

De Rode Ridder

MET MASKER EN ZWAARD



WILLY VANDERSTEEN

MET MASKER EN ZWAARD



Tekeningen en scenario: Karel Biddeloo

LAAT OP EEN ZWOELE ZOMERAVOND VOLGT DE RODE RIDDER EEN SCHEMERIG PAD DOORHEEN HET WOOD.



OPEENS HOUDT JOHAN ZIJN PAARD IN EN LUISTERT AANDACHTIG.



HET GELUID VAN EEN SNELLE ADEMHALING EN RENNENDE STAPPEN KOMEN ZIJN RICHTING UIT.



Als het een struik-rover is, kan hij op een warm onthaal rekenen!



IN DOLLE VAART STUIFT EEN MAN DWARS OVER HET BOSPAD, ZONDER JOHAN ZELFS MAAK OP TE MERKEN.



HET BEZWETE GELAAT VAN DE ONBEKENDE IS DOOR PANISCHE ANGST VERWRONGEN.



Wel heb ik ooft! ? Die kerel rende alsof de dood hem op de hielen zat!



Wie of wat kan hem zo'n vrees aan-gejaagd hebben?



Daar moet ik het mijne van weten!



NADAT HIJ ZIJN PAARD AAN EEN BOOM HEEFT VASTGEBONDEN, GAAT JOHAN DIEPER HET WOUD IN...



...WAAR EEN ONNATUURLIJKE STILTE HEERST.

Verse sporen van een bok?!



Maar zo loopt geen enkel hoefdier! Ienzij die bok slechts twee poten zou hebben.



Of een man met bokkepoten? Dat is al te gek... Hé, wat!



Je tijd is gekomen, ridder!



...De... De Dood! Word ik gek?



REEDS ZWARIT DE SINISTERE VERSCHIJNING ZIJN GLINSTERENDE ZEIS IN HET ROND.



VONKEN SPRYTEN IN HET ROND ALS JOHAN INSTINCTMATIG DE DODELIJKE SLAG AFWEERT.



BEHOEDZAAM DRAAIEN DE TWEE TEGENSTANDERS OM ELKAAR HEEN.



EEN LICHT GERITSSEL IN DE STRUIKEN DOET JOHAN NAAR OPZIJ KIJKEN...



GRINZEND KOMT EEN ANDERE APOKALYPTISCHE FIGUUR TEVOORSCHIJN.



St.-Joris sla me bij! De herkomst van die hoefafdrukken wordt me nu duidelijk!



KRUSEND VALT DE GEDARANTE IN HET WIT OPMIEUW AAN.



MAAR JOHAN DOET OP ZIJN BEURT EEN SNELLE UITVAL EN VERWOND ZIJN AANVALLER AAN DE ARM.



Je bent kwetsbaar als een gewone slerveling! Wat heeft die maskerade te betekenen?



De ridder lijkt te goeder trouw te zijn, Balor!



Je hebt gelijk, Heinz. Dit is ongetwijfeld een misverstand!



Volg ons, ridder. We zullen je alles verklaren!





VÓÓR HET VERTAEEK NAAR DE JAARMARKT WORDT DRUK GE-
REPETEERD OP EEN DER WAGENS, OMGEBOUWD TOT PODIUM.

KURT EN JOHAN ZORGEN VOOR DE
MUZIKALE BEGELEIDING;
WILHELM KONDIGT AAN.



Klaar,
mannen?



ONBEZORGD
LACHEND DANST
HANNELORE
HET TONEEL
OP.



DE DUNNE DRAAD, DIE OM HANNA
HALS IS BEVESTIGD, STELT DE
LEVENSLIJK VOOR.



OPEENS SPRINGT DE DUIVEL
TEVOORSCHIJN EN GRUPT DE
LOSHANGENDE DRAAD.



TERWIL HIJ HET MEISJE WENKT, WIKKELT BALOR
DE DRAAD STEEDS VERDER AF.



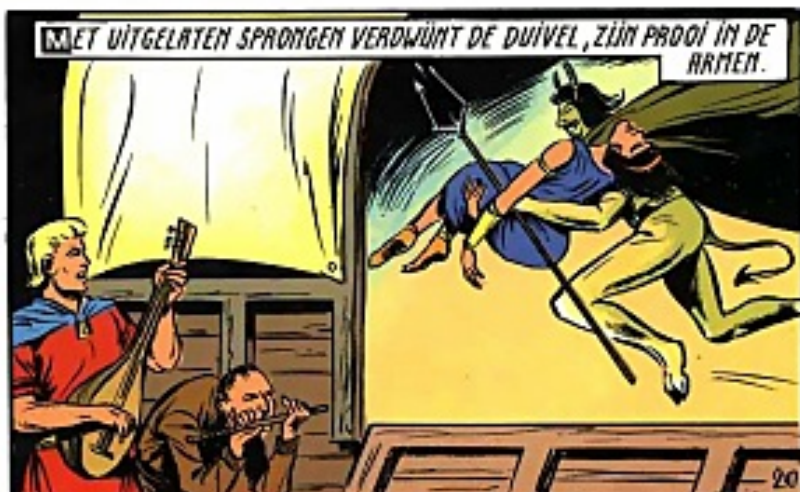
ACHTER HET GOR-
DIJN KOMT DE DOOD
GLUREN..!



LACHEND HOUDT DE DUIVEL HEM DE DRAAD VOOR...



...DIE PROMPT DOORGEMAAID WORDT.
TEZELFDETIJD ZINKT
HANNELORE NEER.



MET UITGELATEN SPRONGEN VERDWIJNT DE DUIVEL, ZIJN PROOI IN DE
ARMEN.



Buitengewoon! Dit zal inslaan bij de mensen. Ik kreeg er zelf koude rillingen van!



Je arm geneest goed, Heinz?

Ja, ik denk dat we klaar zijn om op te treden. Wat denk jij, Wilhelm?



Laadt alles op! We vertrekken vandaag nog!



DE VOLGENDE MORGEN KRIJGEN DE TONEELSPELERS EEN FEESTELIJK VERSIERDE STAD IN ZICHT.



ONDANKS HET VROEGE UUR HEERST OP HET MARKTPLEIN REEDS EEN GROTE DRAUKE.



Hier stellen we ons op. Maak het podium klaar!



DE EERSTE VOORSTELLING KENT EEN DAVEREND SUKSES. STEEDS MEER MENSEN VERDRINGEN ZICH VOOR DE TONEELWAGEN.



IN DE NAMIDDAG WORDEN DE WAGENS BUITEN DE STADSMUREN GEREDEN OM TE BIVAKKEREN.



JOHAN WANDELT ECHTER NOG ROND OP HET MARKTPLEIN.

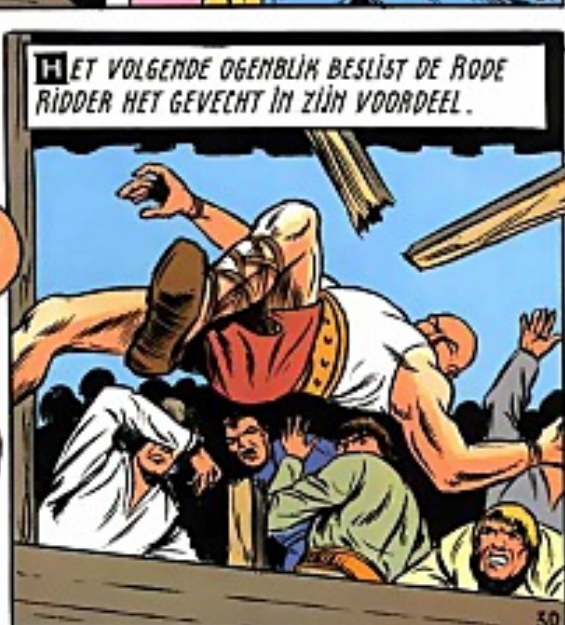




GEWAPEND MET EEN ZWARE IJZEREEN STAAF
GAAT DE KRACHTPATSER OPNIEUW TOT DE AAN-
VAL OVER.



JOHAN HEEFT EEN KETTING BEMACHTIGD
EN ONTWAPENT ER ZIJN TEGENSTANDER MEE.



HET VOLGENDE OGENBLIK BESLIST DE RODE
RIDDER HET GEVECHT IN ZIJN VOORDEEL.



Heb dank, heer! Ik was op
zoek naar de toneelspelers
en...



Zo? Toevallig
maak ik deel uit
van hun groep!
Wat verlangt u
van hen?



De graaf ontvangt hoge gasten op
het kasteel. Hij stuurde mij uit om
jullie te verzoeken morgen voor
hem op te treden!



HANNELORE IS DE RODE RIDDER GEVOLGD EN LUIS-
TERT ONGEMERKT HET GESPREK AF.



Ik zal uw verzoek over-
brengen aan mijn gezell-
en, Rosemarie!



Uitstekend, Johan. Over een
uur zal ik bij de stadspoort
zijn om uw antwoord te
vernemen.



JOHAN BRENGT HET VERZOEK VAN DE GRAAF OVER.

Dus worden we morgen op het kasteel verwacht? Uitstekend! Een voordelige zaak!

DE DWERG ZIT ONDER EEN TAFELTJE VERSCHOLEN.

Goed, ik zal Rosemarie op de hoogte brengen. Wilhelm, waar zijn Heinz, Kurt en Balor?

In hun tent, Johan! Waar anders? Zoek nu maar gauw Rosemarie op!

Wilhelm liegt... Ik zal grondig onderzoeken wat hier omgaat!

OP WEG NAAR DE STADSPOORT HOORT JOHAN DIEP IN HET WOOD OP-EENS EEN IJSELIJKE KREET.

Dat was een doodscreet! Helaas te ver weg om hulp te bidden...

INTIJDIGS IS ROSEMARIE BIJ DE STADSPOORTEN AANGEKOMEN.

Zoek je de Rode Ridder, dame?

Laat de graaf weten dat we morgen zullen komen...

Waarom is Johan niet hier?

Een goede raad... Stel niet teveel belang in hem!

Zo? Willt u dat soms liever zelf doen?



JOHANS AANKOMST VOORKOMT
EEN LARFENDE RUIZIE.



*Zij hier, Hannelore?
Ik bespreek het niet!*



*Als je leven je
lief is ga dan
niet naar het
kasteel mor-
gen!*

41



*Ik hoop dat u geen gevolg zult
geven aan dat dwaze ver-
zoek?*

*U hebt gelijk...
Sta me toe u naar
het kasteel te
begeleiden!*



*Rosemarie weet niet dat
deze nacht vol gevaren is!
Ze moet hiervandaan!*



*Hannelores waarschuwing
bevestigt mijn vermoedens...
Die toneelspelers voeren iets
in hun schild!*

42



*Wat een mooie nacht,
Johan... O ja ik heb je
nog niet behoorlijk be-
dankt voor je tussen-
komst op het markt-
plein...*



43



BIJ ZIJN TERUGKEER VINDT JOHAN HET KAMP IN
DIEPE RUST. DE NACHT VERLOOPT VERDER ZONDER
INCIDENTEN.



MAAR'S MORGENS... *Kurt! Kurt!
Drommels heeft ie-
mand de overg gezien?
Hij is verdwenen!*

44







BALOR IS OP HET TONEEL GE-
SPRONGEN, ZWAAIEND MET TWEE
VURIGE TOORTSEN. NU EN DAN
BRAAKT HIJ LOEIENDE VLAMMEN
UIT...



DARNA REKT HIJ DE ZAAL IN EN
VERMARKT DE DAMES MET ZIJN
KWINKSLAGEN.

53



En nu, edele gasten... Zal onze trouwdadour de
mooiste liederen voor u zingen!



WANNEER JOHAN OPKOMT SCHENKT
ROSEMARIE... DIE NAAR DE GRAAF...



...RANZIT, DE RIDDER EEN
WARME GLIMLACH.

53



Ik heb er een voor-
gevoel van, dat de
feestvreugde niet
lang zal duren!



ONDER EEN KLATEREND APPLAUS
BEEÏNDIGT JOHAN ZIJN OPTREDEN.

54



DAN IS HET HAMMELORE, DIE HAAR DANKUNST LAAT
BEWONDEREN.



Bravo! Maar eer
jullie verder
gaan...



Stelt mijn dochter er
prijs op jullie persoon-
lijk te feliciteren!

56

ROSEMARIE LAAT ZICH NA EEN KORT GESPREK DE HAND KISSEN DOOR ELK LID VAN DE TONEELGROEP.



HET VALT JOHAN OP DAT DE DOCHTER VAN DE GRAAF EEN KOSTBARE RING AAN HAAR VINGER DRAAGT.



OP EEN TEKEN VAN DE GRAAF KOMT EEN DIENAR WIJN BRENGEN.



... WAAROP DE GASTEN EEN HEILDRONK UITBRENGEN OP HET GEZELSHAP. **M**AAR PLOTS...



Hemel! Mijn ring is weg! Daarmee had ik hem nog!



Wel verduiveld! Die handkus... Behoort gawdieverij ook tot jullie vaardigheden?



Dat is een zware beschuldiging, heer graaf... Zo de dief onder ons is, zal ik hem vinden!



Laat je fouilleren, Johan! Jij bent nog niet lang bij onze groep en...



Wät?! Durf je insinueren dat ik...



De ring!... Daar is de ring!



TUSSEN DE SNAREN VAN DE LUIT GEKLEMD, FONKELT HET KOSTBARE KLEINOD.



Genoeg! Soldeniers... HIERHEEN!



Dat is een doorgestoken kaart! Jemand heeft de ring bij mij verborgen om...





NA EEN DRIESTE UITVAL DOORBREEKT JOHAN DE OMSINGELING EN RENT DE TRAPPEN OP.



VANUIT DEZE GUNSTIGE POSITIE KAN HIJ DE OPRUKKENDE EDELEN TEGENHOUDEN...



MAR BOVENAAN DE TRAP IS KURT DE DWERG VERSCHENEN.



GRINZEND WINT DE BULTENAAR EEN ZWARE STEEN.



HET VOLGEND OGENBLIK STORT JOHAN BEWUSTELOOS OMLAAG; NIEMAND HEEFT DE DWERG OPGEMERKT DIE ZICH SNEL UIT DE VOETEN MARKT.



Bravo! Bind hem stevig voor-
dat hij bijkomt!



Heer graaf...
De reputatie van onze
toneelgroep is door die
schurk besmeurd!



Mag ik u verzoeken, hem voor-
beeldig te straffen?



LANGZAAM KONT DE RODE RIDDER WEER BIJ KENNIS.



Uitslekend! We
zullen hem hier ter plaatse
radbraken!





ZODRA ROSEMARIE DE KAMER BINNEN IS, SINGERT KURT HAAR EEN DOEK VOOR DE MOND.



DOOR DE BEDWELMENDE VLOEISTOF, WAARIN DE LAP GEDEINKT IS, ZAKT HET MEISJE BEWUSTELOOS IN ELKAAR.



Hahaha! Wilhelm had gelijk... Dat spul werkt bliksemsnel!



DAAROP BUIGT DE DWERG ZICH UIT HET AARM EN GLUURT ONLAAG.



HET REGELMATIGE PLONZEN VAN ROEIRIEIEN WORDT SNEL LUIDER.



MAAR EEN WAAKZAME SCHILDWACHT HEEFT ONRAAD BESPEURD.



AAAGGHHH!



HEDAAA! Wat moet dat met die boot?



Snel nu... We verliezen te veel tijd!



Die lastpost neem ik voor mijn rekening!

MET KODATSACHTIGE HAAST BEGINT DE BULTENAAR EEN TOUW OM ROSEMARIES MIDDEL TE KNOPEN.



MET VEEL MOEITE SLEEPT
KURT DE JONGE VROUW
NAAR HET RAAM.



Ah! Eindelijk.
Voorzichtig,
Kurt...



Oef! Ze is
beneden...
Het werd hoog
tijd!



Jouw deurt,
Kurt!



DE DWERG ROEIT WEG MET DE BEWUSTELOZE JONKVROUW,
TERWIL BALOR IN DE BURCHT BLIJFT.



NIEMAND VAN DE FEESTVIERERS HEEFT DE KORTE AFWEZIGHEID VAN DE DUIVEL
OPGEMERKT.



Voor mekaar, Wilhelm.
Het eerste deel van ons plan
is geslaagd!

Mooi! De graaf
zal raar opkijken
morgen-
ochtend!

Opgelet! Hij komt
eraan!



Deze nacht was vol
verrassingen, vrienden!
Ik heb er voor jullie ook
een...







Volg me! We moeten de graaf op de hoogte brengen!



Wat?! Een schildwacht vermoord? Doorzoek het kasteel! Misschien heeft de dader een spoor achtergelaten!



En breng de gevangene ridder bij me!



DE ONGEWONE DRUKTE IS JOHAN NIET ONTGAAN.



Wilhelm en zijn kornuiten hebben toegeslagen... Nu gaan de poppen aan het dansen!



ZWAAR STAPPEN WEERGALMEN IN DE GANG EN EVEN LATER...

Volg ons. De graaf wil je spreken!



Zo... Daar is onze trouwadour met de lange vingers!



Weet u dan nog altijd niet wie de ware schuldigen zijn? In uw plaats zou ik me op slecht nieuws voorbereiden...

Hoerzo? Verklaar je nader!



Heer graaf!

Wat nu weer?!



Uw dochter is spoorloos verdwenen! We vrezen dat ze ontvoerd is!

De toneelspelers! Ze kunnen nog niet ver zijn... Laat alle wegen door onze ruikers afzoeken!



De wapenknechten moeten een klopjacht in de bossen houden! En...



Hou op, graaf! U wilt uw dochter toch levend terugzien? Luister dan!



Een grootscheepse akte zou de ontvoerders in paniek brengen! Een man heeft veel meer kans op slagen!



En jij zou die man zijn? Wie bewijst me dat je niet met die schurken onder één hoedje speelt?



U moet me vertrouwen, graaf! Maar eerst zou ik Rosemarie's kamer eens willen doorzoeken...

89



Er ligt een doek op de grond bij het raam!



Geen twijfel mogelijk... Hiermee werd uw dochter bedwelmd!



Ik geloof dat we spoedig iets over de losprijs zullen vernemen. Voorlopig moeten we afwachten!

90



Goed, ik zal geduld hebben tot de middag! Maar dan laat ik de hele streek uitkammen!



En verklaar me eens, hoe een ridder bij zo'n bende schurken verzeild raakt?



NA EEN LANG GESPREK IS DE GRAAF HEEL WIT. DUIDELIJK GEWORDEN.



Je was een Ronde Tafelridder? Had ik dat maar eerder geweten! Dan zou...



OP DAT OGENBLIK SCHALT DE HOORN VAN EEN DER TORENWACHTERS.



Naar de kantelen! Wilhelm heeft zeker een boodschapper gestuurd!

91



MEET NEERGESLAGEN OGEN BETREEDT DE JONGE VROUW HET KASTEEL.



In ruil voor haar leven eist Wilhelm tienduizend florijnen!



Wat?! Wat een brutaliteit! Jk laat je in de kerker gooien!



Als ik binnen het uur niet teruggekeerd ben met het losgeld, is Rosemarie's lot bezegeld... Dan uw dochter meer terug!



Zodra we over de grens zijn, zal Rosemarie worden vrijgelaten...



Het zal slecht aflopen, Hannelore. Hou er mee op, nu er nog tijd is!



Jk zou niets liever willen! Maar Heinz en Balor zijn mijn broers. Om ergere misdaden te voorkomen bleef ik bij hen!



Vermomd als duivel en dood jagen ze eenzame reizigers de sluipen op het lijf, eer ze hen beroven! Maar nu gaat het te ver!



Jk heb een plan om Rosemarie te bevrijden... Zult je me helpen?

Breng mijn dochter terug en ik vergeet de hele zaak!



Jk zal doen wat je van mij verlangt, Johan. Maar op één voorwaarde...





B OOSAARDIG GRÛNZEND ZWAART DE BULTENARR EEN SLINGER BOVEN ZIJN HOOFD.



DE GLADDE KEÏSTEEN RAAKT HET ACHTERHOOFD VAN DE JONGE VROUW, DIE MET EEN KREET VAN PIJN DOOR HAAR KNIËN ZINKT.



101



O NMIDDELIJK MARKT DE DWERG ZICH MEESTER VAN DE VERMEENDE GOUDSTUKKEN EN ZET HET OP EEN LOPEN.



J OHAN HEEFT HET MEISJE ZIEN VALLEN EN KOMT IN VOLLE GALOP AANSTUIVEN.

102



Hannelore! Spreek! Wat is er gebeurd?



...De dwerg... o, mijn hoofd!

Ik breng je naar de burcht!



Te laat... Johan... Het spijt me zo, ik wilde...

Hannelore... mijn God, ze is dood!

103



DE VOORTVLUCHTIGE MOORDENARR HOORT OP-EENS SNELLE HOEFSLAGEN ACHTER ZICH OP DE WEG.



I N PANIEK TRACHT KURT DOOR HET BOS TE ONTHOMEN.

104



DE RODE RIDDER GEEFT
ZIJN PAARD DE SPOREN EN
HAALT DE VLUCHTELING
ZIENDEROGEN IN.



rie ontkomen
doe je loch niet,
Kurt!



VLIEGENSVLUG HJST DE DWERG ZICH
OP AAN EEN LANGHANGENDE BOOMTAK.

105



naar beneden of ik kom
je halen!



RECHTOPSTRAAND IN DE STIJGBEUGELS MARKT
JOHAN ZICH KLARR OM DE SPRONG TE WAGEN.



Hier in mijn tas
heb ik nog een
kleine ver-
rassing voor
die laatste
post!

106



EEN NET VALT OVER JOHAN HEEN, DIE ZIJN
EVENWICHT VERLIEST EN OP DE GROND ROLT.



WOEDEND HAKT DE RIDDER MET ZIJN
ZWAARD OP HET NET IN.



En nu nog
een goede-
ricke steen
uit mijn
slinger!

107



MAAR JOHAN HEEFT
HET GEVAAR TIJDIG BE-
MERKT...



...EN WERPT ZIJN ZWAARD MET EEN
GEWELDIGE ZWAAR DE HOOGTE IN.

108

EEN SNELLE KREET... HET BREKEN
VAN TAKKEN... EN KURT TUIMELT
DODELIJK GEWOND OMLAAG.



HOE AARG

Door dit dramatisch incident valt mijn hele plan in duigen!
Het komt er nu op aan, de ontvoerders zo spoedig mogelijk
in te halen...



109

VERTWEEFELD VOLGT
JOHAN HET SPOOR VAN
DE TONEELWAGENS IN
HET MULLE ZAND.



BIJ VALAVOND DOEMEN DE ONTREKKEN VAN EEN KLEINE
HOEVE AAN DE HORIZON OP.



110

Het wordt te donker om het
spoor te volgen! Misschien kan
ik hier de nacht door-
brengen...



111

Kom binnen, vreemde-
ling! De tafel is
gedekt... Zit
mee... dan!



Dank je, vriend. Zijn hier
soms twee huiskarren
voorbijgekomen?

niet dat
ik weet... Maar
kom toch binnen!



?! Bij mijn zwaard!
Bator is hier
geweest!



112



Ik zal op mijn hoede zijn! Deze man speelt onder één hoedje met de bande van Wilhelm.

Zet u, en eet smakelijk!



Er is maar voor een man gedeekt. Eet jij niet mee, vriend?

Heu... Hee, ik eet later wel!



Maar we zullen toch eens op elkaars gezondheid klinken, niet-waar? Jij eerst!



Ik... Hee, heer!... Na u! U bent mijn gast!...



PEENS BEGEVEN DE ZENUWEN VAN DE LANDBOUWER HET EN HIJ GRIJPT EEN SIKKEL VAN HET GEREEDSCHAPSREK AAN DE MUUR.

Je zult drinken of...



Hier heb je je vergiftigd bier terug!

BLINSEMSNEL HEEFT JOHAN ZIJN TEGENSTANDER IN EEN IJZERSTERKE GREEP EN ONTWAPENT HEM.



Schurk! Je werd betaald voor deze aanslag...



In welke richting zijn je opdrachtgevers vertrokken? Vooruit, biecht op!



Ze zijn het bos ingetrokken om daar te overnachten, heer!



U hebt hem zo ingehaald! Ze kunnen nog niet ver zijn...



Naar binnen, en laat je niet meer zien! Wee je geveente als je gelogen hebt!



ONVERWILD ZET DE RODE RIDDER KOERS NAAR HET WOOD.



Allemachtig! Ben ik dan telaar gekomen? Zou Rosemarie reeds...



BOVEN EEN OPEN PLEK IN HET BOS, VERLICHT DOOR DE LAATSTE ZONNE-STRALEN, CIRCHELEN AARVOGELS LAGER EN LAGER.



HET ERGSTE VREZEND VOOR ROSEMARIE NADERT JOHAN DE PLEK DES ONHEILS.



?!... Het is Wilhelm! Gewelddadig aan zijn eind gekomen...



Zonder twijfel heerst er onenigheid bij de vende! Daar kan ik misschien mijn voordeel mee doen!



DE RIDDER LAAT ZIJN PRAAD RENTER IN HET WOOD EN TREKT TE VOET VERDER.



WELDRAN ONDERSCHIEDT JOHAN DE RODE GLOED VAN EEN KAMPVUUR TUSSEN DE BOMEN.





Mijn paard staat niet ver van hier in het woud... Loop erheen en wacht daar op mij!



Maar jij, Johan? Ga je...

Ik neem Bolor en Heinz voor mijn rekening! Ga nu!



NOG STEEDS ZIJN DE TWEE SPITS-BROEDERS IN EEN VERBITTERDE STRUD GEWINKELD.



ROSEMARIE IS REEDS UIT HET ZICHT ALS HAAR VERDWIJNING ONTDEKT WORDT.



Verduiveld! Ze is ontsnapt! We moeten haar inhalen eer ze ons verraden kan!



Haar inhalen? Daar ben ik nog niet zo zeker van!



We zullen ons geschil later oplossen, Bolor. Nu moeten we samen de ridder verslaan...



Laten we hem omsingelen!



MET ZIJN RUG TEGEN DE TONEELWAGEN WACHT JOHAN ZIJN TEGENSTANDERS AF.



IN DE VERTE HOORT ROSEMARIE HET GRIMMIGE WAPENGKLETTER.

Zal ik Johan levend terugzien?



Dat is voor jou, vervloekte bemorid!



Mis, Balor! En een tweede kans krijg je niet!



JOHAN RIJKT DE DRIETAND LOS EN TREEDT HEINZ TEGEMOET.

129



Vooruit, Heinz!
Neem hem te grazen!



JOHAN BLONKEERT DE ZEIS MET BALORS DRIETAND EN SLAAT HET HEFT IN TWEEËN MET ZIJN ZWAARD.



MAAR BALOR RAAPT EEN ZWARE TAK OP EN NADERT JOHAN VAN ACHTER.

130



Dacht je soms dat ik je ver-
geten was, Balor?



ROEEFF!

131



Ik hoor niets meer...
Toch! Er komt iemand
hierheen!

132





De Rode Ridder

Deel 13 t/m 39 verschenen
alleen in zwart-wit en zijn niet
meer verkrijgbaar.

Albums verkrijgbaar in kleur:

- | | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Het gebroken zwaard | 89. Het spook | 118. Gijgemesj |
| 2. De gouden sporen | 84. De duistere bondgenoot | 119. Sake getugen |
| 3. Het Veenspoek | 85. De zwarte cobra | 120. Het verdronken land |
| 4. De Pans van Dagdad | 86. De duivelszee | 121. De Zwaarte Toren |
| 5. De vrieschutter | 87. De beelden van Djomaz | 122. De Duinenabdij |
| 6. Het wapen van Rihel | 88. Het oog van Toth | 123. Onria |
| 7. De val van Angar | 90. Het dievengilde | 124. Neconomicon |
| 8. De gouden sikkel | 91. Het grote geheim | 125. Medusa |
| 9. De draak van Moerdal | 92. Zygmud en de beren v. Kragero | 126. De duivel van de Lichtenberg |
| 10. Storm over Damme | 93. Nevalsoen | 127. De rode herberg |
| 11. De Zilveren Adelaar | 94. Xanader | 128. De Boeienkoning |
| 12. De Hoorn van Horak | 95. Heerser der diepten | 129. Hydra |
| 40. De barst in de Rode Tafel | 96. De dame van de poorten | 130. De zoon van de draak |
| 41. De laatste droom | 97. De vesting | 131. De Haren van Flode |
| 42. Het testament | 98. Het bronzen gevaar | 132. De slag van Woeningen |
| 43. Parafal | 99. De gijzelaars | 133. De Spookkroon |
| 44. Drie huurlingen | 100. De vervloekte stad | 134. De koningsmaker |
| 45. De hamer van Thor | 101. De scharlaken brigade | 135. De witte duisternis |
| 46. De Lorelei | 102. De maagdenburcht | 136. Sol Invisus |
| 47. De Weerwolf | 103. De gezellen van Nimrod | 137. De Slangegod |
| 48. De Voorspelling | 104. De monstertan | 138. Het Toernooi |
| 49. Met masker en zwaard | 105. De bewaker | 139. Bloed in de branding |
| 50. De Terugkeer | 106. De levende doden | 140. De doodsvlinders |
| 51. Excalibur | 107. De Troglode | 141. De Tuin van Eden |
| 57. De verboden berg | 108. De overlevenden | 142. De ratenkoning |
| 73. De Moloch | 109. De leeuw van Vlaanderen | 143. Prins der duisternis |
| 75. De hellebron | 110. De kraken | 144. De Alchemist |
| 76. De barbaar | 111. Ninja | 145. De Steen der Wijzen |
| 77. De galeislaaf | 112. De schemerzone | 146. De zwarte spiegel |
| 78. Het verloren legioen | 113. Nirwana | 147. Het levenselk |
| 79. De banneling | 114. Vrykolakas | 148. De Bierkoning |
| 80. De achtkraap | 115. Prinses Kin-Lien | 149. De groene steen |
| 81. De vluchtelingen | 116. In de witte hel | 150. Klingoor |
| 82. Karpax, de stalen man | 117. De magische scepter | |



9 789002 195532