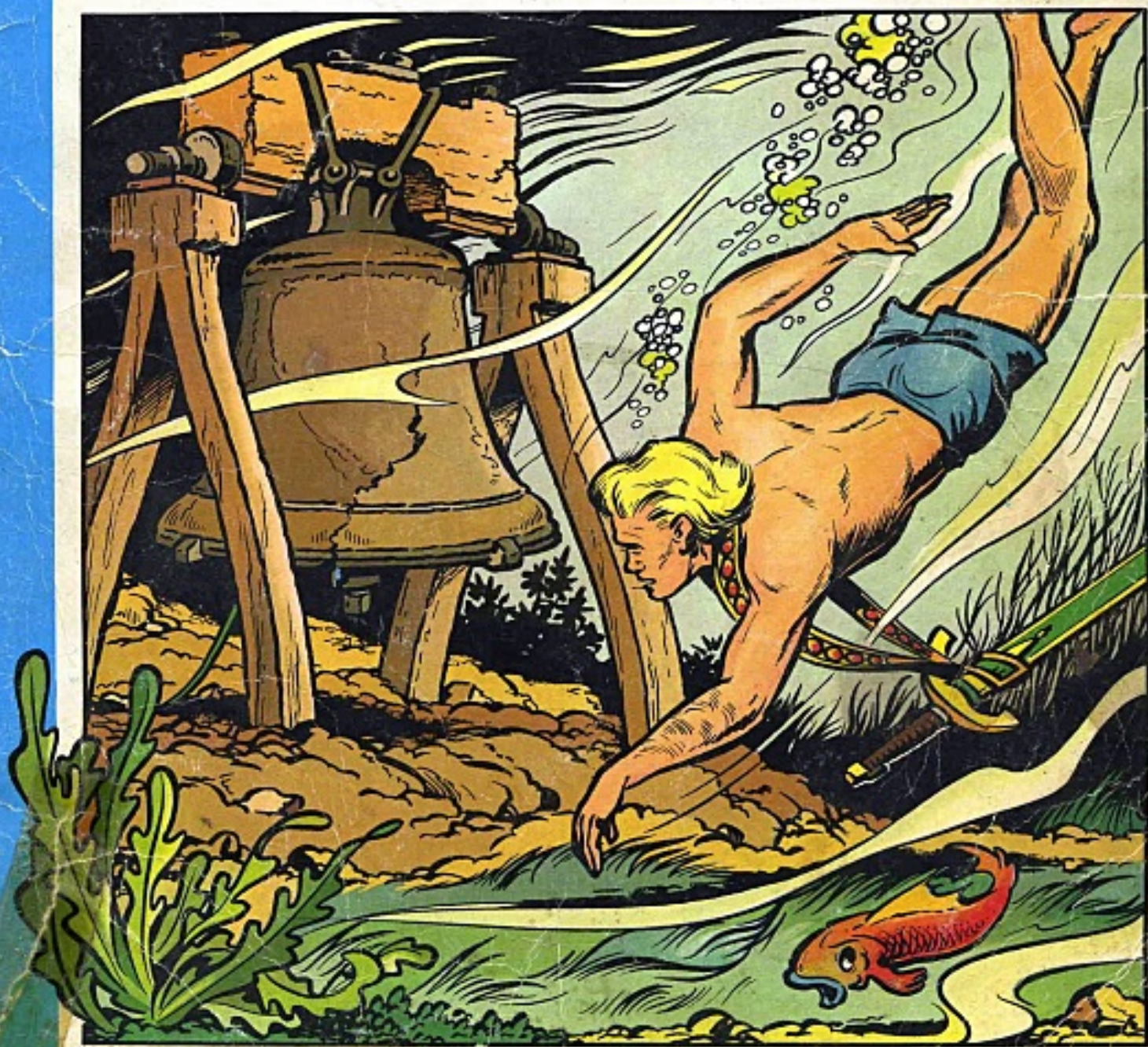


De Rode Ridder

DE VERZONKEN KLOK



T IJDENS EEN VERMOEIJENDE TOCHT STAPT DE RODE RIDDER AF OM ZICH AAN HET HELDERE WATER VAN EEN MEER TE VERFRISSEN.

WAT VERDER KOMT EEN HINDE HAAR DORST LESSEN.



Wat een buitenhaks voor een jager! Jammer dat ik mijn boot niet bij me heb!



PLOTS STOOT DE HINDE EEN ANGSTIGE KREET UIT EN ZE WORDT ALS DOOR EEN ONZICHTBARE HAND ONDER WATER GETROKKEN.



Allemachtig! Wat gebeurt daar? Dat heb ik nog nooit meegemaakt.

DE HINDE VERSCHIJNT NIET MEER AAN DE OPPERVLAKTE. BLOED KLEURT HET IN KRINGEN RIMPELENDE WATER.



Daar wil ik het sijke van weten!



JOHAN BEGEeft ZICH TE WATER EN ZWEMT GEFRUIME TIJD OVER DE BODEM VAN HET MEER ROND ZONDER IETS TE ONTDEKKEN.



Meer dan zonderling. Geen spoor van de hinde meer. Het is alsof een reusachtige vis haar verslonden heeft.



JOHAN RIJDt VERDER, NOG STEEDS IN DE WAR OVER HET ZONDERLINGE GEBEUREN...



...TOT HIJ EEN DORP BEREIKT WAAR EEN JOUWENDE MENIGTE EEN OUDE VROUW OP EEN EZEL NAZIT.







Jorgaan, de smid,
laat zich niet bevelen,
ridder!

laat hen niet
begaan, ridder!
Zij zullen Celia
doden!



Ik vertegenwoordig
de konink! Niemand
zal hier recht spreken!



Je bent alleen, ridder! Zou
je het tegen ons allen
durven opnemen?



Het is je
niet geraden,
Jorgaan!



DREIGEND KOMEN DE BOEREN NADERBIJ!



Maak Celia los, Ditak!
De eerste die dichterbij
komt, maakt kennis met
mijn zwaard!



Ik heb je gewaarschuwd,
kerels! Achteruit, of ik hak
er op los!



Jonggar, jij bent de aan-
stoker! Laten wij beiden het
uitleven om bloedvergieten
te vermijden!



Je hebt een zwaard en
bent geïnteresseerd in de wapen-
kunde! De hansen stadt
niet gelijk!



Dan zonder zwaard, Jonggar!

2 JONGAR HOUDT IN EEN ONTSTUITBARE
AANVAL DE RIDDER GEVANGEN IN EEN
IJZEREN GREEP.



3 JOHAN KAN ZICH MET VEEL MOEITE BE-
VRIJDEN, PAST EEN NEKGREEP TOE MAAR...



...WORDT DOOR DE ZWARE JONGAR ALS
EEN VEERTJE AFGESCHUD.



4 DE ONSTUIMIGHEID VAN ZIJN AANVALLER
WORDT DOOR JOHAN HANDIG BENUT.



Is het gekke, Jongar?
Of moet ik al je
botten breken?



Maak de vrouw los.
Wie hoop iets onder-
heeft, ondergaat
hetzelfde tot!



5 AASTIG VERWIJDEERT DE RIDDER ZICH
MET DE BEIDE VROUWEN...



...MAAR CELIA STORT
PLOTS VOOROVER OP
DE NEK VAN HAAR
RUIDER.



ELUKKIG IS DE HUT VAN CELIA NIET
VER WEG EN DE OUDE VROUW WORDT
DADELIIK NAAR BED GEBRACHT.



Bek jij
van de streek,
Dinah!

Nee, heer. Ik ben familie
van Celia. Ik kwam hierheen
om haar te verzorgen want
ze is erg ziek!



De klok... in het meer...
De klok zal luiden...



Rustig, Celia.
Je moet kalme
worden.



Die klok in het meer, wat
is dat voor een geschie-
denis?



Jaren geleden stond in de vallei een
grote Hooftklok. Tijdens een overstro-
ming werd de vallei in een meer her-
schapen. De bronzen klok rust nog steeds
op de bodem. Celia beweert dat de
klok onheil brengt!



Als de klok luidt... sluip
de dood rond... Eenmaal
klokt de bronzen stem...
Cuhard is gestorven...
De klok zal blijven
luiden!



Onzich, Celia. Breek
je het hoofd niet over
een legende. Je moet
rusten.



MAAR ENKELE UREN LATER GEEFT DE
OUDER VROUW DE GEEST EN TEGEN DE MOR-
GEN VERTROUNT JOHAN HAAR AAN DE AARDE
TOE.



Niets houdt me hier nog
vast, ridder. Ik keer terug naar
mijn dorp! Het vreemde gedrag
van Celia heeft nooit iemand
be-grepen!



DE RODE RIDDER BESLUIT EEN BE-
ZOEK AAN DE BURCHT TE BRENGEN
EN NEEMT AFSCHIED VAN DINAH.



DE BURCHT WORDT BE-
HEERD DOOR DE KINDEREN
VAN DE OVERLEDEN SIOTHEER
EEN MEISJE MET HAAR DRIE
BROERS VAN WIE CUYARD, DE
JONGSTE, OP GEHEIMZINNIGE
WIJZE PAS GESTORVEN IS.



De heks Celia had het
voorspeld, ridder. Ik zal
hiet wachten tot de
klok een tweede maal
luidt.



Geloof je werkelijk
dat het luiden van de
klok ik het heer de dood
van Cuyard veroorzaakt
heeft, Dimlor?



Tegen wachten die we
hiet kennen, ben ik niet opge-
wassen! Ik ga het land
verlaten!



Bedoel je dat
je ook in de steek laat
nu er gevaar dreigt,
Gorlong?



Ik vlucht voor
iets dat ik niet be-
strijden kan, Ynggran!
Jullie zouden het-
zelfde moeten
doen!



Geloof je werke-
lijk dat de dood van
Cuyard door zwarte
kunst veroorzaakt
werd, Gorlong?

Als ik dat niet ge-
loofde zou ik moeten
aanpakken dat er een
moord gepleegd werd,
ridder.



En zou hij die probeert
te vluchten de eerste
verdachte zijn, Gorlong!



Die woorden moet
je terugkijken,
ridder!

GORLONG ONTSTEET IN WOEDE MAAR JOHAN PARTEERT ZIJN STOOT.



Laat die dolk vallen, Gorlong!



Houd op, ridder! Gorlong is mijn broer en...



Je dolk in de schede, Dinklor! Laten we niet twisten! Cuthard is nauwkeurig begraven!

Vergeef ons, ridder. De dood van Cuthard heeft ons allen erg geschokt!



Houd het hoofd koel. Ik bied mijn dank om te helpen uit te maken wat de verzonnen kloak met de dood van je jongste broer te maken heeft gehad!



26

Vergeef mijn broeders, Johan. De dood van Cuthard kwam zo onverwacht!



Wij hoorden van de voorspelling van Celia... Toen hoorden we de kloak in het meer... Cuthard werd vlak daarna ziek en gaf de geest. Wij hebben allen een schuldgevoel.



Cuthard was misvormd en teed onder zijn misvorming. Hij wilde zich verstoppen hoewel ieder hem niet zagen omkleden!

27

Wanneer een dood voorspeld wordt, veronderstelt men opzet, maar! Zijn gebrek had hem levenslang gekaakt hebben. Zijn moeilijke karakter had hem een vijand te worden.



De gedachte is afschuwelijk, Johan! Wie zou een ongelukkige kunnen haten?

GORLONG BLIJFT BIJ ZIJN BESLUIT EN VERLAAT DE BURCHT ZONDER AFSCHEID TE NEMEN.



28



Als we jouw veronder-
stelling kloek ophouden,
moakt het vertrek van
Gorlong hem tot de
eerste verdachte!



Dit is voorbarig,
Diklor. We hebben niet
eens een motief dat een
aanklacht kan zijn
voor Cukard's dood!



Het luiden van de klok bepaalde
het tijdstip van zijn dood. Bij de
klok kunnen wij een onderzoek
beginnen!

29



Diklor brengt Johan naar het meer
waarin de klok verzonken is.



Ik ben een goed duiker. Indien
de klok werkelijk op de bodem
ligt, zal ik haar vinden!

30



Johan zwemt een hele tijd onder
water langs de oever.



Het meer is zeer diep. Van
de oever af haak ik duikend
het midden niet bereik-
ken!



Diklor is er geen boot
te vinden! Ik kan het
midden niet halen!



Wacht even. Ik weet een
schuut. Lopen aan de andere
zijde van het meer!



De paarden
doek zo oprustig!
Wat zou dat be-
tekenen?



Hemel! Die kreet! Dat was
Diklor's stem!

31



Niets meer! Er moet
heer iets overkomen
zijn!



33



Dinklor! Wat is
er gebeurd?



Niet toen ik bij de
boot kwam, maar iets
niet achter hoofd... Ik het
meer kulzen waterdru-
vels!



Ohzee, Dinklor!
Iemand heeft je deze heil
tegen je hoofd ge-
slingerd!

34



Het is wel zonderling... Nauwe-
lijks hebben we een onder-
zoek of er volgt een dingslag!



Die steek kan niet van
ver komen! Laten we de
dader zoeken. Hij langs
de oever... ik in het
woud!

35



Jokan, hierheen! Het spoor
van de waterdruvel!



Herinner je je de kinde
die je het water in zag
sleuren?



Ik zal je vroeg of laat
bewijzen dat waterdruvels
die het steken smijten,
klare onzinnig zijn,
Dinklor!

36







MET HET SCHUITJE VAART JOHAN NAAR
HET MIDDEN VAN HET MEER.



*Ik moet weten hoe die klok
aan het tulden gaat!*



TERWIJL JOHAN NAAR DE BODEM
VAN HET MEER DUIKT....



...WORDT IN DE BURCHT MET SPANNING OP
DE GEBEURTENISSEN GEWACHT.



JOHAN DUIKT TOT
BIJ DE VERZONKEN
KLOK EN ONTDEKT NA
ENKELE POGINGEN...



...TUSSEN DE ALGEN ROND
DE KLOK HET VOETSPOR
VAN WAT DIMLOR DE WATER-
DUIVEL NOEMDE.



*Waar ga je
heen, Gortong?*

*Kan ik geen voet
meer verzetten
zonder verdacht
te zijn?*







Yngor, ik heb een ontdekking gedaan! Kent je die beker?



Het is een beker van Gorlong... Al zijn bekers dragen zijn titels!



Dan zal hij zich moeten verantwoorden. Ik vond hem bij de verzonken klok!



Het heeft geen zin meer, Johan...



Wat bedoel je Yngor? Wat is er gebeurd?



Na het luiden van de klok... Kort na je vertrek... is het gebeurd... Gorlong is niet meer!



Hij begaf zich naar zijn kamer... Na een korte twist met Dmlor. Toen hij wegbleef, ging ik kijken!



Hij lag dood op de vloer... Het was verschrikkelijk!



Mijn God! Dit is een zware slag, Dmlor!



Yngor vond hem... Verstijfd, met schuim op de lippen. Hij is dood, Johan!



PLOTS ZIET JOHAN EEN BEKER OP DE VLOER LIGGEN.

Het is Gorlong's beker, Johan. Vermoedelijk dronk hij er nog uit!



Eigenaardig. Jk vond dezelfde beker in het meer!



Altemachtig! Het was gift, Dimlor! Voor hij trischonk was de wand van de beker met een gift...



poeder bestreken. smel, haal mijn zadeltassen!



Jk leerde van Merlijn, de tovenaars van de koning, tegengiften maken!



Haast je, Dimlor! Misschien kan ik hem nog redden!



JOHAN BEREIDT EEN TEGENGIFT EN VERZORGT GORLONG ZO GOED MOGELIJK.



Er komt weer kleur op zijn wangen. Het lemmet besloot, hij ademt nog licht! Blijf bij hem waken, Dimlor!



De beker, die ik in het meer vond, is vermoedelijk een duplicaat! De voorbereiding om de binnenwand met gift te bestreken, moet veel...



Werk gevraagd hebben! Het gebeurde vóór de klok luidde. Alleen iemand die in de burcht verbleef of zich toegang kon verschaffen, kon de dader zijn!



Vngran!





Go je vertrekken, Yngarant?

Ik kan niet anders, Johan!



Niemand kan nog loochenen dat de voorspelling van Celia, de heks, uitkomt! Telkens als de klok luidt, sterft een van mijn broers!



Onzin. Gorlong werd vergiftigd! Ik hoop hem nog te kunnen redden!



Nee, hij moet rusten, Yngarant!

Gorlong! Hij leeft!



Maar niemand gaat hier weg voor we deze zaak in het reine gebracht hebben



DE VOLGENDE DAGEN BLIJFT DE VERZONKEN KLOK ZWIJGEN.



HET TIJDIGE INGRUIPEN VAN JOHAN HEEFT GORLONG GERED EN ZIJN TOESTAND VERBETERT ZIENDEROGEN.



Johan, moet de vlag op de toren nog lang halfstok hangen?



Ja, Yngarant, Ik wil dat de dader van de aanslag in de waa verkeert dat hij geslaagd is!



OP DE BINNENPLAATS WERD INDERDAAD EEN GRAF GEDOLVEN VOOR GORLONG EN DE VLAG OP DE TOREN HANGT HALFSTOK TEN TEKEN VAN ROUW.



Misschien is het nutteloos. De bedienden zijn weg... De aanslag kwam van iemand...



... binnen deze muren! Dimlor en Yngarant alteen verblijven hier. Wie van beiden?

DE VOLGENDE DAG.

Kijk, Johan! Gorlong wil naar beneden komen!

Prachtig! Dat is een vooruitgang!

Yngram en Dimlor, mag ik Johan even onder vier ogen spreken?

Johan, wie acht jij verantwoordelijk voor de aanslag op mijn leven?

Ik kan me niet uitspreken, Gorlong. In elk geval iemand die erin slaagde je beker mee te nemen om hem na te maken. Hier waren alleen...

Ik weet het! Yngram en Dimlor! Maar ik weiger mijn broer of zuster te verdenken!

Zijn jullie klaar? Gorlong moet... Hemel! Pas op!

PLOTS HOORT MEN AAN DE ZOLDERING EEN GEKRAAK EN DE ZWARE KROONLUCHTER VALT NAAR BENEDEN EN DREIGT GORLONG TE VERPLETTEREN.

NOG VOORDAT JOHAN KAN INGRIJPEN, WERPT YNGRAM HAAR BROER MET STOEL EN AL OMVER EN REDT HEM VAN EEN WISSE DOOD.

Die lichter kwam niet vanzelf los! Hij werd losgemaakt en...

...dit kon alleen op de zolder gebeuren!

OHAN BEREIKT DE ZOLDER EN VINDT ER DIMLOR GEBUKT OVER DE HAAK DIE DE LUCHTER OPHIELD.



Halt, Dimlor! Wat doe jij hier?



De lichter verpletterde Gorlong haast. Yngoran heeft hem gered!



Alleen hier kon de lichter losgemaakt worden! Verklaar je tegenwoordigheid!



Wat jij ook denkt, ik kan mijn onschuld vlug bewijzen!



Ik was tot enkele ogenblikken voor het voorval bij Yngoran! Ik hoorde de val en rende naar boven.



De ketting is doorgevijsd. Dat vraagt werk!



Je hebt gelijk, Dimlor. Vergeef me maar ik moet vervelende vragen stellen!

Ik heb echter genoeg van je verdachtmakingen!



Behalve Curnard, die door zijn mis-maaktheid verbitterd was, zijner tussen ons nooit wrijvingen geweest! Wij hadden geen vijanden en...



...je zult moeten toegeven dat het luiden van de klok inderdaad onheil brengt!



Geesten, Dimlor? Geesten die lichten losmaken? Je weet beter!



Vrienden, de toestand is ernstig.
Iemand bevindt zich tussen deze
muren die jullie naar
het leven staat!



Iemand die
weet dat de aanslag
met gif op Gorlong
mislukt is!



Vergeef me, maar ik be-
schuldigt niemand.. Ik zoek
naar de dader, naar een reden
voor deze aanslagen die met
een vleugje spookgeschie-
denis wor-
opged is.



Ik ga nogmaals
de klok onderzoeken!
Ga je mee, Dindlor?

Nee, ik wil
Yngoran en Gor-
long niet meer
alleen laten!



EN WEER DUKT JOHAN ALLEEN
NAAR DE GEHEIMZINNIGE KLOK.



BIJ DE KLOK BEMERKT
JOHAN EEN VAGE SCHIM DIE HAASTIG
IN DE ALGEN VERDWIJNT.



De waterduivel! Dat
kan een interessante
ontmoeting wor-
den!



DE RIDDER ZWEMT DE GEDAANTE DOOR
DE WATERPLANTEN ACHTERNA ALS ...



...PLOTS EEN HANDIG GESPANNEN NET
HEM GEHEEL OMSLUIT.



EVERGEEFS TRACHT
JOHAN ZICH TE BEVRIJDEN,
HET NET LAAT ZIJN PROOI
NIET LOS.



EVEN VOOR HIJ HET BEWUSTZIJN VER-
LIEST, ZIET HIJ DAT EEN BLINKENDE DOLH
DE MAZEN STUKSNIJDT.



WANNEER HIJ DE OGEN OPENT, IS DIMLOR
BEZIG KUNST- MATIGE ADEMHALING OP
HEM TOE TE PASSEN.



Dimlor..
Ik dank je.
Ik waande
mij verloren!



Een vage gedaante,
die jultte de water-
duivel noemen lokte
mij in de val!



Yngoran en
Gorlong vonden
het gewaagd, je
alleen te laten
duiken!



Dimlor, teder van
u staat thans buiten ver-
denking! Geloof me, de op-
lossing van het raadsel bevindt
zich op de bodem van het meer!

De klok speelt een voorname
rol. laten we haar dan
de wal brengen!



Dat is een reusachtig
idee, Johan! Morgen halen
we de klok op en ver-
nietigen haar!



DE VOLGENDE DAG BEGEVEN DE
RIDDERS ZICH MET EEN GROOT AAN-
TAL PAARDEN NAAR HET MEER.



Laten we het rustig aan-
pakken, Dimlor! Het duiken
vergt veel van je krachten!



VOORZIEN VAN LANGE TOU-
WEN DUIKEN DE RIDDERS NAAR
DE VERZONKEN KLOK.



HERHAALDE MALEN DUIKEN DE RIDDERS NAAR DE BODEM EN NA VEEL KRACHTINSPANNINGEN SLAGEN ZIJ ERIN DE TOUWEN AAN DE KLOK TE BEVESTIGEN.



DAARNA WORDEN DE TOUWEN AAN DE TREKPAARDEN BEVESTIGD EN KAN DE POGING OM DE KLOK OP TE HALEN EEN AANVAANG NEMEN.



MAAR EEN ZONDERLINGE GEDAANTE HEEFT TUSSEN DE ALGEN DE HELE OPERATIE GEVOLGD.



Dit is een eerste poging, je geheimzinnige belager een middel te ontnemen om je in paniekstemming te brengen, Dimlor!



SHUIVEND EN STAMPEND BEGINNEN DE PAARDEN DE KLOK OP TE HALEN...



AL S PLOTSEEN DEEL DER TREK-DIEREN ER VAN... DOOR GAAT.



Een van de touwen is los geschoten of doorsneden, Dimlor! Vooruit, duiken!



OP NIEUW BEGEVEN DE RIDDERS ZICH TE WATER.



HET VOETSTUK WAS AFGEBROKEN EN DE KLOK WERD REEDS EEN EIND VERDER GESLEEPT.



Het touw werd doorgesneden!



OP DIT OGENBLIK WIJST DIMLOR OP EEN SNEL WEG-ZWEMMENDE GEDAANTE.



De waterduivel!



HET ZONDERLINGE WEZEN ZWEMT PIJLSNEL EN LAAT ZIJN ACHTERVOLGERS ACHTER ZICH.



Verbazing wekkend hoelang die kerel onder water kan blijven! Zijn longen staan op het punt te barsten!



JOHAN EN DIMLOR MOETEN NAAR DE OPPERVLAKTE TERUGKEREN.



Hij moet ginds aan de oever een schuilplaats hebben! Het kan niet anders!





Waarachtig! Jij bent Dinah,
de verwante van Celia! Wat
doe je hier?

De Rode Ridder!
Heer, u komt als
geroepen!



Ik nam de bezittingen van
Celia mee naar mijn dorp.
Enkele dagen geleden vond
ik tussen haar spullen een
perkament waar-
op een platte-
grond...



Dat is de oplos-
sing van het
raadsel!

...Getekend was van een geheime
gang, die deze hut met een schuil-
plaats bij het meer verbindt! Ik hoorde
wat hier gebeurd is en ging mij over-
tuigen alvorens u te
waarschuwen!



Je hebt goed gehandeld,
Dinah! Waarschuw Dimlor.
Ik ga de geheime gang
doorzoeken!



Neem mijn paard,
Dinah. Vraag Dimlor
hierheen te komen!



De gang loopt naar be-
neden. Vermoedelijk voert
hij naar een schuilplaats
aan de oever!



Welk verband bestond
er tussen Celia, de heks, en de
waterduivel? Het antwoord
vind ik wellicht aan het
einde van deze gang!







vluchten heeft nu
geen zin meer! Wie
ben je?



MAAR HET ZONDERLINGE WEZEN
BLIJFT HEM ZWIJGEND AANSTAREN.



Je weigert?
Goed, trek die
vermomming
uit!

109



PLOTS WERPT DE WATERDUIVEL ZICH MET
ZIJN VOLLE GEWICHT TEGEN EEN BALK WAAR
DOOR EEN INSTORTING VEROORZAAKT WORDT.
JOHAN WORDT ONDER HET PUIN BEDOLVEN.



110



JOHAN WORDT STEVIG GEBONDEN EN
DOOR DE WATERDUIVEL WEGGEDRAGEN.



111



ALS HIJ ONTWAAKT, BEVINDT HIJ ZICH IN EEN
VOCHTIGE SPELONK.



Water sijpelt van
de zoldering. Dit hol
moet onder het meer
gelegen zijn!



Wie heeft je mijn
schuilplaats
verraden?

112





Niets zal me weerhouden! Ik ben hen allen de baas!



Deze gang brengt mij in de burcht wanneer ik wil!



Deze schuilplaats onder het meer vinden ze nooit!



En mijn wapens zijn giftige kruiden en wortelen!



En jij zult de enige zijn, die ooit wist wie ik ben!



Waarom haat je Dimlor, Gorlong en Yngan? Waarom wil je hun ondergang?



Yngan haat ik niet! Maar Dimlor en Gorlong zullen boeten!



Jij hebt Cunard niet gekend. Cunard, de mismaakte. Jij weet niet wat zijn broers hem aandeden!



Ze hebben hem uitgelachen... Uitgestoten... Zij wisten zijn dood!



Je bent gek.. Dimlor noch Gorlong zijn tot zulke laaheid in staat!



Jij weet niets... Ik alleen kan het weten want.... ik ben Cunard!



Je raaskalt, kerel! Hij was het eerste slachtoffer van de voor-spelling van de heks! Cunard is dood!



Ik was schijndood, ridder! Het graf in de burchttuin is leeg. Celia, de heks, Rende wondere kruiden... Slechts enkele uren verdoving en ik ontsnapte... Niemand zou ooit een dode verdenken... Ik kan ongenadig toeslaan!

121



Yngon alleen hield van mij... De dood van Dimlor en Gorlong zal haar meesteres van de burcht maken!



Daarna verdwijn ik! Nooit zal ze vermoeden!



Arme kerel... Geen twijfel... Hij is geestelijk gestoord!

122



Ik haal kruiden... Jij zult getuige zijn hoe Dimlor en Gorlong ten onder gaan!



TEVERGEEFS-TRACHT JOHAN ZICH VAN ZIJN BOEIEN-TE BE-VRIJDEN.

123



De kaarsvlam! Als hij lang genoeg wegblijft, heb ik een kans!



124

MET DE TANDEN OPELKAAR VERDRAAGT DE RIDDER DE PIJN VAN DE SCHROEIENDE KAARSVLAM.



MAAR PLOTS VERSCHIJNT CUNARD WEER TEN TONELE.



Je zult niet ontsnappen, ridder. Cunard is allen de baas!



JOHAN PAREERT DE SLAG. HET WAPEN ONTGLIPT AAN CUNARD'S HANDEN.



DIMLOR BAANT ZICH REEDS EEN WEG DOOR DE GEHEIME GANG.



TUSSEN CUNARD EN DE RIDDER ONTSTAAT EEN WILD GEVECHT OM HET ZWAARD.



HIERBIJ VERLIEST CUNARD ZIJN VERMOMMING.



Dit betekent voor jou het einde, ridder!

Hou op.. Hemel! Cunard!





WERKTUIGELIJK PAREERT DE
VERBAASDE DIMLOR EEN
SLAG VAN CUNARD...



... DIE VAN DE VERWARRING VAN
ZIJN BROER GEBRUIKT MAAKT
OM TE VLUCHTEN.



Ja, hij is het, Dimlor. Met de hulp van
Cetia hield hij zich schijn-
dood. Hij leefde in de
waan dat jullie hem ver-
achtten! Hij wilde jullie
uitschakelen
om vragende
bevoordelen!



Hij is gek... We
hebben hem steeds
met zorgen omringd!



OVER HET MEER BREEKT PLOTS
EEN HEVIG ONWEER LOS.



CUNARD BEREIKT BIJNA DE UITGANG BIJ
DE OEVER ALS EEN BLIKSEMSTRAAL...



EEN BOOM SPLIJT
JUIST BOVEN DE UIT-
GANG.



CUNARD RAAKT BEDOLVEN ONDER NEER-
STORTENDE BALKEN TERWIJL HET WATER
WILD BINNENSTROOMT.



Een instorting!
Het water stroomt
naar binnen!

CUNARD WORSTELT WANHOPIG OM ZICH ONDER DE BALKEN VANDAAN TE WERKEN.



Het water stijgt! Jk hoor hem schreeuwen, Dimlor! Neem de fakkel!



Pas op! De zoldering stort in, Johan!



Ga maar. Jk houd het wel even!



Jk kom, Cunard!



MAAR EEN NIEUWE INSTORTING MAAKT EEN EINDE AAN CUNARD'S LIJDEN.



OITGEPUT BEREIKEN DE RIDDERS WEER DE GROT.



Arme Cunard... Wat een vreselijk einde!



Dimlor, hij was geestelijk gestoord... Het is voorbij... Denk aan yngoran voor wie hij dit alles deed!



We hangen een verhaal op van een waterduivel die we verslagen hebben! Niemand zal ooit de ware toedracht kennen!



Je hebt gelijk, Johan. Laten we de nagevolgers van de ongelukkige niet rust laten

EINDE



WILLY VANDERSTEEN

DE RODE RIDDER

Onvermoeibaar trekt Johan, de Rode Ridder, ten strijde tegen schurken, monsters, heksen, tovenaars, wrede tirannen en boosaardige machten. Een strijd die hij, ondanks de felle tegenstand, steeds met glans weet te winnen...

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1. Het gebroken zwaard | 35. Het derde wapen |
| 2. De gouden sporen | 36. De zwarte roos |
| 3. Het veenspook | 37. De wilde jacht |
| 4. De parel van Bagdad | 38. De verzonken klok |
| 5. De vrijeschutter | 39. Noodkreet uit Combor |
| 6. Het wapen van Rihei | 40. De barst in de ronde tafel |
| 7. De val van Angkor | 41. De laatste droom |
| 8. De gouden sikkkel | 42. Het testament |
| 9. De draak van Moerdal | 43. Parcifal |
| 10. Storm over Damme | 44. Drie huurlingen |
| 11. De zilveren adelaar | 45. De hamer van Thor |
| 12. De hoorn van Horak | 46. De Lorelei |
| 13. De vuurgeest | 47. De weerwolf |
| 14. De galmende kinkhoorns | 48. De voorspelling |
| 15. De zwarte wolvin | 49. Met masker en zwaard |
| 16. Baloch de reus | 50. De terugkeer |
| 17. De zeekoning | 51. Excalibur |
| 18. De witte tempel | 52. De watermolen |
| 19. Koning Arthur | 53. De samoerai |
| 20. Kerwyn de magiër | 54. De kluisenaar van Ronceval |
| 21. De wilde horde | 55. De koraalburcht |
| 22. De ring van Merlijn | 56. Mandragora |
| 23. Hugon de hofnar | 57. De verboden berg |
| 24. De zwarte banier | 58. De toverspiegel |
| 25. Het rijk van Enid | 59. De ijzeren hand |
| 26. De kroon van Delldre | 60. Sidarta |
| 27. Het graf van Ronjar | 61. In de schaduw van de Thugs |
| 28. De maansteen | 62. Het sprekende zwaard |
| 29. De zwaneburcht | 63. De Walkure |
| 30. Mysterie te Camelot | 64. Het dodenschip |
| 31. De groene mummie | 65. Het adelaarsnest |
| 32. Angst over Nevelland | |
| 33. Het beleg van Crowstone | |
| 34. De stenen beelden | |