Ik kwam u alleen even vragen of...

Ssst!... Mondje dicht en kiezen op elkaar! Kom maar mee...



Waar gaan we naartoe?

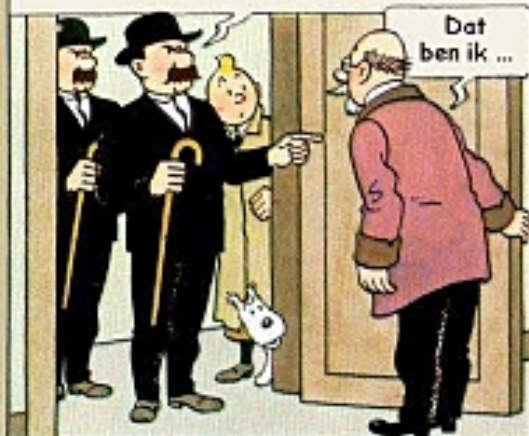
Dat zul je zo weten...



en een paar minuten later...



Meneer Aristides Rapiert ?



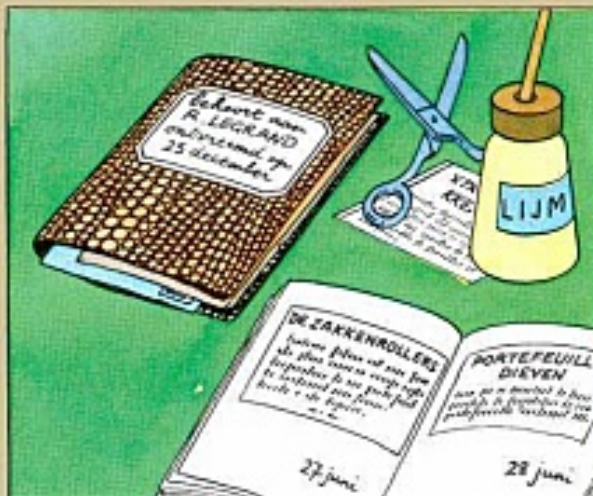
In naam der wet, u staat onder arrest !



Ja, u ! U bent een dief, meneer ! ...



't Spijt me dat ik u in de rede val, meneer Rapiert, maar zou u me kunnen uitleggen wat dit alles te betekenen heeft ?....



Ik Ach, ja Kijk, ik ziet u, ik ben geen dief, dat niet maar ik ben 'n beetje kleptomane. Ja, ik kan er niets aan doen, ik ben gek op portefeuilles. Als ik ik er af en toe een vind, plak ik er een etiket op met de naam van de eigenaar....



.... en voeg 'm bij mijn verzameling



Ik mag wel zeggen, heren, dat deze verzameling enig in zijn soort is. Ens als u weet dat 't me maar drie maanden gekost heeft om 'm bijeen te brengen, dan zult u met me eens zijn dat dit 'n knap staaltje is ...



Maar dan Dat zou natuurlijk buitengewoon toevallig zijn



Tot ziens! En vergeet niet onder de letter J te kijken!

Onder de letter J?



Onder de letter J? Waarom onder de letter J?



Deksels! Die portefeuille is van mij! ...



"Behoort aan Jansen"! Die is van jou! ...



Behoort aan Jansen ... behoort aan Jansen ... Jansen ... Jansen ... Jansen ... Jansen ... Jansen ... Jansen ... Jansen ... Jansen ... Jansen ... Jansen ... Jansen ...



De volgende dag...

De schat van Scharlaken Rackham is voor ons; makkelijk gezegd. We hebben twee perkamenten, akkoord, maar we missen nog steeds 't derde ...

Ja, dat is zo ...



RRRING
RRRING
RRRING



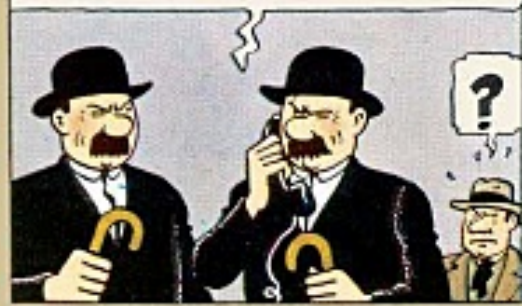
Dat niet direct, maar dankzij onze aanwijzingen heeft men hem gegrepen op het moment dat hij de grens probeerde over te komen.



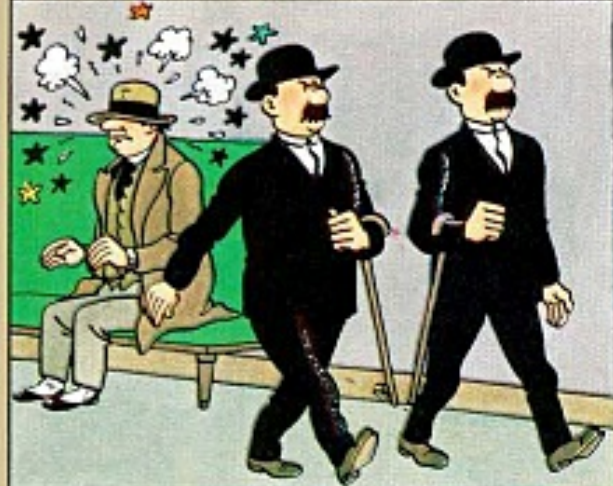
En 't derde perkament? Is dat op 'm gevonden? ...



Ja, dat is op 'm gevonden. We zullen 't je komen brengen. Maar we hebben eerst nog 'n rekeningetje met die vermaledijde antiquair te vereffenen! ...



Hier, Jansen, hou m'n wandelstok vast terwijl ik me met meneer hier bezighoud ...



Drie gebroeders vereend. Drie
 Een hoorns in konvooi in de middag-
 zon varend zullen spreken. Want
 van het licht komt het licht. En zal
 het + van den Adelaar schitteren.
 20 7 7 5 N.

Drie
 Een hoorns in
 zon varend zullen
 van het licht komt het licht
 het + van den Adelaar schitteren.
 42 1 0

reend. Drie
 in de middag-
 spreken. Want
 komt het licht. En zal
 van den Adelaar schitteren.
 3 52

Bah, bah en nog 'ns bah! ... Zoek
 jij maar verder als je wilt! Ik heb
 er genoeg van; ik stop ermee! ...
 Jammer van de schat van die
 schurk van een Scharlaken Rackham.
 Ik hou er, duizend bommen, liever
 mee op dan dat ik me 't hoofd blijf
 breken en iets probeer te begrijpen
 van die onzin, duizend bommen en
 granaten! ... Oef! Daar krijg je
 dorst van!



Ik snap 't, kapitein! ... Ik
 snap 't!



U zult zien dat die perka-
 menen de waarheid spre-
 ken als ze zeggen dat van
 het licht het licht komt! ...
 Kijk! Ik leg ze op elkaar...



... en ik houd ze zo met z'n drieën voor
 deze lamp. Kijkt u maar, nu 't licht
 erdoor schijnt ...

Duizend bommen! ... De
 cijfers en letters vullen
 elkaar aan! En dan
 krijgen ... we ...



Drie gebroeders vereend. Drie
 Een hoorns in konvooi in de middag-
 zon varend zullen spreken. Want
 van het licht komt het licht. En zal
 het + van den Adelaar schitteren.
 20 37 42 N. 70 52 15 W.

... een breedte- en lengtegraad!

... die vast en zeker de plaats aangeven waar DE EENHOORN gezonken is!



Nou, kapitein?... Wanneer vertrekken we om de schat te gaan zoeken?

Wanneer we vertrekken?... Eh...



Eens kijken... Allereerst hebben we 'n schip nodig... We zouden de SIRIUS van m'n vriend kapitein Chester kunnen huren... Dan hebben we een bemanning nodig, duikers en al het materiaal dat je voor zo'n expeditie moet hebben... Daar gaat de nodige tijd in zitten. Laten we 't op een maand houden. Ja, over 'n maand kunnen we gereed zijn voor vertrek.



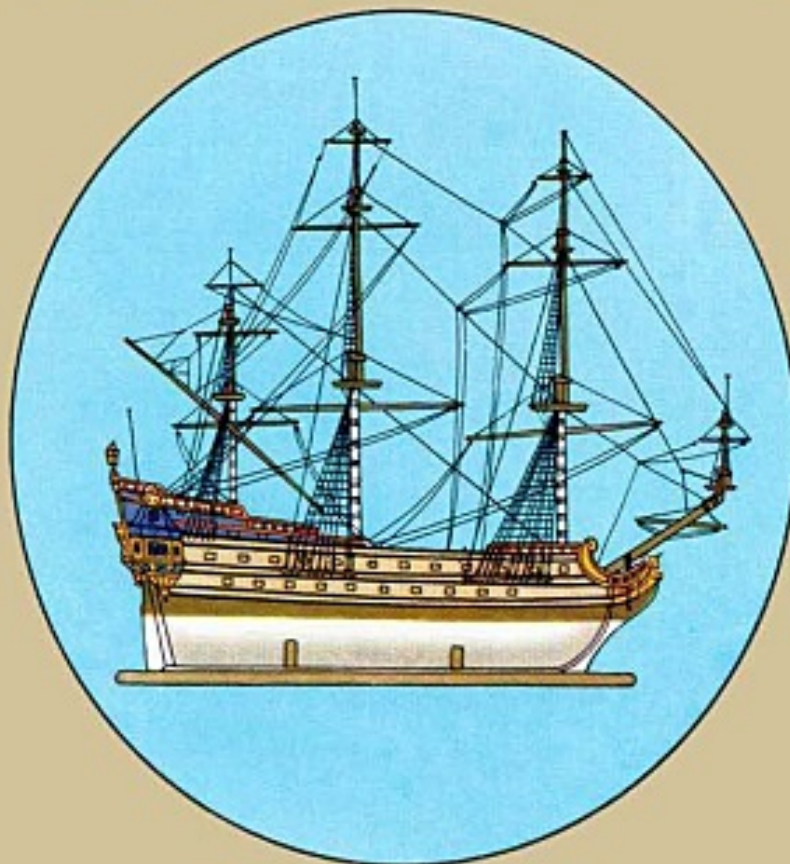
De schat van Scharlaken Rackham is voor ons!




Dat zal wel niet van een leien dakje gaan, neem ik aan. Voor we die schat ontdekken, zullen we ongetwijfeld nog tal van avonturen beleven. Die avonturen, beste vrienden, zullen je worden verteld in DE SCHAT VAN SCHARLAKEN RACKHAM.



- HERSE -







DE AVONTUREN VAN KUIFJE EN BOBBIE

Kuifje in Afrika
Kuifje in Amerika
De Sigaren van de Farao
De Blauwe Lotus
Het gebroken Oor
De zwarte Rotsen
De Scepter van Ottokar
De Krab met de gulden Scharen
De geheimzinnige Ster
Het Geheim van de Eerhoorn
De Schat van scharlaken Rackham

De zeven kristallen Bollen
De Zonnetempel
Kuifje en het zwarte Goud
Raket naar de Maan
Mannen op de Maan
De Zaak Zonnebloem
Cokes in Voorraad
Kuifje in Tibet
De Juwelen van Bianca Castaflore
Vlucht 714
Kuifje en de Picaro's

UIT DE ARCHIEVEN VAN HERGÉ

De avonturen van Totor
Kuifje in de Sojetunie
Quick en Flupke

DE VERFILMDE AVONTUREN VAN KUIFJE

Kuifje en het Haziermeer
(maar de grote bekendfilm)
Kuifje en het Geheim van het „Gouden Vlies“
Kuifje en de blauwe Sinasappels

SPELEN MET KUIFJE

op Molensloot
in Syldavie

DE AVONTUREN VAN
JO, SUUS EN JOKKO

Het Testament van M. Pump
Bestemming New York
De „Manitoba“ antwoordt niet meer
De Uitbarsting van de Karamako
De Njavallei

DE GUITENSTREKEN VAN
QUICK EN FLUPKE

Reeksen 1-2-3-4

LEO EN LEA BIJ
DE LAPINO'S