

De Rode Ridder

DE WITTE TEMPEL



WILLY VANDERSTEEN

DE WITTE TEMPEL



Kleur: Ursula Lundmark

S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen

DE RODE RIDDER BEVINDT ZICH AAN BOORD VAN EEN GALJOEN DAT VOOR DE GRIEKSE KUST VAART.



Deze windstijle kan nog enkele dagen duren, ridder. Als je draag...



PLOTS VALT EEN MATROOS ALS EEN BLOK OP HET DEK NEER.



...even aan land wil saan, zal ik eenskep laten uitzetten!



Dat zal ik met plezier aanvaarden, kapitein.



Zwarte pokken! Dit schip is vervloekt!



Wat een ramp! We moeten onmiddellijk aan land saan en het schip in brand steken!



Je versteet dat ik hier de bevelen geef, ridder! We varen verder!



Maar je kan seen enkele haven aandoen! Je kan een hele stad besmetten!



Ik waarschuw je dat ik de waterschout op de hooste brengen zal







Niets! Ik heb het lichtschijnsel
toch duidelijk gezien!



2.1) ZONOPGANG BEREIKT DE RODE RIDDER EEN DORP.



Je bent op het eiland Thosias, heer.
Dit dorp heet Paganía!



Zou ik hier kunnen blijven
tot er een schip komt?



In Paganía worden seer vreem-
delingen toegelaten, heer!



Dat klinkt niet
erg sachtvrij!

Het spijt ons, heer, maar
wij willen je wel helpen!



Ga naar de haven! Elke
visser zal bereid zijn je
naar het vasteland te
varen!



Maar waarom
deze ...

Stel seer vragen, heer, en vertrek
voor je problemen krúst!



Overal beleefd maar beslist afwezen!
Dan maar naar de haven!



Heer, vergeef mij maar s'j alleen
kan mij helpen Paganía te verlaten!



DE RODE RIDDER
LAAT ZICH NAAR HET
VASTELAND VAREN
EN KEERT 'S NACHTS
MET EEN GEHUURDE
BOOT NAAR HET
EILAND TERUG.



Zie daar, de offerande is al bezig !



EEN SCHITTERENDE GESTALTE IN DE KLOOF VERSCHIJNT.



SCHUWE DORPELINGEN LEGGEN PAKKEN VOEDSEL TUSSEN DE ZUILEN ALS INEENS.



De offeranden verminderen! Chrysis, Meesteres van de Witte Tempel, zal je straffen !



De oogst viel tegen, heer ! De offers die wij brengen dwingen ons honger te lijden !



Brens hen naar de Witte Tempel ! De Meesteres duldt geen tegenspraak !



De ongelukkisen ! Wat kan ik voor hen doen ?



Een bootje! Ik zal hen achterna gaan!



DE RODE RIDDER VAART DE GROT IN, WAARIN DE BOOT MET DE GEVANGENEN VERDWEEN.



Zoveel zijkanalen! Ik moet op goed geluk ergens invaren!



PEENS WORDT DE KLEINE BOOT DOOR EEN STROOMVERSNEL-
LING GEVAT EN ...



...DOOR EEN WATERVAL IN DE DIEPTE
GESLINGERD. JOHAN BOTST MET ...



...HET HOOFD TEGEN EEN ROT
EN VERLIEST HET BEWUSTZIJN.



14. ET IJSHOUDE WATER BRENGT HEM TOT ...



...BEWUSTZIJN EN HJ SLAAGT ER IN
ZWEMMEND DE OEVER TE BEREIKEN.



Welke geheimzinnige gemeenschap
houdt zich in deze grot
verborgen?



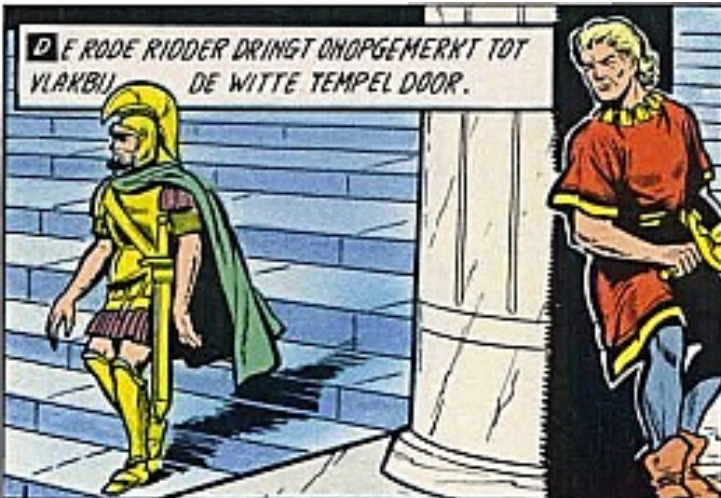
Allemachtig! Wie zou dit kun-
nen vermoeden?



15. IDDEN IN EEN UITGESTREKT GEWELF MET LICHTGEVENDE
WANDEN, STAAT EEN REUSACHTIGE WITMARMEREN TEMPEL.



DE RODE RIDDER DRINGT ONOPGEMERKT TOT VLAKBIJ DE WITTE TEMPEL DOOR.



De Witte Demonen zijn verboden! Je ongehoorzaamheid wordt bestraft!



De oogst viel tegen, heer! Wij lijden honger om je deze offeranden te kunnen brengen!



Geen genade! Jullie worden in de slangekuil geworpen!



De ongelukkigen! Ik moet vlug ingrijpen!



13

ONBEVREESD WERPT DE RODE RIDDER ZICH OP DE SOLDAAT DIE DE GROEP ALS LAATSTE VOLGT.



Jij zal als gijzelaar dienen!



Gooi je wapens neer of je makker gaat eraan!



14

Jullie vluchten door die gang! Ik volg meteen!



Heer wij sterven liever dan de wraak van de Witte Demonen uit te lokken!



Ik heb mij laten verrassen!



5 TOKSTIJF VAN ANGST KIJKEN DE GEVANGENEN TOE HOE JOHAN TEGEN DE SOLDATEN VECHT.



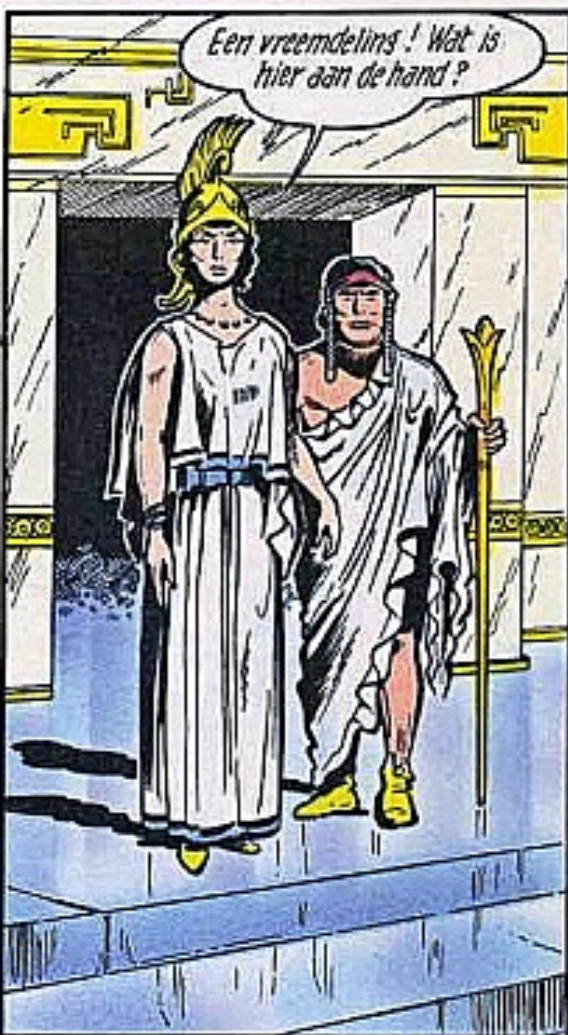
Heer, pas op! Je wordt in de rug aangevallen!



15-



Een vreemdelings! Wat is hier aan de hand?



Deze lieden werden met geweld hierheen gebracht! Ik belet je soldaten te doden!



Dit gebeurde zonder medeweten van Chrysis, de koninsin van de Witte Tempel!



Laat deze mensen onmiddellijk vrij!



Geen sprake van! Alleen ik beslis over hun lot!



16-





HAUKRATES MAAKT ENKELE GEBAREN
BOVEN EEN LEGE SCHAAL ...



...WAARUIT ONMIDDELIJK EEN LICHT-
TE ROOK OPSTIJGT, WANNEER DE ...



...ROOKLIERT VERDWIJNT, KRON-
KELT ER EEN GIFTIGE ADDER
IN DE SCHAAL .



Toon nu je moed
en steek je hand
in de schaal !



Dat... Dat zou
dwaasheid
zijn .



Spot dan niet meer met
krachten die je niet be-
griipt, heer !



Démétrios vreest mijn macht! Chrysis is veilig
onder mijn
hoede !



Chrysis heeft mijn hulp
aanvaard, Phaukrates !
Ik zal haar helpen.



Volstaat je lijfwacht niet
Chrysis ? Wil je de woede
van de geesten van...



... de vulkaan over de
Witte Tempel laten
losbarsten ?



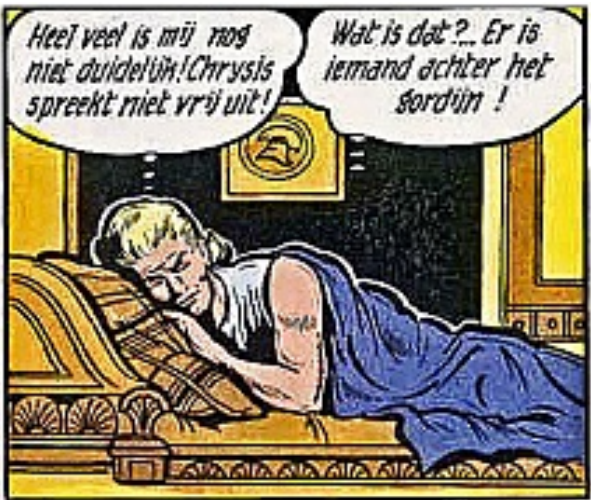
Alleen jarenlanse erediensten
hebben de geesten tot
bedaren gebracht !



De Rode Ridder
zal mijn gezag
over de soldaten
verstevigen.

Je bent koppig, Chrysis!
Ik zal de goden bidden
dat ze je bijstaan







De vulkaan lijkt weer te werken!



EN OGENBLIK DOET DE UITBARSTING DE HELE GROT DAVEREN.



Het is voorbij! Het lijkt alsof dit een waarschuwing was!



Zou Johans aanwezigheid de geesten kwaad hebben gemaakt?



Deze plotselinge uitbarsting lijkt mij verdacht Johan!

Ik wantrouw de eredienst voor de vulkaangeesten al lang.



Let op Chrysis als er mij iets overkomt!



Het ogenblik is gunstig! Iedereen volgt Phaocrates naar de voet van de vulkaan.



DE TOVENAAR BEZWEERT DE DREIGENDE VULKAAN DIE KORT DARAOP BEDAART.



Hiervoor heb ik geen verklaring. Maar het valt mij op ...



... dat Demétrios telkens onvindbaar is!

M IRTOS KLAUTERT TOT AAN DE RAND VAN DE KRATER.



Een touwladder! Iemand is in de krater afgedaald!



De toesans tot die srot ken ik niet! Het wordt een klim partij langs de kraterwand!



De richel is smal! Een verkeerde stap en ik val in de diepte!



Ik moet weten wat er in de krater gebeurt!



PLOTS BROKKELT DE RICHEL ONDER DE VOET VAN MIRTOS AF.



Die vallende stenen zullen het volk beneden wel gealarmeerd hebben.



Ik kan hen beter in deze spelonk opwachten!



De touwladder spant zich af!



EEN MAN KOMT BOVEN EN MIRTOS SLAAT TOE.



Démétrios! Wat doe jij hier?



Wees niet dwaas, Mirtos.
Ik zal je een geheim
vertellen.



Ik was alleen bij het sterf-
bed van de koning, de
vader van Chrysis!



Hij vertelde mij dat er
in de grot een enorme
schat verborgen is. Alleen ik
weet waar die te vinden
is.



Sluit je met je sol-
daten bij ons aan, en
we zullen de schat
samen delen!



Dat is dus de reden van je
opstandisheld!

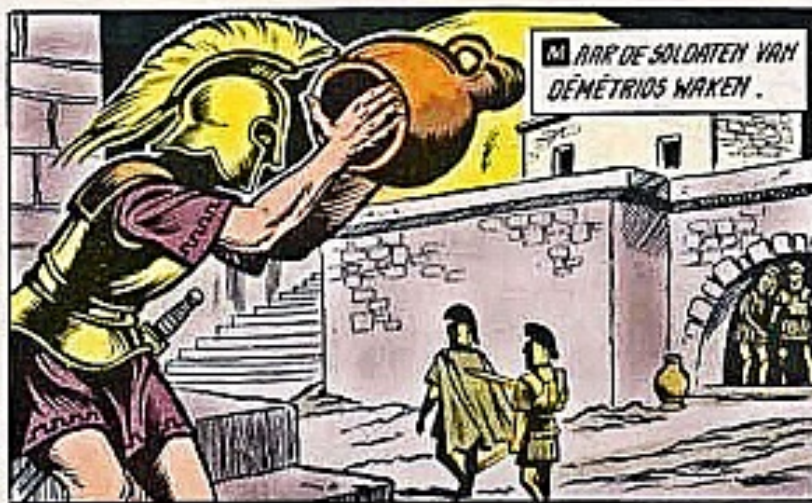


Vooruit! Je zal je verraad
zelf aan Chrysis bekennen!



Denk na, Mirtos! Wij zullen hier
toch overwinnen!

Ik heb trouw gezworen en zal
mijn eed naleven.



NAAR DE SOLDATEN VAN
DÉMÉTRIUS WAKEN.



De rollen zijn omde-
draaid, Mirtos! Vooruit!
Werp hem in de slande-
kuil!







De koning heeft een enorme schat in de grot verborgen! Die schat wil ik hebben!



De bergplaats is beschreven... In een urne... Verborgen in de wand van de krater!



De urne kan alleen bereikt worden nadat het peil van de lava gezakt is! De lava zakt elke dag... Het grote ogenblik nadert!



De koning leide ons de eredienst aan de vulkaan op om de schat te beschermen die nu aan Chrysis toekomt!



Ik zal de schat veroveren. Mijn soldaten staan aan mijn zijde!

Dit verklaart de verdwijning van Mirtos, die vrouw bleef.



Mirtos is misschien gedood of gevangens! Vraag wat er met hem gebeurd is!



Waar is, Mirtos?

Hij stond mij in de weg! Hij werd in de slangekuil geworpen!



Chrysis, geef mij mijn zwaard terug! De toestand is ernstig genoeg!



Ik wil weten of Mirtos omgekomen is, en zou op de soldaten van Demétrios kunnen botsen!



ENKELE LIJFWACHTEN HELPEN JOHAN DE ZWARE STEEN VAN DE SLANGEKUIL TE SCHUIVEN.



Ik sidder bij de gedachte aan wat we te zien zullen krijgen!

ONDERTUSSEN ZIET MIRTOS MET AFSCHEM DE REPTIELEN OP ZICH AFKOMEN.



MET OPENGESPERDE BEK GAAN DE SLAGEN TOT DE AANVAL OVER.



Die paal is misschien mijn redding!



MIRTOS WRIJKT DE PAAL TUSSEN DE MUREN VAST EN KLIMT ER OP.



Ik vrees dat het maar een kort uitstel wordt.



LANGZAAM SCHUIFT DE SLAG OMHOOG.



Als ik een wapen had, kon ik haar op afstand houden!



Mijn helm! Ik mag mijn slag niet missen!



MET EEN HARDE SLAG VERPLETERT MIRTOS DE KOP VAN HET SERPENT.



Bij alle goden! De paal slijdt weg!



DE SCHOK SCHUIFT DE PAAL UIT DE VOEG.



Dit is het einde!





Chrysis! Pas op!



DE ÉMÉTRIUS STOOT TOE MAAR PHAUCRATES GOOIT ZICH VOOR DE KONINGIN EN WORDT ZWAAR GETROFFEN.



Dit is je laatste misdaad, Demetrius!



DE OPSTANDELING STICHT BRAND ...



...EN VLUCHT DOOR HET RAAM.



Het is een vreselijke wonde! Zijn toestand is kritiek!



De urne... in... de krater... Zoek... De schat mag niet in hun handen vallen!



Ik stuur je lijfwacht hierheen, Chrysis! Johan zal met mij naar de krater gaan.



Vooruit, Mirtos! Wij moeten hen voor zijn!



DE ÉMÉTRIUS HITST ZIJN SOLDATEN TOT OPSTAND OP.



Val de Witte Tempel aan om hen af te leiden! Ik zoek ondertussen de bergplaats van de schat!





B LIKSEMSNEL GRIJPT JOHAN DE TOUW-
LADDER EN ZET ZICH SCHRAP.



Johan, dat kan je niet
volhouden! We moeten de
urne redden.



Geen sprake van, Mirtos!
Klim langzaam!

Ik zal volhouden
tot mijn krachten
het begeven!



Waarschuw mij op tijd! Ik zal de
urne aan de touwladder binden
voor ik loslaat!



A NGSTIG VOELT DE RODE RIDDER HOE
DE KRACHT IN ZIJN SPIEREN AFNEEMT.



M AAR JOHAN HOUDT VOL EN MIRTOS KOMT ONGEDEERD
BOVEN.



Johan, je hebt mijn le-
ven gered! Zonder jou...

Jij zou voor
mij hetzelfde
sedaan hebben,
Mirtos!



Laten we de urne vlug naar
de Witte Tempel brengen!



Gooi je zwaarden neer! Démétrios is
nu heer en meester!



Naar de Tempel, Mirtos!

Julie hebben geen kans! De Witte Tempel is omsingeld!



Volg mij, Johan! Er is nog een manier om in de Tempel te geraken!



Je lijfwachten vechten verbeten terug! Er is nog niets verloren!



Onze enige kans is een sprong naar het dak, Johan!



DE BEIDE MANNEN WAGEN DE SPRONG EN STAAN SNEL WEER IN DE TEMPEL.



Phaocrates is nog steeds bewusteloos. Afgezien van mijn lijfwacht is het hele garnizoen in opstand.



Open de urne, Johan! Ik ga de verdediging organiseren!



Hoe is de toestand?

De eerste aanval is zonder verliezen afgeslagen, Mirtos! Maar wij zijn in de minderheid!



Elke toegang tot de tempel moet gebarricadeerd worden. Breng kokende olie en wapens naar het dak.



DE URNE BEVAT EEN VERGEELD PERKAMENT.

De schat ligt in de gewelven onder de tempel!
Een bepaald deel is voor mij, de rest moet ik
gebruiken om de eilandbewoners
een goed leven te bezorgen!



Na de verdeling van de schat
mogen we de grot verlaten, en op
het eiland gaan wo-
nen!



Ik wil niet dat er bloed versoten wordt, Johan!
Ik zal Démétrios een voorstel doen!



Démétrios, kom dichterbij!



Ik bied je mijn deel van de schat
aan. Als je de wapens neerlegt en
met je soldaten het eiland verlaat!



Jullie zijn omsingeld en kunnen
geen kant meer op! Ik ben de ster-
ste en eis de hele schat op in
ruil voor je leven!



Ik ben het die beveelt! De hele
schat of we zullen jullie allen
verpletteren!



DE LIEFWACHT SLAAT HET EERST TOE EN VERDRUFT DE OPSTANDELIJNEN VAN DE TRAP.



Ga naar binnen, Chrysis! Ga
naar de gewelven en zoek
de schat!



Terug naar boven, soldaten! Laat
hen dichterbij komen!



Dat is dwaasheid, Mirtos! Waarom
geef je je voordelige
positie op?



Zij zijn met teveel voor een open
strijd, Johan! Ik zal hen probe-
ren te verslaan van op
afstand!



DE KOKENDE OLIE BRENGT DE AANVALLEERS
ZWARE VERLIEZEN TOE WAARNA MIRTOS
ALLE DEUREN LAAT BARRIKADEREN.



CHRYSSIS IS IN DE GEWELVEN AF-
GEDAARD.



Volgens het plan ligt de toegang tot de schatkamer
onder een van deze sarkofagen!



EEN DRUK OP EEN BEPAALDE TEGEL DOET



EEN SARKOFAG OP EEN AS
DRAAIEN, WAARDOR EEN TRAP
ZICHTBAAR WORDT.



De schat van de koning!



ONDERTUSSEN VERJAGEN BOOGSCHUTTERS DE
BELEGERDEN VAN HET DAK.





Als dit perkament verbrand is, ben ik de enige die weet waar de schat verborgen is!



Wanneer Chrysis weer boven komt, proberen de opstandelingen de deuren in te beuken.



De deur zal dit niet lang houden, Johan! Let op Chrysis als zij binnen vallen!



Vooruit! Nog enkele stoten en de weg naar de schat ligt open!

53



DE DEUR BEZWIJKT EN DE VIJAND STORMT JUICHEND BINNEN.

Vol houden! Vorm een vierkant in het midden van de zaal!



ÉMÉTRIUS HEEFT CHRYISIS OP HET BALKON BEMERKT.



Volg mij! Hun weerstand zal snel gebroken zijn.



ÉMÉTRIUS VERDWIJNT MET ENKELE VAN ZIJN SOLDATEN ACHTER EEN GORDIJN.

54



1 IN HET VLUUR VAN DE STRIJD MERKT NIEMAND DAT DÉMÉTRIÛS TOT BIJ CHRYSSIS DOORDRINGT.



Ik zie Démétrios niet! Wat zal hij in zijn schild voeren?



Mirtos, hierheen! Chrysis is in gevaar!



Volg mij Mirtos! Ze mag niet in hun handen vallen!



2 EIDE MANNEN SPRINGEN NAAR HET BALKON.



...WAAR CHRYSSIS WANHOPIG PROBEERT TE ONTKOMEN.



Mirtos!

Je zwaard neer, ridder!



Laat mij, Johan! Ik ben gewond!

Bijt op je tanden, Mirtos! Denk aan Chrysis!



Val aan! Die twee kunnen jullie niet tegenhouden!



JOHAN PROBEERT MIRTO'S TE BESCHERMEN MAAR HET BALKON BEGEFT HET ONDER ...



... HUN GEWICHT.



Kijk, Chrysis! Je lijfwacht is omsingeld! Ze zullen allemaal sterven ...



... Als jij me de bergplaats van de schat niet aan wilt!



HARDNEKKIG BLIJFT DE RODE RIDDER DOORVECHTEN.



Geen schat is zoveel levers waard! Ik zal je de bergplaats tonen!



Staaak de strijd tot we terug komen!



Chrysis zal hun naar de bergplaats brengen!

Een ogenblik, Johan! Wij zullen meteen ingrijpen!



CHRYISIS BRENGT DE OPSTANDELINGEN NAAR HET GEWELF.



PHALCRATES HOORT VAN EEN WACHTER DAT ER GEBEURT EN WIL HAAR HET GEWELF.



Uit mijn weg! Je zwaard zal een slang worden!



KREINEND SLEPT DE ZWAARGEWONDE TOVENAAR ZICH NAAR DE ONDERRAARDE GEWELVEN.

59.



Chrysis heeft nog niets gezegd! Zal ik nog de kracht hebben om haar te redden?



Welke zekerheid heb ik dat je mijn soldaten zal sparen als ik je de schat geef?



Je hebt geen zekerheid nodig, Chrysis! Démétrios kan zich niet met mij meten!



Stuur je aanhangers op mij af, Démétrios! Zie of ze durven!



Val aan!! De dood heeft hem al in zijn greep!



PHALCRATES WERPT DE SOLDATEN ZIJN GORDEL VOOR DE VOETEN.



...DIE INEENS IN EEN SLANG VERANDERT.



Laat Chrysis vrij of jullie zullen allen met de schat ten onder gaan!

60.



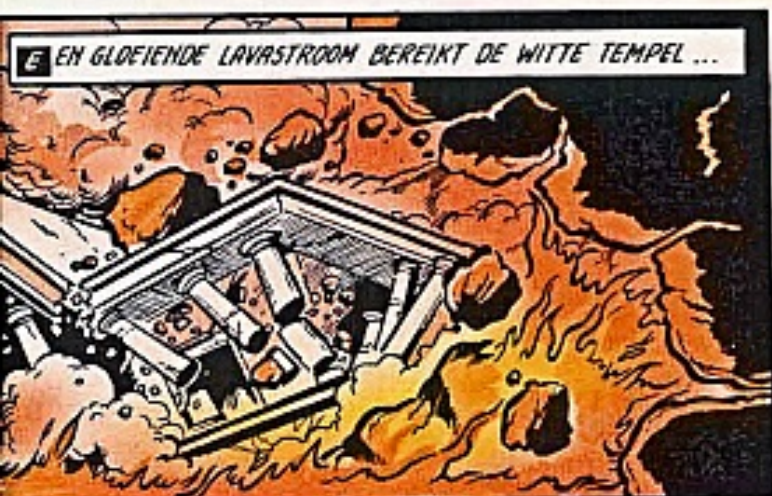
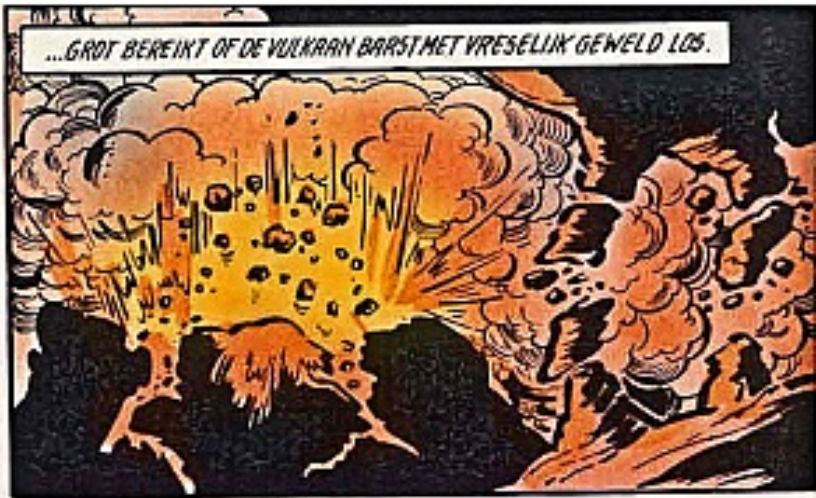
61.



62.









De Rode Ridder

Albums
verkrijgbaar
in kleur:

Deel 19 t/m 39 verschenen
alleen in zwart-wit en zijn niet
meer verkrijgbaar.

- | | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Het gebroken zwaard | 80. De schildknaap | 117. De magische scepter |
| 2. De gouden sporen | 81. De vluchtelingen | 118. Gijgamas |
| 3. Het Veerspoek | 82. Karpax, de stalen man | 119. Stille getuigen |
| 4. De Parel van Bagdad | 83. Het spook | 120. Het verdronken land |
| 5. De vrijshutler | 84. De duistere bondgenoot | 121. De Zwane Toren |
| 6. Het wapen van Rihai | 85. De zwarte cobra | 122. De Duinenabdij |
| 7. De val van Angkor | 86. De duivelstee | 123. Oniria |
| 8. De gouden sikkel | 87. De beelden van Djornaz | 124. Necronomicon |
| 9. De draak van Moerdal | 88. Het oog van Toth | 125. Medusa |
| 10. Storm over Damme | 89. De ontvoering | 126. De duivel van de Lichtenberg |
| 11. De Zilveren Adelaar | 90. Het dievenvlod | 127. De rode herberg |
| 12. De Hoorn van Horak | 91. Het grote geheim | 128. De Bloedenkoning |
| 13. De Vuurgeest | 92. Zygmud en de beren v. Kragero | 129. Hydra |
| 14. De galmende Kinkhoorn | 93. Nebeltoen | 130. De zoon van de draak |
| 15. De zwarte wolvin | 94. Xanador | 131. De Heren van Rode |
| 16. Baloch de reus | 95. Hoerser der diepten | 132. De slag van Woeringen |
| 17. De zoekoning | 96. De dame van de poorten | 133. De Spookkruis |
| 18. De witte tempel | 97. De vesting | 134. De koningmaker |
| 19. De barst in de Rode Tafel | 98. Het bronzen gevecht | 135. De witte duisternis |
| 20. De laatste droom | 99. De gijzelaars | 136. Sol Invictus |
| 21. Het testament | 100. De vervloekte stad | 137. De Slangegod |
| 22. Percital | 101. De scharlaken brigade | 138. Het Toemooi |
| 23. Drie huurlingen | 102. De maagdenburch | 139. Bloed in de branding |
| 24. De hamer van Thor | 103. De gezellen van Nimrod | 140. De doodsvlinders |
| 25. De Lorlei | 104. De monsterman | 141. De Tuin van Eden |
| 26. De Woerwolf | 105. De bewaker | 142. De rattenkoning |
| 27. De Voerspel | 106. De levende doden | 143. Prins der duisternis |
| 28. Met masker en zwaard | 107. De Troglodyt | 144. De Alchemist |
| 29. De Tenugker | 108. De overlevenden | 145. De Stoen der Wijzen |
| 30. Excalibur | 109. De leeuw van Vlaanderen | 146. De zwarte spiegel |
| 31. De verboden berg | 110. De kraken | 147. Het levenselair |
| 32. De Moloch | 111. Nirja | 148. De Bloedenkoning |
| 33. De heilbron | 112. De schmerzzone | 149. De groene steen |
| 34. De barbaar | 113. Nirwana | 150. Kingsor |
| 35. De galeislaaf | 114. Vrykolakas | 151. Myserie op Anarot |
| 36. Het verloren legioen | 115. Prinses Kin-Lien | 152. Lynesse |
| 37. De benneling | 116. In de witte hel | 153. De toverstaf |

