

WILLY VANDERSTEEN

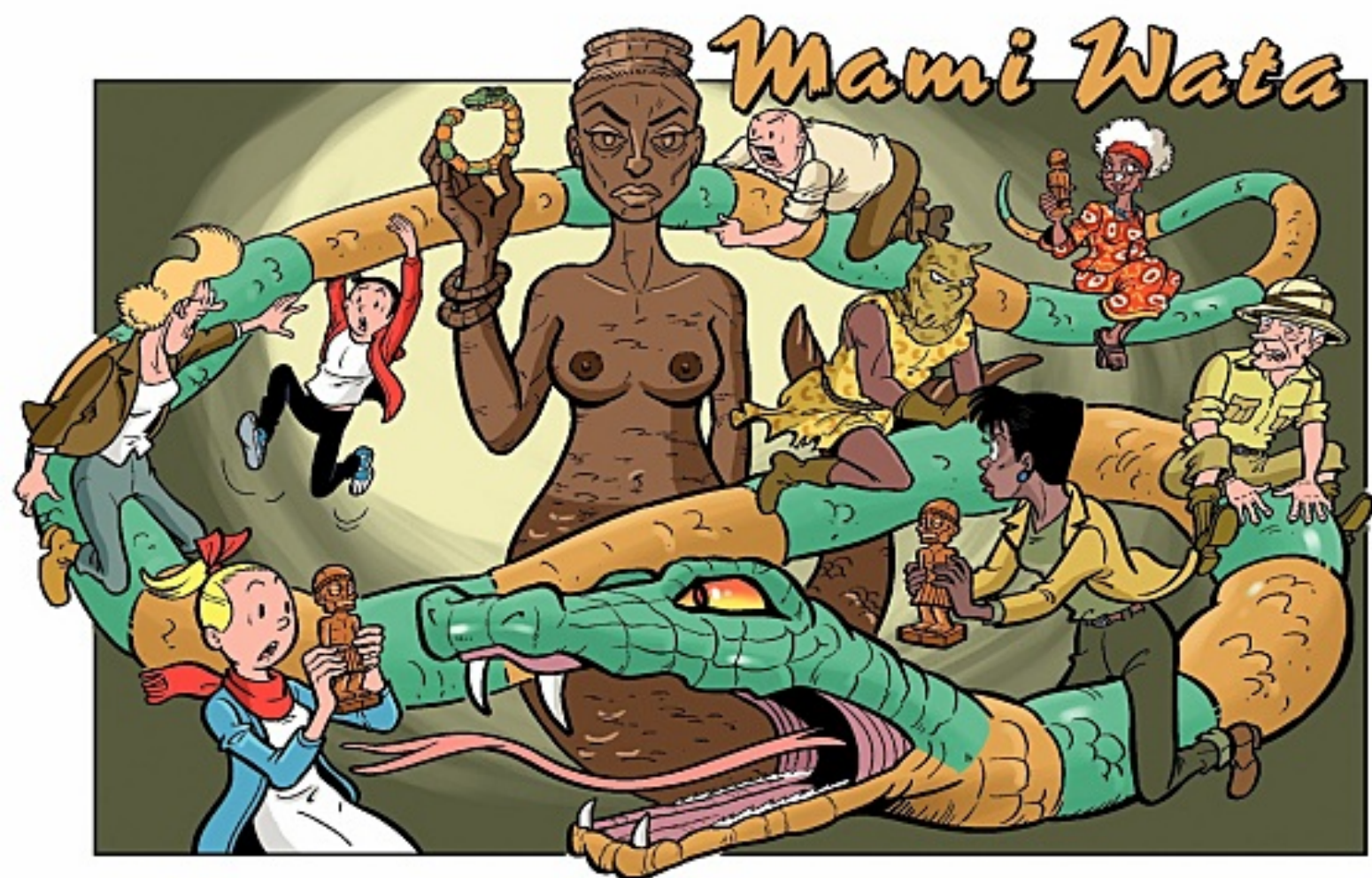
SUSKE EN WISKE

MAMI WATA



WILLY VANDERSTEEN

SUSKE EN WISKE



Scenario: PETER VAN GUCHT
Tekeningen: LUC MORJAEU

OE! OE!
OEWAP!
HOEWA!
TSJAK TSJAK!
KROET!
POELIFINARIO!
GRRRAUW!

TOT PLOTS...

JAAAA! EINDELIJK!

?

Ons geduld wordt beloond!

Banschouw, mijn jonge assistenten, het heiligdom van Mami Wata, de Afrikaanse godin van het water!



Deze beeldjes zijn de kinderen van Mami Wata.

Wie er een vinger naar uitsteekt,
roept onheil over zich af. Dat
beweren de inboorlingen tenminste.

Maar daar maken wij niet om.
De beeldjes zijn te mooi
om te laten staan.

Ik stel voor dat we ze netjes onder ons drietjes verdelen.

?

Watoto wangu?!

Wamekamatuwa
kwa nguvu!



ZO'N SLORDIGE 60 JAAR LATER... IN DE STAD WEERKLINKEN DE VERTROUWDE GELUIDEN VAN ELKE DAG... ALLES WAT RIJDT, LOOPT, WANDELT EN SLENTERT VECHT ER OM AANDACHT!

TOET TOET!
TSJINGLE
TSJINGLE!
HONK HONK!
BAF!
TINGELING!
VROEM!
VROAAR!

TOT PLOTS EEN ANDER SOORT GELUID DE AVONDLUCHT VULT...

Miljaar!

Aha, het ideale verjaardagsgeschenk voor Sidonia!

Denk je?

Tuurlijk! Ik weet precies wat ze leuk vindt.

Zoals elke dag toevallig rond etens-tijd langskomen?

Dat is niet toevallig! Dat is zo gepland.

Tante houdt van bloemen.

Maar dat is zo afgezaagd. Zo'n masker is origineel!

En let op, ik ga er geen cent te veel voor betalen!

Ja, tante vindt het altijd geweldig om cadeautjes te krijgen die niks hebben gekost!

Dag, mijnheer! Hier! Ik help u wel eventjes van die oude rommel af! Hier is tien euro!





En dan?! Je bent een goeie vriend, dat is genoeg!

Wow! Bedankt!

Hij staat je echt stoer!

En? Heeft hij nog iets aan de prijs gedaan?

Jazeker! Ik moest tweehonderdvijftig betalen of hij wilde het niet meer aan mij verkopen.



Maar ik heb het ideale cadeau voor Sidonia! Ik ben benieuwd naar haar reactie!



DE VOLGENDE OCHTEND...

AAAAAAHHH!!



Maar het is een automatisch Bingo-Bingomasker!!



't Is al goed, hang het maar in de gang! Dan schrikt het misschien nog ongewenst bezoek af!



Brrr! Ik krijg de rillingen van dat masker!



Lukt het een beetje, Wiske? Ging Suske jou niet helpen?

Ja, maar die ligt nog in bed.



Echt? Dat doet hij anders niet vaak.



Tante! Kom vlug! Mijn kamer!





Er is ingebroken!

Hemeltjefief!
Wat is hier gebeurd?!

Die krassen!
Dat lijken wel
sporen van
klauwen!

Ben je gewond,
Suske? Je pyjama
ziet er niet uit!

Nee, ik ben oké!

En is er wat
gestolen?

Op het eerste gezicht
niks! Zelfs mijn
spaarpot staat
er nog!

En de dief is niet verder dan
jouw kamer gegaan... Vreemd!

Het rare is dat ik er niks van
heb gemerkt! Hij moet mij
verdoofd hebben of zo!

Kleed je vlug aan! Dit moet
worden onderzocht! We vieren
mijn verjaardag morgen wel!

En haal dat masker weg! Het brengt
duidelijk ongeluk!

Al goed!

Hallo? Met de politie?

En wanneer komt de politie langs?

Zo snel mogelijk! Ze hadden
blijkbaar een andere dringende zaak...

Het enige wat mij interesseert,
is dat die kerel zijn masker
terugkoopt.



Kijk... dat is ook toevallig!



De deur staat open...
Wat is hier gebeurd?



Suske! Kijk!

Dezelfde krassen als in jouw kamer!



Dan is die inbreker
ook hier geweest!

Dat moeten we de
flikken vertellen!



En is er wat verdwenen?

Enkel een klein beeldje!

Wat vreemd is, want hier
staan nog veel meer
waardevolle spullen!



Daar! Dat is vast de inspecteur. Joehoe!

Stop! Wat doen jullie hier?
Dit is een plaats delict!

Maar wij hebben
belangrijk nieuws!

Jaja, dat zal wel! Ik...!

Wij zijn Suske en Wiske!
We hebben nieuws over die inbraak!

Luna Kwesi, inspecteur.
Vertel op!

Die uitleg ken ik al. Ik
moet dat masker kwijt!

Ogenblikje, agent!
Wat is er aan
de hand?

Ik wist het! Ik wist het!

Dat ik terug zou komen met het
masker? Inderdaad! U kunt het
meteen terugkopen en...

Die rommel?! Ik dacht
het niet. Verkocht is
verkocht!

Maar het is een
dinges... elastisch
Bambi-Bambimasker!

Dezelfde krassen
bij jullie thuis?
Vreemd...!

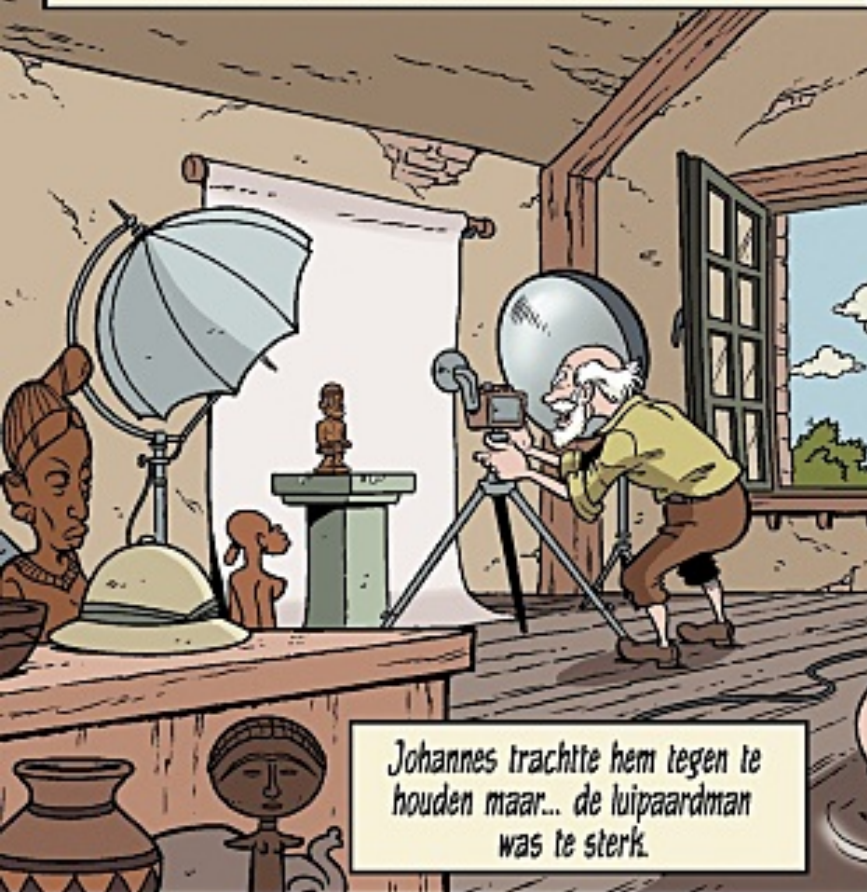
Inspecteur!
Ik heb het
gevonden!

Dit fotoboek is van mijn
grootvader Johannes Van Graai.

Hij was een van de bekendste archeologen van
zijn tijd én een uitstekend fotograaf. Op een
dag vertelde hij mij een bizar verhaal!

Op een warme zomeravond in zijn fotostudio op zolder maakte hij foto's van kunstvoorwerpen die hij had meegebracht uit Afrika toen hij gestommel hoorde op de trap...

Plots stormde een luipaardman de kamer binnen!



Hij greep het beeldje van de sokkel en wilde ervandoor!



Johannes trachtte hem tegen te houden maar... de luipaardman was te sterk.



Tijdens het gevecht viel het statief om en activeerde zo het flitslicht!



De luipaardman schrok zo van het felle licht...



...dat hij achterover uit het raam viel en te pletter stortte.



Het beeldje dat de luipaardman toen trachtte te stelen is hetzelfde dat nu is verdwenen!



Maar er is meer. Het beeldje behoorde tot een set van drie. Ze werden in 1956 gevonden in Badanzia, een klein landje in het midden van Afrika! Daar bevindt zich een heiligdom rond de godin Mami Wata!



De drie onderzoekers, Van Graai, Le Volleur en Von Klauwen, verdeelden de beeldjes onder elkaar.



Volgens de politie had de luipaardman die nacht ook geprobeerd in te breken bij Le Volleur, hier om de hoek. Zonder succes.



De luipaardman en die beeldjes hebben ergens een link!



Dus die luipaardman is nu weer terug?

Waarom heeft die meer dan zestig jaar gewacht?



En kan een tachtiger dit soort schade aanrichten?

O, maar die eerste luipaardman had de val niet overleefd! En wat nog vreemder was...



...de luipaardman was in een gewone mens getransformeerd!



Hier rust een vloek op! Als jullie dat beeldje ooit terugvinden, mogen jullie het houden!



41-42

Zou die luipaardman uit de doden zijn opgestaan?



Nee. Volgens mij is deze luipaardman een imitator.



Een copycat!
Hihi!

Ik geloof niet in voodoo!

Mooi! Dan heb ik hier voor jou een prachtig Afrikaans masker voor slechts...



Nee, dank je! Suske, zou ik jouw kamer eens mogen zien?



Normaal ben ik daar fel tegen gekant als meisjes dat vragen... Maar in dit geval zie ik het door de vingers.



43-44



...dezelfde sporen... inderdaad!

En is er echt niks gestolen?



Maar nee! Wat kan die boef hier komen zoeken? Ik heb geen Afrikaanse kunst in mijn slaapkamer!

?!



En wat is dit dan?!



Denk 's goed na, Suske. Ken je niemand die voor luipaardman zou kunnen doorgaan?



Pfft... Wie dan wel? En waarom verstoppt die een beeldje bij mij en haalt daarbij mijn kamer ondersteboven? Toch niet om het geheim te houden?

Tja, maar...



Een schande! Suske is de onschuld zelve!



Rustig, Lambik! Ik geloof ook in de onschuld van Suske. Maar we hebben wel het beeldje op zijn kamer gevonden...



Tot we de waarheid kennen, moet hij zich beschikbaar houden voor justitie!



Iemand wil Suske een hak zetten en misbruikt daarvoor de historie van die luipaardman. Dat is het!



Luna! Mijnheer Le Volleur is hier, de archeoloog!

Ik vernam dat de luipaardman weer op pad is?



Dan zal hij zeker ook weer proberen om bij mij in te breken. Net als in 1956! Ik eis extra beveiliging!



KLING KLING BALANG KNOTS!



Alarm! De luipaardman is terug!



Suske, hou vol! Ik...?!

De luipaardman!



Suske! Hij is ontvoerd!

Lambik moet hem tegenhouden! Lambik!!



Heb je de luipaardman gezien?!

Grzzmm...?



Grzzmm... Luiaardman?...



Luipaardman?!

Wat?!

Waar?!





Schiet of ik halt!



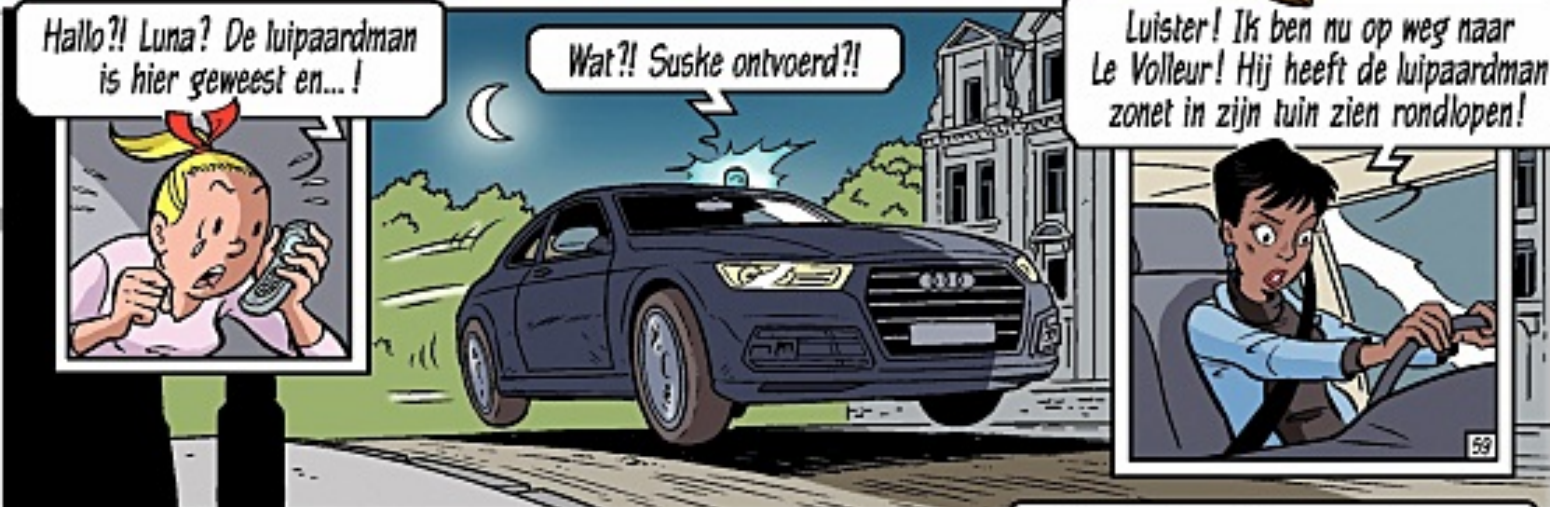
Haha! Die raakt nooit ver!
Het ligt daar vol...



...prikkeldraad!

KRIJONNG

57-58



Hallo?! Luna? De luipaardman is hier geweest en...!

Wat?! Suske ontvoerd?!

Luister! Ik ben nu op weg naar Le Volleur! Hij heeft de luipaardman zonet in zijn tuin zien rondlopen!

59



...en ze zal naar Suske uitkijken!



Prima! Maar wij gaan ondertussen niet lijdzaam zitten afwachten!

60



Wat een machtsvertoon!



Wat doen jullie hier?

Wij zijn erg ongerust over Suske en...



Dat snap ik, maar de zaak is in handen van de politie. De luipaardman is hier gesignaleerd en verstopt zich waarschijnlijk in huis.



Van Suske nog geen spoor. Ik ga nu naar binnen. Blijf hier!



Wiske?

Blablabla! En ondertussen is Suske in de klauwen van die gemuteerde kater!



Wiske! Nee!

Blijf hier! Ik zal de kinderen redden!



Voorzichtig nu...!



BATSRINKELDEKINKEL!

Dief! Laat mijn collectie met rust!



GRRRRRR!!!!

?!

Mijn beeldje! ... Ga hem achterna...! Auw...!



Beeldje, beeldje!
Ik wil weten waar Suske is!



GRAAAUW!



Hou vast! Ik zal mijn huid duur verkopen!



BATS!



Auw... Wat is de prijs per kilo van huid tegenwoordig?





Stop! Blijf staan!



Alles goed?!



Wiske! Wacht!



63-70



Daar! Op het dak!
Waar blijft dat zoeklicht?!



Niet vuren voor ik het bevel geef!

Begrepen!



Halt! Waar is Suske?!

GRRR...

Van mij mag je dat beeldje houden.
Zeg me alleen waar Suske is! Asjeblief?

GRMM...?

Voorzichtig, Wiske!
Laat mij op hem inpraten...



73-74

Vooruit! Dat beest zit daarboven! Hij ontsnapt
met mijn beeldje! Vuur dan toch!



VUUR!!

BANG!

GRAUW!!!



75-76

Ik hoorde 'vuur' en ik dacht...



Voorzichtig! Misschien is hij niet helemaal uitgeschakeld!



Achteruit! Laat mij!



Vraag hem waar Suske is!



Hij zal niet veel kunnen vertellen na die klap...

Vreemd! Dit is een blanke en...



Hij is er heel erg aan toe...



Normaal overleef je dit soort verwondingen niet...



Vreemd genoeg zijn z'n hartslag en bloeddruk normaal...

?

Blijf niet te lang. De patiënt heeft veel rust nodig...

Die armband... draagt hij die al lang?



Sinds eergisteren. Het was een cadeautje...

Waarom vraag je dat?

Het kan natuurlijk toeval zijn maar de slang en de vorm ervan verwijzen naar de legende van Mami Wata.

Mami Wata! Daar kwamen die beeldjes ook vandaan!

Juist! Ik wil die armband onderzoeken...



Ole wenu binaadamu! Kusikiliza sauti ya Mami Wata!



Cois Hili? Wie is dat?

Swahili is een taal. Mami Wata geeft ons een opdracht!



Watoto wangu waliibwa!
Uwarudishe utakatifu!

Ze wil haar kinderen terug!

Haar kinderen?

Die drie beeldjes!



Watoto wangu wataingisha maji katika utakatifu,
halafu wafu hawataweza kupofika.

J... ja...
natuurlijk...!



Nadat haar kinderen het water
terugbrengen in haar heiligdom,
zal ze hen onbereikbaar
maken voor stervelingen!

Maliza kazi yako kabla ya nyoka atakuwa
kijani tena! Kwa sivyo Suske atakufa!

De opdracht moet worden uitgevoerd vóór
de armband weer helemaal groen is!
Zo niet, zal Suske sterven!



Ze geeft de armband aan jou, Wiske!
Mami Wata voelt je verbondenheid met Suske!

Het staartstukje is al groen!

Dat gaat snel! We moeten
die beeldjes vinden! Nu!



Laat maar! Ik ga haar wel achterna!

Goed! Dan kijk ik
even naar Lambik!

Wacht! Deze zaak intrigeert mij. Ik neem
de nodige maatregelen en zal jullie helpen!



Nee, mijnheer, ik heb geen interesse in Afrikaanse maskers!



Maar ze hebben een geneeskrachtige werking!

Jij bent alweer de oude zo te zien! Kom, ik breng je naar huis!



Dit wordt niet makkelijk!
We hebben slechts één beeldje in handen!



Het tweede heeft Le Volleur en over het derde beeldje weten we enkel dat Von Klauwen het in zijn bezit heeft!



Wat die ermee gedaan heeft, is nog niet duidelijk. Misschien kan Le Volleur ons dat vertellen.



Als hij ons al wil ontvangen...

Hij moet!



Ik ken die armband! Ik zag hem voor het eerst bij Van Graai thuis in 1956.



Hij had hem afgenomen van de luipaardman nadat die door het raam was gevallen.



Je maatje heeft geluk dat hij zulke goeie vrienden heeft!

Waarom?



Mami Wata houdt Suske in leven omdat ze weet dat ze hem kan gebruiken als een soort gijzelaar! Zo dwingt ze jullie om haar kinderen te redden!



Dat geluk had de eerste luipaardman niet. Haar geest verliet hem en hij stierf. Daarna bleef de armband al die tijd in de collectie van Van Graai wachten tot iemand hem weer dragen zou!



Dus is het allemaal mijn schuld dat Suske...

Dat kon jij toch niet weten, Wiske?



Genoeg! Ik wil Suske redden! De tijd dringt!



93

Geef ons het beeldje, dan brengen we het terug naar Afrika!

Geen denken aan!



Wacht! Argll...



Stop! Dit helpt ons niks verder!

Laat me los!

Luister... argl... naar mij!



94

Wat ik wilde zeggen... ik denk er niet aan om jullie alleen te laten gaan!



Hoe...?

Ik voel me erg schuldig over het neerschieten van je vriendje. Dit is een mooie kans om het goed te maken. Ik sta met plezier mijn beeldje af.



Mami Wata is van plan de beeldjes voorgoed te beschermen. U kunt zich daarna niet meer bedenken.



95

Héél zeker! Ik zal jullie naar het heiligdom van Mami Wata gidsen. En ik betaal met plezier alle reiskosten!



U... u meent het? Het... het spijt me dat ik...!

Ach, ik begrijp dat wel!



96

Bedankt. Maar we hebben ook het derde beeldje nodig. Weet u waar dat is?



Geen idee. Von Klauwen is spoorloos.



Misschien kan ik een kijkje nemen in de archieven...!



... Volgens het bureau van de burgerlijke stand is Von Klauwen in 1956 gehuwd met Musoke Okonjo, een meisje uit Badanzia.



Maar in 1958 gingen ze terug naar Afrika. Hij schonk bij zijn vertrek een groot deel van zijn collectie aan het Afrikaans museum, maar het bewuste beeldje zat daar niet bij.



Natuurlijk niet! Zo'n waardevol stuk! Dat heeft hij voor zichzelf gehouden!



Dat hoop ik dan maar... En waar is hij nu?



Volgens de autoriteiten in Badanzia is hij het laatst gesignaleerd in Zunamgi, een klein stadje vlak bij de jungle!



Dan beginnen we daar onze zoektocht!

De armband kleurt heel snel groen!





We zijn er...

Ik sprak net met de commissaris. Slecht nieuws. De ouwe Von Klauwen is al jaren dood.

Lap! Daar gaat onze enige hoop!

Misschien niet. Zijn weduwe leeft nog. Ik heb alle gegevens gekregen. Met wat geluk heeft zij het beeldje nog in haar bezit!



101-102



Alleen woont ze in het midden van de jungle, zo'n 150 kilometer van hier! Een flinke tocht!



Ik regel het vervoer! Ik heb tenslotte beloofd de reis te sponsoren!

103



Natuurlijk heeft hij... aw... het goedkoopste wrak gekozen! Miljaar!



Als dit ding het maar volhoudt!

Niet zeuren! Hij rijdt prima.

104



KIJK UIT!!



Slim om gelijk de materiaalkist mee uit te laden! Kun je meteen die boom van de weg takelen!

Grmmblmm... en mijnheer blijft rustig zitten!

Hij is tachtig jaar, Lambik!



Jaja! Slavendrijver! Wij zijn amper klaar of mijnheer wil ervandoor als...



...een speer!



HAJAAAAAH! JAHAHA!



Stap in!!

Vlugger!!



Ai!!



Vlucht! Ik ga tante helpen!



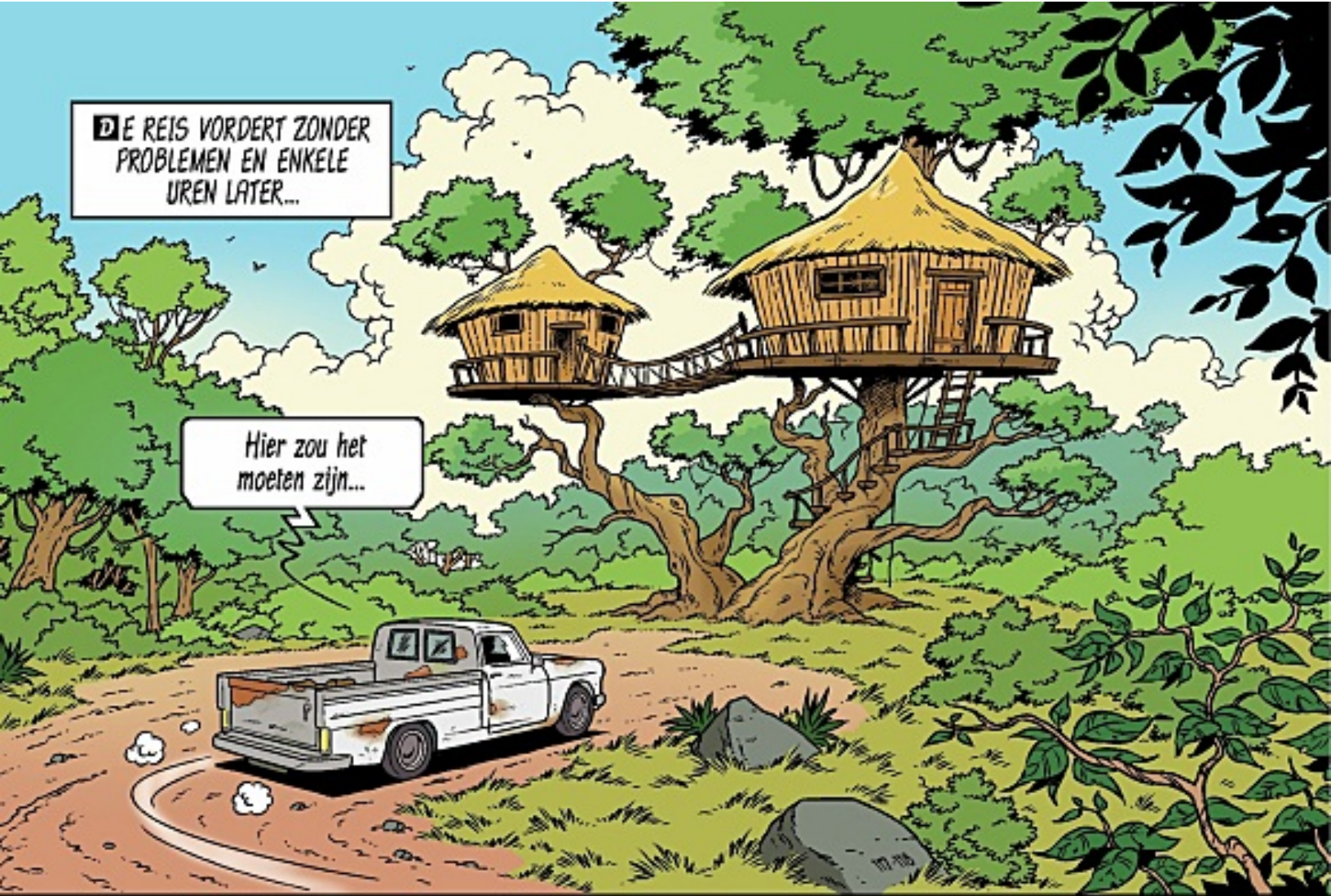
Geen denken aan! Ik kom je helpen!





DE REIS VORDERT ZONDER
PROBLEMEN EN ENKELE
UREN LATER...

Hier zou het
moeten zijn...



Dat ziet er hier maar verlaten uit...



Iemand thuis?!



Ah! Misschien
is dit de bel!



GRAAAAAAUWW!

Origineel
belgeluid!



GRRRRR!!

Een... een... leeuw?!



H... hallo...! Ik m... meende dat niet zo, hoor!



Arm kind! Had ik nu maar een jachtgeweer!
Dan legde ik dat monster met één schot neer!



Vergeet het maar!
Er zijn zo al weinig
leeuwen over.

Je vriendinnetje is
anders ook met
uitsterven bedreigd!

Stil blijven staan,
Wiske. En hem
rustig aankijken.

Stil blijven is oké... maar dat
rustige wil niet zo goed lukken...



GRAAAAAAAUWW!!!



Leon! Laat die mensen met rust!



Hallo, ik ben Musoke! En wees maar niet bang!
Leon doet geen vlieg kwaad.



Mijn man vond hem als welpje in de savanne!



Toen zijn moeder werd neergeschoten, verstopte hij zich in de struiken.



We hebben hem samen grootgebracht. Ik heb al meermaals geprobeerd hem weer vrij te laten, maar hij keert telkens weer terug!



Met uw man, bedoelt u Dieter Von Klauwen?



Ja! Kende u hem?

Zij niet, maar ik wel! Frederik Le Volleur is de naam. Ik heb met uw man de hele wereld afgereisd.



Echt? Dat wist ik niet. Dieter praatte niet graag over zijn verleden. Na zijn laatste archeologische reis bleef hij in Afrika hangen en leerden we elkaar kennen.



Ik woonde met hem een tijdje in Vlaanderen, maar kon er niet aarden. Daarna trokken we hierheen!



Daarom spreekt u zo goed Nederlands!

Ik moet zeggen, hij had smaak wat dames betreft!



Ohoooo!

BRRUUUUULLL!



Leon! Af! Niet zo jaloers!



Vertel eens, waarom zijn jullie hier?



Tufanye nini na watu hawa wawili?

Ik begrijp er geen fluit van!

Ik wel! Ik groeide op in Afrika, weet je nog? Ik spreek een beetje Swahili.

Hutaki kununua sanaa yangu?

O, Lambikse! Hoe indrukwekkend! Heb je gevraagd om ons vrij te laten?

Euh...

...nee! Of hij interesse had in mijn masker!

U bedoelt het beeldje van Mami Wata?

Juist! Hebt u dat nog in uw bezit?

Zeker! Dieter zag het als het mooiste stuk uit zijn verzameling. Hij had er grootse plannen mee.

Kom mee! Dan toon ik het u!

Het beeldje!

Suske is gered!



Euh... kijk eens achter je...?



?!

Mijn man had grootse plannen. Hij wilde een fabriekje beginnen voor de souvenirshops in de omgeving. Dit beeldje was zijn eerste project. Hij maakte ze zelf!

Helaas is hij veel te vroeg heengegaan. Ik heb de beeldjes al die jaren bijgehouden. Ik wil het handeltje wel weer opstarten, maar zoek een partner met kennis van zaken!

Euh... welk is het echte beeldje?

O, dat staat achteraan in de kast!



Het zal mijn hartje pijn doen, maar als ik er een kind mee kan redden geef ik het graag aan jullie!

Hier!

Wow! Dank u! U zult er geen spijt van krijgen!



Kom mee! Geen tijd te verliezen en...



**KKRA
BROM
MELDE
BROM
MELDE
BROM!**

Het beeldje?! Nee! NEE!



Wat is nu het echte beeldje?! Ze lijken allemaal precies op elkaar! Nee!



Mijn man was erg goed in beeldjes namaken.

Helaas, ja!



Oh nee!

Alle beeldjes vergelijken kost veel te veel tijd!

Ik heb een idee! Rij de auto onder de boom! Vlug!



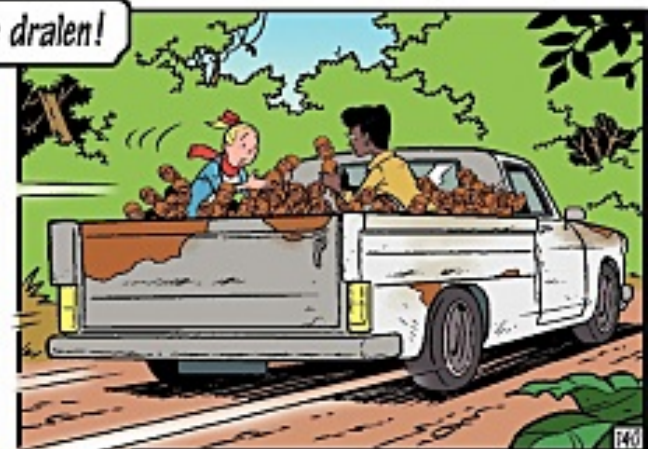
De armband is bijna helemaal groen! Wat nu?!

We nemen alle beeldjes mee naar het heiligdom van Mami Wata en onderzoeken ze onderweg!



Vaarwel, mijn ebbenhouten schoonheid!

Le Volleur! Sta daar niet te dralen!





Almasi umezoiba wako wapi? Basi! Sema!

Wat wil hij?

Ons een kopje kleiner maken! Maar geen nood, ik praat wel met hem!



Hatukuiba almasi!



Sema! Au nitakuua!



Wat heb jij in vredesnaam gezegd?

Waarschijnlijk een spraakverwarring! Mijn Swahili is nogal roestig!



Wel? Al iets gevonden?

Neel! Snik snik! Het is hopeloos! We kunnen Suske nooit redden!



Stil maar, Wiske... het komt wel goed! Droog je tranen...



Tranen... dat doet me aan iets denken!



Wat dan wel?

Toen ik het beeldje van Musoke kreeg, voelde ik dat het nat was... Er vielen druppels af!



Toen de luipaardman het beeldje wilde stelen bij Le Volleur droop er ook water af!

En toen die laatste het ons overhandigde, waren er ook druppels te zien! Er begint mij iets te dagen... Mami Wata is een verbastering van het Engelse Mama Water. De godin van het water!

Dus, die beeldjes roepen water op!

...maar dan enkel als je ze vasthoudt!

Dat is het! Laten we ze testen!

Niks!

Weer niks!

Nog altijd niks!

Neel! Nope!



We zijn er bijna!

En nog steeds niks! Ach, ik heb me vast vergist! Waarschijnlijk hebben we ondertussen het goeie beeldje al uit de auto gegooid!

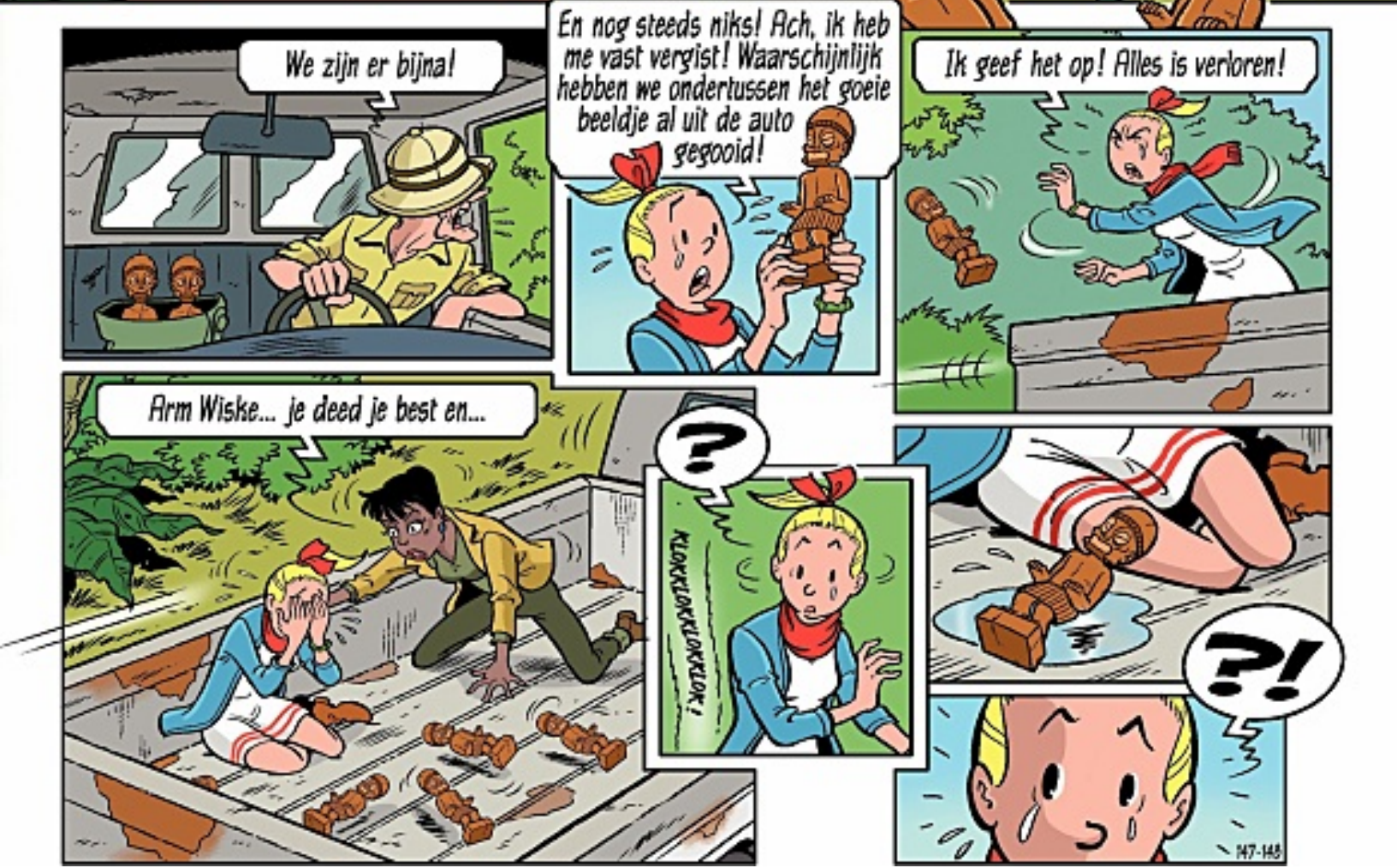
Ik geef het op! Alles is verloren!

Arm Wiske... je deed je best en...

?

KLOK!KLOK!KLOK!

?!



Het beeldje!
Er loopt water uit!

Het is gelukt!



Ik heb het juiste beeldje!



Frederik! Geef me snel de andere twee beeldjes!
We gaan Suske redden!



Ik dacht het niet!



Hoe?...
Hoe bedoel je?!

Is het niet duidelijk misschien? Moet ik
twee pistolen nemen?

Jij bent niet meegekomen
om Suske te redden,
maar om de drie beeldjes
in handen te krijgen!

Goed gezien! Ik wilde altijd
al de drie kinderen van Mami
Wata. Ik heb meermalen een
bod op de andere gedaan.
Maar die verrekte Van Graai
wilde niet en Von Klauwen was
spoorloos verdwenen.



Frederik... als je die beeldjes niet terugzet, zal Suske sterven!



Ach, iedereen sterft vroeg of laat. Wat maakt dat uit?

En geef me nu het derde beeldje of jij gaat er nog eerder aan dan je vriendje!



Hier! Jij... monster! Je hebt geluk dat Lambik hier niet is!



Geluk?! Hoe kom je erbij? Ik heb die luipaardmannen te veel betaald om het geluk te noemen!



Je hebt hen laten ontvoeren?!



Slim van je! Wel jammer dat Luna kon ontsnappen!

En nu uit de weg! Ik rij terug naar de stad!



En geen grapjes!



Wees gerust! Dit is niet grappig!



Hrah!!

BATS!



Dan maar te voet!



Stop! Geef hier!

Nooit!

BAF!

Hahaha!! Niet slecht voor een ouwe rakker als ik, hé?!



En nu geen grapjes meer of je krijgt een blauwe boon!

Achteruit! Ik meen het!



Doe maar! Als je mij neerschiet, krijgt Luna de tijd om je uit te schakelen en andersom! Dus jij verliest en Suske zal leven!

YIHAAAAA!!



De luipaardmannen! Ze komen mij helpen!

Wegwezen! Hij wil dat ze ons een kopje kleiner maken.

Niks van!





JAHAAAAA!!



Waarom keren jullie terug?!
Vooruit! Maak die twee meiden af!



Mungu weeee!!



Wat zei hij?

Wel, als ik het goed heb begrepen... miljaar!



Maar dan ben jij...?

Inderdaad!

KLOPS!



Ja, wij zijn het!



Tante! Lambik! Hoe?!...

Le Volleur had de luipaardmannen omgekocht en wijsgemaakt dat we slechteriken waren.



Ik vertelde hen de waarheid over Suske en toen lieten ze ons vrij.



Lambik kan heel overtuigend zijn!

Behalve als ik maskers wil verkopen.

We wilden jullie incognito volgen, dus vroegen we hen om een luipaardoutfit en wat schmink en kwamen jullie te hulp.

Uitstekend plan!

Oh nee!

Nog één vakje!
Het kan elk moment
van kleur veranderen!

Waar is dat heiligdom?!

Daar!

Op hoop van zegen... Hier ga ik!

Hier moet het zijn!

Huh?





Wat... wat betekent dat?!
Ben ik te laat?!



Nee! Dat kan niet! Dat mag niet! Hier, Mami Wata!
De beeldjes staan op hun plaats!



169-770

Hallo?! Mami Wata! Je kinderen zijn terug!
Laat het water weer lopen!



77

Niks... we zijn te laat!
Suske zal sterven...



78



...niets aan te doen. Koppel alles maar af...



De godin van het water is nietsontziedend! Snik!

Met godinnen van het bier zou dat allemaal niet waar zijn!



Denken jullie zo over mij?



Mami Wata!

Ik heb de kinderen van mevrouw opgespoord en teruggebracht en nu laat jij Suske stikken! Als dat niet gemeen is, weet ik het ook niet meer!

Waarom moet Suske boeten voor iets wat hij niet heeft gedaan?!

Stil, Wiske, laat haar uitspreken!

Wiske, ik waardeer heel erg wat je voor mij hebt gedaan! Suske leeft!



Hoor je dat, Wiske?!

Suske leeft! Hoera!!!



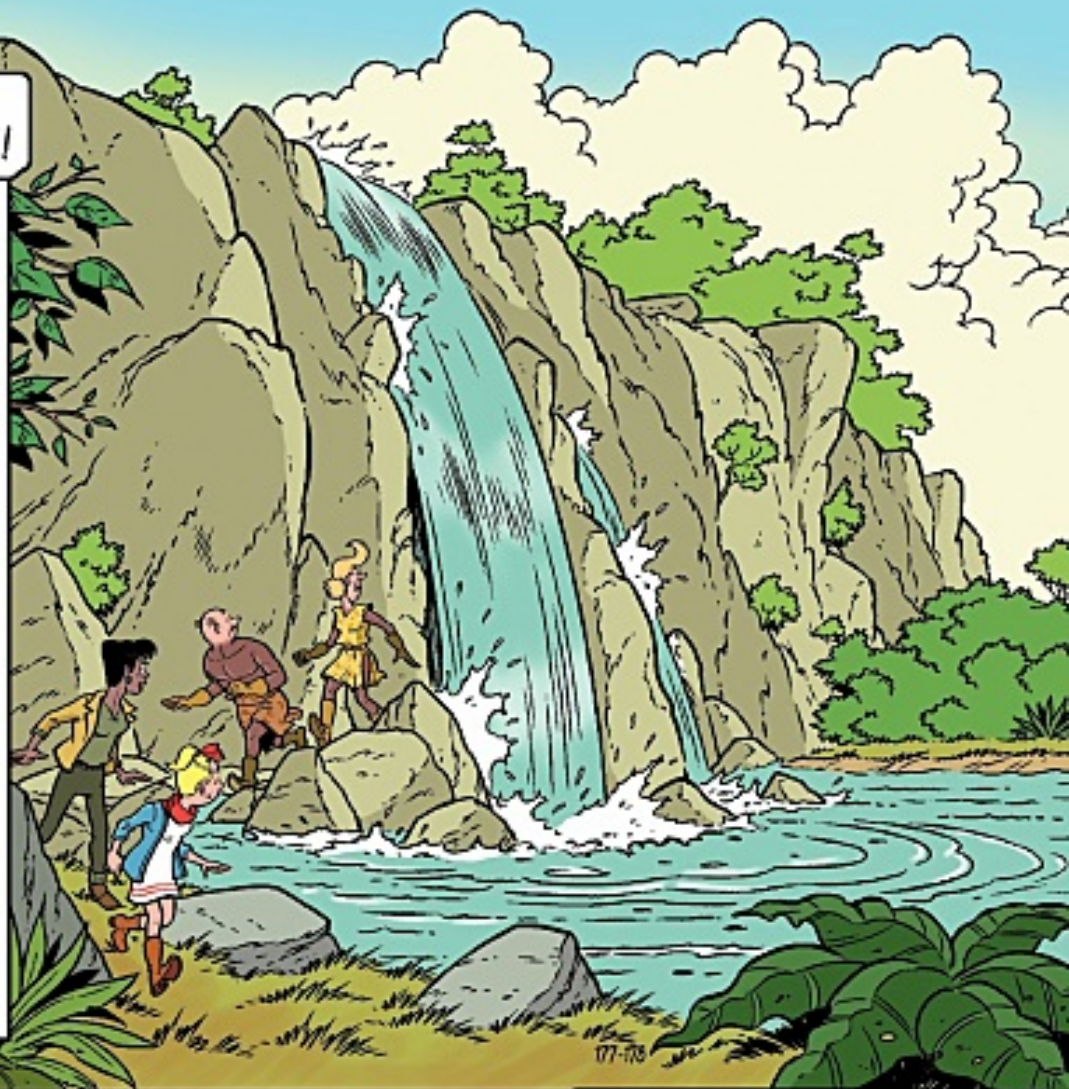
Ga nu naar huis, ik sluit dit heiligdom voorgoed voor de mens af!



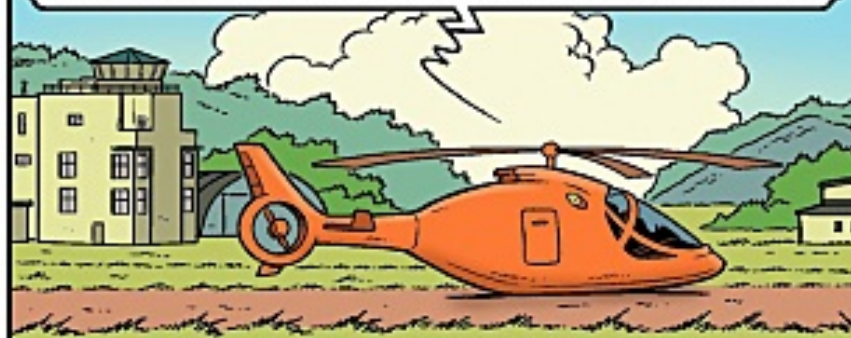
Ga naar huis, zegt ze. En dan laat ze het regenen!



Dat... dat is geen regen! Dat is de waterval!



Ik heb het ziekenhuis gebeld! Mami Wata sprak de waarheid! Suske is volledig genezen! De dokters staan voor een raadsel!



En Le Volleur?

Die moet wegens zijn hoge leeftijd niet naar de gevangenis, maar krijgt een alternatieve straf!



En hij wordt streng in de gaten gehouden! Eén misstap en hij gaat levenslang achter de tralies.



Waar blijft Lambik toch? Ik wil naar Suske!

Die tracht zijn masker te verpatsen.



Ik ben het zat! Hier! Geef maar wat je wilt.



Een appel en een ei... Ik had het kunnen weten!



Een authentiek Bongo-Bongomasker! De vondst van het jaar! Het museum zal tevreden zijn!



Lang zal ze leven!
Lang zal ze leven!



Dank je wel, Lambik! Daar drinken we er eentje op!



Toch geen water, zeker?



EINDE





SUSKE

Suske is supercool! Gamen en voetbal vindt hij de max. En de meest spannende avonturen beleven met Wiske, natuurlijk! Suske is dapper en slim en springt voor iedereen in de bres. Dat maakt van hem een échte held.



WISKE

Wiske is een stoere, vrolijke meld, type grote-mond-met-een-klein-hartje, vooral als het over Schanulleke gaat. Wiske is soms jaloers, vaak erg nieuwsgierig en ze heeft altijd zin in avontuur. Met haar beste vriend, Suske!



SIDONIA

Sidonia is de tante van Wiske. Ze is een geweldige moederfiguur voor Suske en Wiske en wordt door hen vaak meegesleurd in de dolste avonturen. Sidonia heeft ook een boon voor Lambik. Al houdt ze dat liever net zo stil als haar leeftijd.



LAMBIK

Lambik - of beter 'mijnheer Lambik'! - is een echte ljdeltuit die altijd de held wil zijn. Als dat niet lukt, ligt hij dwars - zeker als Jerom met de eer gaat lopen. Gelukkig heeft Lambik een goed hart en schiet hij iedereen te hulp.



JEROM

Met zijn dubbelgespierde borstkas kan Jerom elke boef de baas, maar hij heeft een hart van goud. Jerom komt uit de oertijd, dus niemand weet hoe oud hij is. Jerom is slim, al spreekt hij een beetje raar. Hij heeft veel geduld, handig als je bij Lambik woont.



BARABAS

Een slimmere professor dan Barabas vind je niet. Met zijn Teletijdmachine kun je door de tijd reizen en met zijn Gyronef vliegen onze helden de hele wereld rond! Barabas is meestal heel ernstig en soms ook verstoord.

www.suskeenwiske.be

www.facebook.com/suskeemiske

Altijd op de hoogte blijven van het laatste stripnieuws?

Schrijf je in op onze nieuwsbrief op www.wpg.be/nieuwsbrief

©2017 Standaard Uitgeverij / WPG Uitgevers België nv, Rijnkaai 100/A11, 2000 Antwerpen

Vertegenwoordiging in Nederland: WPG Uitgevers België, Wibautstraat 133, NL-1097 DN Amsterdam

Alle rechten van reproductie, vertaling en aanpassing zijn uitdrukkelijk voorbehouden voor alle landen.

Voor meer info: info@wpg.be
www.studiovandersteen.be
www.suskeenwiskefameuzefanclub.nl

ISBN 978 90 02 26216 6
D/2017/0034/170

SUSKE EN WISKE

VRIENDEN VOOR HET LEVEN



www.facebook.com/suskeenwiske
www.suskeenwiske.be

STANDAARD  LITTEVERIJ

Consumentenadvies Nr. € 5,99

ISBN 978 90 02 26216 6



9 789002 262166

