

F.C. DE KAMPIOENEN

presenteert

VERTONGEN & Co

DE LAATSTE VAMPIER



HEC LEEMANS • SWERTS & VANAS

F.C. DE KAMPIOENEN

presenteert

VERTONGEN & Co

DE LAATSTE VAMPIER



*naar een scenario van
François CORTEGGIANI*

Standaard Uitgeverij

één









Maar... Paulien!

Hahaha!



Schaam je je niet om zo'n idiote grap uit te halen? Het is hier geen pretpark.

Nee, maar ik was liever naar het pretpark gegaan! Nà!



U moet het hier niet kwalijk nemen... Kinderen hebben nergens nog respect voor.

Ach, we zijn ook jong geweest. Dus, we zijn het eens, meneer!?



De zaak is beklonken!

En wanneer wilt u de kist hebben?



Hoe sneller, hoe liever, want u wordt pas betaald bij levering.

In dat geval vertrekken we morgen bij het krieken van de dag.



Perfect! Ik laat u nu maar. Ik ga het goede nieuws melden aan graaf Mirceviad.

Tot in Roemenië! En... euh... de groeten thuis!



EN-DE-GROETEN THUIS

KLINGBLING

Wilt je echt morgen vertrekken, papa?



20.000 EURO! HAHAHA!

Je bent echt wel op een goede klant gevallen!

Pff, de kist van Dracula! Laat me niet lachen. Een filmrequisiet, zeker!



20.000 EURO! JOEPIE!

KLAK!



RUMBA, RUMBA, CHACHACHA!



20.000 EURO! HIIHI!



Gelukkig heb ik goede reflexen!

Waar hebt u die camper vandaan?

Die heb ik net gekocht. Ik droomde ervan om overal mijn huis te kunnen meenemen wanneer ik op reis ga. Willen jullie een ritje maken?

Een lift tot thuis dan. Paulien en ik gaan vroeg onder de wol. Morgen moeten we werken.

Stap in en ga zitten!

Wat voor werk moeten jullie doen? Vertel me alles!

Later die avond...

Die zigeuners zijn alomtszins en mijn kist met hen. Nu moet ik altijd de eerste de beste grafkelder kraken.

Toch zijn ze hier geweest... Ik voel het... Oh! Maar... Ik droom! Daar, in die vitrine!

DAT IS ZE!

KLINGKLONG...

Meneer? Goedenavond...

Het spijt me, maar ik ging net sluiten...

Een minuutje!

OOH! Ja! Dit is ze! Ze hebben ze van de hand gedaan terwijl ik een tochtje maakte...

U heeft hier een mooie kist!

Wat u zegt... Prachtig! Maar ik heb ze net verkocht!

Wat? Wat zegt u?!

Ik zeg dat ik ze net heb verkocht.
U moet wel een goochelaar zijn,
aan uw kleding te zien.

Hebt u ze verkocht?

En voor een mooie
prijs. Een buitenkans!
U tovert konijnen uit
uw hoed en zo, hè?

Eh... nee...
eerder vleur-
muizen... Ik geef
u het dubbele!

Ik wil die kist en ik zal ze hebben!

Sorry, maar bij Vertongen
is een woord een woord!

Ik bied het
driedubbele!

U moet niet aandringen...
Morgen moet ik ze leveren...

Grmbl.. Ik moet
weten waar!

... in Roemenië!
Stel je voor! Op het
kasteel van Yagibër!
Wat een avontuur!

In Roemenië... Het kasteel
van Yagibër. Het geluk
licht mij weer toe.

Het werd tijd, na al die jaren. Ik kan eindelijk
naar huis terugkeren! Hop! Een afleidingsmanoeuvre.

BONK

**BOLONG
BLONG**

Een gedaanteverwisseling...

POF!

GRMBL! Die honden hebben
alweer mijn vuilnisbakken omgegooid!

En... actie! Hophop!

En hop... in de kist!

CLAP!



Vreemd... Ik dacht dat de kist daarnet nog open was... Ik word moe.



De hoogste tijd dat ik ga slapen. Morgen hebben we een lange weg voor de boeg. OOOAaah!

En je kunt maar beter voorzichtig rijden... Ik wil liefst geen ongeluk voor ik weer thuis ben.



Maar de volgende ochtend..

O! Papa! Kijk!

Oh... Maar...?!



De kist staat er nog steeds! Ze zijn ze vergeten!!

Wat? Maar... Ben ik dan nog steeds in de winkel?



Ze zijn waarschijnlijk heel vroeg vertrokken... En nog niet goed wakker!



Ik bel ze onmiddellijk! Ze moeten rechtsomkeer maken. Ze kunnen nog niet zo ver zijn.

... Daarom was het zo rustig in de kist!



Ah! Het belt!



**TURELUUT!
TURELUUT!**



Maak je niet moe, papa! Opa is niet enkel de kist vergeten, maar ook zijn mobieltje!

Stik! Dan kunnen we ze niet waar-schuwen!



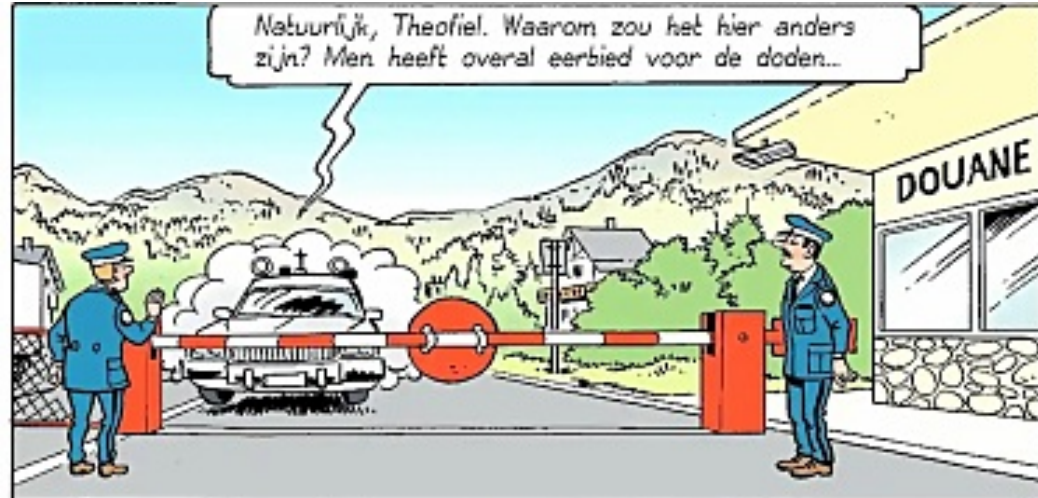
Maar hij komt er wel echter wanneer een of andere nieuwsgierige douanier aan de grens de lijkwagen inspecteert.



Maar Mark staat de bal mis, want op hetzelfde moment..

Daar is de volgende grens, Marie-Paule. Zou het weer zijn zoals de eerste keer?

Natuurlijk, Theofiel. Waarom zou het hier anders zijn? Men heeft overal eerbied voor de doden...



Haal de slagboom omhoog! Ontbloot het hoofd! In de houding!



Zie je wel! Wat heb ik je gezegd?



Je zult zien. Zodra papa het doorhaaft, keert hij terug om de kist te halen.



Maar enkele uren later...

Ze zijn er nog steeds niet!

Als papa er pas achter komt in Yogibër, is dat een flinke smet op zijn reputatie.



We moeten de kist naar hem toe brengen!

Helemaal naar Roemenië?

Ja! Ja! Uitstekend idee!



Maar hoe moeten we dat ding vervoeren? We hebben geen lijkwagen!



We kunnen ze vastmaken op het dak van ons bolleke!

Daar zou ze binnen de kortste keren van afdonderen...



Je hebt gelijk. We moeten een andere oplossing vinden.



OMA BOMA!





De reis verloopt rustig, van land tot land.

Zo gaat dat in Europa. Ze vragen je niets meer aan de grens.

Ja, maar we komen nu aan in Zwitserland. Daar is het anders. Een doodskist in een mobilhome... Ze zullen denken dat die vol goudstaven steekt...

We zeggen gewoon de waarheid. Dat is de beste manier om moeilijkheden te vermijden.

STOP!



Douane! Hebt u niets aan te geven?

Toch wel. Een doodskist. Maar het schijnt is het de kist van Dracula.



WAHAHA! GRAPJASSEN! DAAR TRAP IK NIET IN! WOEHAAAA!



DE KIST VAN DRACULA! HAHAAAA! WAT DE MENSEN AL NIET VERZINNEN! WOEHAAAA! RIJ MAAR DOOR!



Nou? Wat heb ik gezegd?

Zie je wel, Paulien? Oma heeft gelijk. Je moet altijd de waarheid zeggen.



Maar enkele uren later...

We naderen de Roemeense grens. Weldra kunnen we de professionele eer van je vader redden, Mark.



En dat allemaal dankzij jou, oma. Ik kan je niet genoeg bedanken...

PAS OP! Er staat iemand aan de rand van de weg!



O! Maar...

Maar... Dat is...





Mark?! Paulien? Oma Boma?
Wat doen jullie hier?

Papa?! Wat
een verrassing!

WAF!

Opa!



Ik ben blij jullie te
zien! Er is nog niemand
gepasseerd sinds we
door motorpech in de
gracht zijn beland!

Oei! En waar
is mama?



Die bewaakt de
lijkwagen, wat
verderop, terwijl
ik hulp ga zoeken.



Maak je geen zorgen.
Ze maakt het goed.

MAMA!

Mark! Mijn grote
jongen!



Ik wou de hulpdiensten
bellen, maar ik heb mijn
mobieltje thuis laten liggen.

En dat is niet het
enige... Je bent ook
de kist vergeten!



Wat vertel je me nu?!
De kist zit veilig en
wel in de lijkwagen!



AAH! NEE! ZE IS VERDWEENEN!

HELP! ZE HEBBEN
ZE GESTOLEN!



**HELP! HOUD DE
DIEF! POLITIE!**



Rustig, pa! Geen paniek! We hebben
ze meegebracht in de camper!
Daarom zijn we hier. Dankzij oma Boma.

Echt? Fantastisch, zoon! Je
bent zo slim als je vader!



En hier is je mobieltje! Hiermee
kun je de depannagedienst bellen.

Dat doe ik dadelijk.



Later.

Prachtig. We halen hem weer op tijdens
de terugreis, wanneer hij hersteld is.



En nu allemaal
een boord! Op
weg naar Yogibèr!

De reisweg ontvalt zich steeds verder door het landschap...

Alles in orde, papa?
Zit je makkelijk?

Alles gaat goed,
zoon... De kist zit
heel comfortabel.

En binnenin dan...
Hm... Lekker zocht...
Heerlijk om te reizen.

Kilometer na kilometer
komen onze helden dichterbij hun eindbestemming.



Oei! Hier slingert de weg.

Is er niemand
zeeziek achterin?

Nee, alles oké!

Spreek voor
jezelf! **BEWARK!**



Daar is de laatste
grenspost. We zijn
er bijna.

Misschien
nog niet...
Kijk eens!



De grenspost wordt zwaar bewaakt!



STOP! Leg de motor stil
en zet de handrem op!



Mag ik u vragen wat dit betekent?

Controle... Iedereen moet
uitstappen. We gaan
alles grondig fouilleren.

Grondig
fouilleren?
Oei!

Ze bedoelen de auto,
natuurlijk. Ik vraag
me af wat ze zoeken.



We zoeken vervalste peking, gestookt in Zuid-China. We zijn ingeseind over een grote smokkelactie van deze nationale Roemeense pruimenalcohol.

Oh! Nee
maar!



Inspecteur Porei!
Beste vriend!
Wat doet u hier?

Ik ben afgevaardigd door
Interpol in het kader van de
samenwerking tussen de
Europese politiediensten. En u?



Dat is een lang verhaal. Ik
help de familie Vertongen om
een meubelstuk af te leveren.

Welk meubelstuk?
Een stoel, een kast,
een tafel? Een bed?



Bijna! EEN DOODSKIST!

EEN WAT?



Een doodskist! Er staat een
doodskist in die camper! Laten
we ze naar buiten slepen!



Hier moet de
palinke in zitten!

Zet ze
neer!

Een doodskist! U blijft mij
verbazen, oma Boma!

Hé, pas op!
Dat is de kist
van Dracula!



Dracula! Hahaha! Viad de
spietser, de drakenprins,
de vervloekte krijgsheer!
Ik heb altijd van dat
kinderverhaaltje gehouden!



DRACULA! JOEHOE! BEN JIJ DAAR?

Hoezo,
"jojo"?

Jaja! Hier ben ik!



Paulien, hou
op met die flauwe
moppen!

Hoezo? Wat
heb ik nu
weer gedaan?



Maar ja... Jij staat hier
naast mij?! Maar dan...

Oeps!



AAH! OH!

RAHAA! SIDDER EN BEEF,
SIMPELE STERVELINGEN!

DRACULA!

WEGWEZEN!

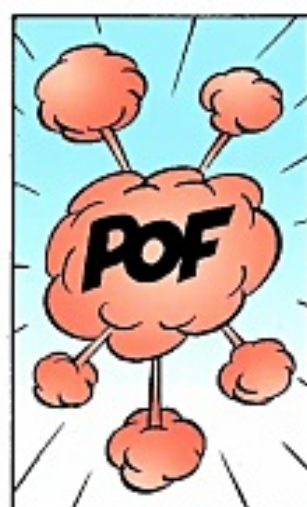




REDDE WIE ZICH REDDEN KAN!



Ha! Ik snap het!





Maar het is ook waar dat de weg hier vreselijk slingerend!

Klaag daar nu niet over. Het had erger kunnen zijn.



Het had kunnen regenen!



**KRAK
BOM**



BROAAAAAAAK!

Ech...



Volgende keer zwijg je maar, Mark... Dit is een echte zondvloed!



Och, het is maar een beetje regen... Sneeuw, dat zou pas erg zijn!



OEPS!



Goed.. Maar gelukkig zijn we van die vervloekte vampier verlost. Met dit weer ligt hij vast ergens te bevriezen..



Maar Mark vergist zich..

Grmb!.. Waarom zijn mijn voorouders niet van de Bahama's afkomstig?



Een tijd later neemt de sneeuwstorm af..

Kijk, daar! Een bord..

Kun jij lezen wat erop staat?



Ja.. O! We.. We zijn er!





**HAHAHA! HOHOHO!
VAMPIERS! HIHIII!**

Julie zijn echt
wel boeristen!



HAHAHA!

Waarom geen weerwolven?

HAHAHA!

Heb je nog van
die domme vragen?



Euh... Ja... Wij
zoeken het kasteel
van graaf Mircevlad.

Die gek?!
Kom, ik zal
het je tonen!



De eerste straat links
na het kerkhof. Volg de
weg tot bij het kasteel.
Je kan je niet vergissen.

Bedankt!



Vooruit, oma! Ik weet waar het is.



Gek! Ze beweren hier
dat vampieren niet bestaan.



Tegen de tijd dat onze vrienden
bij het kasteel aankomen, is het
gestopt met sneeuwen.

Mijn kasteel! Eindelijk!
Na al die jaren...



Nu een lekker
haardvuur om
mijn verstijfde
ledematen op te
warmen... Dat zal
me goed doen.



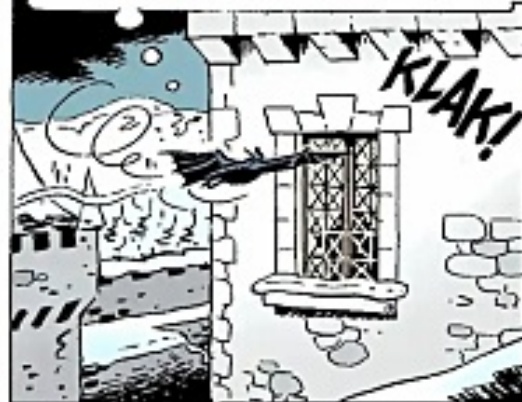
TUUT TUUT...

Ja, ja... Ik
kom eraan!



En dan... Hé! Sluit dat venster niet!

KLAK!



AI! **POK!**





Meneer Vertongen! Daar bent u eindelijk!

Ja... Maar het liep niet van een leien dakje. Dat vertel ik u nog!

Maar ik zie dat u niet alleen bent...

Inderdaad.. Mag ik u voorstellen...

Wees allemaal welkom...

Mijn zoon Mark en zijn dochter Paulien kent u al.. Dit is mijn echtgenote Marie-Paule en oma Boma, een vriendin...

En inspecteur Porei!

Met speciale opdracht voor Interpol. Tot uw dienst.

En wat onderzoekt u?

Smokkel in doodskisten... Maar hou het voor u... Staatsgeheim!

In dat verband wil ik u trouwens een paar vragen stellen.

Wanneer u maar wil, inspecteur. En mijn aankoop?

In de camper...

Veilig opgeborgen.

Prima. Meneer de graaf zal tevreden zijn.

OH! GRR!

Wees niet bang! Hij is niet kwaadaardig!

AAAAH!

GRR!
WAF!

Balthazar! STOP!

Kortom... Wat later...

Graaf Mirceviad komt dadelijk.

Ik wil hem graag ontmoeten. We hebben niet elke dag een nog levende klant voor een doodskist.

AAAAH!

Maar... Wat?



Wat gebeurt er?

Ik zie mezelf niet in de spiegel! Ik ben een vampier geworden.

Ik ook! Ik heb geen spiegelbeeld! Mijn hoektanden zijn nochtens normaal.



AAAH! Maar ik ook?! Dit kasteel is vervloekt!



Welnee! Dat is heel gewoon!

... Dat het kasteel vervloekt is?



Nee, het is heel gewoon dat u niets ziet in deze spiegel. In geen enkele spiegel van het kasteel, trouwens. Kijk...

Maar dan bent u ook een vampier! Dat is niet erg geruststellend.



Alle spiegels in het kasteel zijn met matte verf bewerkt, zodat je geen spiegelbeeld ziet.



Oei! Het moet niet makkelijk zijn om je te scheren in dit kasteel!



Tegen wie zeg je het!



Ik snijd me voortdurend bij het scheren...



Ik stel u mijn meester voor, graaf Mircevlat Arapu Doebitchul, de laatste met deze naam.

Welkom op het kasteel van Yoghèr, vrienden...

Dank u, heer graaf.



Even later, rond het haardvuur in de grote salon.

Ik heb alle spiegels met matte verf laten behandelen, omdat ik er maar niet in slaag zelf een vampier te worden. Ondanks mijn voorouderlijke geschiedenis... Zo probeer ik mezelf te overtuigen dat ik er toch een ben...



Daarom heb ik de kist van Dracula gekocht. Hij was de eerste der vampiers!

Hm...

Volgens de legende krijg ik de mythische krachten van Dracula als ik in de kist slaap en word ik ook een bloedzuiger...



Wat een mens niet moet horen...

Ik zal hem eens een lesje leren...
De dakgoot breekt!



AAAH!



Oei!... OEF! Gelukkig meer schrik dan pijn...



GRRR!

Nee! Weer die rothond!



WAF! WAF! WAF!

AAAH!
Koest, smerig beest!



Geloof het of niet, maar telkens ik zeg dat ik een vampier ben, lachen de mensen mij uit!



Balthazar! Wat doe je daar? Kom terug!

Ja! Wég, dom beest!

We gaan met z'n allen naar het dorp...



Naar het dorp, huh?



Meneer de graaf wil ons iets tonen...

Ze nemen me niet ernstig, zeg ik... Daarom hangen ze geen knoflook aan de ramen.



Dat wil ik met mijn eigen ogen zien...



Even later staan onze vrienden voor de herberg van het dorp...

Weet u zeker dat u wil doorgaan met deze demonstratie, meneer de graaf?

Heel zeker.. Zo zult u beter de nood begrijpen waarin ik verkeer...



Die vreemde bezoekers waren sympathiek...

Als ze hier waren gebleven hadden ze kunnen mee-eten van deze heerlijke bietentaart...



SIDDER EN BEEF, SIMPELE STERVELINGEN!

Slik... Pardon?



IK BEN DE PRINS VAN DE NACHT!

Nee... Echt?



Ik ga je in de nek bijten en gulzig het bloed uit je keelader zuigen!

Ja ja! Go maar naar huis! Je moeder heeft visjes gebakken!



EN IK... **HMPFF!**

Je neemt toch wel een stukje bietentaart bij je liter bloed?

SPLITCH!



Eh! Oei!

SCHEER JE WEG, FLAUWE GRAPJAS!



En nu een bord bietensoep om de bietentaart te laten verteren... Hm... Ruk eens hoe lekker!



Hebben jullie het gezien? Ze lachen me uit... Snif...

Oei! Ja! Dat is duidelijk!

Misschien moet u het met meer overtuiging brengen.



Snorremans heeft gelijk, ezel! Je moet het anders aanpakken!

Een pratende vlesermuis! Wat leuk!



Och ja... Da's waar ook...

POF!



AAH! EEN VAMPIER!



Ja, en dan?

O! Maar ik herken hem! Het is oom Boleslav! Ik dacht dat je gestorven was met een paal door het hart! Waar was je?



Dat vertel ik later, kijk eerst goed toe.

SIDDER EN BEEF, SIMPELE STERVELINGEN! IK BEN DE PRINS VAN DE NACHT!



Alweer? Dat hebben we al gehad!



Ik ben een echte vampier!

Och! Zo lopen er hier nog wsl een paar rond!



Het stuift daarbinnen! Wat doet hij daar toch?



AAAH! HELP! EEN VAMPIER!

KRAAK BLING



IEDER VOOR ZICH!

KNOFLOOK! WE HEBBEN KNOFLOOK NODIG!



Gezien?! Zo moet je dat doen! Ik kan het nog altijd!

Dat was indrukwekkend!

Zeg maar fantastisch!



Kom, we gaan op het kasteel de terugkeer van oom Boleslav vieren!



Hij zal ons vertellen waarom hij sinds meer dan een eeuw verdwenen is...

En eenmaal terug op het kasteel...

Wel... Waar was je al die tijd, oom Boleslav? Met vakantie?

Gedwongen vakantie! Verjaagd uit het kasteel door een uitzinnige menigte...



Ik moet toegeven dat ze genoeg hadden van mijn bloederige nachtelijke escapades...

Oei! U had iets te vaak jonge maagden gebeten?



Nee... Schaapjes... Ik was te verlegen om jonge meisjes te bijten...

MJAM!



Op een avond stonden de dorpsbewoners mij op te wachten, toen ik vrolijk uit mijn crypte kwam...



We hebben hem! Breng de kist...

A!

POK!



En nadat ze de kist hadden dichtgenageld, met mij erin, hebben ze haar verkocht aan zigeuners... Die namen ze mee op hun omzvervingen naar verre, onbekende streken.



49

En het zijn hun nakomelingen, die mij de kist hebben verkocht. Maar waarom de kist van Dracula, terwijl u eigenlijk Boleslav heet?

... Omdat ik de kist van hem heb gewonnen in een pokerspel, net voor hij naar Hollywood is vertrokken!



Vele jaren later vond ik ze terug in uw etalage... U kent de rest...

O! Maar... Ik droom!



En daar ben je dan, hahaha! Het kasteel heeft zijn echte vampier terug! Dan hoef ik het niet meer te spelen...

De dorpsbewoners zullen niet tevreden zijn. Ze zullen weer knoflook aan de vensters moeten hangen.



Maar nee! Ze zullen om ons blijven lachen, zoals ze altijd al deden!



Dat ben ik helemaal met u eens. Mijn fijne spurneus zegt me dat deze zaak goed afloopt.



50

DOOD AAN DE VAMPIER!

HANG HEM OP! JAAG HEM WEG!

WE SLAAN ALLES KORT EN KLEIN!

Daar! Het begint weer! Dit hebben ze mij honderd jaar geleden ook gelapt!

U hebt ze wel schrik aangejaagd met uw vertoning in de herberg!

Ze omsingelen het kasteel! We raken hier niet weg!

Er is de camper van oma Boma!

Te laat! Ze bewaken het voertuig!

Maar dan zijn wij de gevangenen van die losgeslagen menigte!

O! Theofiel!

Ik weet wat! Volg mij!

We dalen af in de crypte!

Daar! Drie personen per kist zou moeten lukken!

Wilt... wilt u ons daarin opsluiten tot het geweld overwaait?! Oei!

Nee, nee! Help me de deksels oplichten. Valentin, open het zuidelijke keldergat! We vertrekken langs daar!

Jawel, heer!

O! KJK DAAR!

DE VAMPIER VLUCHT MET ZIJN MEDEPLICHTIGEN!

Houd jullie goed vast! Ik duw de kist op gang!



We zijn vertrokken! Joepie!

Laten we proberen het dorp te bereiken... Daar vinden we een voertuig!

Naar de camper! Vlug!



Vijf minuten later...

Daar zijn ze!

Yaaahoe! Dit is geweldig!

Ja! Wat leuk!

Het is alsof we in het pretpark zijn!



Ha! Maar dat is nog eens een idee, Paulien!

Bij de volgende bocht hebben we ze te pakken!

Maar... Wat doet die daar midden op de weg?





REM! REM DAN TOCH!



DE GROND IS BEVROREN! IK BEN DE CONTROLE OVER HET STUUR KWIJT!



AAAAH!



HO! NEE! MUN GAMPER!



SPROTCH!



Oef! De sneeuw heeft de schok opgevangen! Hij lijkt ongeschonden.



Wij ook... Bedankt dat u zich zo'n zorgen maakt...

AI! OEI!



Het was de enige manier om u te stoppen. Ik moet u spreken...

Waarover?



Afspraak in de herberg. Daar zitten we rustig.



Even later, wanneer de rust is weergekeerd.

EEN PRETPARK?!

Ja, jullie hebben hier alles om toeristen aan te trekken... Een historische vampier, een prachtig kasteel en gloeiende heiligen, waarop men kan snowboarden met doodskisten!

Dat is een geweldig plan, meneer Vertongen!

Ik zou mijn herberg kunnen ombouwen tot een hotel, met knoflookkransen aan elk raam, voor de sfeerscheping!

We laten een boel souvenirs vervaardigen met de beeltenis van graaf Boleslav!

We organiseren geleide bezoeken in het kasteel.

Goed, goed... Akkoord... Maar niet in de crypte. Ik ben op mijn rust gesteld.

Maar natuurlijk!

De gemeenteraad gaat beslissen!

En na een kort overleg...

Als graaf Boleslav akkoord gaat, dan wij ook!

Dat is ie zeker! Hij is al die omzwerfingen beu!

Prachtig! Ik geef een rondje met bierteaart om dit te vieren!

Euh... Euh... en een rondje schapenbloed voor graaf Boleslav!

En een rondje polinka om alles door te spoelen!

Na een rijke maaltijd slaat de fantasie van de dorpelings op hol...

Ruim de tafel af! We gaan de plannen tekenen voor ons toekomstige pretpark.

We bouwen een vakantiedorp naast het kerkhof!

En hier... En... En hier komt de skift om doodskisten naar boven te trekken!

Hier komen de bootieks en horecazaken.

Goed en wel! Maar ik verlies 20.000 euro in deze zaak.

Helemaal niet. Een woord is een woord voor graaf Mircevlad Arapu Dibouchul. Morgen staat het geld op uw rekening.

Prima... Maar nu heb ik niks meer om in mijn uitstalraam te plaatsen... Tenzij...

Wat zou u ervan denken als...
Zwzvwzvwz...

Maar ja!
Dat is een
prachtidee!

Ik wou hier toch al eens
weg voor een tijdje maar
ik wist niet waar naartoe...

Wel,
luister...

De pechdiensten hebben mijn
camper uit de sneeuw gesleept.
We kunnen morgen vertrekken.



De volgende dag...

Goede reis!
En bedankt!

Vreemd... Graaf Boleslav is
geen afscheid komen nemen...

Dat verbaast me van hem...

Hier ben ik! Hier ben ik! Ik was
aan de proot geraakt met een
schaap... Ik begeleid ze tot aan
de grens, om zeker te zijn
dat hen niets overkomt!



Maar dankzij inspecteur Porei, eminent lid van
Interpol, verloopt alles vlot aan de grens.

Tot ziens,
mannen!

En eindelijk zijn onze helden weer thuis...

Echt waar, mama! Opa heeft
graaf Mircevlad aangeworven
als figurant!

Met een vampier in de
vitrine is het aanschrijven
in zijn winkel!



Maar... Als ik moet geloven
wat jullie mij hebben verteld, is
hij geen echte vampier!

Nee, maar
dat weten
alleen wij!

KOM BINNEN, KOM BINNEN, DAMES EN HEREN...
KOM RILLEN EN DE HAND SCHUDDEN VAN DE
PRINS VAN DE NACHT! MIRCEVLAD DE VAMPIER!

En kies meteen
uw mooiste kist
of urne uit!



EINDE

OP AVONTUUR MET VERTONGEN & Co



REEDS VERSCHENEN:

1. HET GOUDEN BOLLEKI
2. EEN DAG IN DE ZOO
3. DE GESLEPEN SLAPER
4. DE GOUDZOEKER
5. DE FRÉCLOWN
6. DE GEPATENTEERDE PESTKOPPEN
7. DE BASTAARD VAN BENIDORM
8. DE VLOEK VAN DE JAPANESE VLAAS
9. DE LAATSTE VAMPIER

In voorbereiding:

10. Het experiment van professor Ficoentrekker

Su Standaard Uitgeverij

Consumentenadviesprijs NL: € 5,99

ISBN 978 90 02 25554 0



9 789002 255540

Voor meer info: www.standaarduitgeverij.be

10/14

