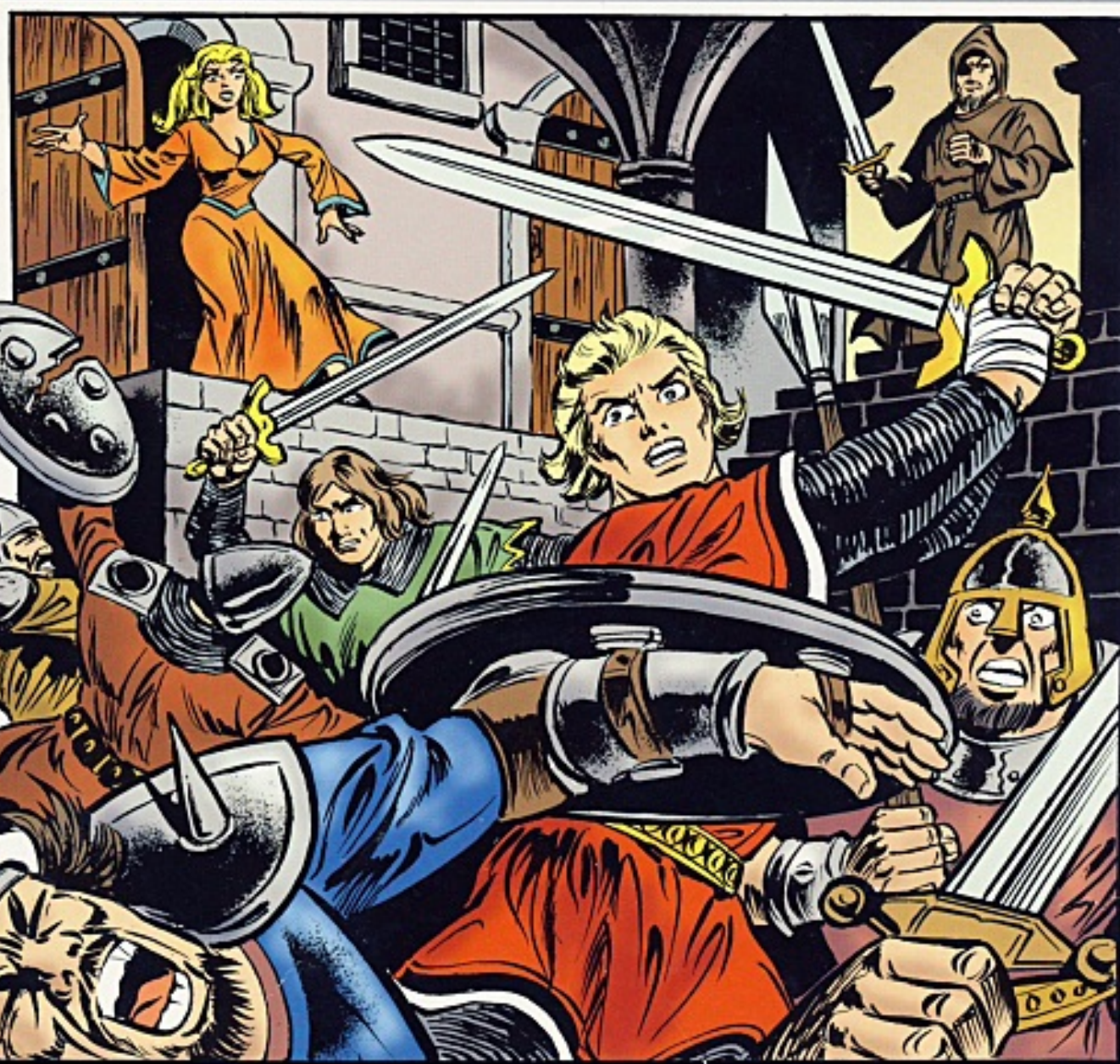


De Rode Ridder

HET KLOOSTER VAN DE DOOD



WILLY VANDERSTEEN

HET KLOOSTER VAN DE DOOD



Tekst en tekeningen: Karel Biddeloo
Inkting: Urssla Lundmark en Karel Biddeloo
Kleur: Hannelore Vantieghem

S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen

IN ZIJN ONDER-GRONDSE WERK-KAMER HERLEEST TOVENAAR MERLJIN EEN VAN ZIJN GEHEIME KRONIEKEN UIT DE TIJD VAN KONING ARTHUR...



OP EEN DAG IN HET KLOOSTER VAN ABT VINCENTIUS, DAT IS OPGETROKKEN UIT ZWARTE STEEN EN GELIJKT OP EEN KLEINE VESTING...



...HEEFT DE ABT ZICH BIJ HET OCHTENDGLOREN TERUGGETROKKEN IN DE KAPEL OM TE MEDITEREN. OPEENS...



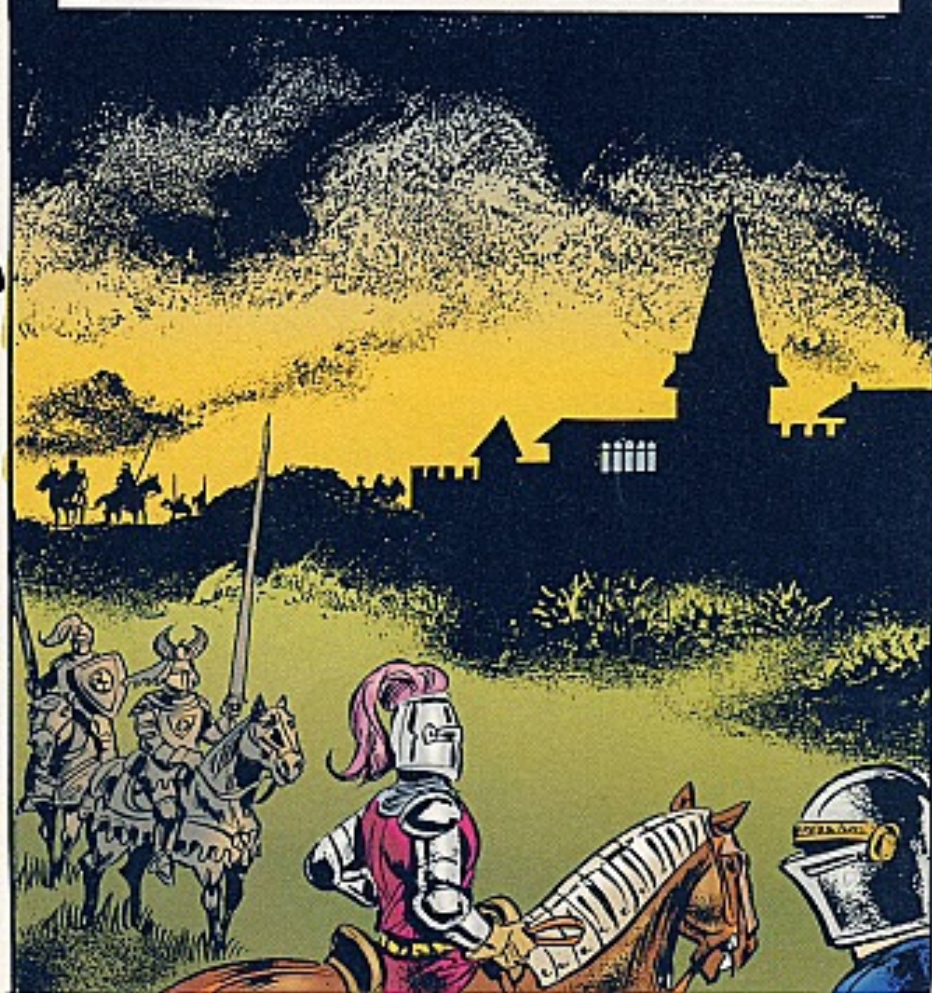
Heer abt!
Het is zover... De ver-
wachte bezoekers zijn
aangekomen!

Ik kom
eraan! Maar alleen
ik mag naar
buiten!



We krijgen
bijzonder voornaam
bezoek... Dat moet
discreet verlopen met
zo weinig mogelijk
getuigen!

GEHARNASTE RIDDERS STELLEN ZICH IN EEN KRING ROND HET KLOOSTER OP.



EEN RUITER KOMT
NAAR VOREN GEREDEN...
EEN LEGENDARISCHE
FIGUUR!



KONING ARTHUR, VORST
VAN BRITANNIE!

ABT VINCENTIUS ONTVANGT ZIJN KONINK-
LIJKE BEZOEKER ZEER HARTELIJK.

Arthur!
Mijn oude
strijdmakker
van
weleer!

Inderdaad,
Vincentius, jij was
een van mijn eerste
getrouwen en met jouw hulp
hebben we een rechtvaardig
koninkrijk gevestigd in een
land dat nog barbaars
was!

Daarvoor
hebben we menige
veldslag geleverd die
altijd in ons voordeel
beslist werd!

Al kostte
het me mijn
rechteroog!

Helaas, mijn
vriend, na die laatste
veldslag werd je
monnik... en bouwde
je hier je zwarte
klooster om onze
gevallen medestrij-
ders te gedenken!
Nu zien we elkaar
weer omdat ik een
verzoek aan je heb...



Die
reilswagen zal
alles duidelijk
maken!

DE WAGEN, BEGELEID DOOR
ENKELE RUITERS, HOUDT
NAAST HET ZWARTE
KLOOSTER HALT.

TWEE GESTALTEN VERLATEN ZIJN-
GEND DE REISWAGEN... EEN VROUW EN
EEN MAN.

A RTHUR EN
VINCENTIUS
TREDEN HEN
TEGEMOET...

Gegroet, koning der Britten! Je ziet dat
ik mijn woord gehouden heb en stipt
op de afspraak ben! Ik merk dat
je ridders de omgeving hebben
afge-

Inderdaad, Lodogran, heer van
Camelard... Jullie mogen geen
gevaar lopen. Want ik heb
machtige vijan-
den!

Een wijze
maatregel, Arthur!
Zoals overeengekomen
breng ik u mijn stief-
dochter, die uw aan-
staande bruid zal
worden!

Zij zal, zoals
u verlangt, enkele weken in bezinning
doorbrengen in het zwarte klooster. Daar
zal ze beschermd zijn tegen alle mogelijke
gevaaren... Daarna zien wij elkaar weer op
het bruiloftsfeest in Camelot! Kom hier en
vertoon je... GUINEVERE!





Arthur... wat heb ik
je gemist! Zonder jou
duurt de tijd
sindsloos!

Geduld,
liefste. Spoedig
zullen we voor
altijd bij elkaar
zijn!



Een verbintenis
met Guinevere zou
Arthur nieuwe krachten
schenken in zijn strijd
om de vrijmaking van de
laten tot een goed
einde te brengen! Dat
ideaal zit mij lelijk
dwars... en vele andere
edelen met mij! Maar
ik kan openlijk
nog niets ondernemen!
Hoewel...



Guinevere is
Arthurs zwakke plek... Hun
huwelijk moet verhinderd
worden... Als Guinevere nu
eens iets overkomt tijdens
haar verblijf hier in het
zwarte klooster? Ik geloof
dat ik de juiste man ken
die hiervoor kan
zorgen!



Laten
we binnen verder
praten, vrienden!
We kunnen niet
voorzichtig
genoeg
zijn.



Deze kant
uit... dit is het oudste
gedeelte van het
klooster. Deze muren
zijn nog een overblijfsel
van een Romeinse
vesting!

Waar
zijn de overige
kloosterlingen,
Vincentius?



Dit zijn de cellen van de
broeders... momenteel zijn
er nog een viertal bewoners,
buiten mezelf!



Prachtig! Het zal
een peulenschil zijn om
hier in het klooster toe
te slaan en Guinevere
uit te schakelen!



In welke kamer zal
mijn stiefdochter
Guinevere verblijven,
heer abt?





Deze cel aan het einde van de gang wordt het verblijf van Guinevere voor de komende weken! Ze zal samen met ons de maaltijden gebruiken en de eredienssten bijwonen!



Mooi zo!
Mijn sluipmoorde-
naar zal zijn prooi
makkelijk
vinden!

ARTHUR NEEMT AFSCHIED VAN GUINEVERE DIE ZICH TERUGTREKT IN HAAR CEL, WAARNA...



Welnu, ik laat Guinevere in goede handen achter en keer terug naar Camelard! Ik zie jullie terug op het bruiloftsfeest!

Ik kijk ernaar uit,
Lodogran!



Kom mee
naar mijn cel,
Arthur!



GERUIME TIJD ONDERHOUDEN BEIDE MANNEN ZICH MET ELKAAR...

Hmmm!
Een gedurfd
plan! Maar ik
zie één groot
probleem!



Bekijk de inhoud van dit
doosje eens, Vincentius!



Fantastisch!
Hiermee moet
het lukken! Je
hebt aan alles
gedacht,
Arthur!



HIEROP VERLAAT DE KONING MET ZIJN GEVOLG HET ZWARTE KLOOSTER EN KEERT TERUG NAAR CAMELOT.

LODOGRAN DAALT EEN
DUISTERE TRAPPEN-
GANG AF...

MAAR LODOGRAN KEERT NIET TERUG
NAAR CAMELARD... IN EEN DONKER WOUDE
HOUDT HIJ HALT MET ZIJN ESCORTE,
VAKBIJ EEN NAARGEESTIGE RUINE.

Blijven jullie hier op me wachten! Ik raad niemand
aan mij te volgen, tenzij hij zijn
leven mee is!

Gesp uw zwaard
los, heer Lodogran! De
meester houdt niet van
gewapende bezoekers! En
doe het snel, of ...

Hebt u mij niet verstaan,
heer Lodogran? Werp uw
zwaard weg!

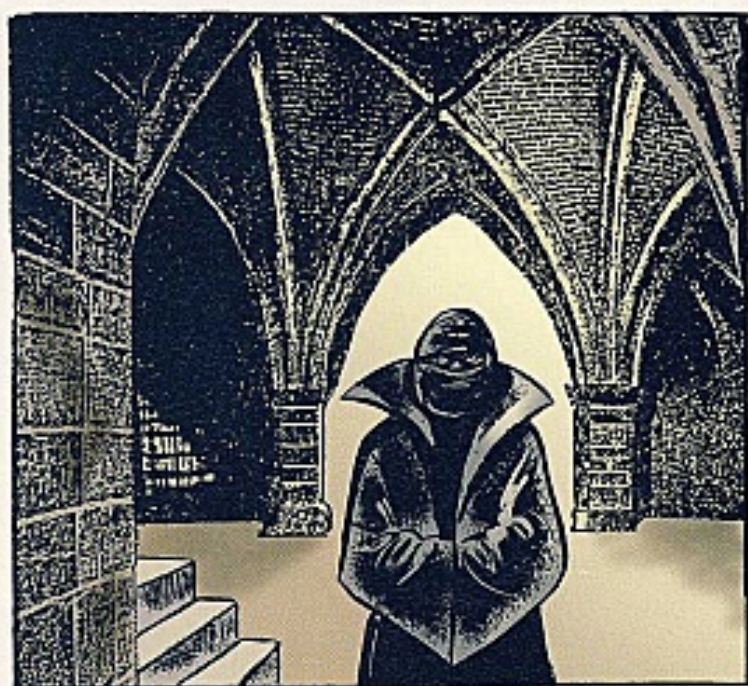
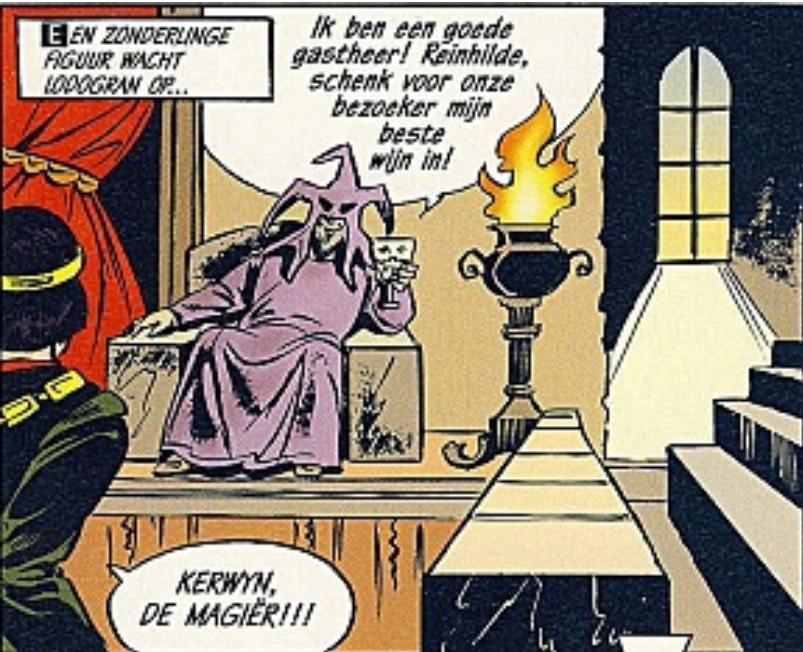
Dit... dit is
ongehoord! Weet
je wel wie ik
ben?

Dat
weet ik maar
al te goed! U
bent Lodogran,
heer van
Camelard.

Wilt u
mij nu maar
volgen?

LODOGRAN
VOLGT ZIJN
VROUWELIJKE
GIDS DOOR
EEN WIRWAR
VAN GANGEN
EN TRAPPEN,
TOT ...

Welkom, Lodogran!
Ook een beker wijn?



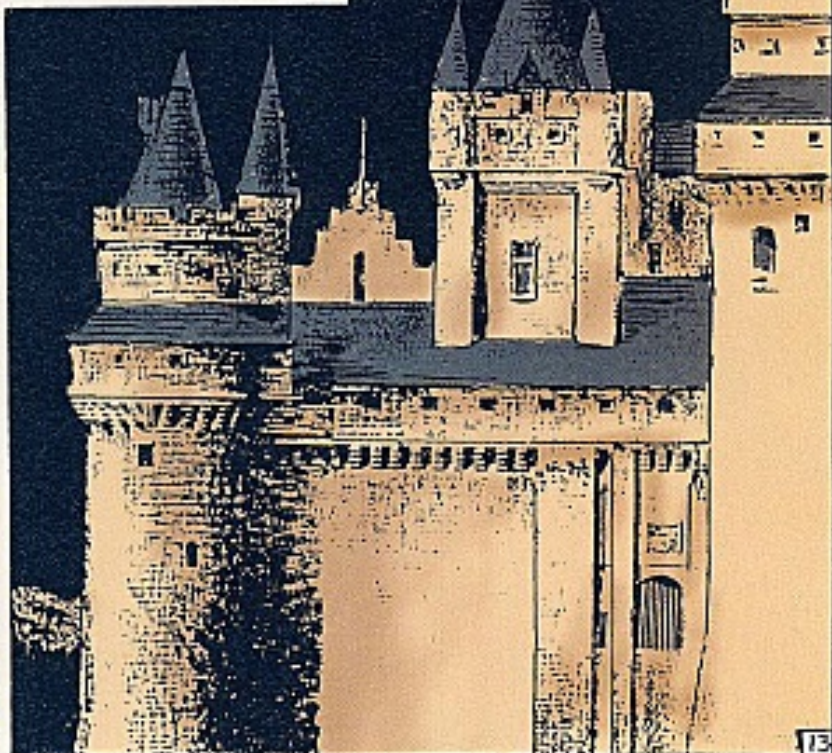
Dat blijft voorlopig
beter geheim, Lodogran!
Weet echter dat ik de
dood naar het zwarte
klooster zal zenden...
deze nacht nog... om
Guinevere te
treffen!



Keer jij
terug naar Camelard...
Wacht de gebeurtenissen
af... Ik hou je op de
hoogte!

INMIDDELS, HOOG IN EEN
VAN DE TORENS VAN CAMELOT,
BRANDT ER NOG LICHT IN DE
WERKKAMER VAN MERLIJN, DE
TOVENAARI

EEN LODOGRAN VERTREKT MET
ZIJN ESCORTE.



ANDACHTIG OBSERVEERT
MERLIJN DE FONKELENDE
STERREN AAN DE NACHTHEMEL.



Mijn God...
geen twijfel mogelijk...
een kwaadaardige
macht ontkent zich!
Hier moet meteen
ingegrepen
worden!



KORTE TIJD LATER...

U hebt
ons ontboden,
Merlijn?

Inderdaad...
Trek die monnikspijen aan!
Vanaf nu zijn jullie broeder
Johannes en broeder Lancius.
Ik heb een geheime opdracht
voor jullie!



EEN WEINIG LATER ZIJN JOHAN EN LANCELOT OP WEG NAAR HET ZWARTE KLOOSTER, VERKLEED ALS MONNIKEN.



Het huwelijk van de koning is niet veraf meer. De grote dag nadert met rasse schreden. Maar...



We staan voor een moeilijke opdracht. We moeten Guinevere beschermen... en we weten niet eens wie de vijand is!



Ja, en we moeten die vijand ontmaskeren vóór hij kan toeslaan! Het zal niet gemakkelijk zijn om Guinevere onopvallend te beschermen en intussen de rol van 'broeder' te spelen!

ONDERTUSSEN DIENT EEN LATE BEZOEKER ZICH AAN VOOR DE POORT VAN HET ZWARTE KLOOSTER!

Vrede zij met u, broeder! Kan dit klooster mij onderdak bieden?

Helaas, zuster, er worden geen vreemdelingen toegelaten! Bevel van de abt!



Ik ben broeder Adelbert, de portier! Het is mijn taak om de vreemdelingen te ontvangen... maar ik kan u helaas niet helpen! Hé, wat is dat?

DE ZUSTER OVERHANDIGT ADELBERT EEN LEREN KOKER MET EEN BRIEF.



Oho... Het zegel van de bisschop! Hij schrijft... 'Gelieve zuster Angelina, die u dit toont, hulp en bijstand te verlenen!' Dat verandert de zaak!

GUINEVERE, DIE OP HET PUNT STAAT ZICH TER RUSTE TE BEGIVEN, HOORT VOETSTAPPEN IN DE GANG.



Wat is dat? Ik dacht een geschuifel in de gang te horen.



Kom mee, zuster Angelina... Ik zou de abt moeten waarschuwen, maar het is al zo laat! Ik zal dat morgen wel doen!





INMIDDELS ZIJN LANCELOT EN DE RODE RIDDER HET ZWARTE KLOOSTER AL DICHT GENADERD. MAAR OPEENS...



Kijk eens, Johan! We worden opgewacht!



Trek van leer, Lancelot! We zullen ons met het zwaard een doorgang moeten banen!



Rechtsomkeert, jullie twee! Niemand mag het zwarte klooster betreden!



DE ONBEKENDEN VALLen ONSTUIMIG AN, MAAR BEIDE RIDDERS WEREN ZICH DUCHTIG.



Dat zijn geen gewone broeders! Aanvallen! Ze mogen niet levend ontkomen!



We hebben niet met rabauwen of struikrovers te maken, dat is duidelijk!

Dit zijn ervaren krijgers... huurlingen... wellicht zelfs huurmoordenaars!

IN HET DAAROPVOLGENDE TREFFEN WORDEN NOG TWEE KRIJGERS NEERGEVELD.



Wegwezen, mannen! We worden niet betaald om zelfmoord te plegen!

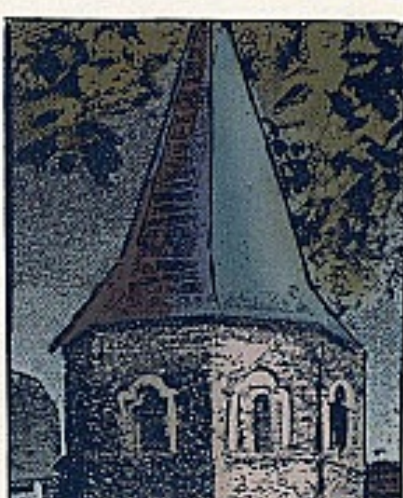


IN VOLLE GALOP ZOEKEN DE OVERBLIJVENDE KRIJGERS HUN HEIL IN HET WOOD.

NIE-BEGRIJPEND BLIJVEN JOHAN EN LANCELOT ALLEEN ACHTER.



Hoe konden die kerels weten dat wij op komst waren? Alleen Merlijn weet van onze opdracht af. Wie mag ons verraden hebben?



OP DAT OGENBLIK LUIDEN DE KLOKKEN VAN HET ZWARTE KLOOSTER VOOR DE VESPER.

Misschien hadden de aanvallers bevel gekregen om iedereen van het klooster weg te houden! Er dreigt dus gevaar voor Guinevere! Jammer dat we hun opdrachtgever niet kennen! Maar daar komen we nog wel achter!



Wel... het ogenblik is gekomen om onze rol van broeder Lancius en broeder Johannes te gaan spelen!



MAAR JOHAN EN LANCELOT
KRIJGEN VAN BROEDER ADELBERT
GEEN GUL ONTHAAL...

Broeder
Johannes en broeder
Lancius??! Nooit van
gehoord! Daarbij,
alle bezoek is
verboden!

MAAR VANUIT DE GANG WEERKLINT DE GEBIEDENDE STEM
VAN ABT VINCENTIUS.

Hou
op, Adelbert! Ik
weet wie onze bezoekers
zijn en sta borg voor
hen!

Maak een
gastenkamer in orde voor
Johannes en Lancius!
Daarna voeg je je bij
ons in de refter!

Welkom
in het zwarte
klooster, broeders! Voordat
ik jullie aan de andere
kloosterlingen voorstel en
jullie een rondleiding geef,
moeten wij eens ernstig
praten! Volg mij!

23

Het doet me genoeg dat jullie
hier zijn! Jullie hulp zullen we
zeker kunnen gebruiken!

Maar hoe wist u dat wij
ridders van de koning zijn,
vader abt? We hebben elkaar
nog nooit ontmoet!

Koning
Arthur heeft mij
veel over jullie
verteld.

Dit is broeder
Filibert, onze
archivaris.

Dat is broe-
der Theobert,
onze kok en
kruiden-
specialist.

Tenslotte hebben
we nog broeder
Celibert, onze
houthakker.

We moeten er
rekening mee houden
dat iemand vroeg of
laat Guinevere zal
trachten te vermoor-
den! Waak over haar
en wees op alles
voorbereid...

Nu zal ik
jullie voorstellen aan de
overige kloosterlingen...
Ze zijn volkomen
betrouwbaar maar
mogen niet weten dat
jullie ridders van koning
Arthur zijn!

24



Ieder van ons heeft een specialiteit! Wat is die van jullie, Johannes en Lanclus?



Wel, eh... wij zijn nogal handig met ijzeren gereedschap, broeder Filibert!

Dat is zo!
Vooral met
vlijmscherp
ijzeren
gereedschap!



DAN KOMT BROEDER ADELBERT DE REFTER BINNEN.

Ha, vader abt,
ik moet u nog iets
vertellen!



Vannacht verzocht een jonge non, zuster Angelina, mij om onderdak... Ze had een aanbevelingsbrief van de bisschop bij zich. Ik wilde u niet wakken en heb haar binnengelaten.

WAT ZEG
JE?



Ik had toch uitdrukkelijk ALLE bezoek verboden!!!

Snel, naar
de kamer van Guinevere!
Hopelijk is haar niets
overkomen!

25



JOHAN EN LANCELOT TREKKEN HUN ZWAARDEN EN RENNEN DE ABT ACHTERNA.



Guinevere!
Open de deur!



Vader abt!
Mijn God, wat
gebeurt er?



Dat leg ik later uit,
Guinevere! Maar
eerst...

Adelbert!
Breng me als de bliksem
naar de kamer van zuster
Angelina!

26

EVEN LATER...



Ik ben hier blijkbaar niet erg welkom. U bent ongetwijfeld Vincentius, de abt.

Dit is mijn aanbevelingsbrief van de bisschop... Die wilt u vast eens bekijken?



Hmmm! Dat lijkt me inderdaad allemaal in orde, zuster Angelina!

Maar voor alle zekerheid...



Johan! Doorzoek de reistas van zuster Angelina!



Niets ongewoons, Vincentius! Alleen wat kleren en een missaal!



Vergeef me dit brutale optreden, zuster Angelina! Maar er gelden momenteel strenge veiligheidsmaatregelen in het zwarte klooster. We moeten zeer voorzichtig zijn... Maar blijf zolang u verkiest!



HIEROP ZOEKEN VINCENTIUS EN DE BEIDE RIDDERS GUINEVERE WEER OP.



Guinevere, dit zijn Johan en Lancelot, de beste ridders van koning Arthur, die hierheen gekomen zijn om je te beschermen!



Ik dank jullie, heren! Maar... ben ik werkelijk in gevaar? Wie zou mij hier kwaad willen doen?

Onderschat de vijand niet, Guinevere. Op weg hierheen wilde een groep krijgers ons de doortocht beletten!

Ze zijn gevlucht, maar misschien hebben ze jouw verblijfplaats intussen ontdekt!



TERWIJL DE RIDDERS DE TRAPPEN NAAR DE TOREN BESTIJGEN...



Het zwarte klooster is gebouwd als een vesting... Een grootscheepse aanval is dus weinig waarschijnlijk.



Maar misschien proberen een paar huurmoordenaars het klooster binnen te dringen. Johan en Lancelot, gaan jullie eens in de toren op de uitkijk staan!



...VORMT ZICH EEN SPOTTENDE GLIMLACH OM ZUSTER ANGELINA'S LIPPEN.

29

Gelukkig ben ik vooruitziend geweest...

...en heb ik de oorspronkelijke inhoud van mijn reistas onder het ledikant verborgen!



Eens kijken of mijn persoonlijk geheim wapen nog werkt!



De beet van een spin of slang kan even dodelijk zijn als het scherpste zwaard! Net als dit blaasroer waarvan de pijlen in een verlamdend gif gedoopt zijn!



ANGELINA DRUKT OP EEN VERBORGEN VEER AAN HAAR POIS EN EEN VILJMSCHERPE STALEN PIJL ZOEFT WEG.

30



MEET EEN HARDE, DROGE Klap
BOORT DE PIJL ZICH DIEP IN HET
ZWARE EIKEN DEURPANEEL.

Mooi zo! Wie mij in de weg
loopt, zal het niet meer kunnen
navertellen!



Maar ik mag
zeker niet
overrijd te werk
gaan. Ik zal
rustig mijn kans
afwachten en
dan...



ONDERTUSSEN
HEBBEN JOHAN EN
LANCELOT DE TOP VAN
DE KLOOSTERTOREN
BEREIKT.

En, Johan,
heb je al iets
verdachts
opgemerkt?



Kijk eens
naar het westen... die
schaduwen onder de
bomen!



En daar, naar het
oosten! Het zwarte
klooster is omsin-
geld!

Waarschuw jij de abt, Lancelot.
Ik blijf hier om die kerels in de
gaten te houden!



MAAR LANCELOT
MERKT NIET DAT HIJ
GEVOLGD WORDT...





Die twee worden lastig! Ik moet eerst met die broeder Lancius afrekenen... Dit zal hem voorgoed het zwijgen opleggen!



ANGELINA HAALT ONDER HAAR PIJ EEN GROTE, GIFTIGE SPIN VANDAAN!



DE SPIN HAAKT ZICH VAST AAN DE KAP VAN LANCELOTS PIJ EN...



... HET VOLGENDE OGENBLIK SLAAKT DE RIDDER EEN DOORDRINGENDE KREET VAN PIJN.



LANCELOT TUIMELT DE TRAPPEN AF EN BLIJFT RIERLOOS LIGGEN.



Het gif van de spin is dodelijk. Dadelijk sterft Lancius aan een hartstilstand! Broeder Johannes krijg ik wel op een andere manier te pakken!



HAASTIG ZOEKT DE SPIN EEN VERLIJK ONDERKOMEN IN EEN DONKERE KELDERGANG.



MAAR HOOG IN DE TOREN RIJKT JOHAN ONRZAAD...

Het leek alsof ik een kreet hoorde! Zou Lancelot of Guinevere iets overkomen zijn?

DE RODE RIDDER RENT BEZORGD DE TRAPPEN AF EN BEMERKT TOT ZIJN ONTSETTING HET ROERLOZE LICHAAM VAN ZIJN VRIEND.

Spreek, Lancelot!

Ben je gevallen?
Mijn God, hij ademt
niet meer!

ABT VINCENTIUS KOMT PLOTS UIT EEN ZIJ-GANG AANGELOPEN.

Snel, Johan,
we brengen hem naar
broeder Theobert, de kruiden-
specialist! Dat is de enige
die Lancelot nog kan
helpen!

Lancelot!
Wat is je
overkomen?

BROEDER THEOBERT DIENT LANCELOT ONMIDDELLIJK EEN KRUIDENMEDICIJN TOE.

NA ENIGE TIJD OPENT LANCELOT DE OGEN, MAAR KAN GEEN WOORD UITBRENGEN...

Lancius
is nog niet buiten
levensgevaar! Dat
gif was van een spin
die niet in ons land
voorkomt!

Iemand heeft
Lancius willen uit-
schakelen... heel
vernuftig...
zonder de
aandacht
op zich
te
vestigen!

We zullen onze
waakzaamheid verhogen!
Blijven jij en Johannes hier...
Adelbert gaat in de toren op
de uitkijk staan en ik zal
waken bij Guinevere!

Gedeeltelijke
verlamming! Ik heb hem een genees-
krachtige kruidentinctuur (1) gegeven...
net op tijd!

Je hebt
goed werk
geleverd,
Theobert!



DE DAG GAAT LANGZAAM VOOR-
BIJ ZONDER DAT DE RUST BIN-
NEN DE DIKKE KLOOSTERMUREN
VERSTOORD WORDT.



ABT VINCENTIUS IJSBEERT IN DE
GANG, BIJ GUINEVERES KAMER.



BROEDER
ADELBERT SPEURT
INMIDDELS NAUW-
LETTEND DE OMGE-
VIING AF
VANUIT DE TOREN.



De avond
valt! Eindelijk
tijd om te handelen.
Wee jou,
Guinevere!



Ik heb
een goede list
bedacht. Eerst
naar de
keuken!



IN DE KEUKEN TREFT
ANGELINA FILIBERT EN
CELIBERT AAN, DIE HET
AVONDMAAL
VOORBEREIDEN.

Zuster Angelina!
Wat kunnen we voor
u doen?



Guinevere stuurt mij met
een verzoek. Hebt u niet
wat fruit voor haar?

Maar natuurlijk!
Daar zal ik dadelijk
voor zorgen!



Alsjeblieft, zuster Angelina. Neem
dit mandje maar meel

EEN POOSJE
LATER BEGEEFT
ANGELINA ZICH
NAAR GUINEVERES
KAMER, WAAR
VINCENTIUS DE
WACHT HOUDT.

Fruit voor Guinevere?
Goed, maar... doe eerst
die mand eens
open!

Dat lijkt me in orde. We moeten erg
voorzichtig zijn, Angelina. Het gevaar kan
overal op de loer liggen!

Ik zal Guinevere het mandje
bezorgen, Angelina. Bedankt
voor je komst!

Hij moest
eens weten wat
ik onder het
fruit verborgen
heb...

Guinevere slaapt!
Ik zet het mandje hier neer
bij haar bed, ze zal het wel
vinden als ze ontwaakt! Nu
ga ik voort de wacht houden
tot ik word afgelost!

ONDERTUSSEN, IN
DE VERPLEEGKA-
MER, IS LANCELOT
IN EEN DIEPE
SLAAP GEZONKEN.

Rust is het enige wat hij nodig
heeft. Hopelijk zal hij zijn
krachten herwonnen hebben
als hij ontwaakt!

Tijd om abt
Vincentius af te
lossen!

Ik hoop
maar dat Lancelot
spoedig weer de oude
zal zijn. Iets zegt me,
dat we zijn zwaard
nog hard nodig zullen
hebben!

Johan, ik maak me zorgen!
Wie heeft die aanslag op
Lancelot gepleegd?
Wees op je hoede!

Ik zal goed
uitkijken,
Vincentius!

WANNEER DE ABT WEGDOPT, BEMERKT
JOHAN EEN ZWAARDSCHEDEN ONDER ZIJN PIJ.

Waarom
verbergt hij
zijn wapen?
Dat is ver-
dacht!

Misschien
vergis ik me
en is de abt te
vertrouwen! Maar ik
zal speciaal op hem
letten. Allemachtig, het
leek alsof ik een hulpkreet
hoorde!



Guinevere!
Is alles in
orde?

Geen antwoord!
Er is iets mis!



Dan maar
de grote
middelen!

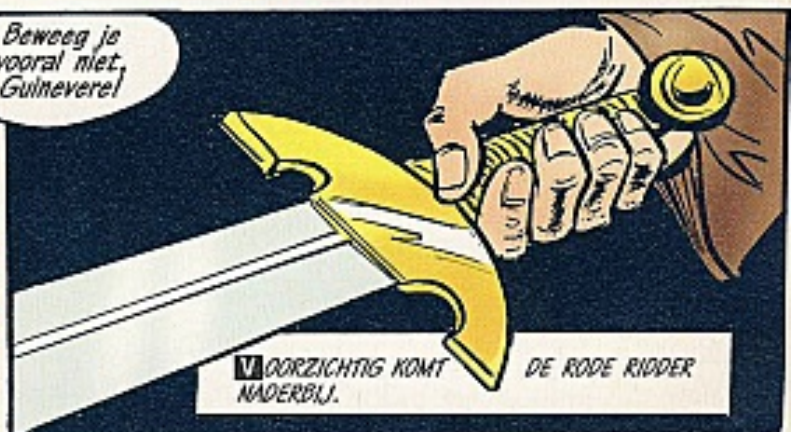


JOHAN STORMT NAAR BINNEN MAAR BLIJFT DAN
ALS VERLAMD STAAN!



Een slang! Ze zat
verborgen onder het
fruit in de mand!

Beweeg je
vooral niet,
Guinevere!



VOORZICHTIG KOMT
NADERBIJ.

DE RODE RIDDER



JOHAN STOOT
TOE EN TREFT
DE SLANG
DODELIJK, MAAR
DEZE KAN HEM
NOG IN DE
HAND BIJTEN.



Het loopt mis!
Ik moet terugkeren en de
zaak rechtekken!



Johan! Is het erg?

Ik heb geen gevoel meer in mijn hand! Het gif verspreidt zich!



De wonde opensnijden!

Dat moet ik verhinderen! Er is maar één manier om het gif tegen te houden!



OP DAT MOMENT VERSCHIJNT ANGELINA IN DE DEUROPENING.

Sterf, Guineverel!



MAAR JOHAN SPRINGT NAAR VOREN EN VANGT DE DODELIJKE PLUJ OP!



LOT ANGELINA'S ONTZEITING BLIJFT JOHAN ECHTER ONGEDEERD EN RAAPT HIJ ZIJN ZWAARD OP!

Hier kom je niet voorbij, Angelina!



Het gif deert hem niet! Hoe is dat mogelijk?

BLIKSEMSNEL DRAAIT ANGELINA ZICH OM EN VLUCHT IJLINGS WEG.



Mijn mallenkolder onder de pij heeft me gered! Maar Angelina mag niet ontsnappen!



Mislukt! Maar je zal het zwarte klooster niet levend verlaten, Guineverel! Daar zorg ik voor!

EVEN LATER...

DE UITWERKING VAN HET GIF LAAT ZICH ECHTER GELDEN EN JOHAN MOET DE ACHTERVOLGING SAKEN.

Hou nog even vol, Johan! De verpleegkamer is vlakbij!

Goed dat je de wonde opengesneden hebt! Er is maar een beetje gif in je bloed gekomen!

Drink dit ontsmettend kruiden-extract op! Daarna zal ik je hand verbinden!

Hoe stelt Lancelot het, broeder Theobert?

OP DAT OGENBLIK, IN DE TOREN VAN HET ZWARTE KLOOSTER...

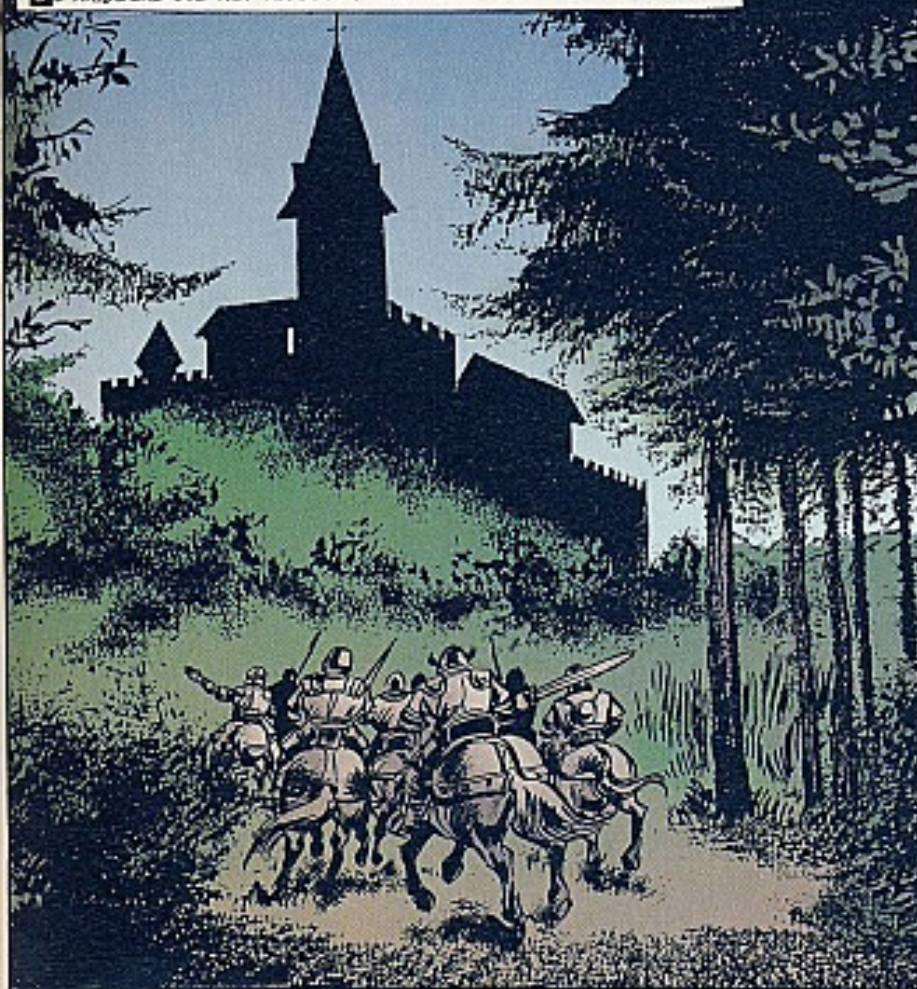
Hij is in een diepe slaap gezonken. Wanneer hij daaruit zal ontwaken, blijft een open vraag!

...LAAT BROEDER ADELBERT DE KLOKKEN LUIDEN. HIJ HEEFT ONRAAD BEMERKT!

DE KRIJGERS DIE HET KLOOSTER OMSINGELD HADDEN, VALLen AAN...

...NADAT ANGELINA HEN EEN AFGESPROKEN TEKEN HEEFT GEGEVEN!

Het klooster is op zich een onneembare vesting, maar daar weet ik wel iets op!



EVEN LATER OPENT ANGELINA DE POORT EN IS DE WEG VRIJ VOOR DE VLIJANDELIJKE KRIJGERS...



...DIE LIJD SCHREUWEND KOMEN AANSTORMEN.

Zuster Angelina!
Waarom heb je de
poort geopend?



E ROEDER ADELBERT IS VAN DE TORENTRAPPEN AFGEDAALD EN HEEFT ANGELINA BETRAPT.



Bekommer
je niet om mij,
mijn beste
broeder
Adelbert...



...maar liever
om de nieuwe gasten
die je moet
ontvangen! Daar zul
je je handen aan
vol hebben!

Ellendige
feeks! Je
hebt ons
verraden!



Maar ik zweer je dat
je hiervoor zult
boeten!



STEEDS NIEUWE RUITERS ARRI-
VEREN AAN DE HOOFDPOORT.



Naar binnen!
Verspreid jullie in
het klooster!

Sla elke
tegenstand neer maar
spaar Guinevere. Breng
haar bij mij... Ik zal
haar zelf doden!

DE BINNENGEDRONGEN
KRIJGERS ZITTEN INMID-
DELS ADELBERT ACHTERNA.



Dat
dacht je
maar! Hier,
je zwaard,
Adelbert!

Daar!
Grijp die
dikkerd... Hij gaat
er als eerste
aan!

BEHEMDIG
VANGT
ADELBERT HET
ZWAARD OP.



FILIBERT EN CELIBERT
STORMEN DE TRAP AF...



49



Wisten jullie al
dat wij gewezen
strijdmakkers
van de abt
zijn?

Dat wij onze
levelingswa-
pens behouden
hebben?

En dat wij daar
nog altijd
uitstekend mee
overweg
kunnen?

TUTUSSEN MAAKT JOHAN IN DE VERPLEEGKAMER AANSTALTEN OM
ZICH IN DE STRIJD TE MENGEN.



Die pij mag
nu uit! Jammer dat ik
lancelot onbeschermd
moet achter-
laten!

Het verband
om mijn hand is hinderlijk.
Ik zal minder snel met het
zwaard zijn. Dat wordt
gevaarlijk!

EEN WOESTE STRIJD ONTBRANDT TUSSEN
DE GEESTELIJKEN EN DE KRIJGERS.



Maak je
geen zorgen, Johan,
ik voel me voldoende
hersteld om aan de strijd
deel te nemen.



Zo, die pij gaat uit!
De dagen van broeder Johannes
en broeder Lancius zijn voorbij,
geloof ik!

Zo te
horen ben je
weer de oude,
Lancelot!



Hij bewaakt Guineveres kamer en
wacht eventuele indringers op!

Maar...
kijk daar,
voor ons,
Lancelot!
Ongewenst
bezoek!



Snel, naar het strijdtoneel!
Weet je waar abt Vincentius is,
Johan?



EEN GROEPJE KRIJGERS IS DIEP IN HET
KLOOSTER DOORGEDRONGEN...



Die hebben
hun bekomst!
Maar er zullen
er nog
meer zijn!

We moeten abt
Vincentius zoeken! Guinevere
is in gevaar... Laten we ons
haasten, Lancelot!



ONDERTUSSEN WACHT
GUINEVERE IN HAAR AFGE-
SLOTEN KAMER ANGSTIG DE
GEBEURTENISSEN AF...

De vijand is het
zwarte klooster binnengedrongen!
Vincentius houdt de wacht voor de deur...
Maar is hij wel te vertrouwen? Hij is het,
die de fruitmand met de slang in mijn
kamer gezet heeft! Waren Lancelot en de
Rode Ridder maar hier!

ABT VINCENTIUS BEWAAKT
INDERDAAD DE TOEGANG TOT
GUINEVERES KAMER...

Voet-
stappen! De
vijand is op
komst!



DE GEESTELIJKE
KWAAM ZWAARD-

BLIJKT EEN UITERST BE-
VECHTER TE ZIJN!



Die zijn
uitgeschakeld... maar hun
trawanten zijn op komst!
Nu wordt het menens!

53



VAN VERSCHIEDENE
KANTEN RUKKEN DE
INDRINGERS OP NAAR
GUINEVERES KAMER.



De abt heeft
blijkbaar met de
eerste aanvallers
afgerekend! Ik
heb hem verkeerd
beoordeeld, hij
staat aan mijn
kant!



VINCENTIUS
IS KLAAR OM
OPNIEUW TOE
TE SLAAN...

...ALS JOHAN EN LANCELOT
TER PLAATSE KOMEN.



DE DRIE MANNEN BINDEN DE ONGELIJKE STRIJD AAN EN HUN ZWAARDEN BESCHRIJVEN ONOPHOUDELIJK DODELIJKE CIRKELS IN DE SCHEMERING. EEN VOOR EEN VALLEN HUN TEGENSTANDERS, MAAR STEEDS NIEUWE VIJANDEN DAGEN OP!

Ze zetten hun leven voor mij op het spel! Ik kan hier toch niet machteloos blijven afwachten?

Naar buiten!
Ik moet weten hoe de strijd verloopt!

55

TERWIL GUINEVERE ADEMLOOS HET STRIJDTONEEL GADESLAAT, ...

Het strijdgewoel neemt af! Nog even en mijn mannen zullen mij Guinevere uitleveren... Een gifpijl uit deze blaaspijp zal haar fataal worden! 'Zuster Angelina' heeft haar opdracht volbracht...



...Maar die rol is dan ook uitgespeeld...

...Ik, Azizah, dochter van KERWYN DE MAGIËR, zal de opdracht van mijn vader uitvoeren!

... WACHT ANGELINA BUITEN HET KLOOSTER OP HAAR SLACHTOFFER.



DE LAATSTE VLIJNDEN WORDEN DOOR
ABT VINCENTIUS MEEDOGENLIDIG
NEERGEVELD EN OPEENS
IS HET DOODSTIL IN HET
ZWARTE KLOOSTER.



Lancelot!
Zie je dat fon-
kelende lemmet?
En dat
gouden
gevest?

God!... Dat
zwaard... geen
twijfel mogelijk...
Het is...

EXCALIBUR!
Hemel, dan ben
jij niet de abt,
maar...



DE VERMEENDE GEESTE-
LIJKE MAAKT ZIJN DOOSLAP
LOS EN...



Inderdaad,
ik ben het...
Arthur!



Je was dus de
hele tijd hier
om mij te bescher-
men!
En ik
die je
ervan
verdacht
had die
giftslang
in mijn
kamer
ge-
plaatst
te
hebben!



Abt Vincentius
is dus in uw kledij
naar Camelot
vertrokken en
niemand heeft het
verschil gemerkt!
Maar... Vincentius is
eenogig. Hoe komt
het dat niemand
dat gemerkt
heeft?



Dat zal
ik later uitleggen,
mijn beste
Johan!



Maar nu
moeten we die valse
zuster te pakken krijgen!
Ze mag niet ontkomen,
want ik wil weten wie haar
opdrachtgever is!

MAAR ZODRA ZE DE GESTALTEN VAN ARTHUR, JOHAN EN LANCELOT ZIET NADEREN, NEEMT AZIZAH - ALIAS ANGELINA - LJINGS DE VLUCHT.

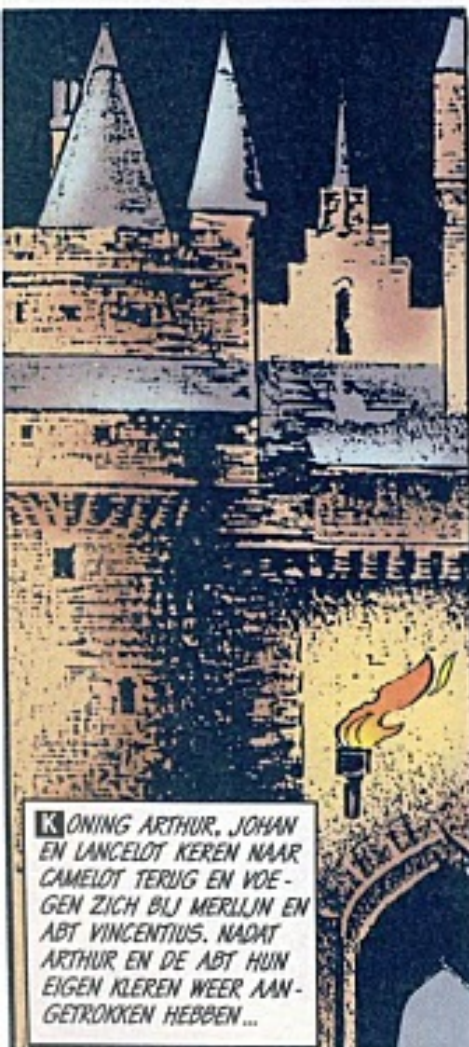
Alles is verloren! Ik moet meteen verslag uitbrengen bij mijn vader...

DE OVERIGE KLOOSTERBROEDERS HEBBEN OOK HUN VLIJNDEN VERSLAGEN EN ZIJN ONGEDEERD. INMIDDELS, IN HET SCHUULOORD VAN KERWYN, DE MAGIER...

Je stelt me, vervloekt nog aan toe, diep teleur, Azizah! Ik had nochtans de beste krijgers voor je uitgezocht! Hoe kon je falen in je opdracht? Leg dat eens uit!

We faalden omdat we naast strijdvaardige kloosterbroeders ook Lancelot en de Rode Ridder tegen ons hadden!

Alweer die vervloekte tweel! Ik zal Lodogran melden dat ons plan mislukt is... Maar binnenkort slaan we opnieuw toe!



Sire, u en Vincentius hebben vriend en vijand mooi om de tuin geleid! Maar Vincentius droeg zijn ooglap niet toen hij voor koning speelde. Waarom heeft niemand gezien dat hij een oog miste?

Ik zal jullie een goed bewaard geheim toevertrouwen. Kijk, hiermee kon de abt verbergen dat hij maar één oog heeft...

Met dit glazen oog, dat Merlijn heeft vervaardigd. Hij gaf het mij mee toen ik naar het zwarte klooster vertrok!

Guinevere is nu in veiligheid en zal spoedig uw gemalin worden, Sire! Maar onze onbekende vijand zal blijven ijveren voor onze ondergang!

EINDE



De Rode Ridder

Niet vermelde titels verschenen alleen in zwart-wit
en zijn niet meer verkrijgbaar.

ALBUMS VERKRIJGBAAR IN KLEUR:

1. Het gebroken zwaard
2. De gouden sporen
3. Het Veerspoek
4. De Parel van Bagdad
5. De vrijshutten
6. Het wapen van Rihel
7. De val van Angkor
8. De gouden sikkel
9. De draak van Moerdal
10. Storm over Damme
11. De Zilveren Adelaar
12. De Hoorn van Horak
13. De Vuurgeest
14. De galmande Kinkhoorns
15. De zwarte wolvin
16. Baloch de reus
17. De zeekoning
18. De witte tempel
19. Koning Arthur
20. Kerwyn de magiër
21. De wilde horde
22. De ring van Merlijn
23. Hugon de hofnar
24. De zwarte barier
40. De barst in de Rode Tafel
41. De laatste droom
42. Het testament
43. Parafal
44. Drie huurlingen
45. De hamer van Thor
46. De Lorelei
47. De Weerwolf
48. De Voorspelling
49. Met masker en zwaard
50. De Terugkeer
51. Excalibur
57. De verboden berg
73. De Moloch
75. De hellebron

76. De barbaar
77. De galeislaaf
78. Het verloren legioen
79. De banneling
80. De schildknaap
81. De vluchtelingen
82. Karpax, de stalen man
83. Het spook
84. De duistere bondgenoot
85. De zwarte cobra
86. De duivelsree
87. De beelden van Djomaz
88. Het oog van Toth
89. De ontvoering
90. Het dievergilde
91. Het grote geheim
92. Zygnud en de beren v. Kragero
93. Nevelsteen
94. Xanador
95. Heerser der diepten
96. De dame van de poorten
97. De vesting
98. Het bronzen gevaar
99. De gijzelaars
100. De vervloekte stad
101. De scharlaken brigade
102. De maagdenburch
103. De gezellen van Nimrod
104. De monsterman
105. De bewaker
106. De levende doden
107. De Troglods
108. De overlevenden
109. De keuw van Vlaanderen
110. De kraken
111. Ninja
112. De schemerzone
113. Nirwana
114. Vrykolakas

115. Prinses Kin-Lien
116. In de witte hel
117. De magische scepter
118. Gilgamesj
119. Stille getuigen
120. Het verdronken land
121. De Zwarte Toren
122. De Duinenabdij
123. Oniria
124. Necronomicon
125. Medusa
126. De duivel van de Lichtenberg
127. De rode herberg
128. De Boeienkoning
129. Hydra
130. De zoon van de draak
131. De Heren van Rode
132. De slag van Woeringen
133. De Spookkarak
134. De koningmaker
135. De witte duisternis
136. Sol Invictus
137. De Slangegod
138. Het Toernooi
139. Bloed in de branding
140. De doodsvlinders
141. De Tuin van Eden
142. De rattenkoning
143. Prins der duisternis
144. De Alchemist
145. De Steen der Wijzen
146. De zwarte spiegel
147. Het Iverselsk
148. De Borkoning
149. De groene steen
150. Klingsor
151. Mysterie op Ararat
152. Lyonesse
153. De toverstaf

154. De slavenmeester
155. Montsalvat
156. De Graalkoning
157. Avalon
158. De duivelsstijn
159. De waterdemon
160. Het gouden masker
161. Catascornen
162. Nemesis
163. De heile aarde
164. Reis naar Atlantis
165. Magiërs van Atlantis
166. De drakenmeester
167. Het masker van de draak
168. Fata Morgana
169. De Maangodin
170. De woudgeest
171. De boetelingen
172. De heksenmeester
173. Het zwarte teken
174. De erfgenaam
175. De naamloze ridder
176. Het drakengraf
177. De veldtocht
178. Het klooster van de dood

Fl. 6,95



9 789002 203718

04/00