

WILLY
VANDERSTEEN

De Rode Ridder

HET GODSGERICHT



Standaard Uitgeverij

WILLY VANDERSTEEN

HET GODSGERICHT



Scenario: Marc Legendre
Tekeningen: Claus
Inkleuring: Studio Leonardo

Standaard Uitgeverij

T IJDENS EEN VAN Z'N ZWERFTOCHTEN KOMT JOHAN, DE RODE RIDDER, BIJ EEN BRABANTS DORP WAAR DE JAARLIJKSE KERMISS VOLOP AAN DE GANG IS.



ZORG GOED VOOR MIJN PAARD, DAN HEB IK STRAKS EEN TWEEDE STUIVER VOOR JULLIE.

LI KOMT ALS GEROEPEN, VREEMDELING, MET DIE DUITEN KUNNEN WE VANAVOND AAN DE ZWIER.

E EN KERMISS (KERK MIS) WAS OORSPRONKELIJK EEN MIS GELEZEN BIJ DE INWIJDING VAN EEN KERK. NA DE VIERING, GREPEN HANDELAARS DE KANS OM HUN WAREN AAN TE BIEDEN. DE MARKT TROK NAAST KUNSTENMAKERS EN MUZIKANTEN OOK ZAKKENROLLERS EN ANDER GESPUIS AAN.

IK BEN BENTELUWD OF HIER IETS TE BELEVEN VALT.



DE MARIONETTENVORSTELLING GAAT BEGINNEN.

IETS VOOR U, RIDDER?

WIE WEEET.



LEVINUS, DE POPPENSPELER, VERBLUFT ZOWEL MET Z'N VAARDIGHEID ALS MET Z'N BIJZONDERE POPPEN.



DIE MAN IS EEN DUITVELS-KUNSTENAAR!

IK GELOOF NIET IN TOVERIJ MAAR DIT IS INDERDAAD BUITENGEWOON.



GOEDE LIEDEN, VOOR ENKELE STUIVERS MEER TOON IK U DE MOOISTE POP VAN DE WERELD!



DE DORPELINGEN TASTEN GRIJF IN DE BEURS. WANNEER LEVINUS DAAROP PLECHTIG EEN RIETEN MAND OPENT, VERSTOMT HET PUBLIEK.



DE POP DIE HIJ OP Z'N HAND ZET, OOGT FIJN EN BREEKBAAR. ZE OPENT DE OGEN, ALS ONTWAAKT ZE UIT EEN DIEPE SLAAP.



DIE MARIONETTEN LIJKEN TE LEVEN. HIER ZIT MEER ACHTER!



MAAR OP HETZELFDE OGENBLIK TREKT TUMULT DE AANDACHT VAN DE TOESCHOUWERS.



BORIS, DE BERENTEMMER, GEEFT EEN JONGE VROUW EEN STEVIGE PANDERING.



DE OMSTANDERS GENIETEN VAN DE GRATIS ATTRACTIE EN MOEDIGEN DE KEMPHANEN AAN.



DE BERENTEMMER WIL Z'N GEZICHT NIET VERLIEZEN EN RICHT ZIJN WOED E OP JOHAN.



ZIPANGU OF CIPANGU VERWIJST NAAR JAPAN.

EEN Vliegenvlugge beweging met de armen, gevolgd door een stevige kopstoot en de berentemmer ligt uitgeteld op de grond.



YOREMOTO HAD 'M ZELF VAN EEN RABAUW. NIET ELEGANT MAAR WEL EFFICIENT.



MOET U KIJKEN, RIDDER. DE POTEN VAN DE BEER BLOEDEN VAN DE STOKSLAGEN DIE HIJ KRIJGT OPDAT HIJ ZOUL DANSEN.



IK HEB ERGER GEZIEN TIJDENS MIJN REIZEN, LUDITH. ER STAAT GEEN MAAT OP DE MENSELIJKE WREEDHEID.

EEN MOMENT VAN ONOPLETTENDHEID, DE BERENTEMMER RIJKT ZIJN KANS EN VLIJGT JOHAN AAN.



IK ZAL JE MORES LEREN!

MAAR DE MAN IS GEEN PARTIJ VOOR DE GEOEFENDE RIDDER.



LUMPF!

BEHENDIG WERPT JOHAN EEN TOUW ROND DE NEK VAN DE BERENBIJTER.



VERGIS IK MIJ OF BEN JE TRAG VAN BEGRIP?



GEEN ERG, ZOALS IEDEREEN ZIET, KAN MEN HET DOMSTE BEEST LEREN DANSEN.

HAHAHAHA!

ALIW ALIW ALIW

HAHAHAHA!



WANDO, DE LEENMAN, ARRIVEERT MET ENKELE LUIDRUCHTIGE VRIENDEN.

WAARDIN, DRIE KROEZEN BIER!

HIER BEN IK AL, HEER.

STA OP EN ZET JE BIJ ONS, VROUW! EEN DOLENDE RIDDER IS GEEN GEZELSCHAP VOOR EEN MEID DIE PLEZIER WIL MAKEN.

WIE ZEGT DAT IK DAT WIL?

HAHA, MOET JE DAAR KIJKEN!

HAHA, LEER ME JOUW SOORT KENNEN... IK WEET AL TE GOED WAT JIJ WILT.

JE HEBT IUDITH GEHOORD, VRIEND. ZE HEEFT GEEN ZIN OM PLEZIER TE MAKEN.

IK DAARENTEGEN WEL.

PFRT?

DAT TREFT, VREEMDELING. WIJ HOUDEN OOK VAN EEN VERZETJE!

DAT DACHT IK AL.

ONBEZONNEN STORTEN DE EDELLIEDEN ZICH OP DE RODE RIDDER.

ALS JE HET MIJ VRAAGT, BIEDT DEZE KERMISS NOOCH VEEL VAN WAT IK GEWOONLIJK OP MIJN WEG VIND.





OOK AL IS DE VERLEIDING GROOT, EEN RIDDER MAG GEEN VOORDEEL HALEN UIT HET FEIT DAT ZIJN TEGENSTANDERS DRONKEN ZIJN.



EN PAPKINDEREN ZOU IK SOWIESO SPAREN.

HUH?



KOM JE, WANDO?

DIT TEERGEVOELIGE SCHEPSEL HUNKERT ERNAAR OM DOOR ONS VERWEND TE WORDEN.



LAAT HAAR!



HAHAHA! HET LIJKT EROP DAT JE LIEFJE EEN KEUZE GEMAAKT HEEFT, VREEMDELING.



EEN GOEDE RAAD, ZET UW REIS VERDER.



ONZE LEENMAN IS WREED EN WRAAKGIERIG VAN AARD.





EN DAT MEISJE?

ACH, INDITH IS EEN LICHTEKOOI EN SLAAT ER ZICH WEL DOORHEEN.

WAARSCHIJNLIJK VINDT ZE HET NOG LEKKER OOK.



VOOR JULLIE MAG HET EEN GEDANE ZAAK ZIJN, IK GA ACHTER DIE KINKELS AAN!

JOHAN LAAT ZICH NIET OMPRATEN EN ZET DE ACHTERVOLGING IN.



ZE GINGEN DIE KANT UIT.

HIJ JAAGT Z'N TROUWE METGEZEL IN RAZENDE GALOP OVER DE WEG MET DE BEDOELING DE RUITERS SNEL IN TE HALEN.



MAAR DE VOORSPRONG VAN HET DRIETAL IS AANZIENLIJK EN JOHAN HEEFT GEEN IDEE WAAR ZE ZIJN.



TOT HIJ BIJ TOEVAL HUN PAARDEN VREDIG ZIET GRAZEN BIJ EEN VERVALLEN SCHUUR.



HET WOORD TOEVAL BESTAAT ALLEEN OMDAT ONZE HERSENS TE KLEIN ZIJN OM ALLE SAMENHANGEN TE BEGRIJPEN. HOPELIJK KOM IK NIET TE LAAT...



WANNEER EEN LUIDE KREET DE STILTE DOORBREEKT, BESEFT JOHAN DAT LUDITH IN DOODSGEVAAR VERKEERT.

AAAAAAH!!!

BIJ SINT-JORIS...?

ZIEDEND HAKT JOHAN IN OP DE MAN DIE HEM DE WEG VERSPERT.

AAN DE KANT, GESPUIS!

HAAAAH!

HOUD MOED, LUDITH! HIER BEN IK!

VERDHIVELD, DE RIDDER IS ONS GEVOLGD?!

MERDE!

IS HET ZO DAT EEN LEEUWMAN ZICH OM ZIJN ONDERDANEN BEKOMMERT?

LIEFST DOODE IK JE OP DEZE PLEK, MAAR JE ZULT REKENSCHAP GEVEN AAN DE KONING.

9a

9a

WE ZULLEN DIE DWAAS EEN
ANDERE KEER EEN LESJE
LEREN, WANDO. HANS VERLIEFT
VEEL BLOED EN MOET
VERZORGD WORDEN.



JOHAN IS BEKOMERD OM IUDITH EN
MOET LIJZAAAM TOEZIEN HOE DE
SCHURKEN OP DE VLUCHT SLAAN.



JE BENT NIET
VAN ME AF,
RIDDER!

DE VROUW IS ER ERG AAN TOE
EN DREIGT HET BEWUSTZIJN TE
VERLIEZEN.



VERROER JE
NIET, IK HAAL
WATER.

DAT GALGENAAS
ZAL Z'N STRAF NIET
ONTLOPEN, DAT
ZWEER IK.



IK BRENG
JE NAAR HET
DORP...

EEN RIT TE
PAARD ZOU
ME NU SLECHT
BEKOMEN,
JOHAN.



MAAR MORGEN TREKT
HET KERMISSVOLK
VERDER... ALS JE
LEVENIS NOG WOU
ZIEN...?

IK KOM TERUG
MET EEN KAR
OM JE NAAR EEN
HEELMEESTER TE
VOEREN.



JOHAN WACHT TOT IUDITH SLAAPT. MET EEN
BEZWAARD GEMOED LAAT HIJ HAAR DAN
ACHTER IN DE SCHUIR.



HET IS NACHT ALS HIJ BIJ DE KAMPPLAATS KOMT
WAAR DE MEESTE ACROBATEN EN KUNSTENMAKERS
VAN EEN VERDIENDE RUST GENIETEN.



DE AANWIJZINGEN DIE IUDITH GAF, MAKEN HET MAKKELIJK
OM DE TENT VAN DE POPPENSPELER TE VINDEN.



ER BRANDT
LICHT.



DE VERDIENSTEN ZIJN GOED, MISSCHIEN
KRIJGEN JULLIE BINNENKORT WAT
ANDERS DAN DROOG BROOD TE ETEN.



MAAR ALS JULLIE NIET
GEOHOORZAMEN, GAAT
JULLIE VORSTINNETJE
BRAAN! HAHHA.



ENID, DE
KONINGIN VAN HET
DWERGVOLK LUIT
DE NEVELLANDEN!*

IK HAD HET
KUNNEN
RADEN!



OP
ROOFTOCHT,
VREEMDELING?

IK VOND AL
DAT JE EEN
DIEVENTRONIE
HAD!

JE VERGIST JE,
BERENTEMMER. IK
HEB NIKS KWAADS
IN DE ZIN MAAR
DIE POPPENSPELER
KLAARBLIJKELIJK
WEL.



WAT BETEKENT
DAT?

TE WAPEN!

ANDERE KAMPBEWONERS
AKOMEN TOEGESNELD OM DE
VERMEENDE DIEF TE VATTEN.



GEBRUIKMAKEND VAN DE CHAOS, WETEN
DE DWERGEN TE ONTSNAPPEN. MAAR ENID
HEEFT MINDER GELUK EN LEVINUS MAAKT
ZICH MET ZIJN GEVANGENE UIT DE VOETEN.



DAN BESEFFEN DE DWERGEN WIE
HUN REDDER IS.



JOHAN?

DE RODE
RIDDER!

DIEZELFDE NACHT ARRIVEERT EEN GROEPJE SOLDENIERS BIJ DE SCHUUR...

DENK ERAAN,
HEER WANDO
WIL DE RIDDER
LEVEND.

... WAAR ZE ENKEL IUDITH TREFFEN, DIE ZE TERSTOND BIJ HUN MEESTER BRENGEN. MAAR DE FEL VERZWAKTE VROU WEIGERT TE ZEGGEN WAAR HAAR REDDER IS.

IK WEET WEL
EEN MANIER
OM JE TONG
LOSSER TE
MAKEN.

DAAROP WORDT DE ONGELUKKIGE IN EEN DUISTERE KERKER GEWORPEN EN AAN HAAR LOT OVERGELATEN.

TEGEN DE OCHTEND KLOPT DE BERENTEMMER AAN MET GOED NIEUWS VOOR DE SCHURKACHTIGE LEEUWMAN.

WE HEBBEN
DE RIDDER
GEVANGEN,
HEER.

MOOI, IK MOET MIJ
VAN DIE LASTPOST
ONTDOEN.

ALS HIJ VERSLAG
DOET BIJ DE
KONING, SCHIET
IK ER HET HACHJE
BIJ IN.

MAAR ALS IK HET GOED
SPEEL, DE JUISTE MENSEN
EEN EXTRA STHIVER
TOESTOP, ZEGEVIERT DE
LEUGENTIJDING STRAKS
OVER DE WAARHEID.

DE LAATSTE DAG VAN DE KERMIS IS AANGEBROKEN EN DE DORPELINGEN VERMAKEN ZICH MET BEUGELN, RINGSTEKEN EN ZAKLOPEN...



... TOT DE LEENMAN MET Z'N GEVOLG OP HET TONEEL VERSCHIJNT EN ER BRUIJSK EEN BINDE KOMT AAN HET VOLKSE VERMAAK.



AANHOOR MIJ! VANNACHT ONTDEKTE GOLDENIERS IN EEN VERLATEN SCHUUR HET ZIBTOGENDE LICHAAM VAN ILDITH, DE LICHTEKOOI.



HET WAS NIET MOBIELIJK OM DE DADER TE ONTMASKEREN. DEZELFDE VREEMDELING DIE 'S MIDDAGS MIJN RAADSHERR VOOR HET LEVEN VERMINKTE.



HET IS ONGETWIJFELD NIET DE EERSTE LEUGEN DIE DEZE LIEGEN VAN HUN LEENMAN TE SLIKKEN KRIJGEN.



ALS HET AL EEN LEUGEN ZOU ZIJN, GA JIJ ER IN ELK GEVAL GEEN ANDERE MEER HOREN, VREEMDELING.





JULLIE HEBBEN GISTEREN
MET EIGEN OGEN GEZIEN WAT
ER GEBEURD IS. DEZE MAN
IS ONWAARDIG DE KONING TE
DIENEN.



MAAR DE LEEËNMAN HEEFT ENKELE
DORPELINGEN OMGEKocht.

PRAATJES! WAT WIJ
ZAGEN, IS HOE JIJ
DIE MEID HET HOF
MAAKTE.

EN TOEN JE MERKTE DAT
ZE JE ONTGLIPTE, ZAGEN
WE HOE JE ZIEDEND VAN
WOEDE ACHTER HAAR
AANGING.



VANNACHT
TRACHTTE HIJ
DE POPPEN VAN
LEVINUS TE
STELLEN!

WIE WEET WAT WAS
HIJ NOG MEER VAN
PLAN?



WAAROM VRAGEN JULLIE IUDITH NIET
NAAR DE WARE TOEDRACHT? ZIJ KAN MIJ
VRIJPLEITEN EN DE WARE SCHULDIGE
AANWIJZEN.



HOE DURF JE, RIDDER,
TOEN WE HAAR BIJ
M'N HEELMEESTER
ACHTERLIETEN, WAS DE
SLOOR STERVENDE.



HET GODSGERICHT, GODSOORDEEL OF ORDALE, WAS EEN MANIER VAN RECHTSPRAAK WAARBIJ EEN PROEF OF TWEKAMP DE SCHULD VAN EEN PERSOON MOEST BEWIJZEN. INMERS, GOD ZOU WIE ONSCHULDIG WAS, DE OVERWINNING BEZORGEN OF HELPEN EEN PROEF TE DOORSTAAN.



IN AFWACHTING VAN HET GODSORDPEEL WORDT JOHAN OPGESLOTEN IN EEN GEITENSTAL.



MAAR DE TWEE DWERGEN ZIJN HEM ONGEMERKT GEVOLGD.



RIDDER!

LI MOET ONS HELPEN!



HELAAS, OP DIT OGENBLIK BEN IK NIET EENS IN STAAT OM MEZELF TE HELPEN.



ALS WE NIET SNEL IETS DOEN, VINDEN WE ONZE VORSTIN NOOIT TERUG!

LEVINUS PAKT HEBBEN EN HOUDEN EN MAAKT ZICH KLAAR OM TE VERTREKKEN.



HELP ME HIER UIT TE GERAKEN EN IK BELOOF JULLIE DAT IK HAAR UIT DE KLAWWEN VAN DIE BEDRIEGER RED.

WAT KUNNEN TWEE DWERGEN TEGEN DIE SCHURK EN ZIJN SOLDENIERS BEGINNEN, JOHAN?

NIETS!

ZIJN JULIE
ALLEEN?

TIJDENS EEN
VERKENNINGSTOCHT,
ENKELE WEKEN GELEDEN,
VIELEN WIJ DRIEEN
IN DE HANDEN VAN DE
POPPENSPELER.

Wanneer naderende voetstappen
de komst van een groepje
soldaten verraden, verstopten
de dwergen zich razendsnel.

DE ANDEREN WETEN
NIET WAAR WE
ZIJN, ZOVEEL IS
ZEKER.

TIJD VOOR HET
GODSGERICHT,
RIDDER.

VANUIT HUN SCHUILHOEK
ZIEN DE DWERGEN
HOE JOHAN GEDWEE DE
SOLDATEN'S VOLGT.

IK HEB EEN
IDEE.

ALS JOHAN HET STRIJDPERK NADERT, ABESCHT HIJ DAT HET GODSGERICHT UIT EEN TWEEKAMP ZAL BESTAAN.



JE HAD MIJ DE VUURPROEF OF DE HEBT-WATERPROEF KUNNEN LATEN ONDERGAAN, WAARDOOR JE ZONDER VEEL MOEITE KON BEWIJZEN DAT IK SCHULDIG WAS, WANDO.

HET STIERT JE DAT JE MIJ IN EEN TWEEGEVECHT WILT ONTMOETEN.



JE WAPENS, RIDDER.

EEN SCHILD EN EEN HOUTEN ZWAARD?

EEN TWEEKAMP WAARBIJ DE BESCHULDIGDE EEN HOUTEN ZWAARD KREEG, WAS GEBRUIKELIJK.



ALS JE ONSCHULDIG BENT, ZAL HET HOUTEN ZWAARD STERKER BLIJKEN, MIJN ZOON. DAT IS GODS WIL.

WAT HEB JE TE KLAGEN, KIKJ MIJ, IK HEB GEEN SCHILD, HAHAA.



WANNEER DE SCHIEDSRECHTER HET TEKEN GEEFT, BARST DE ONGELIJKE STRIJD LOS. EEN ZONDERLINGE GESTALTE DIE ZICH VERBORGEN HOUDT, VOLGT DE TWEEKAMP.



JOHAN WEEST DE EERSTE EN OOK DE TWEEDE SLAG OP HET NIPPERTJE TE ONTWIJKEN.



MAAR HET ZWAARD BLIJFT NEERKOMEN EN UIITEINDELIJK WORDT DE RODE RIDDER OP DE KNIEN GEDWONGEN.



MIJN ENIGE KANS IS OM TE ZORGEN DAT HIJ ME NIET RAAKT EN HEM DAARBIJ ZOVEEL MOGELIJK UIT TE PUTTEN.



HAHA, GA JE NU AL NEER, RIDDER?



HET IS NIET VERKEERD OM JE TEGENSTREVER UIT ALLE HOEKEN TE AANSCHOUWEN, WANDO...



ZO LEER JE DAT ZELF'S HET HARDSTE PANTSER, EEN ZWAKKE PLEK HEEFT.



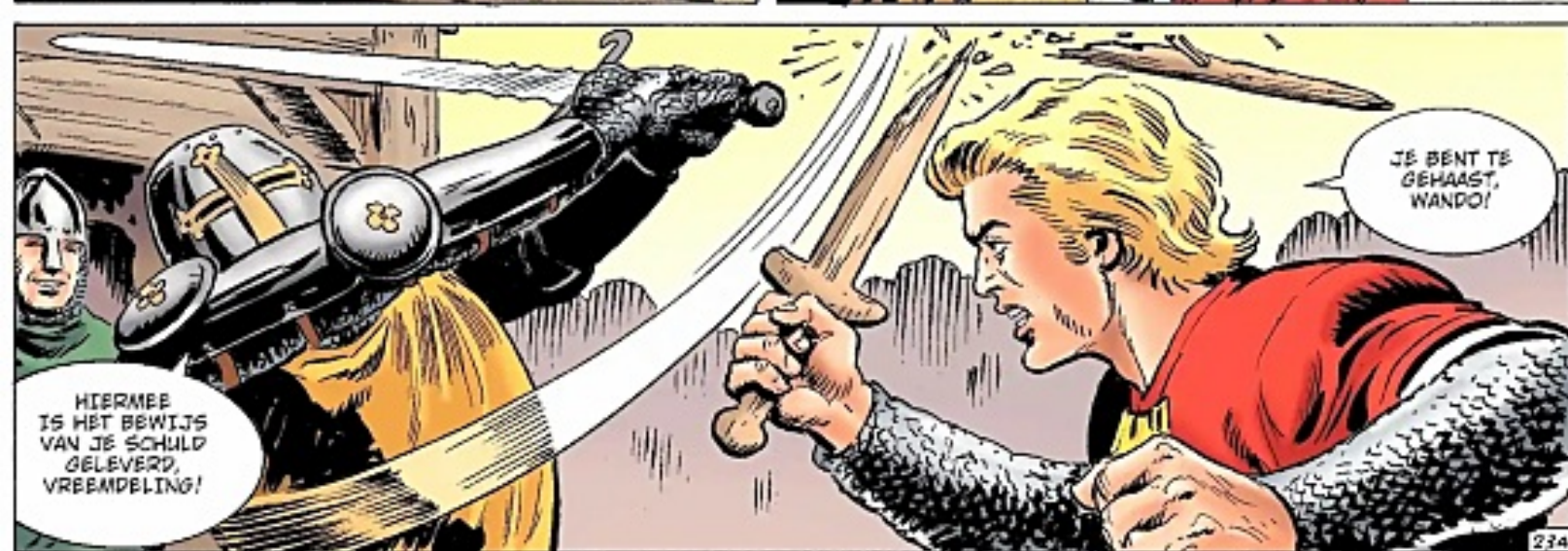
DE OFENING ONDERAAN Z'N HELM IS M'N ENIGE KANS.



ONDER TOEZIEND OOG VAN DE
ZONDERLINGE GESTALTE...



...VERBRIJZELEN HARDE SLAGEN
HET SCHILD VAN DE RODE
RIDDER.



JE BENT TE
GEHAAST,
WANDO!

HIERMEE
IS HET BEWIJS
VAN JE SCHULD
GELEVERD,
VREEMDELING!

JOHAN DUKT NAAR
DE BENEN VAN ZIJN
BELAGER EN WEEFT HEM
UIT EVENWICHT TE
BRENGEN.



HAA, GA JE MET DAT STUK
SPELGOED MIJN HARNAS
DOORBOREN, RIDDERTJE?



DAT LIJKT ME
INDERDAAD
WEINIG
DOELTREFFEND...

MAAR JE STROT
BIJDT VAST NIET
VEEL WEERSTAND.



MEET EEN SNELLE UITHAAL DUNT DE RODE
RIDDER HET HOUTEN ZWAARD ONDER DE
HELM VAN DE SCHURK EN DOORBOORT DIENS
KEELHOLTE.

SCHULD EN BOETE, DE
DOOD VAN JUDITH IS
GEWROKEN!



NU TREEDT DE ZONDERLINGE
GESTALTE NAAR VOREN.



NIET ZO
SNEL!

HET IS WANDO, DE LEENMAN,
DIE ZICH TOT DAN OP DE
ACHTERGROND HIELD.



HET RECHT
LAAT TOE DAT
IK ME LIET
VERVANGEN.

HET VERBAAST ME NIET DAT JE JE
TOEVLUCHT HEBT GENOMEN TOT ZO'N
LAFTE DAAD, WANDO. MAAR IK HEB DE
KAMP HOE DAN OOK GEWONNEN, DUS
GA IK VRIJUIT.



MAAR DE WREEDAARDIGE LEENMAN WEET WAT HEM TE
WACHTEN STAAT ALS HIJ JOHAN LAAT GAAN.



WACHERS,
SLA DEZE
MOORDENAAR IN
DE BOEKEN!

DE OVERMAGT IS GROOT.
ALLEEN MAAK IK GEEN SCHIJN
VAN KANS.

HIER ZIJN
WE MET DE
VERSTERKING,
JOHAN!

MAAK
PLAATS!

DE DWERGEN SLAGEN IN HUN OPZET. ZE HEBBEN DE BEER
NAAR HET STRIJDFELD GELOKT, WAAR HET MOEGETERGDE
DIER ANGST EN VERNIELING ZAAIT.

MIJN
BEER!?

WAT?!?

25a

25b



TE LAAT. DOOR DE BLINDE
HAAT VOOR DE WEZENS DIE
HEM JARENLANG DE DUVEL
HEBBEN AANGEDAAN, VERWERD DE
ZACHTAARDIGE LOBBES TOT EEN
WRAAKLUSTIG ROOFDIER.



DE BEER HERKENT Z'N
BEUL EN SPAART Z'N
KLAUWEN NIET.



DREIGEND KOMT HET
DIER OP JOHAN AF...



MAAR DIE GOOIT Z'N
MZAARD OPZIJ.



OOK AL HEEFT DE BEER JOHAN SLECHTS EENMAAL GEZIEN, TOCH LIJKT HET ALSOF HIJ ZICH HERINNERT DAT DE RIDDER HET VOOR HEM OPNAAM. RUSTIG VLEIT DE KOLOS ZICH AAN ZIJN VOETEN, VERTROUWEND DAT HEM NIETS ZAL OVERKOMEN.



EERST WIL IK AFSCHIED NEMEN VAN IUDITH EN HAAR NAAR HAAR LAATSTE RUSTPLAATS BEGELEIDEN. ZE WERD HET SLACHTOFFER VAN DE SCHURKEN DIE DEZE STREEK TE LANG IN HUN GREEP HIELDEN.



STAAT LI MIJ TOE, HEBB, IK HOORDE LI PRATEN EN...

ZEG OP, MAN. WAT SCHELT ER?



IK MEEN DAT DE VROUW WAAROVER LI HET HEBT, NOG IN LEVEN IS. WE KREGEN BEVEL OM HAAR IN EEN KERKER TE SMIJTEN EN VOOR ZOVER IK WEET, ZIT ZE DAAR NOG STEEDS.

BIJ SINT-JORIS!?



ZONDER VERWIJLEN BEGEEFT JOHAN ZICH NAAR DE BURCHT.



EN DE SOLDENIER HEEFT NIET GELOGEN...

IUDITH?

JOHAN?



EN BAD, SCHONE KLEREN EN DE GOEDE ZORGEN VAN EEN HEELMEESTER, VERLICHTEN HET EROSTE LEED.





IK GA ALLEEN,
VRIENDEN.

WAT?



WE HEBBEN GEEN TIJD
TE VERLIEZEN EN IN
M'N EENTJE REIS IK
SNELLER.



HOE WETEN WE
ZEKER DAT JE
DOET WAT JE
ZEGT?



IK BEN EEN RIDDER VAN DE
RONDE TAFEL, IK HEB TROUW
GEZWOREN AAN DE KONING
EN VERZAAK NIET AAN MIJN
PLICHTEN.



IK BRENG ENID
TERUG, AL IS DAT
HET LAATSTE WAT
IK DOE!



ZONDER NOG EEN KEER OM TE KIJKEN, VERLAAT DE RODE
RIDDER DE BURCHT. VASTBERADEN ENID UIT DE KLAUWEN VAN
DE POPPENSPeler TE BEVRIJDEN, VERDWIJNT HIJ IN DE NACHT.

EINDE VAN DIT DEEL.
LEES HET VERVOLG IN 'DE DUIVELSE
POPPENSPeler'.



De Rode Ridder

Niet vermelde titels verschenen alleen in zwart-wit en zijn niet meer verkrijgbaar.

ALBUMS VERKRIJGBAAR IN KLEUR:

- | | | | |
|------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Het gebroken zwaard | 90. Het dievenloot | 143. Prins der duisternis | 196. Het magische licht |
| 2. De gouden sporen | 91. Het grote geheim | 144. De Alchemist | 197. De vloek van de Tupilak |
| 3. Het Veenspoor | 92. Zygmund en de beren v. Krager | 145. De Steen der Wijsen | 198. Zimbabwe |
| 4. De Parel van Bagdad | 93. Nevelsteen | 146. De zwarte spiegel | 199. Loch Ness |
| 5. De vrieschutter | 94. Xanador | 147. Het levenselixer | 200. Oude vijanden |
| 6. Het wapen van Rhes | 95. Heerser der diepten | 148. De Beroering | 201. Het boze oog |
| 7. De val van Angkor | 96. De dame van de poorten | 149. De groene steen | 202. De piraten van Sius |
| 8. De gouden sikkel | 97. De vesting | 150. Klingsor | 203. De vulkaan |
| 9. De draak van Moerdal | 98. Het bronzen gevaar | 151. Myserie op Ararat | 204. De rode gezant |
| 10. Storm over Damme | 99. De gijzelaars | 152. Lyonesse | 205. Het schepselskrikhof |
| 11. De Zilveren Adelaar | 100. De vervloekte stad | 153. De toverstaf | 206. Gog en Magog |
| 12. De Hoorn van Horak | 101. De scharlaken brigade | 154. De slavenmeester | 207. De grot van de beer |
| 13. De Vuurgest | 102. De maagdenburch | 155. Montsalvat | 208. De blauwe heks |
| 14. De galmende Kinkhoorn | 103. De gezellen van Nimrod | 156. De Graafkoning | 209. De Judasgraaf |
| 15. De zwarte wolven | 104. De monstertan | 157. Auslon | 210. Het zwaard van de maagd |
| 16. Buloch de reus | 105. De bewaker | 158. De duivelstun | 211. Het vuur en de maagd |
| 17. De zeekoning | 106. De levende doden | 159. De waterdemon | 212. De zwarte inquisiteur |
| 18. De witte tempel | 107. De Troglod | 160. Het gouden masker | 213. De tweede terugkeer |
| 19. Koning Arthur | 108. De overlevenden | 161. Catacomben | 214. De regensteen |
| 20. Kariyn de magier | 109. De leeuw van Vlaanderen | 162. Nemeus | 215. De rode kogge |
| 21. De witte herte | 110. De kraan | 163. De holle aarde | 216. Modgudur |
| 22. De ring van Merlijn | 111. Ninja | 164. Reis naar Atlantis | 217. De man zonder verleden |
| 23. Hugo de hofnar | 112. De schemerzone | 165. Magiers van Atlantis | 218. Doodbrenger |
| 24. De zwarte banier | 113. Nirwana | 166. De drakenmeester | 219. De zwaardbroeders |
| 25. De bant in de Rode Tafel | 114. Wykolakas | 167. Het masker van de draak | 220. De vedelaar van Sint-Pauwels |
| 26. De laatste droom | 115. Prinses Kin-Lien | 168. Fata Morgana | 221. De spiegelmonster |
| 27. Het testament | 116. In de witte hel | 169. De Maagden | 222. De Duivelburch |
| 28. Parafal | 117. De magische scepter | 170. De woudgeest | 223. De sluier van Wustwezel |
| 29. Drie huurlieden | 118. Gijgemes | 171. De boetsingen | 224. Het behouden zwaard |
| 30. De harnas van Thor | 119. Stille getuigen | 172. De heksenmeester | 225. De Funtin |
| 31. De Loreis | 120. Het verdronken land | 173. Het zwarte teken | 226. Het heile verbond |
| 32. De Weerswolf | 121. De Zwarte Toren | 174. De erfgenaam | 227. De ijeren kroon |
| 33. De Voorspelling | 122. De Duinensabij | 175. De naamloze ridder | 228. De verborgen vesting |
| 34. Met masker en zwaard | 123. Onria | 176. Het drakengraf | 229. De vreesdeling |
| 35. De terugkeer | 124. Neconomicon | 177. De veldtocht | 230. De Amazones |
| 36. Excalibur | 125. Medusa | 178. Het klooster van de dood | 231. Het kokeloekspong |
| 37. De verboden berg | 126. De duivel van de Lichtenberg | 179. De Nachtridders | 232. Duivelstun |
| 38. De Moloch | 127. De rode hartberg | 180. De schat van Dijkland | 233. Doctor Faustus |
| 39. De heilbron | 128. De Boesekoning | 181. De lamp van Aladdin | 234. De Etenning |
| 40. De berbeer | 129. Hydra | 182. De wrak van de Nachtridders | 235. De witte aas |
| 41. De gijzelaar | 130. De zoon van de draak | 183. Het veergericht | 236. De zwarte narcis |
| 42. Het verloren legioen | 131. De Heerser van Rode | 184. De Berserkers | 237. De wederopstanding |
| 43. De bannering | 132. De slag van Woeringen | 185. Het geheim van Sint Idesbald | 238. Het godsgenicht |
| 44. De schiedraap | 133. De Spookkoning | 186. De Dodekader | |
| 45. De vluchtelingen | 134. De koningmaker | 187. Gorgonia | |
| 46. Karpax, de stalen man | 135. De witte duisternis | 188. Het putmonster | |
| 47. Het spook | 136. Sol Invictus | 189. Nostratu | |
| 48. De duistere bondgenoot | 137. De Slanggod | 190. De spookvallei | |
| 49. De zwarte colina | 138. Het Toernooi | 191. De riddershoeve | |
| 50. De duivelstee | 139. Bloed in de branding | 192. Het geheime wapen | |
| 51. De beelden van Dymaz | 140. De dooddividen | 193. De schat van Carthago | |
| 52. Het oog van Toth | 141. De Tuin van Eden | 194. De golem | |
| 53. De ontvoering | 142. De rattenkoning | 195. Olavinlinna | |



Consumentenadviesprijs NL: € 5,95

05/13

