

De Rode Ridder

DE WITTE DUISTERNIS



STUDIO VANDERSTEEN

DE WITTE DUISTERNIS



Tekst en tekening : Karel Biddeloo
Kleur : Urssla Lundmark

S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen-Weert

HET KASTEEL
VAN HORST
SINT-PIETERS-
RODE...

ROND DE MEESTERTO-
REN VAN DE STOERE WA-
TERBURCHT CIRKELT EEN
REISDUIF EN DE TOREN-
WACHERS VANGEN
HAAR OP.

Een boodschap uit Engeland!
Ik breng dit naar heer
Trudo, de slot-
voogd!

TRUDO VAN WEZEMAELE IS IN
HET GEZELSHAP VAN LEOPOLD
VAN IJSENDIJCKE, EEN BE-
VRIEND BURCHTHEER.

Een verslag van
Willibrord, de kroniek-
schrijver! Nu zullen
we weten hoe de Rode
Ridder en z'n vrien-
den het sinds ma-
ken!

DE OVERIGE KASTEEL-
BEWONERS VERZAME-
LEN ZICH:

...FRANS, DE
SMID...

VIKTOR, KAPITEIN
DER SOLDENIERS...

...DE KOK,
MICHEL...

...KRISSE, WILLIBRORDS
DOCHTER, DIE IN DE KEU-
KEN HELPT.

Alfons de
Beauchamp is in handen
van de Witte Roos geval-
len en is zwaar gefolterd!
Hij herstelt nu langzaam in
z'n kasteel te Warwick. Johan
is bij hem!

Dirk de Vere heeft
het leven van uw nicht
sere, Leopold! Hij
werd hierbij ernstig ge-
wond maar seneest
snel... Dirk en Vera
zijn thans
onafscheide-
lijk!

Vera! Dekselde meid...
zij staat haar mannetje wel!
En wanneer mogen wij de
Rode Ridder hier verwachten?

Wij zullen Johan nog niet dadelijk
teruszien, Leopold! De
Rozenoorlog woedt
hevig en Alfons
heeft zijn
hulp nodig!



Eerst moet de Engelse
troon veilig zijn!



Daarna komen onze
vrienden weer hierheen!
God helpe hen!

Heer Trudo,
deze vrouw uit
Nieuwrode roept
uw hulp
in!

Laat haar bin-
nenkomen!



Erbarmen,
heer! Op de marktdag
in Nieuwrode is zopas iets
verschrikkelijks gebeurd! Een
vreemdeling... het vuur... ieder-
een vluchtte weg! Ik...

Voor zover ik begrepen heb,
heer Trudo, heeft zij ...
De DUIVEL
gezien!



De duivel?! Arme vrouw, ze
is volledig overstuur!
Rustig maar, wij
zullen je
helpen!



Zorg dat
het die vrouw aan
niets ontbreekt!
Zadel de paarden... wij
rijden naar Nieuw-
rode!



Viktor, leg mijn kruisboog klaar. Die
zal ik misschien nodig
hebben!

En ik
vergezel je,
Trudo!



Kijk, er lopen mensen
op de weg, sinds voor
ons!

Ze komen uit Nieuw-
rode en zijn op de vlucht...
voor wie of wat?



Daar! Ridder
van Horst! Redt ons,
heren! Help!
Help!

We hebben de duivel
gezien! Op de markt
van Nieuwrode... Het
vuur! Het vuur
van Satan!

BOVEN NIEUWRODE
STIJGT EEN ROOKKOLON
OMHOOG.

Keer naar huis terug, mensen! Wij
gaan die zaak onderzoeken!

HET MARKTPLEIN LIGT
ER VERLATEN BIJ...

... OP EEN ZONDER-
LIN-
GE FIGUUR NA.

Alle duivels, die kerel maakt
z'n keuze uit de achtergelaten
koopwaar!

Geen
beweesing! Wie ben
je, man, en waar kom
je vandaan? Spreek
op!

Mijn
naam is Masor!
Meer hoeven jullie
niet te weten,
want je zult mij
spoedig beter
leren kennen!
AH! AH! AH!

Inderdaad!
Soldaten, sla die man
in de boeien!

Die brutale rekel
heeft 'n
lesje nodig,
Trudo!

Reken op
ons, heer Trudo!



E LIKSEMSNEL SPRINGT MAGOR VAN HET BRANDENDE PODIUM.



MET GROTE SPRONGEN VLUCHT MAGOR SCHATEREND WEG TUSSEN DE MARKT-STALLETJES.



MAAR TRUDO MIKT ZORGVULDIG EN...



...IN HET BEEN GETROFFEN...



MET VOLGENDE MOMENT IS HIJ EEN GEVANGENE.



En dat doe je goedschiks of kwaadschiks... Hier, of in de kerkers van Horst!

Jij hebt 't een en ander te verklaren, schurk!

Ik verklaar niemen-dal, begrepen?

Julie wetten tellen voor mij niet! Ik ben immers de meester van... DE WITTE DUISTERNIS!



Wat?! De witte duisternis?
Wat bedoel je daar-
mee?

Ik zwijg,
en je kunt mij
niet doen
spreken!



Dat valt nog te
beziën, schurk!
Denk jij hier ongestraft
te kunnen stelen?



Viktor, verbind
zijn wonde. We nemen deze
man mee naar Horst, ik ga
deze zaak zo vlug mogelijk
in het reine brengen!



KORT DAAROP BEREIKEN DE RIDDERS MET HUN GE-
VANGENE HET KASTEEL VAN HORST.



Sluit de gevangene op in een aparte kerker, Viktor!
En ga na wat hij bij zich heeft. Daarna wil ik enkele
getuigen ondervragen, die Masor op
het marktplein bezig gezien
hebben!

In orde,
heer Trudo!



EEN ONDERZOEK VAN MASOR'S
BEZITTINGEN LEVERT NIETS
OP.

MASOR WORDT
STRENG BEWAART
EN IN ZIJN CEL
MAAKT HIJ
LUID KABAAL.



AH! AH! AH!
Dwazen, denk
je dat ik hier
lang zal blij-
ven?

Zodra de
Witte Duister-
nis komt, zal
ik vrij zijn!
AH! AHAHAHA!



Die kerel is niet
goed bij zijn verstand,
denk je ook niet?

Misschien!
Dat is mogelijk!
Maar als het nu eens...
een tovenaars is?



IN MIDDELS, IN DE RIDDERZAAL.

Brens de getuigen
binnen, Viktor! Dan
zullen we eindelijk weten,
hoe Masor die mensen zo
de stuipen op het lijf
joeg... en waarom!

EEN VIJFTAL GETUIGEN
WORDEN VERHOORD.

... Wij dachten dat Masor
een kunstenaar was en ver-
zamelden ons rond hem... Hij
sooide enkele glazen bol-
letjes de lucht in en...

... was plotseling om-
ringd door een vuur-
kolom, maar die deer-
de hem niet! Toch
konden wij de hitte
van de vlammen
voelen.
Masor is
de
duivel!

Hierna verscheen er een dichte
mist, die Masor omhulde en de vlam-
men doofde! Er ontstond paniek en
iedereen vluchtte weg, ter-
wijl Masor ons
luidkeels uit-
lachte!

Het is
waar!

Ja, maar die mist
is toch onverklaarbaar!

Glazen bolletjes die vuur verspreiden... Een
al- di- chimist zou zoiets kunnen vervaar-
sen... Met fosfor of zwavel, bijvoor-
beeld... Masor heeft blijkbaar de laat-
ste ervan naar ons gedood toen
we hem wikkelen vanden!

Heren! Mijn
heren!

Kijk door het
venster, het is
ongelooflijk!

LEOPOLD EN TRUDO
HAASTEN ZICH NAAR
HET VENSTER...

HOEWEL DE ZON
HOOG AAN DE
HEMEL STAAT
STEKT EEN DICHTE
MIST OP ROND
HET KASTEEL.

Die
mistbanken komen
steeds dichterbij! 't Lukt
wel toverij!

Hoe bestaat het!
Maar... Dat is ongelooflijk!

Zou dit iets
te maken hebben met
Masor? Laten we hem
eens aan de tand
gaan voelen!

OP HET BINNENPLEIN IS DE MIST AL ZO DICHT,
DAT DE RIDDERS HUN WEG OP DE TAST
MOETEN ZOEKEN.

OK IN DE KEUKEN DRINGT
DE MIST BINNEN ...

He! Wat nu, ik zie
niets meer!

EN IN DE SMIDSE

...EVENALS IN DE KERKERS.

Ik hoorde
gerucht in de
cel van Masor!
Wat voert
hij uit?
Er op af!

13

Wat
kraamt hij
daar allemaal uit?
't Lijkt wel een
onbekende taal!

Hou
daarmee op,
besrepen?

Alarm! De
sevensene ontsnapt!

Verduiveld,
ik geloof dat we te
laat komen!



STAP VOOR STAP DRINGEN DE RID-
DERS IN DE KERKER DOOR, MAAR ...



MAGOR MAAKT ZICH SPOT-
LACHEND UIT DE VOETEN.

Hahahahaha!
Ik kan door de
mist kijken, maar
jullie niet!
Hahahahaha!



MAGOR STEEKT SNEL HET
BINNENPLEIN OVER EN RENT
DOOR DE POORT NAAR BUITEN.

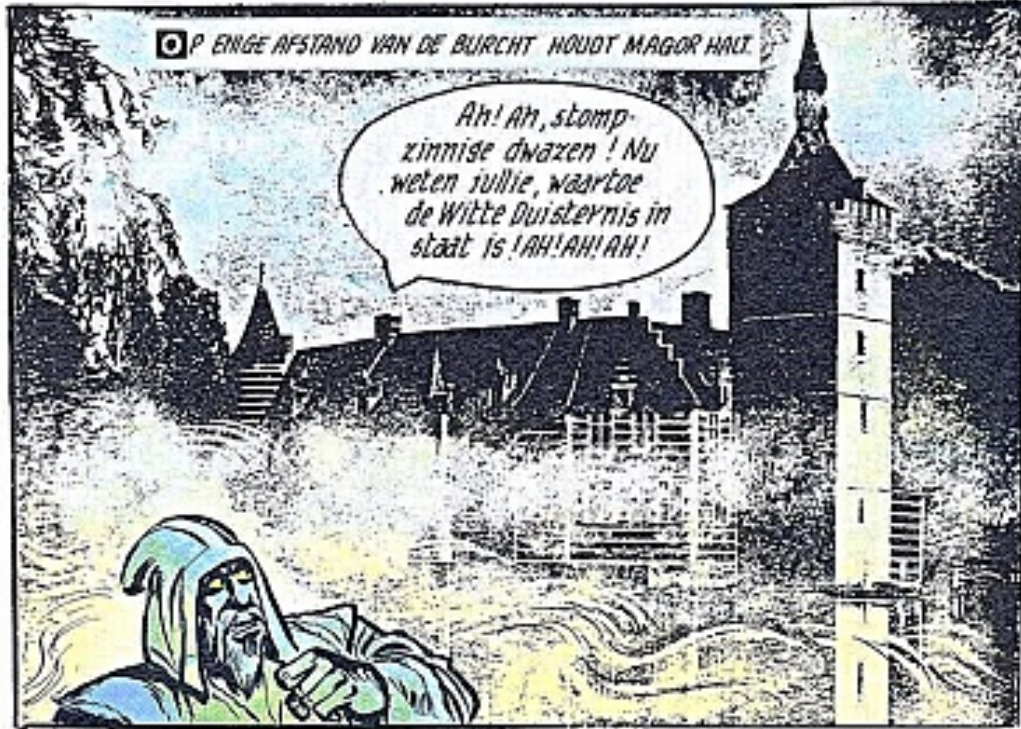
Ongelooflijk!
Die kerel heeft
de ogen van een
kat!

De Witte
Duisternis deert
hem niet!

15



Hem proberen
in te halen heeft
geen zin! Hij is veel
te snel!



OP ENIGE AFSTAND VAN DE BURCHT HOUDT MAGOR HALT.

Ah! Ah, stomp-
zinnige dwazen! Nu
weten jullie, waartoe
de Witte Duisternis in
staat is! AH! AH! AH!



En dit is
nog maar het
begin!

Niet alleen
jullie, kasteelbewoners ...
Maar al wie in de streek woont,
zal nog sidderen en beven voor de
WITTE DUISTERNIS! En die pijlwon-
de in mijn been zal jullie duur te
staan komen!



Viktor! Maak de
paarden gereed! Zodra
de mist optrekt, gaan
we achter Magor
aan!

16



HET DUURT EVENWEL TOT LAAT IN DE MIDDAG EER DE MIST OPKLAART...



ER WORDT EEN KLOPJACHT INGEZET MAAR MAGOR BLIJFT OHVINDBAAR!



ALLEN VERZAMELEN ZICH IN DE RIDDERZAAL.

Die schurk heeft ruimschoots de tijd gehad om een soede schuilplaats te zoeken en zal...



onsgetwijfeld weer toeslaan! Vrienden, hoezeer het me ook tegen de borst stuit om dit toe te geven...

...Ik vrees dat de Witte Duisternis een boven-natuurlijk verschijnsel is!



Bovennatuurlijk? Jullie hadden mij de schurk in de boeien moeten laten klinken, dan...

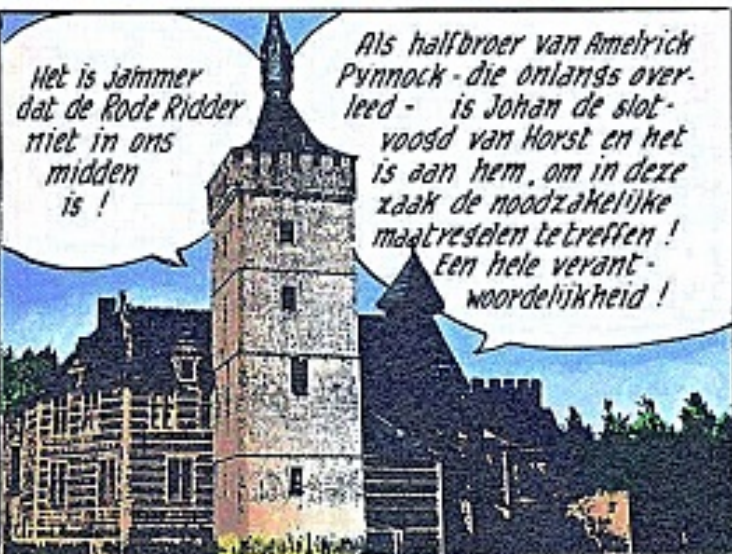
Dat ware inderdaad beter geweest, Frans! Masor werd echter in een cel opgesloten wegens zijn beenwonde!



Heeft iemand Masor al eerder in deze streek gezien?



Nee! Hij is een vreemdeling en zijn komst moet een doel hebben. Maar welk?



Het is jammer dat de Rode Ridder niet in ons midden is!

Als halfbroer van Amelrick Pynnock - die onlangs overleed - is Johan de slotvoogd van Horst en het is aan hem, om in deze zaak de noodzakelijke maatregelen te treffen! Een hele verantwoordelijkheid!



Dat is waar, Trudo. Maar hoe bereiken we Johan? Hij is in Engeland.

Er is een manier, Leopold!



Ik vertrek naar Warwick en breng de Rode Ridder terug!

Naar Warwick?
Gevaarlijke reis! Ik
zal je vergezellen!

Welnee, Leopold.
Ik ben al in Warwick
gewoest... En ik
ken de weg!

Het is beter dat jij hier blijft en
voorlopig de leiding neemt! Masor
zal misschien weer van zich laten horen...
Een snel ingrijpen van het garnizoen kan
noodzakelijk zijn... jij moet
hen aanvoeren



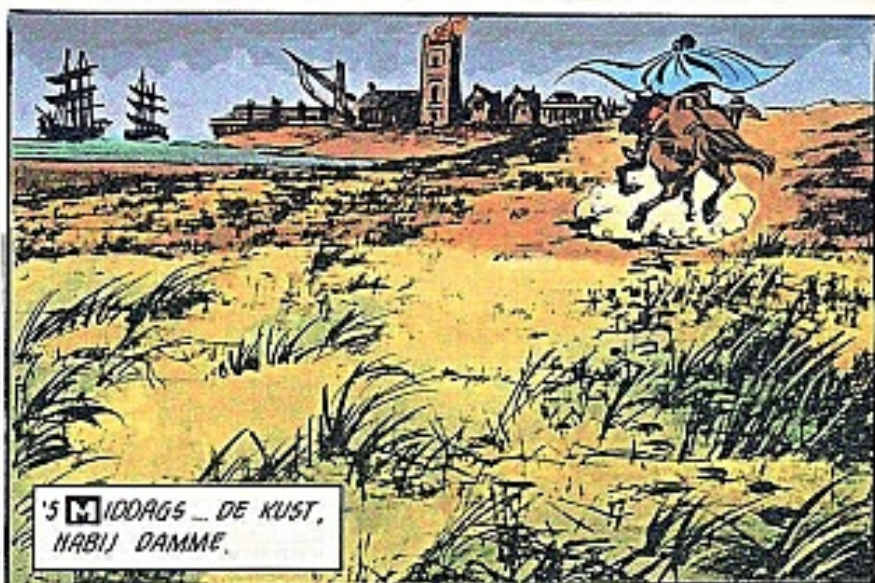
WANNEER TRUDO AFREIST
IS HET AVOND EN LANGE
NEVELSLIERTEN VORMEN
ZICH IN DE SCHEMERING!

Mijn God, de
Witte Duisternis is
teruggekeerd! Toeval...
of opzet?

Deze mist legt alles lam!
Het leven in de streek
wordt dan on-
mogelijk... Zullen
wij die ramp
kunnen af-
wenden?

PAS NA VELE
MIJLEN...

...LAAT TRUDO DE
WITTE DUISTERNIS
ACHTER ZICH.



'S MIDDAGS... DE KUST,
HABIJ DAMME.

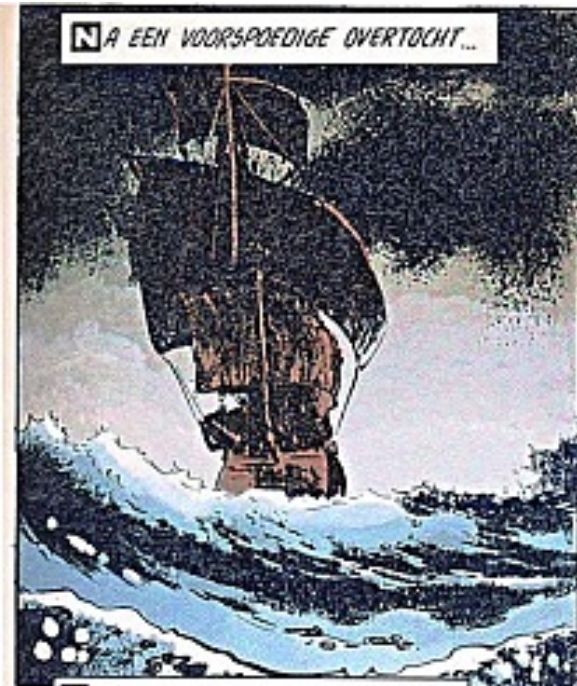
EEN KARVEEL LIGT REISKLAAAR EN
TRUDO SCHEEPT ONMIDDELIJK IN.



Onze
aanlegplaats is
Felixtown! Ik zal
de grote wegen
vermijden, want de
Rosenoorlog wordt nog
steeds in alle hevigheid
op Engelse bodem!



NA EEN VOORSPOEDIGE OVERTOCHT...



...ZET TRUDO ZIJN TOCHT TE PAARD VOORT.

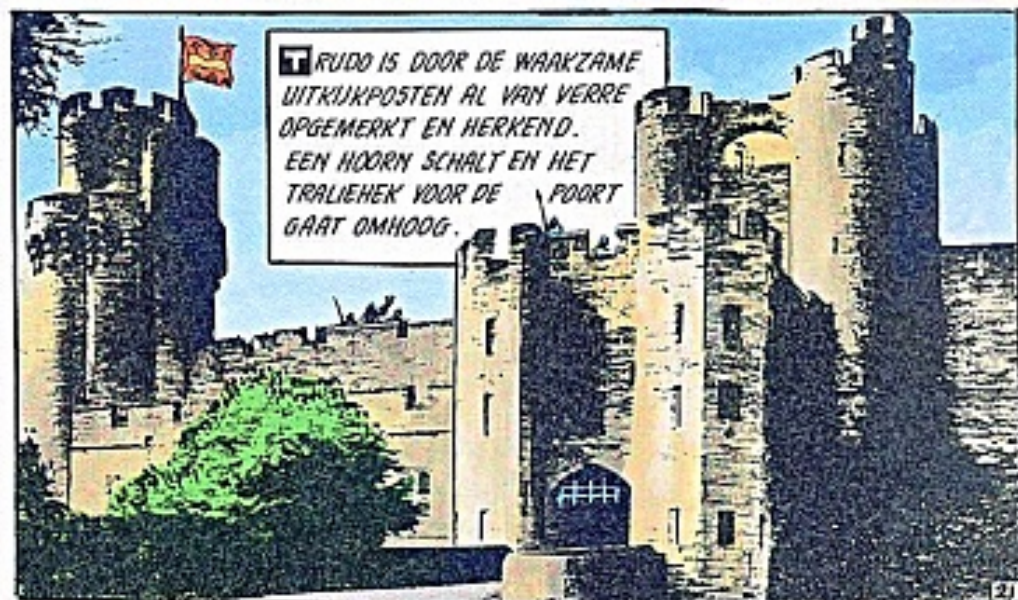


VERSCHIEDENE DAGREIZEN LATER...



Eindelijk! Het kasteel van Warwick, erfoed van Alfons de Beauchamp! Hopelijk is hij momenteel aanwezig en is ook de Rode Ridder bij hem! Evenals...Dirk de Vere en Willibrord, de kroniekschrijver!

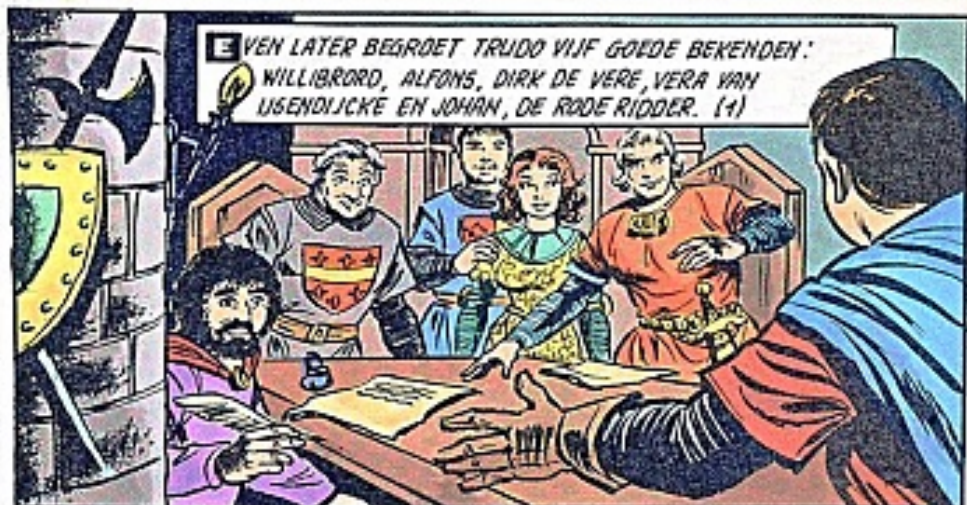
TRUDO IS DOOR DE WAAKZAME UITKIJKPOSTEN AL VAN VERRE OPGEMERKT EN HERKEND. EEN HOORN SCHALT EN HET TRALIEHEK VOOR DE POORT GAAT OMHOOG.



Messire Trudo, welkom in Warwick!

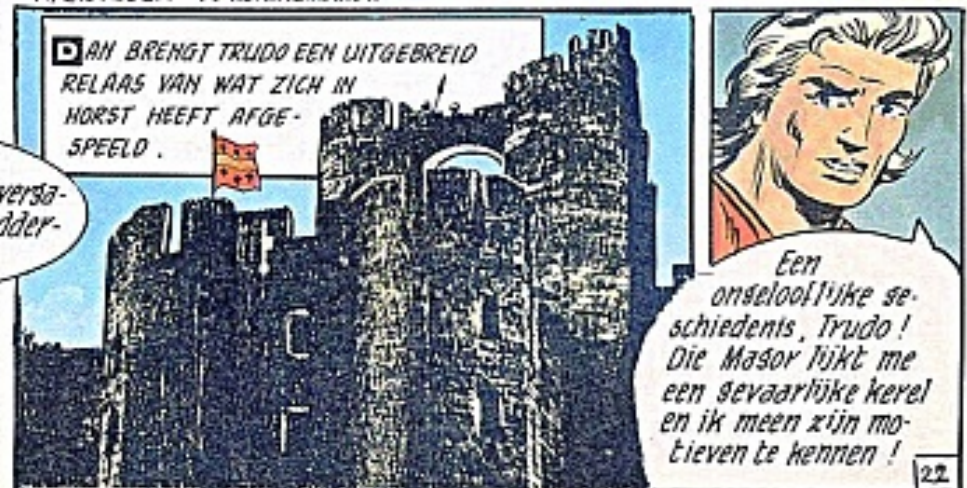
U treft het goed, uw vrienden verzamelen net in de ridderzaal!

EVEN LATER BEGROET TRUDO VIJF GOEDE BEKENDEN: WILLIBRORD, ALFONS, DIRK DE VERE, VERA VAN USENDIJCKE EN JOHAN, DE RODE RIDDER. (1)



(1) ZIE ALBUM "DE KONINGMAKER"

DAN BRENGT TRUDO EEN UITGEBREID RELAAS VAN WAT ZICH IN HORST HEEFT AFGE-SPEELD.



Een ongeloflijke geschiedenis, Trudo! Die Masor lijkt me een gevaarlijke kerel en ik meen zijn mo-tieven te kennen!



Vertel op, Johan!
Hoe weet je wat
Masor bezielt?

Die man lijkt te be-
schikken over een
buitengewone macht...
of gave! Toch is hij
niet op geld uit, hij pro-
beert niemand af te
persen of te beste-
len!

Volgens
mij zint Masor
op wraak! Als
hij nu eens seko-
men is om 'n oude
rekening met een
vroegere vijand
te vereffenen?



Heeft iemand
van jullie een idee,
wie dat zou kun-
nen zijn? Een
man of een vrouw
uit de streek
van Horst?



Wij hebben
in Brabant nog nooit
van Masor gehoord,
Johan!

Hij staat ook niet
in de kronieken ver-
meld! Volwassen
onbekend!

Dat weten we
dus al!



We keren gauw
naar Horst terug, Trudo!
Maar eerst moeten we
hier nog iets in 't
reine brengen!



Onze vijanden, de aan-
hangers van de Witte
Roos, bezitten een mach-
tig

...het kasteel van
Nottingham, 'n halve
dagreis hiervandaan!



Een groep van onze
mannen is daarheen met
'n geheime opdracht! Wij
zelf zijn achter gebleven om
Warwick te verde-
disen.



KORT DAAROP
BEREIKT EEN KLEIN
KONVOOI HET
KASTEEL VAN
WARWICK.



Onze strijd-
makers kunnen
elk moment terug
zijn. Laten we
gaan krij-
ken!

Trudo, je kent Sam de Bohuw nog wel... een oude vriend van Alfons, en een machtig aanhanger van de Rode Roos! (1)



(1) ZIE ALBUM DE "KONINGMAKER".

Wij kwamen echter te weten, dat er een onderaardse, geheime gang bestond die toegang gaf tot het kas-teel van Nottingham!



Mylords! Ik breng u dade-lijk ver-slas uit!



Al enige tijd meldden onze spionnen, dat de Witte Roos een aanslag be-ramde op de koning, Edward II! De vorst moest Nottingham bezoeken en dat zou hij niet overleven!



Dus waadden wij een wanhopige poging om de koning te redden, en via de geheime gang drongen we het kas-teel binnen met een kleine groep vast be-raden ridders!

Helaas! De aanslag had reeds plaatsgevonden... De koning was dood! Maar we waren op tijd om zijn vijf-ten-jarige zoon, prins Edward, te redden! Welkom in Warwick, hoosheid!



Hebt u nog wensen, hoosheid?



Nee, sir Sam, u hebt reeds al het moge-lijke voor mij gedaan! Maar nu zou ik graag even zijn alleen willen!



DE PRINS WORDT ONDER VEILIGE BEWAKING ONDERGEBRACHT IN EEN TOREN TERWIL DE RIDDERS VERDER BERAADSLAGEN.

Hoe is de koning ver-moord, Sam?



Vertel ons alles!

Wel! Volgens onze spionnen is het ongeveer zo in z'n werk ge-gaan...

KONINGIN ISABELLA BEVOND ZICH OOK IN NOTTINGHAM, SAMEN MET HAAR MINNAAR... ROGER MORTIMER!



Roger... we kunnen de koning uit de weg ruimen zonder dat iemand ons verdenkt! Weet je hoe?

Edward vermoorden?! Je raaskalt Isabella!



Het komt erop aan, geen sporen achter te laten, Roger! Ik heb alles uitgekiend... De koning is nu alleen... wagen we het erop?

Roger Mortimer was dadelijk bereid en samen met Isabella sloop hij naar de koninklijke vertrekken!



Waarom gebruikten ze geen vergif?

De koning was zwak en ziekelijk. De artsen die hem verpleegden, zouden het gebruik van vergif saw gemerkt hebben!

IN ZIJN TRILLENDE HAND OMKNELDE MORTIMER HET MOORDWAPEN... EEN GLOEIENDE POOK!



VERDOOFD DOOR ZWARE MEDICIJNEN LAG KONING EDWARD IN EEN DIEPE SLAAP VERZONKEN...



Zo volbrachten die twee verdorven zielen hun afschuwelijke misdaad! Niemand zou de ware doodsoorzaak vermoeden!



Het was omstreeks die tijd dat ik met mijn manschappen via de geheime gang in het kasteel aankwam en hoorts achtig gingen we op zoek naar de koning! Helaas...

Goed zo, Roger! Prins Edward moet ook sterven, ik heb mijn do- ders al op hem stuurd



MAAR DE GEMASKERDE DODERS BEREIKTEN HUN DOEL NIET. ZIJ VONDEN IEMAND OP HUN WEG... MIJN MANNEN EN IK!



IN ZIJN MOND, ROGER!

IN EEN KORT MAAR BLOEDIG TREFFEN WERDEN DE SLUIPMOORDENAARS TOT DE LAATSTE MAN OVER DE KLING GEJAGD.



...HUN STERVENDE AANVOERDER BEKEND MIJ DAT KONINGIN ISABELLA HEN GESTUURD HAD OM DE PRINS TE DODEN EN DAT DE KONING REEDS VERMOORD WAS !

LIJNGS SPOEDDEN WIJ ONS NAAR DE VERTREKKEN VAN PRINS EDWARD EN WISTEN ELKE TEGENSTAND ONDERWEG HEER TE SLAAN !



Schitterend!
Maar hoe is die geheime gang ontstaan ?
Kende geen enkele vijand het bestaan ervan ?

Onder het kasteel van Nottingham bevindt zich een stelsel van gangen en grotten. Een ervan werd vroeger als vluchtweg gebruikt en mondt uit in het park...thans door iedereen verzetten !



...WE HAALDEN PRINS EDWARD UIT ZIJN KAMER EN VOCHTEN ONS EEN WEG TERUG NAAR DE GEHEIME GANG, DIEP IN DE KERKGEWELVEN.



UIT EEN CEL STEGEN JAMMERLIJKE KRETEN OP, IK KEEK NAAR BINNEN EN HERKENDE...



...VERSCHEIDENE STRIJDMAKERS VAN DE RODE ROOS. ZIJ WAREN MEER DOOD DAN LEVENO !





Voorlopig konden wij deze sukkelaars niet helpen. We waren niet talrijk genoeg en de tijd drong!

Julie zijn dus met de prins ontsnapt! Hoe ging dat in zijn werk?



...DIEP IN DE KERKERS SCHOVEN WE EEN ARDUINEN DEKPLAAT WEG, DIE 'N ONDERAARDESE TRAPGANG VERBORG. DE WEG NAAR BUITEN!



...ALS LAATSTE WILDE IK DE DOORGANG AFSLUITEN, TOEN ...



...ONZE ACHTERVOLGERS TER PLAATSE KWAMEN. IK HERKENDE HUN STEMMEN!

31



...Richard van York ...Roder Mortimer... en koningin Isabella?



Blijf zoeken! Ze kunnen toch niet in rook zijn opgedaan?

Bah, het belangrijkste is dat Isabella en ik ons doel bereikt hebben! De koning is dood! Leve de koning! Hah! Hah!



Ze bespraken de moord en toen wist ik zeker, welke rol Mortimer en Isabella daarin gespeeld hadden!

Zij moesten hun straf niet ontlopen! De koning moet gewroken worden!



Mylords, wij zullen de moordenaars in hun eigen hol verdelen!

Hierbij zal die geheime gang ons van onschatbaar nut zijn!

32

DE RIDDERS HOUDEN
VERDER KRIJGSBERAAD.

We kunnen het kas-
teel van Nottingham
onsmerkt benaderen
via het aanrenzende
park!

Ik hou mijn ruiters
daar gereed om in te
gripen als het mis-
loopt, en om jullie
aftocht te dek-
ken.



Uitstekend!
Mijn heren, nu deze
nacht slaan we toe.
Nu moeten we de
prins nu op de
hoofde brengen
van onze straf-
expeditie!



PRINS EDWARD RETUIGT
ONMIDDELIJK ZIJN INSTEM-
MING.



Ik hou er
aan om jullie te verdezellen,
Mylords! Indien mogelijk, wens ik de
moordenaars van mijn vader levend gevangen
te nemen, zodat zij kunnen terechtstaan!

Johan, wanneer we in dit
opzet slaan...



Ik weet het,
Trudo! Dan weerhoudt
niets ons hier nog langer, en
kunnen we...

...Terugkeren
naar Horst, om
met die myste-
rieuze Masor af
te rekenen!

53

KORT NA HET INVALLLEN VAN
DE DUISTERNIS VERTREKT
EEN STERKE STRIJDMACHT
UIT WARWICK.



JOHAN RIJDT IN DE VOORSTE GELEDEREN
MET TRUDO, GEVOLGD DOOR WILLIBROD, DIRK EN VERA.



IN HET KASTEEL
VAN NOTTINGHAM
HOUDEN DE LEIDERS
VAN DE WITTE ROOS
EEN DRINKGELAG.

En ik
zeg... proost...
hik... op de
Witte Roos!



34



...Toch...hik...is het mij een raad-
sel, hoe ze
nen-
hier konden bin-
dringen...en de prins
meenemen!



...Het zou
kunnen...

...Dat som-
mise bewakers zich
hebben laten omkopen,
Richard!

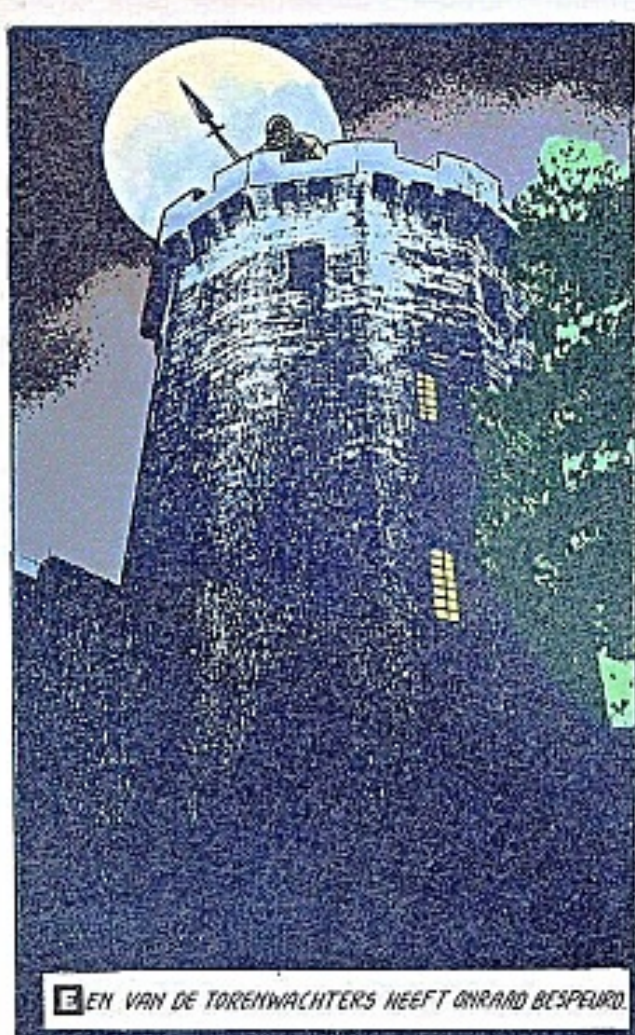


Juist! Hik...Daarom
liet ik...voor alle zeker-
heid...de hoofdscipier
en vijf soldeniers...daar-
straks ophangen!
Hahaha!



OP DAT MOMENT HEEFT
DE EERSTE GROEP RIDDERS
VAN DE RODE ROOS DE
INGANG VAN HET PARK
BEREIKT.

Maak de
paarden vast, man-
nen! Vanaf nu gaan
we te voet
verder!



EEN VAN DE TORENWACHERS HEEFT ONRAAD BESPEURD.



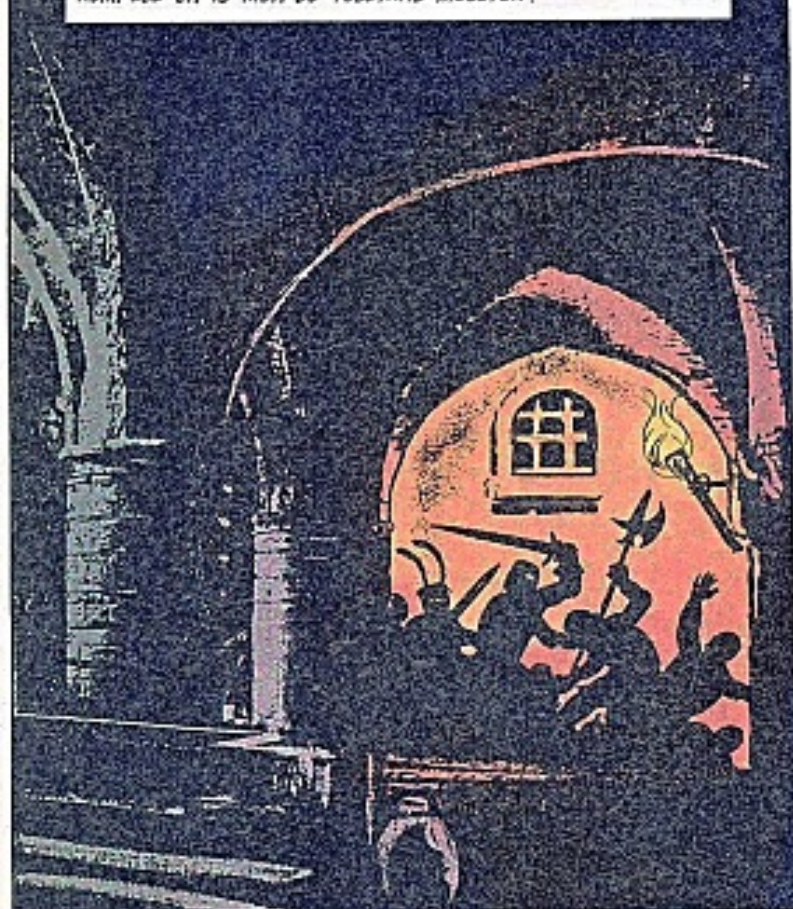
MAAR TRUDO
WAAKT EN



Mooi, Trudo!
De
is
weg
vrij!



IN KORTE TIJD WORDEN DE HALFDRONKEN SOLDATEN OVERROMPELD EN IS MEN DE TOESTAND MEESTER.



OMMIDDELIJK WORDEN DE GEVANGEN KRIJGSMAKERS UIT HUN CELLEN GEHAALD.

Brens hen naar buiten, naar de paarden! En stop die cipiers zelf achter de tralies!



HET GEZELSCHAP BEGEEFT ZICH METEEN NAAR DE KERKERS.

Haast jullie wat! Het rumoer neemt af, zo meteen is het uit met de pret!



Geen beweging! Jullie staan onder arrest voor de moord op mijn vader!





OP HET HIPPERTJE KAN DE PRINS
EEN VERRADERLIJKE ZWAARSLAG
AFWEREN.



Kies 'n tegenstander van je
eigen formaat!
Zoals Richard!
Ik!

Alfons de Beau-
champ! De duivel hate je!



Heavens! We zijn inde-
sloten!
Isabel!

Banise we-
zel! Laat
me los!



MAAR OP DAT
OGENBLIK KOMEN
ANDERE WACHTERS
DE TRAPPEN AF-
GESTORMD.



Die komen als geroe-
pen! HIERHEEN!!! Oeze
kant op, mannen!



JOHAN EN TRUDO BREN-
TEGENSTANDERS ECHTER
GEN DEZE NIEUWE
TOT STRAAN.



Te vrees victorie gekraaid, Richard! Die twee
houden se man-
ten wel even bezig,
tot wij bui-
ten zijn!
Vooruit!



HET OPZET LUKT EN
EVEN LATER VERLATEN DE
INDRINGERS HET KASTEEL
MET HUN GEVRANGENEN.
MAAR...

...ZIJ WORDEN DOOR EEN GROEP
POORTWACHTERS OPGEMERKT.



RICHARD VAN YORK ZIET ZIJN KANS.

HIJ RUKT ZICH LOS EN GAAT ER ALS
'N HAAS VANDOOR.

1 LINGS VLUCHT RICHARD DOOR HET PARK.



Schiet, Trudo! Schiet!

2 ALS OVER KOP DUIKT RICHARD IN DE SLOTGRACHT.



... EN KAN DE DODELIJKE PIJL ONTWIJKEN.



Jammer! Maar we hebben geen tijd om hem na te zitten! Snel naar de paarden, we moeten hier zo snel mogelijk vandaan!



3 HET KASTEEL IS IN REP EN ROER. EEN GROEP RIDDERS

... RUKT UIT OM DE VLUCHTELINGEN DE PAS AF TE SNIJDEN.



4 DIRK EN VERA STONDEN ECHTER KLAAR GE RIDDERS EN KOMEN TUSSENBEIJDE.

MET DE OVERI



5 U SLAAN DE VIJAND TERUG EN EVEN LATER KUNNEN DE RIDDERS VAN DE RODE ROOS DE TERUGTOCHT AANVATTEN MET HUN GEVANGENEN.



Prins Edward! Hoe moet het nu verder met Roger Mortimer en koningin Isabella?

Ik wil dat Mortimer en Isabella voor hun afschuwelijke misdaad te rechtstaan, Alfons! In Londen moet een bevoegde rechtbank over hen oordelen!

Hierbij zal het getuigenis van Sam de Bohuw doorslaggevend zijn! Laat de gevangenen overbrengen naar de Tower. Daar kunnen ze hun vonnis afwachten! Sir Sam, kunt u daarvoor zorgen?



Zeker, prins! Ik zal Mortimer en Isabella persoonlijk naar Londen begeleiden!

En ik zorg ervoor dat de prins koning wordt! Edward III!



Johan, we hebben onze opdracht hier vervuld! Nu kunnen we...

Inderdaad, Trudo! We keren zo snel mogelijk naar Horst terug, om het op te nemen tegen die mysterieuze Masor! En... de Witte Duisternis!



NOG DIEZELFDE NACHT WORDEN IN WARWICK DE NODIGE VOORBEREIDINGEN GETROFFEN.



MORTIMER EN ISABELLA ZULLEN MET EEN GETRANIEDE WAGEN NAAR LONDEN OVERGEBRACHT WORDEN.



Johan, Trudo en Willibrord vertrekken dus naar Horst! Dirk, Vera en ikzelf volgen later... wanneer prins koning is, en de moorde-ge-ward naars van zijn vader straff zijn!

En wanneer mogen we jullie in Horst verwachten, Alfons?



Wat mij betreft zo snel mogelijk, Johan! Ik ben aan rust toe en die zal ik in Horst vinden!

Tenminste... wanneer jullie besen die tijd met die geheimzinnige Maor af-serekend hebben!

Hopelijk lukt ons dat, Alfons!

JOHAN, TRUDO EN WILLIBRORD NEMEN AFSCHIED EN ENKELE DAGEN LATER BEVINDEN ZIJ ZICH OP EEN SCHIP, MET BESTEMMING VLAANDEREN.

Maar hoe zit het nu met Richard van York, Johan? Die schurk is de dans toch ontsproten? Vormt hij nog een bedreiging?

47

Wanneer prins Edward eenmaal konink is, kan Richard van York niets meer ondernemen, Willibrord!

Het volk houdt van de prins en zal hem als vorst steunen. De hansen van Richard van York en de Witte Roos zijn verkeken!

JOHAN EN Z'N VRIENDEN ONTSCHEPEN EN ZETTEN DE TOCHT NAAR HORST TE PAARD VOORT.

Slechts enkele uren scheiden ons nog van Horst! Benieuwd of wij de Witte Duisternis op onze weg zullen vinden!

48

ROND HET MIDDAGUUR ZIJN JONAH EN ZIJN GEZELLEN VLAK BIJ HUN DOEL.

We hebben
het bos van de
Galshenberg door-
kruist ...

... nu zouden we de
lorenspits van Horst
in de verte moeten
zien !

Heilige Maagd ! Vrien-
den... Daar voor ons... het is
onselooftuk !

DE WITTE QUISTERNIS HOUDT HORST EN OMGEVING IN HAAR GREEP

DE RIDDERS ZETTEN DOOR MAAR BIJ ELKE
STAP WORDT DE MIST DIKKER.

Opgelet, vrienden ! Ik
zag iets beween...

Donkere ge-
stalten... Recht
voor ons !

Trek je zwaard,
Irudo !

We kunnen beter op
alles voorbereid
zijn !

Halt, geen bewegings meer! Wie zijn jullie?
Maak je bekend!



Boer Coene van de Donkerhoeve en zijn mensen! Allemachtig, wat voeren jullie hier uit?

Tja, als je liever in het buitenland zit, kun je natuurlijk niet weten wat zich hier afspeelt!



Verdomd, wat kruisen we nu? Begroet je zo oude bekenden, heer Johan?



Wij trekken naar Leuven! Hier is het leven onnoselijk geworden door die vervloekte mist! Een goede raad, heer Johan: **GA NIET NAAR HORST!**



Coene, het is niet om die mysterieuze dreigete bieden, dat wij hier zijn! We gaan naar Horst! Weet jij iets meer?

Ah nee!
Ik bemoei me met mijn werk... met niets anders!



Hermanneke! Seppke! Geef hen enkele fakkels, anders komen die edele heren nooit op het kasteel aan!



HIEROP VERDWIJNT DE KARAVAAN VAN BOER COENE LANGZAAM IN DE MIST.



BEHEDZAAM VERVOLGEN JOHAN, TRUDD EN WILLIBRODD HUN WEG.



MAAK DOOR DE MIST HEEN VOLGT EEN PAAR BOOS -
HARDIGE OGEN ELKE BEWEGING VAN DE RIDDERS.



PLOTSELING
WEERGALMT EEN
IJSINGWERKEND
GELACH DOOR DE
WITTE HEVEL -
SLIERTEN ...

Vervloekt ! Dat gelach herken ik,
Johan ! HET IS MAGOR !



53



Daar staat hij !
Aan de overkant van de
kasteelvijvers !

Als je de meester bent
van de Witte Duisternis ...
heb je een bijzondere gave,
Magor ! Waarom misbruik
je die ? En tegen wie ?



Zochten
jullie mij, heren ?
Hah ! Hah ! Hah !



... Laat me
met hem praten !



Ik ben hier met een
doel, ridder ! Ik ga de heren
van Horst ... en al wie in de
streek woont ... te gronde
richten ! Want ik wil ...

WRAAK !



54

Waar is je vijand, Magor? Op het kasteel?
Waarom moeten de streekbewoners dan
eveneens boeten?



Wil je
meer weten, rid-
der? Wees dan om
middernacht op de
vijver van Horst!
Alleen... en onse-
wapend!

Natuurlijk,
Willibrord. Ik
heb geen andere
keus!

Je had gelijk, Johan! Die man is op
wraak uit... en hij lijkt me een gevaarlijke
krankzinnige! Ben je echt van plan om die
afpraak na te komen?



HET VOLGENDE OGENBLIK WORDT MAGORS GE-
STALTE DOOR DE WITTE DUISTERNIS OPGESLOKT.

Ik
zal er zijn,
Magor!

Hah! Hah! Hah!
Mooi! Tot vannacht,
ridder!

Om de Witte
Duisternis te verslaan,
moeten we Magors
motieven kennen!
Wie van ons zou zijn
vijand kunnen zijn?
Daar draait alles
om!



BEDRIJKT HERVATTEN
DE RIDDERS HUN TOCHT
EN EVEN LATER DOEMT
HET MASSIEVE SILHOUET
VAN HORST UIT DE
MIST OP.

Geen teken van leven! Ik
vraag me af... Zou het kasteel
misschien verlaten zijn?



MAAR VANUIT DE NEVELS KOMT DE
RODE GLOED VAN VERSCHIEDENE
FAKKELS NADERBIJ.

HALT! Wie nog beweest,
zal het niet navertel-
len!

Dit keer hebben we Masor
te pakken, mannen!
Flink werk!

En hij heeft nog
handlansers bij zich ook! Meteen
in de boeien slaan, vooruit!

Alle donders, kapitein Viktor!
Hou op met die apostreken, zie je
niet dat wij het zijn!?

Excuus, heer
Trudo! Maar de mist misleidt
iedereen. We hadden Masors stem
sehoord en...

Ik heb de valbrug
niet horen neerkomen,
Viktor... jullie stonden
dus hier buiten!
Hoe komt
dat?

Al goed,
Viktor! Jullie zijn tenmin-
ste waakzaam! Zorg nu maar voor
onze paarden!

Omdat Masor vaak rond
het kasteel sluip, liet heer
Leopold ons hier de wacht
houden! Daardoor konden
wij snel indringen!

De
toestand is hier
onhoudbaar gewor-
den, heer Johan! U
zult er dadelijk
meer over horen!

EVEN LATER TREFFEN JOHAN EN Z'N GEZELLEN
LEOPOLD VAN ISENDIJKRE AAN IN DE RIDDERZAAL.

Vrienden! Goddank zijn
jullie terug. Het leven hier is
een hel geworden!

Je hebt er
seen idee van, hoe brutaal
die Masor is!

Als een onzicht-
bare kwelgeest sluip
hij daarbuiten rond, en
roept ons verwensingen en
bedreigingen toe! En door
de dichte mist loopt alles in
het honderd. De boeren wer-
ken niet meer en er dreigt
hondersnood! Ik weet
echt niet wat we
moeten doen!

Telkens weer sluipt
Masor ons door de vingers,
want hijzelf kan heel
goed in de mist
zien!

Ik heb met Masor gespro-
ken, Leopold! Hij wil zich
wreken op een van
ons!

We
moeten uitzoeken
wie dat zou
kunnen zijn!



GEDURENDE LANGE TIJD VERGADEREN DE RIDDERS EN ZOEKEN VERTWIJFELD NAAR EEN OPLOSSING. DE UREN GLIJDEN VOORBIJ EN HET IS AL VOLOP DONKER GEWORDEN ...



Eén ding is zeker: niemand van de kasteelbewoners heeft ooit van Masor gehoord en kan dus zijn vijand zijn! Wat wil die schurk ons dan van ons?



OP DAT OGENBLIK DIENT MICHEL, DE KOK, HET AVONDMAAL OP.

Heren! Door de dichte mist in de keuken kan ik niet braden! Ik heb slechts dit om aan te bieden... Brood, vis, kaas en wijn! Een echte armenmaaltijd!



Het is weldra middernacht! Tijd om Masor te ontmoeten. Ik ga naar de vijvers!

En ik vergezel je, Johan! Met DIT!

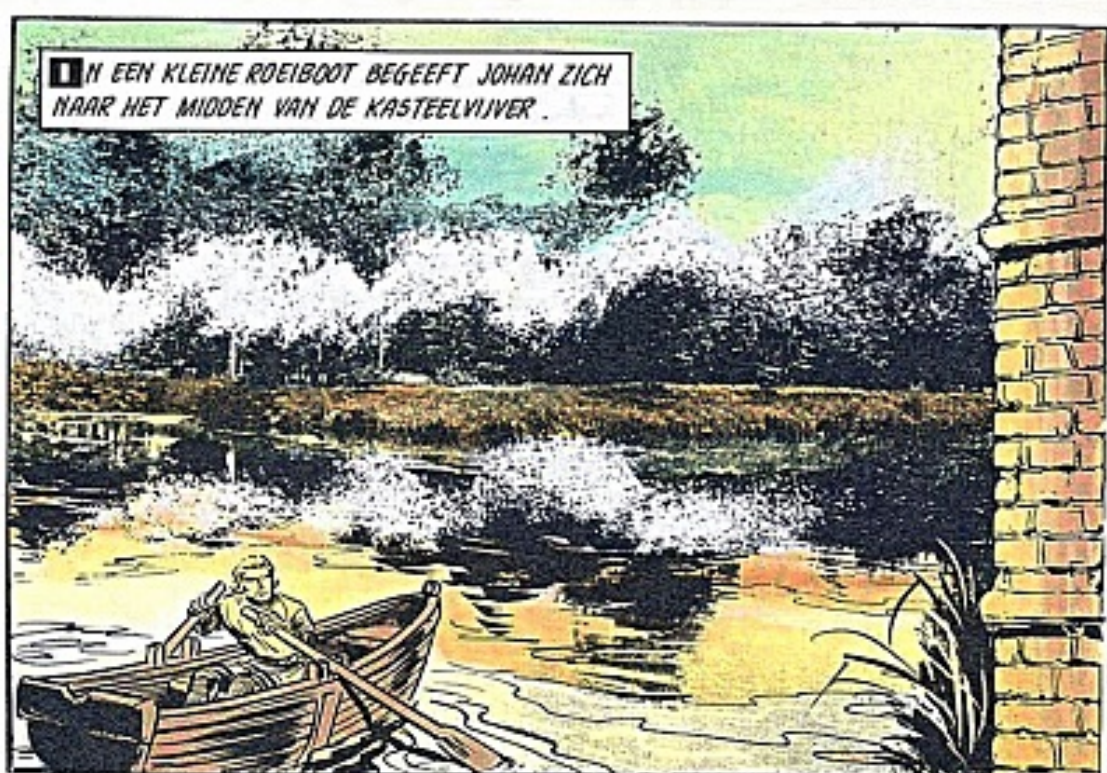


Als Masor jou ziet, vertoont hij zich misschien niet!

Ik moet ongewapend gaan, zoals afgesproken, en alleen... neem mijn zwaard, Trudo!



Allemaal goed en wel, maar ik ga hier toch niet werkeloos zitten afwachten!



IN EEN KLEINE ROEIBOOT BEGEEFT JOHAN ZICH NAAR HET MIDDEN VAN DE KASTEELVIJVER.



Hahah! Daar ben je dan, ridder! Hierheen, deze kant op!

Masor! Ik zie hem niet... waar kan hij zijn?



Alta!
Hij staat
daar, aan de
oever... 't is
alsof de mist er
dichter is dan
elders!



Halt, ridder!
Blijf daar, zo is het
ver genoeg!



Je bent ons een ver-
klaring schuldig,
Masor!



Niemand van ons
heeft jou ooit iets in de
weg gelegd!
Waarom...



Dat klopt, mijn
vijand bevindt zich
niet in jullie midden!
Toch is hij één van jullie!
Maar heb je de stamboom
van je bloedverwanten
nagedaan, ridder!?



Stamboom?
Je spreekt in raadselen
Masor. Wat bedoel
je?

Jij bent
de aangenomen
zoon van Jan van
Horst... een kind
uit het tweede
huwelijk van
Arnold van
Rode?



Inderdaad... en mijn
halfbroer was Amelrick
Pynnock, maar die is
onlangs een gruwelijke dood
gestorven (1)! Het is toch
niet hem, die je bedoelt,
Masor? Wie is je
vijand dan?

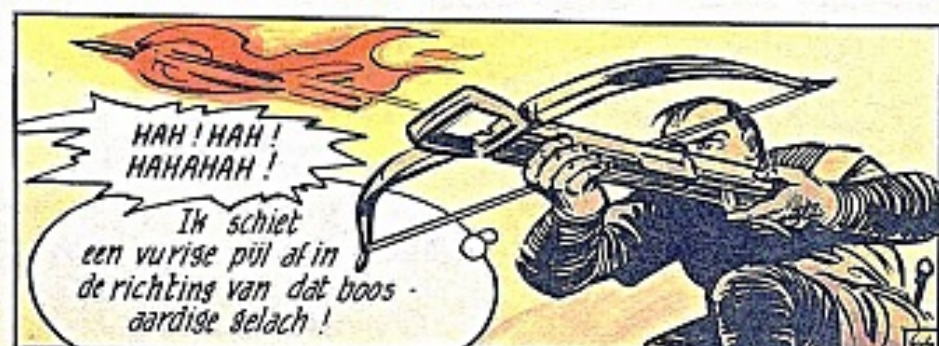


Amelrick Pynnock had een
jongere broer... Hugo Pynnock!
Deze trok naar de kruistochten
maar keerde nooit terug. Jullie
hebben al die tijd gedacht dat Hugo
dood was... Welnu, hij leeft nog!
En hij is in mijn macht!



GERUISLOOS
TERBIJ,
IN DE

SLUIPT TRUDO DICH-
ZIJN KRUISBOOG
AANSLAG.





EEN TRUDD'S PIJL BOORT ZICH IN DE
WITTE DUISTERNIS.



MAGOR BEMERKT HET EN
SCHRIKT HEVIG.



OP EEN HANDBREEDTE
NA MIST DE PIJL ZIJN
DOEL, MAAR...



...MAGOR GILT HET UITEN VLUCHT IJLINGS WEG.



Hij
heeft iets verloren!
Maar ik kan hem nu niet
achtervolgen. Eerst zien of de
Rode Ridder ongedeerd is!



JOHAN IS DOOR DE
STROMING DIEP OM-
LAAG GEZOGEN.

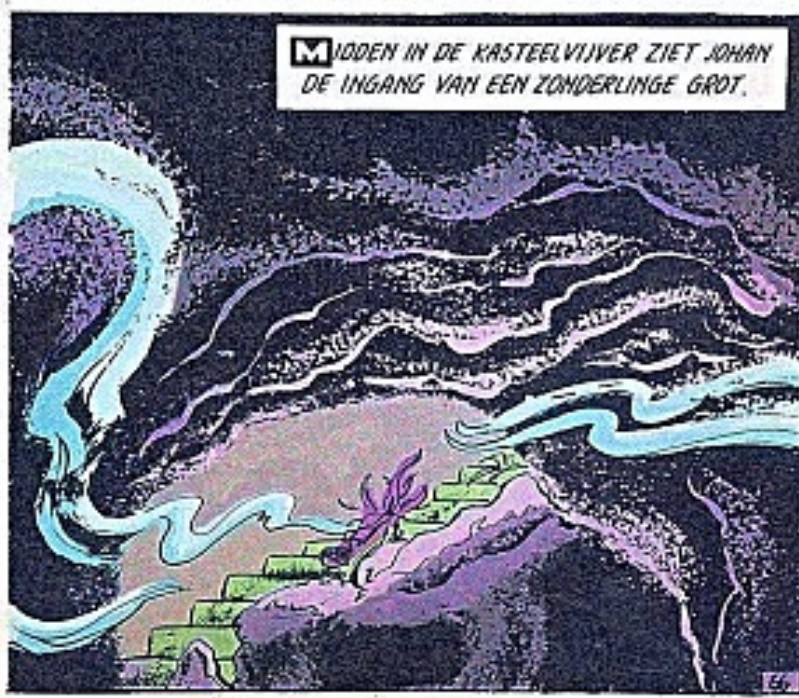


RONDTOLEND IN DE
DRAAIKOLK KOMT JO-
HAN BIJ DE BODEM.

Hopeloos!
Tegen die stro-
ming heb ik
geen schijn van
kans!



Oef! Dat is niet
op tijd! Mijn lon-
gen staan op bar-
sten. Maar...
wat is dat?!



MIDDEN IN DE KASTEELVIJVER ZIET JOHAN
DE INGANG VAN EEN ZONDERLINGE GROT.



Magor
verdwenen... de
mist
lijkt op te trekken en de wa-
terstrooming wordt weer
normaal! Zou Johan het
overleefd hebben?



Onse-
loofluk! Een
onderwatergrot met
trappensans! Maar
dat kan ik nu niet
onderzoeken... Ik
stik bijna!



N AAR ADEM SNAKKENDE
DUIKT DE RODE RIDDER OP.

DE MIST IS OPGETROKKEN...
LEOPOLD EN DE SOLDOENIERS
ZIJN REEDS TOEGESNELD.



Goddank ben je onge-
deerd, Johan! Magor is
ontsnapt, maar...

... Hij heeft dit
verloren! Een soort leren
perkamentenkoker!



Prachtig,
hierdoor
komen we wellicht meer
over hem te weten,
Trudo! Maar
eerst...



... Zetten we een klopjacht
in op die schurk! De Witte
Duister-nu is verdwenen,
het aan ons!



TOT LAAT IN DE VOORMIDDAG WORDT
DE OMGEVIING VAN HORST MET MAN
EN MACHT UITGENAMD... ZONDER
RESULTAAT! TENSLOTTE...



Nog altijd niets, heer
Johan! De mannen
zijn doodop... moeten
we nog verder zoe-
ken?



MAAR NIEMAND VERMOEDT DAT MA-
GOR ONBEWEEGLIJK OP DE BODEM
VAN EEN DER NABURIGE VIJVERS LIGT...
EN BOOSAARDIG GLIMLACHT!



Magor is ons te slim af geweest! We
slaan voor een raadsel... Kom, we
keren terug!



DE RIDDERS TREK-
KEN ZICH TERUG
IN HET KASTEEL
OM DE TOESTAND
VERDER TE BE-
SPREKEN.



Een onderwatergrot in de
kasteelvijver? Zeer zonderling!
Maar dat zal wel niets te ma-
ken hebben met Maſor,
is het niet?

Je hebt gelijk... we kunnen die
grot later wel eens onderzoeken!
Eerst eens zien wat de perkament-
koker
die Maſor
toor!



Verschei-
dene dicht be-
schreven vellen
voorzien van
'n zegel!

Het zegel van Hugo
Pynnock!



Het is een reisver-
slas van zijn belevenissen
in het Heilis Land,
tijdens de kruistocht!

69

Hugo's handschrift is zeer onduidelijk!
Het zal lang duren om dit
te ontcijferen! Willibrord,
kun jij misschien...



Zeker, Johan,
ik doe het nodige!

Misschien heeft mijn pijl
doel getroffen en is
Maſor dood.



Wij hebben geen
lichaam gevonden, Trudo.
Als Maſor nog leeft, zal
hij wel van zich
laten horen.

NU DE MYSTERIEUZE MIST OPGETROK-
KEN IS HERADEMT DE STREEK EN VER-
SCHEIDENE BOEREN KEREN TERUG NAAR
HUN HAARDSTEE



MAAR DE VOLGENDE AVOND...



... TREKT DE WITTE DUISTERNIS ZICH WEER SAMEN ROND HORST.

DE RIDDERS BEWAKEN HET KASTEEL EN STUREN WACHTPOSTEN MET FAKKELS UIT IN DE OMGEVING.



ZE BESPEUREN GEEN TEKEN VAN LEVEN, MAAR OMSTREEKS MIDDERNACHT ...

Sidder en beef, vervloekte kasteelbewoners! Hier ben ik terug!



Niemand komt aan mijn wraak! Hugo Pynnock is in mijn macht en jullie beurt komt spoedis! Daarna ben ik hier heer en meester!

Om sek te worden! Die duivel houdt de streek in een wurggreep en wij staan machteloos!

We moeten aan hulp zien te geraaken! Maar waar?



Wanneer zouden Alfons de Beauchamp en Dirk de Vere naar Horst terugkeren, Johan?



Ja, Alfons en Dirk zouden ons flink kunnen helpen, Leopold! Ik wilde dat ze al hier in ons midden waren!



OP HETZELFDE MOMENT, IN DE TOWERGEVANGENIS IN LONDEN

...ZIJN ROGER MORTIMER EN KONINGIN ISABELLA TER DOOD VERDOORDEELD, EN DE BEUL STAAT VOOR HEN KLAAR.



Vrienden, het enige dat ons misschien enig houvast geeft, is het reisverslag van Hugo Pynnock! Vertel ons wat je al te weten bent gekomen, Willibrord!

(1)



VERGEZELD VAN EEN FLINK ESCORTE ZIJN ALFONS, DIRK EN VERA.

... REEDS OP WEG NAAR HORST.



72



De Rode Ridder

1. Het gebroken zwaard
2. De gouden sporen
3. Het veerspoek
4. De parel van Bagdad
5. De vijschutter
6. Het wapen van Rihel
7. De val van Angkor
8. De gouden sikkel
9. De draak van Moerdal
10. Storm over Damme
11. De zilveren adelaar
12. De hoorn van Horak
13. De vuurgeest
14. De galmende kinkhoorns
15. De zwarte wolvijn
16. Baloch de reus
17. De zeekoning
18. De witte tempel
19. Koning Arthur
20. Kerwyn de magiër
21. De wilde horde
22. De ring van Merlijn
23. Hugon de hofnar
24. De zwarte banier
25. Het rijk van Enid
26. De kroon van Deirdre
27. Het graf van Ronjar
28. De maansteen
29. De zwaneburg
30. Mysterie te Camelot
31. De groene mummie
32. Angst over Neveland
33. Het beleg van Crowstone
34. De stenen beelden
35. Het derde wapen
36. De zwarte roos
37. De wilde jacht
38. De verzonken klok
39. Noodkreet uit Cambor
40. Drie hurlingen
41. De hamer van Thor
42. Lorelei
43. De weerwolf
44. De voorspelling
45. De terugkeer
46. Excalibur

47. De watermolen
48. De Samoerai
49. De Kuzenaar van Ronceval
50. De koraalburg
51. Mandragora
52. De toverspiegel
53. De ijzeren hand
54. Sidarta
55. In de schaduw van de Thugs
56. Het sprekende zwaard
57. De Walkure
58. Het dodenschip
59. Het adelaarsnest
60. Het nimmenvoud
61. De verrader van Yarkland
62. Het labirynth
63. De ijsvorstin
64. De riviergod
65. De lijfwacht
66. De ster van het Costen
67. De vete
68. IN KLEUR
69. De barst in de Ronde Tafel
70. De laatste droom
71. Het testament
72. Parolal
73. Met masker en zwaard
74. De verboden berg
75. De Moloch
76. De hellebron
77. De barbaas
78. De galeislaaf
79. Het verloren legioen
80. De banneling
81. De schildknaap
82. De vluchtelingen
83. Karpax, de stalen man
84. Het spook
85. De duistere bondgenoot
86. De zwarte cobra
87. De duivelszee
88. De beelden van Djormaz
89. Het oog van Toth
90. De ontvoering
91. Het dievengilde
92. Het grote geheim

93. Zygmud en de beren v. Kragera
94. Nevelsteen
95. Xenador
96. Heerser der diepten
97. De dame van de poorten
98. De vesting
99. Het bronzen gevecht
100. De gijzelaars
101. De vervloekte stad
102. De scharlaken brigade
103. De maagdenburg
104. De gezellen van Nimrod
105. De monsterman
106. De bewaker
107. De levende doden
108. De Trogloda
109. De overlevenden
110. De leeuw van Vlaanderen
111. De kraken
112. Ninja
113. De schemerzone
114. Nirwana
115. Vrykolakas
116. Prinses Kin-Lien
117. In de witte heil
118. De magische scepter
119. Gilgamesj
120. Stille getuigen
121. Het verloren land
122. De Zwarte Toren
123. De Duinenabdij
124. Oniria
125. Necronomicon
126. Medusa
127. De duivel van de Lichtenberg
128. De rode herberg
129. De Boelenkoning
130. Hydra
131. De zoon van de draak
132. De Heren van Rode
133. De slag van Woeringen
134. De Spookkarakos
135. De koningmaker
136. De witte duisternis

