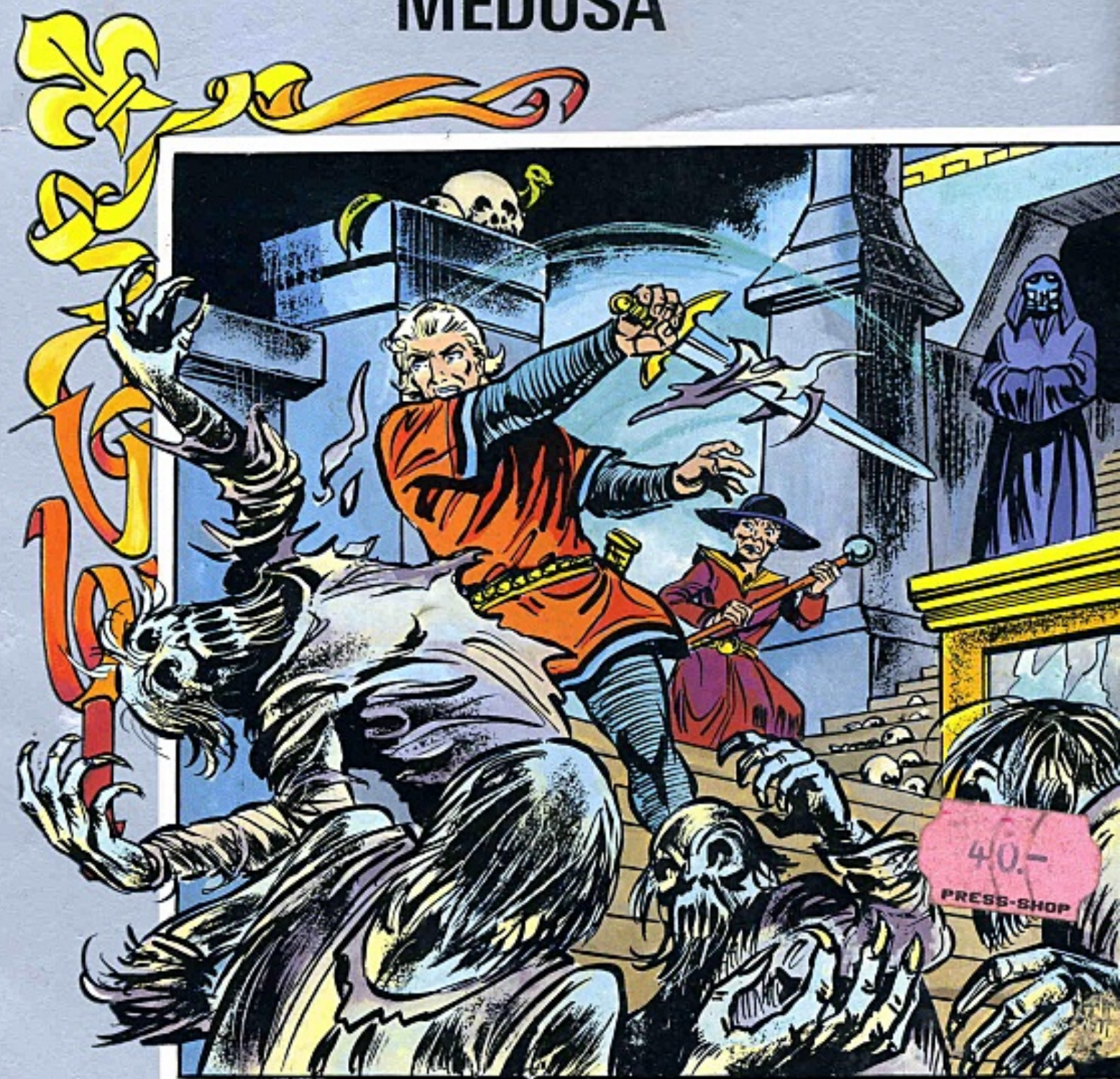


De Rode Riddel

MEDUSA



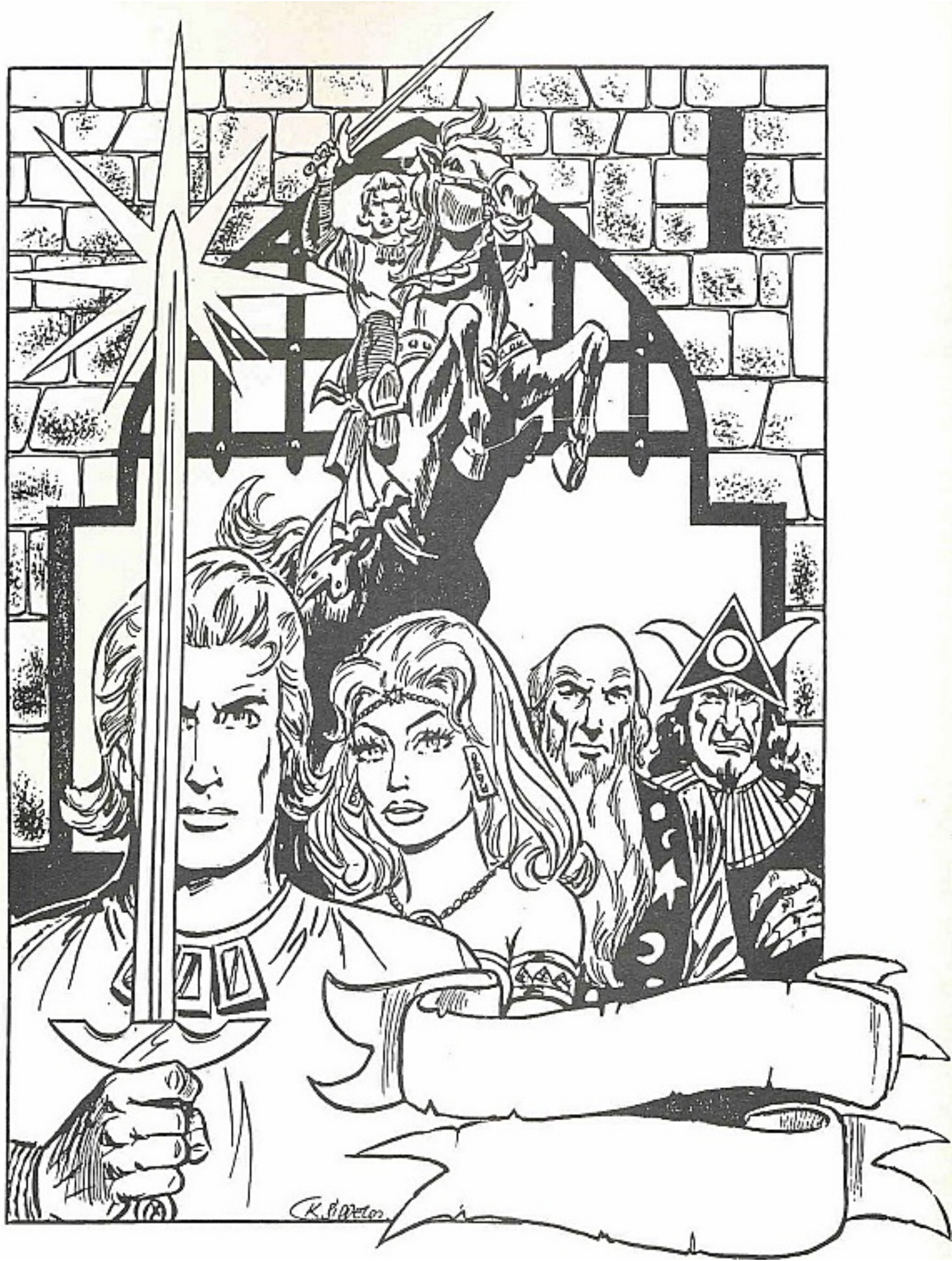
STUDIO VANDERSTEEN

MEDUSA



Tekst en Tekening: Karel Biddeloo
Kleur: Urssla Lundmark

S
Standaard Uitgeverij
Antwerpen-Weert





In de schier eindeloze bergwoestijn, die zich in alle richtingen uitstrekt, verdort 'n eenzame ruiter stapvoets.



Het gebied van de Abbyss... op geen enkele kaart vermeld... komt slechts voor in oude mythen en sagen!

Een goede sids ware welkom geweest! Het ziet er naar uit dat ik hopeloos verdwaald ben!



Gebrek aan drinkbaar water wordt nu mijn grootste probleem!

Slechts het instinkt van mijn paard kan ons naar een bron leiden... Ik moet het dier de vrije teugel geven!



En na enige tijd...

Uitgedroogde en verdorpe vegetatie! Dat duidt op water in de buurt... Mijn paard heeft al een spoor gevonden!



Wat verder, in een beschutte iham, treft de rode ridder kort daarop een klein meer aan.



Maar onder de waterspiegel...



Die stilte! Waarom is de omgeving zo doods? Geen levend wezen te bespeuren... niets! Zelfs geen vlieg!!!

TERWILJ JOHANS
RUIJDER ZICH
LAAFT AAN DE
BROU...

VERKENT DE RIDDER
MET GROEIENDE ARG-
WAAN ZIJN NIEUWE
OMGEVING.

*Dood en verderf
hangen als een seiv
van verrotting in de
lucht! Er dreist
levensgevaar... Maar
van welke kant?*

ONDER WATER BEWEEGT EEN DONKERE MASSA ZICH RIMPEL-
LOOS VOORT.

*Het gevaar komt dichterbij!
Wanneer zal het toe-
slaan?*

EN OPEENS...

**ALLE-
MAGTIG!**

LUID HINNIKEND IN DOODSANGST WORDT
JOHANS PAARD, HEFTIG SPATELEND, ON-
DER WATER GESLEURD.

INSTINCTIEF GLIJDT JOHANS RECHTERHAND
NAAR HET GEVEST VAN Z'N ZWAARD.

ZONDER DE MINSTE
AARZELING STORMT DE RO-
DE RIDDER NAAR DE PLEK
DES ONHEILS.

ENKELE UITDUENDE KRINGEN
ZIJN DE ENIGE SPOREN VAN
HET DRAMA DAT ZICH VOL-
TROKKEN HEEFT.

WAAR PLOTSELING VERLIEST JOHANN ZIJN EVENWICHT EN STORT LANGUIT VOOROVER ...



DE SCHIJN-DE BAAR VERDORDE PLANTEN LANGS DEVER ...



...ZIJN TOT LEVEN GEKOMEN EN STRENGELIEN ZICH VAST OM ZIJN BEENEN.

VERWOED HAKT DE RIDDER OM ZICH HEEN.



WAAR HET PAARD IN DE DIEPTE VERDWENEN IS, RIJST EEN GLOEDENDE WOLK BOVEN HET WATER OP.



VANUIT DE HETE DAMP STAREN TWEE FONKELLENDE OGGEN DE RIDDER AAN.



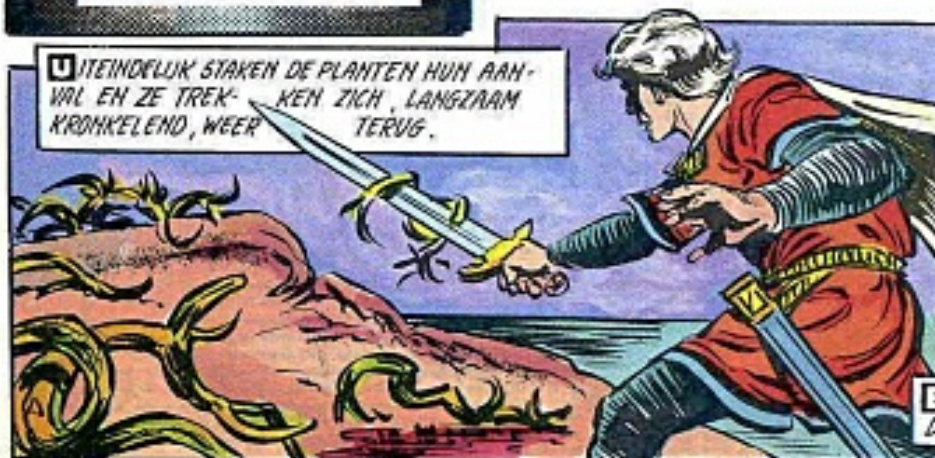
KEER OP KEER HAKT JOHANNS ZWAARD OP DE WURDPLANTEN IN...



...UIT DE AFGEHAKTE STUKKEN SUPPELT EEN ROOD, KLEVERIG VOCHT... BLOED !



UITEINDELIJK STAKEN DE PLANTEN HUN AANVAL EN ZE TREKKEN ZICH, LANGZAAM KROMPELEND, WEER TERUG.



EVEN PLOTSELING ALS HIJ VERSCHENEN IS, LOST OOK DE STOOMNEVEL BOVEN HET MEER ZICH WEER OP.

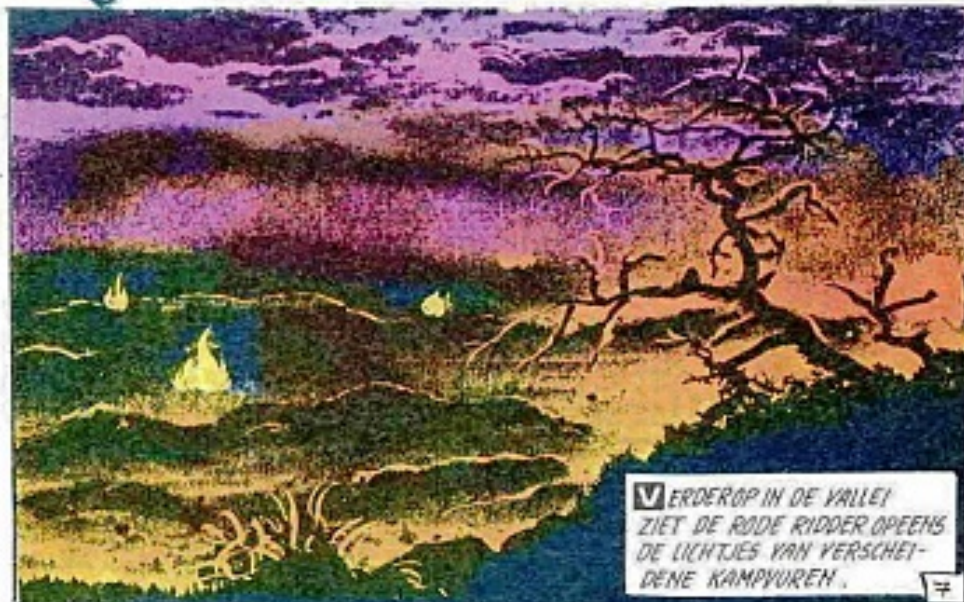


Die plantaardige grie-
zels hebben hun bekomst
gehad, maar voor mijn ar-
me paard kan geen hulp
meer baten!



Een vegetarische
levensvorm die kan bloeden!
Hoe is dat mogelijk? Zou
het een onbekend natuurfeno-
meen zijn... of is hier een
of andere vorm van duivel-
se magie aan het
werk?

Misschien
bevindt het ant-
woord zich in dat
meer! Zodra het
weer licht wordt
moet ik dat eens
onderzoeken!



VERDEROP IN DE VALLEI
ZIET DE RODE RIDDER OPEENS
DE LICHTJES VAN VERSCHET-
TENE KAMPVUREN.

Dat is
niet ver van hier!
Ginds vind ik misschien
voedsel en een onder-
komen voor de
nacht!

...En mis-
schien wacht mij
daar nog 'n onaanse-
lijke ontmoeting... Ik zal op
mijn hoede
zijn!



Donkere
gestalten die zich
oprichten en ver-
spreiden!

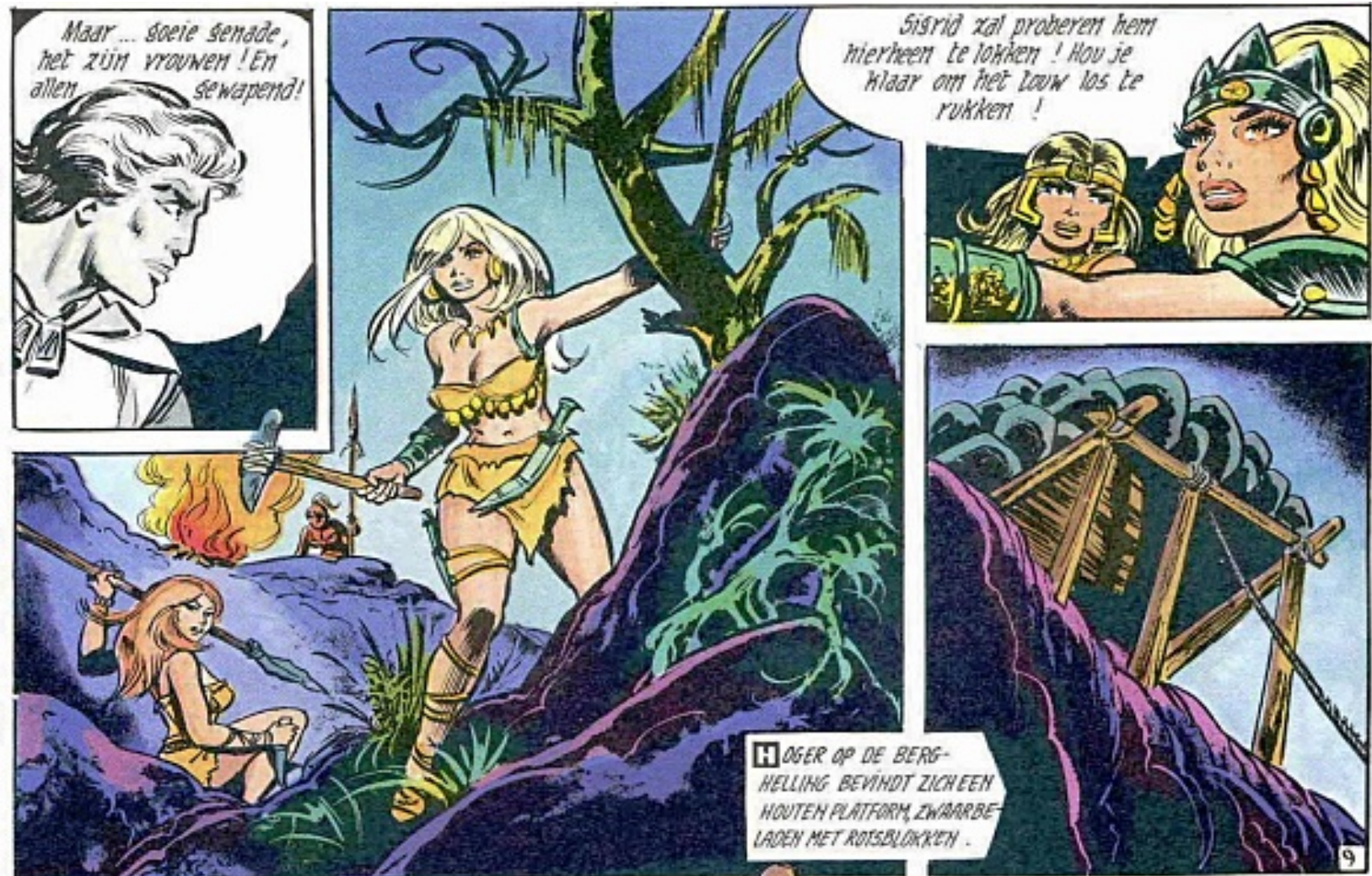


Mijn
komst is
niet onop-
merkt gebleven!
Hoe zullen ze
mij ontfangen?

WANNEER DE RODE RIDDER DICHTERBIJ DE KAMPVUREN KOMT...

Maar... soeie genade,
het zijn vrouwen! En
alleen... gewapend!

Sisrijd zal proberen hem
hierheen te lokken! Hou je
klaar om het louw los te
rukken!

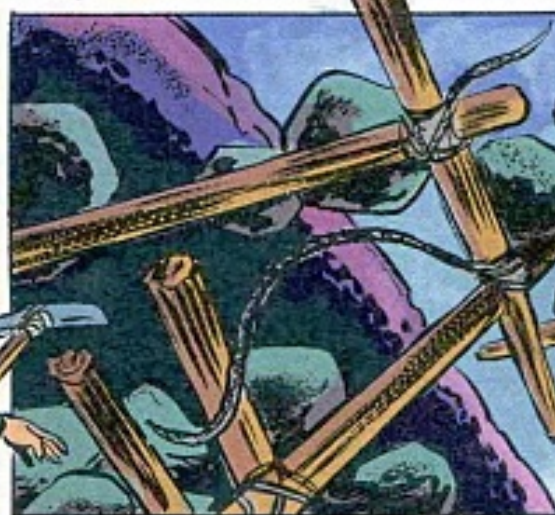


HOGER OP DE BERG-
HELLING BEVINDT ZICH EEN
HOUTEN PLATFORM, ZWAARBE-
LADEN MET ROTSBLOKKEN.

Wacht, meisje! Vrees niet,
ik wil je alleen maar
spreken!



Hij is
dichtbij ge-
noeg! Trekken,
snel!



HET HOUTEN PLATFORM KANTELT
VOOR-
OVER EN DE VRACHT
ROTSBLOKKEN DOM-
DERT OMLAAG IN
JONAH'S RICH-
TING.





DE RODE RIDDER KAN 'N
EERSTE ROTSBLK
ONTWIJKEN...



... MAAR DAN WORDT
HIJ MET DE LAWINE MEE
GESLEURD EN ROLT MET TOE-
NEMENDE SHELHEID DE
HELLING AF.



DAN KOMT ZWAAR NEER EN BLIJFT, HALF
BEDOLVEN, ROERLOOS LIGGEN.



Hij hoort jou toe,
Sisrid! Dood hem eer hij bij-
komt. Sla
toe!



LANGZAAM HEFT SIGRID
HAAR STRIDKNOTS
DOOR DE GENADESLAG.



MAAR
PLOTSELING...



Laat af,
Sisrid,
doe die man
seen kwaad!



Haast je,
Sisrid. We moe-
ten spoedig naar
ons kamp
terug!



STONTERBAARD KLUKEN DE VROUWEN OMHOOF.



Naomi!
Ben jû het?!
Wat bezielt
je?



MET ENKELE HALS-
BREKENDE SPRON-
GEN DAALT NAOMI
DE BERGHELLING
AF.



Vanop mijn hoogerselegen uitkijkpost
kon ik volgen wat zich verderop afspeelde.
Deze man naderde ons kamp niet met
kwade bedoelingen. Hij versloeg de
plant-bloedzuigers bij het meer!



Iets wat nog nooit eerder
is gebeurd! Zo'n krijger
hebben wij nodig!
Geef hem de
beste
zorgen!



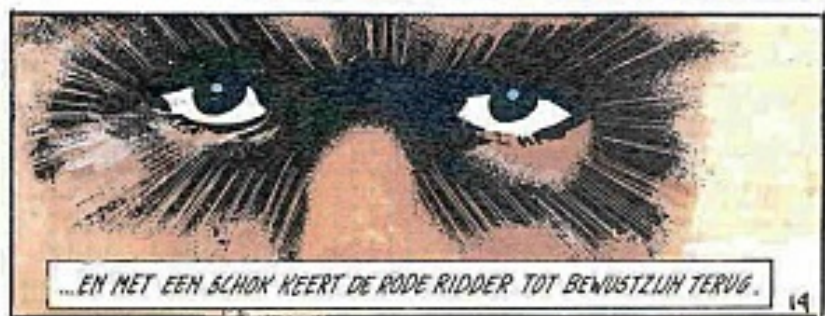
Goed, Naomi,
maar misschien is
het te laat! Ik
vrees dat hij
stervend
is!



DAAROP LEGGEN DE VROUWEN JOHANS
LICHAAM OP 'N DRAAGBERRIE VAN
TAKKEN EN VERTREKKEN WEER NAAR
HUN KAMP.



RUIM EEN WEEK IS VOORBIJGEGAAN... ROODGLOEIEND KOMT
DE ZON OP BOVEN HET DORRE GEBIED VAN DE ABBYSS...



...EN MET EEN SCHOK KEERT DE RODE RIDDER TOT BEWUSTZIJN TERUG.



Blijf liggen, vreemdeling. Het is beter dat je nog een tijd te bed blijft!



Ik herken je! Het meisje dat ik achtervolgde op de berghelling... en toen... de instorting!
Hoe heet je?



Sigrid! Zij voelde zich verantwoordelijk voor je ongeluk en verpleesde je dag en nacht... Je had zware kneuzingen en verwondingen... Maar je bent nu haast helemaal hersteld! Ik ben Naomi... Wij zijn de stam der Jarnais!



Je reis hierheen had een doel! Wat zoek je in dit gebied?

Later, Naomi! Jullie leven in angst... misschien kan ik helpen... maar, dan moet ik meer weten!



Eerst en vooral wil ik graag weten waar ik mij bevind!



Wil je toch opstaan?

Hier, trek dit aan, en kijk eens door het venster. We zullen je alles uitleggen!



Warempel, dit kamp is een onneembare vesting! Een arendsnest!

Inderdaad... wij kunnen het slechts verlaten of betreden door middel van klimtouwten, om te gaan jagen of water te halen!



Ik zie slechts kinderen en oude mannen! Waar zijn jullie kruigers?



Onze krijgers bevinden zich hoger in de bergen, in de tempel van MEDUSA, het wezen dat heerst over de Abyss en aanbeden wordt als een god!



Maar toen Medusa onlangs mensen-offers eiste... onze kinderen... kwamen wij, vrouwen, in opstand en vluchtten hierheen!



B LIKSEMSNEL RUKT JOHAN HET
VOORHANG BIJ DE DEUR WEG EN...

Maar dat is Yakkri!
Ooit een der tempel-
dienaren van Medusa!

Tot de
hospriesteres hem
eruitschopte wegens
diefstal!

Levens, verdemme! Eruitschopt
!?! Héééé! Ik ben uit eigen
wil weggesaam. Waarom gelooft
niemand mij?

Rustig aan maar, Yakkri!
Vertel me eens waarom je
ons stond af te
luiste-

Nieuwsdieris-
heid... Ik wilde jou
ontmoeten, vreemde-
ling... Dus je wilt naar Medu-
sa's tempel? Dan zul je mijn
hulp hard nodig hebben!
Want ik ken daar alles!

Kom, kom, Yakkri.
Niemand kent de ge-
heimen van Medusa's
tempel!

Niemand? Maar
ik wel,
verdemme,
ik wel!

Ik was immers
de vertrouwde assistent
van Sudema, de hospriesteres... Eindelijk kan
ik me op haar wreken...
Daarom wil ik met
jullie mee!

Wacht eens
even! Misschien weet
Yakkri werkelijk iets
van de tempel af.
Laten wij hem
meenemen!

Help ons en je
zult flink beloond
worden, Yakkri!

Pffhhh!
De enige reden is, dat
je de tempelschatten wil
bemachtigen! Alleen durf
je niet... met ons wel!

Op jouw
verantwoordelijk-
heid, Johan! We zullen
er niets dan last
mee hebben!

Maar...
seen apestreken,
of ik smij je eisen-
handis je beide
oren af!



NOG DIEZELFDE DAG WORDEN ALLE VOORBEREIDSELEN VOOR HET VERTREK GETROFFEN EN 'S AVONDS ZIJN JAHAY, SISRID EN NAOMI KLAAR OM AF TE REIZEN.



We zullen vuinig met het drinkwater springen

moeten om-
Waar blijft
Yakhi toch?



EEN GROEP KINDEREN KOMT PLOTSELING JOELEND EN LACHEND DOOR HET KAMP AANRENNEN.



Wat meer respect voor de ASSISTENT,

rekels!

Opzú!
Een gevaarlijke opdracht wacht mij!



Ga je in die uitrusting op reis, Yakhi?

Ik draag kledij, die met mijn waardigheid overeenstemt!



Komen jullie hierheen? Ze zijn klaar om ons neer te laten met de windas!



Dit systeem bespaart ons een hele klimpartij. Er dreigt geen enkel gevaar, zolang je je maar goed aan de touwen vasthoudt!



Wat moet je met die doek, Yakhi?



Mezelf blinddoeken! Zo nu en dan heb ik een weinig last van hooftevrees. Ga jij maar eerst, Sisrid!



ALS EERSTE
DAALT SIGRID AF, GE-
VOLGD DOOR HADMI
EN JOHAN.



MET VEREENDE KRACHTEN
WORDT HET TOUW NEERGELATEN
EN DE AFDALING VERLOOPT
ZEER VLOT.



DAN IS HET
DE BEURT,
AAN YAKKI!



ENKELE ONBE-
HEERSTE BEWE-
GINGEN DOEN DE
"ASSISTENT"
WILD HEEN EN
WEER ZWAAIEN.

HOODDONG!!



STOP...!!
Niet zo wild!
Ik ga te pletter
slaan!

23



MET TOENEMEN
DE SNEELHEID SCHRAAPT
YAKKI'S LICHAAM LANES
DE ROTSWAND...



...Mijn hoed!
STOP!!! Ik
heb mijn
hoed verlo-
ren!



Wat nu?!
Allemachtig!
Hij valt!!



SCHRIJL KRIJ-
SEND RIJST DE
"ASSISTENT" DE
AFGEROND IN!

YYYEIEIEIAAAHHH!!

124

ELUKKIG VOOR HEM WORDT YAKKI'S VAL DOOR DE DICHTE BENE- DEN PLANTENGROEI GEBOKEN.



Yakhi! Gaat het?

Nee...! Mijn ogen... Ik... Ik kan niet meer zien!



Natuurlijk, vielskinken. Denk om je blind-doe!



Zie je 't nu? En dit is nog maar 'n voorsmaakje, hij is tot veel meer in staat!

Ja! Dat belooft wat te worden, Naomi!



VANHUT DE STRUIKEN WORDT HET VIERTAL ECHTER BESPIED.



Eer we Medusa's Tempel opzoeken, zou ik het berg-meer met die wurdplanten, waar m'n paard sedood werd, ns willen be-kraken!



Zonder mij, verdamme!

Julie doen maar... ik sa eerst mijn hoed zoeken... Of moet ik soms een zonnesteek krijgen? Hmmm?



Inderdaad, van ons! Hier be-waken wu 's nachts de toefang tot ons berghamp... Soms trachten de Jarnai-krüfers onze kinderen te roven... Zo kwam je in onze val te-recht, Johan!

Over-blijfselen van kampvuren!



Ahaahh! Eindelijk! Mijn vrouwe hoed!

HHGGPPFFH!

P. L. S. S. S. S. S.



Waar blijft Yakki nu?
Vreemd, ik zie hem niet
meer...



Pas op!!
Achter
ons!



AYYIEIEIAAHH



YIIDE-HOEDE

YII-I-HIPP!



Jarnai-krijgers



Opgepast,
Sisrid! Daar
komen er nog
meer!



EEN
WORDT
HEN-

EERSTE AANVALLER
DOOR NAOMI BE-
DIG OPGEWANGEN.



Dood hen niet,
Johan! 't Zijn onze
stamgenoten! Medusa
heeft hun geest
beneveld!



Ju hebt makkelijk
praten,
Sisrid!
Maar...



Nu goed... ik
zal mijn best
doen!



Deze
willen
mijn bloed
zien!



YAKKI WERD GE-
BOEID EN GERNEVELD
IN DE STRUIKEN ACH-
TERGELATEN, VAN-
DAARUIT GLIJDT
HIJ ANGSTIG NAAR
HET STRUDTONEEL!



EEN VERVAARLIJKE JARNAI-BOOGSCHUTTER NEEMT DE ASSISTENT PLOTSELING TOT ZIJN DOELWIJ...



OP HET HIPPERIE KAN 'N GOED-GEKIKTE WERP VAN SIGRIDS KNOTS HET GEVAAR ECHTER AFWENDEN.



EVEN LATER IS YAKKI UIT Z'N NETELIGE POSITIE BEVRUD.

Dat heeft lars seduurd, verdèmmè! Jullie waren mij zeker verge-ten ?!!!



Hoos tijd dat ik hier eens orde op zaken stel ! Volg mij, Sigrid !



WAHNEER YAKKI TIEREND TER PLAATSE VERSCHIJNT, REKENEN JOHAN EN NADINI MET HET INZ'N LAATSTE TEGENSTANDERS AF.



Ik ben te laat... verdèmmè... 'n geluk voor die schurken dat ik niet hoefde in te grijpen, want anders... anders zou ik hen allemaal...



Je spot deert mij niet ! Want, denk erom : wie het laatst lacht, lacht het best !

Ze moesten eens welk een se- wapen deze staf kent ! Wacht maar, verdèmmè !

weten heim bete-

Anders wat, Yakki ? Dan zou je hen zeker allemaal verpulverd hebben met je toverstaf ?



Laten we de Jarnai-kruisers boeien eer ze bijkomen ! Maar we kunnen hen niet zonder bewaking achterlaten. Wie blijft bij hen ?

NADMI VERKLAART ZICH BEREID OM BIJ DE GEVANGENEN TE BLIJVEN EN DE ANDEREN ZETTEN HUN TOCHT NAAR HET BERGMEER VOORT.



Ja, want het leven der Jarnais is altijd vol sevaren geweest! Alleen de tempeldienaars, zoals Yakhi, kregen geen gevechtsopleiding!



Je hebt je met Naomi Kranis gewerd, Sigrid. Beheersen alle vrouwen van jullie stam de krijgskunst?



KORT DAARNA BEREIKT JOHAN MET ZIJN GEZELLEN HET BERUCHTE MEER MET DE BLOEDZUIGENDE WURGPLANTEN.



De wurGPLanten reageren niet! Alsof ze zich herinneren dat mijn zwaard hen fataal kan zijn!



Mogelijk is er onder water meer te ontdekken! Ik ga duiken, Sigrid!



VORZICHTIG SPEUREN JOHAN EN SIGRID DE OMGEVING AF MAAR ALLES BLIJFT RUSTIG...



Wees voorzichtig, Siarid. Misschien zijn er nog Jarnai-kruiders in de buurt.

Maak je geen zorgen, Johan. Die wassen zich hier niet meer!



Mij... mij kruiden ze het water niet in! Het is daar beneden niet pluis, verdémme!



AL DADELIJK STELT JOHAN TOT ZIJN ONTSETTING VAST, MET WAT VOOR GRUWELIJKE RESTEN DE BODEN VAN HET MEER BEZAAD IS!



Mijn God! Hier zijn tientallen mensen om het leven gekomen! En zonder geweld, zo te zien! Wat is dit voor een mysterie?

En sinds, recht voor mij... Vind ik daar misschien het antwoord?

33



Een onderzeese spelonk! Wie weet huist hier het wezen dat die mensen gedood heeft... Nu wordt het dubbel uitkijken!



Vreemd! Er ontsnapt sloeiende stoom uit de spelonk!



DE RODE RIDDER TREKT HETEEN ZIJN ZWAARD EN ZWENT ZONDER AARZELEN DE SPELONK BINNEN!

34



MET
IEDERE ZENUW
TOT HET UITERSTE GE-
SPANNEN ZWEMT JOHAN
VERDER EN VERDER.



VOORTDUREND WORDT HIJ ERAAN HERINNIERD DAT
DE DOOD OP HEM LOERT !



OP DAT MOMENT BEMER-
KEN SIGRID EN YAKKI
EVENEENS DE STOOMNEVEL,
DIE UIT HET MEER OPSTIJGT.

Misschien is Johan
in gevaar! Ik duik hem
achterna. Blijf
daar, Yakki!



35



OP HAAR BEURT
VERDWIJNT SIGRID
IN DE DONKERE
WATERPOEL ...



... TERWIJL YAKKI
IN MOEILIKHEDEN
KOMT !

Oooooohhh ! De
nevel wordt groter !
Ik ... Ik moet
hier weg !



PLOTSELING PRIEMEN TWEE BLIKSEMENDE OGEN
IN YAKKI'S RICHTING EN...



Aaahhh ! De ogen ... van Medusa ... Ik
moet ... de toverstaf ... Oooooah ...
te laat ...

... DE ASSISTENT
PLOFT BEWUSTE-
LOOS NEER OP
DE DEVER !

36

TERWIJL DE MYSTERIEUZE WOLK
ZICH WEER LANGZAAM OPLOST ...



KOMT EEN AANTAL ZWAARBEWAPEN
DE JARNAI-KRIJGERS TER PLAATSE!



PLOTSELING...



Nog geen spoor van Johan! En die
waterplant- ren leen belemme-
ren mijn zicht!



37

SIGRID TREKT HAAR
DOLK EN STELT ZICH VER-
TWIJFELD TE WEER



MAAR DE STRID
IS ONGELIJK.



...EN EVEN LATER WORDT HET
HAAR ZWART VOOR DE OGEN.



ONWETEND VAN HET GEVAAR WAARIN SIGRID VERKEERT,
DUIKT JOHAN AAN DE OPPERVLAKTE VAN HET

BERGMEER OP.



Allemachtig... Waarin
ben ik nu weer verkeerd
geraakt?!





Een complex van onderaardse spelonken... eeuwen geleden door mensenhanden uitgehouwen! En waar zou die trap naartoe leiden?



Naar de tempel van Medusa, ridder! Kon je dat niet raden?



Ik ben Sudema, de dienaar van Medusa en hofpriesteres van de tempel!



Dat ben komt dan mooi uit! Ik naar je meesteres op zoek, en zij gaat me bij haar brengen!



Medusa verwacht je al enige tijd, Johan. Het is haar uitdrukkelijke wens om jou te ontmoeten... Anders... zou je niet meer in leven zijn! Ik zal je meteen naar de tempel brengen, hoog boven ons!



Eerst nog dit, Sudema!



Je gaat voor mij de trappen op... en probeer niets uit te halen, als je leven je lief is!



Meen je dat je de toestand onder controle hebt? Kijk dan maar eens om!

Bij Sint-Joris!

OP EEN HANDGEBAAR VAN SUDEMA KOMT BEWEGING IN HET WATEROPPERSVLAK EN...



OMSTRENGELD DOOR DE VERRADERLIJKE WATERPLANTEN VERSCHIJNT SIGRID'S LEVENLOZE LICHAAM NABIJ DE OEVER



Ze is slechts bewusteloos... Maar als je haar nog levend wil terugzien, raad ik je aan geen overhaaste acties te ondernemen!



Probeer me niet van de wijk te brengen, Sudema!

Ik hoop voor jou dat ze nog in leven is als wij terugkeren!

We zullen zien! Maar laat ons nu gaan... Medusa houdt niet van wachten!

41

EN DE RODE RIDDER VOLGT SUDEMA IN DE BESTIJGING VAN EEN DUIZELINGWEKKEND AANTAL TREDEH...



Ik vraag me af wat er met Yakki gebeurd is... Misschien heeft hij kunnen ontsnappen?

Tja, zolang of niet... veel hulp zou ik er toch niet aan hebben... Voorlopig kan ik slechts op mezelf rekenen!



Ik voel waaraan je denkt... Je kale metaxel, Yakki... hij is reeds in Medusa's macht!

Voorlopig nog onsedoerd, maar Yakki zal renschap moeten geven voor wat hij uit de tempel ontvreemd heeft!



Zo? En wat heeft hij dan wel gestolen, Sudema?

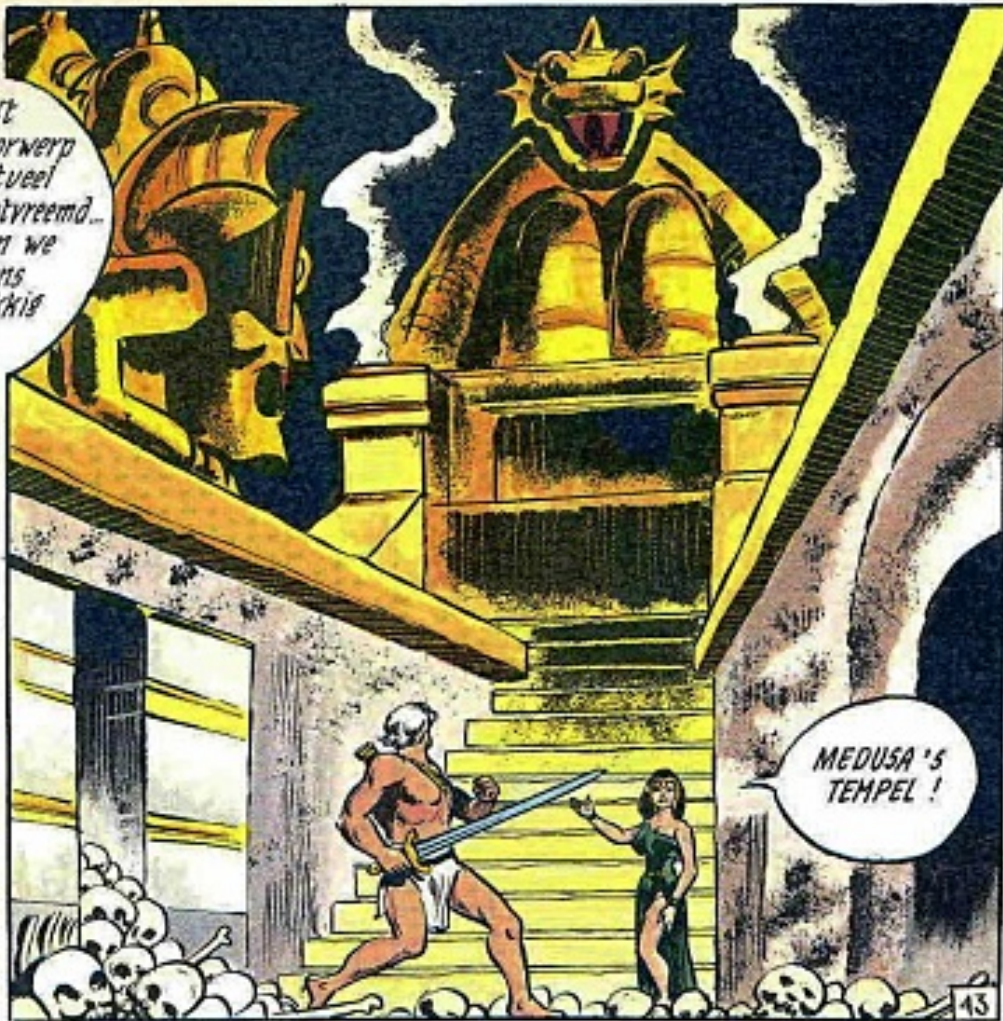
42



Yakhi heeft
een heiligs voorwerp
uit het offerritueel
van de tempel ontvreemd...
Maar dat hebben we
nu weer in ons
bezit... gelukkig
maar!



Nog enkele
 treden en
we zijn
er!



MEDUSA'S
TEMPEL!

43



Een gruwelijk oord
waar mensenoffers hebben
plaatsgevonden... Hoelang al? Mis-
schien reeds eeuwen! Mis-
chien reeds eeuwen!
Kom ik dit nest maar
uitroken!

En waar is
Medusa nu, su-
dema?



Je zult
dadelijk door
haar ontvangen wor-
den... samen met
een ovde bekende
van je! Daar
komt hij!



EEN GROEP JARNAI-KRIGERS BRENGT
EEN BEVENDE YAKHI
BINNEN!



EEN VAN DE KRIJGERS HEEFT ZICH OVER YAKHI'S HOED ONT-
FERMD... DE ANDER DRAAGT ZIJN TOVERSTAF!



Medusa laat niet met zich
spotten, Yakhi! Ik vraag me
af hoe ze jou zal straf-
fen... Hu, je hebt
het zelf gezocht!

Genade!
Dat onder-
houd over-
leef ik niet!

44



Johan, onze krügers hebben ook je kleding meesgebracht die je bij het bergmeer hebt achtergelaten. Trek die maar aan!



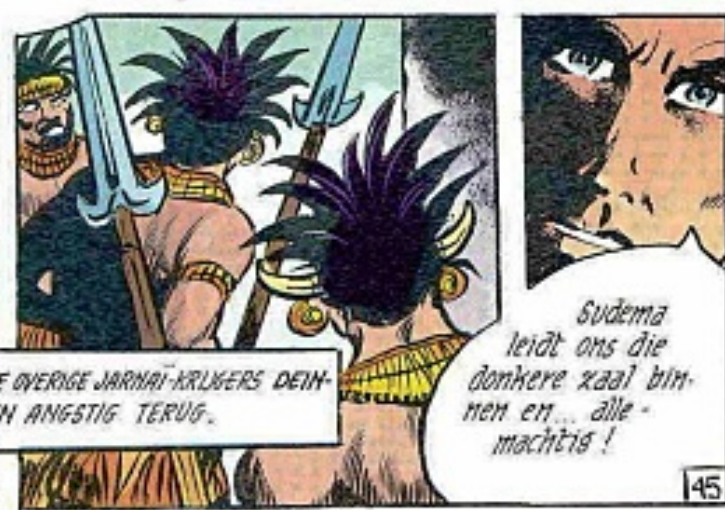
Geef dit hier! Ik bezorg 't aan Medusa!

Ik moet die toverstaf terug hebben! 't Is ons enige wapen tegen Medusa, Johan!

Werkelijk? Als dat zo is... dan moeten we een geschikte gelegenheid afwachten. Yakki! Sudema heeft de staf nu!



Jullie beiden vergezellen mij!



DE OVERIGE JARRAI-KRÜGERS DENKEN ANGSTIG TERUG.

Sudema leidt ons die donkere zaal binnen en... alle machtis!



IN DE SCHEMERIGE ZAAL ONTWAART JOHAN EEN AANTAL ONBEWEEGBARE GESTALTEN ROND EEN SOORT VAN ALTAAR.

Zij bewegen niet... al dat stof... maar dat zijn mummies!



Inderdaad, Johan! Het zijn de schadeloze lichamen van de vorige hooftpriesters en priesteressen... sommige van hen zijn eeuwen oud... En dat is Medusa ook!

Op het altaar dat je ziet, worden de mensenoffers aan Medusa opgedragen... Ai-ai-ai, als wij daar maar niet op eindigen!

Dat volstaat, Yakki! Nu moeten jullie voor de troon van Medusa verschijnen!

B EHOEDZAAM KOMEN JOHAN EN YAKKI NAAR VOREN.

Vrees niet...
treed nader...
kom!

Die stem...
een vrouw! Wa-
rempe! ze draagt
een soort mas-
ker!

Welkom in
mijn tempel, heer
Johan! Al lange
tijd wacht ik op
een kruisman
van uw
sehalte!

Medusa gaat je een
bondgenootschap voorstellen,
Johan! Dat is een
hele eer!

Niet zo vlug! Eerst
ander opsehelderd
om te beslissen...
er achter dat
het schuilt!

moet het een en
worden!
wie mas-

47

Ik zal
u alles verklaren,
heer Johan... Maar laten
we nu het begin beginnen!
De tempel waarin wij ons
bevinden, ligt op een hoog-
vlakte, hoog boven het ge-
bied der Abyss... Kijk maar
door dit raam...

Eens was
dit bolwerk de bak-
mat van een oeroude be-
schaving... Nog voor de
Zondvloed!

De voorvaderen
der Jarnai waren grote
geleerden... Zij probeerden de
geheimen der Schepping te door-
gronden... voerden proefnem-
ingen uit op mens, dier
en plant!

Ik ben
het laatste overblij-
fel van een dergelijk experi-
ment! Een wezen, mense-
lijk noch diertlijk, en
evenmin plantaardig!

Zonder mijn
leiding sterven de Jarnai's
uit! Ikzelf heb levens-
energie nodig om te
overleven... Vandaar die
menselijke offers! Besluit u
stilaan waar ik naartoe
wil, heer Johan?

Alle duivels,
dat mysterieuze schepsel
verwacht iets van mij!
Maar wat? Ik ben be-
nieuwd!

48

Ik bezit slechts mijn zwaard! Wat kun je van mij verlangen, Medusa?

Ik wil dat je de Jarnai-kruisers aanvoert... Als mijn veldheer moet je nieuwe gebieden veroveren!

Want... Ik heb steeds meer levens-energie nodig... Daarom verlang ik... **MEER MENSENOFFERS!** Begrijp je het nu?

Dat monsterachtige plan moet ik verijdelen! Maar eerst... meer te weten komen!

Welk voordeel heb ik erbij om met jou samen te werken, Medusa?

Het grootste voordeel dat een mens zich maar kan indenken, heer Johan!

Ik ben immers bereid de nieuwe levensenergie met je te delen... **ONSTERFELIJKHEID** ligt binnen uw bereik! Stemt u toe?

49

Onsterfelijkheid... dan moet ik ook de middelen hebben om ervan te genieten! Kruis ik ook mijn deel van de tempelschatten, waar mijn vriend Yakki hier zoveel belang in stelde?

Wat een onbeschaamdheid!! Bedenk dat je leven in Medusa's handen ligt, Johan!

Laat maar, Sudema! Toon hem de tempelschatten... de helft ervan hoort Johan toe...

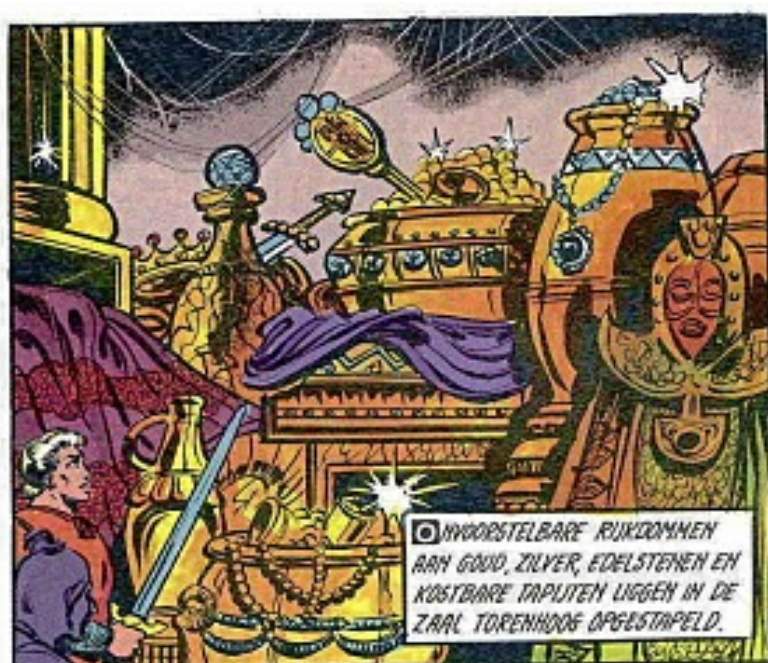
Als hij in mijn dienst wil treden! Ik wacht hier op jullie terugkeer en wens dan een beslissend antwoord!

SUDEMA LEIDT JOHAN EN YAKKI WEG DOOR 'N NETWERK VAN TRAPPEN EN GANGEN...

OP DAT OGENBLIK KOMT SIGRID WEER BIJ KENNIS IN HET ONDIEPE WATER VAN HET BERGMEER, WAAR DE WURGPLANTEN HAAR NOG STEEDS GEVANGEN HOUDEN.

50





ONVOORSTELBARE RIJKDOMMEN
AAN GULD, ZILVER, EDELSTEINEN EN
KOSTBARE TAPITEN LIGGEN IN DE
ZAAL TORENHOOF OPGESTAPELD.



EMIDDEN VAN VREEMDSOORTIGE
INSTRUMENTEN BEMERKT
JOHAN OOK ZEER OUDE BOE-
KEN EN MANUSCRIPTEN.



De verre voorouders van de Jarnai beheer-
den dit alles... die oude boeken bevatten
een onschatbare kennis... die kan ook jouw
deel worden. Johan, als je aan-
vaardt om Medusa
te dienen!



Kijk maar rustig
rond! Denk er echter om:
kruisers bewaken elke uitgang...
ik blijf in de buurt... en
heb de toverstaf! Probeer dus
niets vit te halen!



Doe alsof je dit
mee bestudeert,
Yakki! Dit is
onze laatste kans
om te overles-
gen!



Met mijn zwaard alleen slaan we ons er niet door!
Maar die toverstaf van jou... kan die
ons helpen? Kun je hem
bedienen?

Zeker,
verdémme! Een
geweldig wapen!
Ik leerde het se-
heim ervan door
stiekem in die oude
boeken te snuffelen!



Met de tover-
staf kunnen we Medusa
verslaan! Maar hoe krijgen we
hem in handen? Bedenk een list,
Johan! We moeten Sudema nader
bij lokken... haar wantrouwen
wegnemen!

Goed!
Ik bedenik
wel iets!



Sudema! Mijn besluit
staat nu vast... IK zal Medusa
dienen! Breng ons
terug!

Eerst
je vrouw bewij-
zen, Johan!
Zweer het...
op je woord
van eer!



Een riddereed? Je vraast veel, Sudema! Maar goed, ik doe het!



Ik zweer Medusa trouw te dienen en al haar bevelen te gehoorzamen, op mijn woord van eer!



Prachtig, Johan! Nu kan ik je vertrouwen en ben je één der onzen!



Je hebt een wijs besluit genomen... en ik zal zorgen dat je daar geen spijt van krijgt! Wij zullen samen heel wat verwezenlijken!



Klinkt mooi, maar...

Maar... je riddereed... onnoselrijk! Hoe heb je mij om de Evin kunnen leiden?

Je hebt iets over 't hoofd gezien! Grijp de toverstaf, Vahki!



Een riddereed is slechts bindend tussen mensen, met God als getuige...



Medusa is echter geen menselijk wezen, zoals ze trouwens zelf verklaard heeft! Dus... ben ik niet aan mijn woord gebonden!



Pas op, Johan! De Jarnai!

Hou hen tegen, Sudema! Of jouw bloed is het eerste dat vergoten wordt!



SUDEMA GEHOORZAAMT EN DE TOEGESNELDE JARNAI DRUPEN SCHOOORVOETEND AF.



Vooruit! Nu naar Medusa, en snel!



Wacht eens even, Johan! Ik heb daar iets gezien!



Zo, jij durft mijn hoed te dragen? Hier ermee! Op je knieën, brutale vledel!



Goed! En nu smeek je om verdoenissen aan de grote Assistent!



Daar hebben we seen tijd voor, Yakki! Of ben je Medusa soms vergeten?



EVEN LATER KOMT HET DRIETAL VOORBIJ DE ZAAL MET DE MUMMIES EN PLOTSELING...



U stelt mij diep teleur, heer Johan! Nu zal ik enkele maatregelen moeten nemen die voor jullie heel onprettig zullen zijn!



Jij, Sudema, hebt je slecht van je taak gekweten! Ik heb jouw diensten niet meer nodig!

Medusa! Neeeee! Spaar mij!



UIT DE DOGGASSEN VAN MEDUSA SPUIT OPEENS EEN SIKSENDE STOOMWOLK IN SUDEMA'S RICHTING...



Achteruit, Johan! Die nevel kan je verdoven... of vernietigen!

Nu bedröf ik hoe Medusa haar slachtoffers maakt... die geraamtes in het biersmeer en in de tempelsanden... gruwelijk.

DE DAMPEN OMHULLEN SUDEMA EN DOEN HET LICHAAM VAN DE GILLENDE HOGE-PRIESTERES TOT STOF UITEENVALLEN!



Ja, zo jaag ik op mijn prooi... en voed me dan met hun levensenergie! Maar voor jullie heb ik wat anders bedacht!

Zo meteen ben je mijn gevangene, Johan! Daarna zal jouw geest zich spoedig aan mijn wil onderwerpen... en word je één van mijn slaven, zoals de Jarnai-kruisvaarders!

Jij blijft dus leven, Johan... maar jij, Vakki... zult door mijn dienaars levend verslonden worden! Let op!

...WANNEER DE STOFFIGE MUMMIES BIJ HET ALTAAR TOT LEVEN KOMEN EN ZICH GRONNEND OPRICHTEN!

DE ASSISTENT SLAAKT EEN SNERPENDE GIL VAN ANGST...

REIGEND KOMEN DE AFZICHTELUKE WEZENS NADERBIJ GESCHUIFELD.

Vakki! Waar wacht je nog op?

Je hebt die toverstaf toch! Gebruik hem dan!!

Ik... Ik ben al bezig, Johan! Maarrr... het is niet gemakkelijk, verdemme!

MEELZAAM SCHROEFT VAKKI HET ROY-DE BOVENSTUK VAN DE STAF...

...TERWIL DE MUMMIES ZICH OP JOHAN STORTEN EN MEDUSA GRINNIKEND TOEKIJKT!



VERTWIFELD BIEDT
DE RODE RIDDER ZIJN
GRUWELIJKE AANHALLERS
HET HOOFD...



Ah! Ziezo! Nu
is de rest kin-
derspel !!!



DE KOKER BEVAT VERSCHIE-
DENE GEVEDEDE PULTJES.



Hahaha! Doe geen
moeite, Yakki,
je tijd is om!
Kijk maar
eens om!!



OP HET HIPPERTJE BRENGT YAKKI ZIJN
VREEMDSOORTIG WAPEN IN DE AANSLAGEN...



...DE MUMMIE
WORDT DOOR EEN
KLEINE PIJL IN DE
BORST GETROFFEN.



RRAAUGHHH !!



DE BRANDENDE GESTALTE VOEGT ZICH BIJ ZIJN SOORTGENOTEN, DIE OP HUN BEURT EEN PROOI DER
VLAMMEN WORDEN !



Goed zo,
Yakki! Maar...
let op, Medusa
probeert te
vluchten!

TERWIJL DE VLAMMEN GRETIG OM ZICH HEEN GRUIPEN, RENT MEDUSA SHEL WEG DOOR DE GANGEN.



DE JARNAI-KRIJGERS ZIJN DOOR DE GEBEURTENISSEN VOLKOMEN VERDORST EN LIJZEN NIET IN STAAT OM IN TE GRUIPEN.



Daar
loopt zij! Schieten,
Yakkhi!



PHIEUW RICHT
DE ASSISTENT ZIJN WAPEN
EN 'N PROJECTIEL FLITST
WEG.

63

MEDUSA KAN DE VUURPUL ONTWIJKEN
MAAR...



...STUIKELT OVER EEN DOODSHOOFD
EN TUIMELT HALS OVER KOP DE
TRAPPEN AF!



DAARBIJ VLIEGT MEDUSA'S MAS-
KER AAN STUKKEN.



Aha!
Zo'n
leefte

Gewonnen, Johan!
val over
niemand!

Mis, Yakkhi!
Medusa staat weer op en...
MIJN GOD !!!

JOHAN EN YAKKI BLIJVEN
STOKSTIJF STAAN ALS ZE DE
WARE GEDRACHTEN VAN MEDUSA
ONDER OGEN KRIJGEN!



64



Medusa heeft een gedaanteverwisseling ondergaan! De vermomming is weg!

Vreselijk! Ik durf niet langer kijken, verdomme!



Ah! Ah! Ah! Tijd om af te rekenen Yakhi!

Ik beschik niet langer over de dodelijke stoomnevels... Maar ik zal jullie eisenhandia in stukken scheuren!!



Aan jou, Yakhi!

Gebruik een van je vuurpielen!



Ja... zeg...!

Ffhkk... Eerst op adem... komen... ben moe... van het lopen!



MAR MEDUSA HEEFT BLIJKBAAR ONKAAR BESPEURD EN KEERT ZICH PLOTSELING AF VAN HAAR TEGENSTANDERS!

65



HET ZIJN SIGRID, NAOMI EN DE JARNAI-KRUIGERS DIE TER PLAATSE AANKOMEN EN MEDUSA'S AANDACHT GETROKKEN HEBBEN.

UUURGGHH?!



KRUSEND VAN WOEDE STORT HET MONSTER ZICH OP DEZE NIEUWE VIJANDEN.



Kom op, Yakhi!

Erachteraan!



EEN EERSTE SLACHTOFFER VAN MEDUSA'S SCHERPE KLAUWEN IS SIGRID

66



TWEE JARNAI-KRUGERS ONDERGAAN HETZELFDE LOT...



DAAN DE WERPT RODE RIDDER ZICH IN DE STRIJD.



HU BRENGT HET MONSTER VERSCHEIDENE HOORDADIGE SLAGEN TOE ...



Zinloos!
Medusa's huid
is hard als
pantser... Dat
wezen is onkwetsbaar!



Harsharsharsh!
En nu... verscheur ik
jullie EEN voor EEN!



Vlucht met de rest, Naomi!
Ik zal Medusa zo mogelijk
ophouden!



MAAR PLOTSELING KLINT EEN ZOEVENDE GE
LUID EN MEDUSA SLAAKT EEN RAUW GEBUL.



GRUUAARG!



AHAAN!
Deze keer
was het dan raak!
Of niet soms,
verdemme?!



Het vuur
slaat uit! Weg
hier, of we eindigen
ook als een levende
toorts!

DE TEMPEL IS IN EEN INFERNO HER-SCHAPEN EN IEDER REINT VOOR ZIJN LEVEN.



Arme Sigrid!
Ik kan haar hier
niet achter-
laten!

I... Johan



Sigrid!
Je leeft
nog!



Goddank!
Laat mij je helpen...
we moeten weg eer de
rook ons bewaakt!

IN DE VLAMMEN BRULT
EN TIERT DE MONSTER-
LIJKE GEDRAANTE VAN ME-
DUSA, WILD OM ZICH
HEEN SLAAND.



HET DUURT NOG UREN EER
DE BRAND IS UITGEOED
EN VAN MEDUSA WORDT
SLECHTS EEN HOOPJE AS
TERUGGEVONDEN.



DE JARNAI-KRUIGERS ZIJN NU VAN HAAR BOOSAAR-
DIGE INVLOED BEVRIJD EN VINDEN HUN NORMALE
PERSOONLIJKHEID TERUG.

SIGRID HEEFT ZWARE KNEUZINGEN OPGELO-
PEN MAAR ZE WORDT GOED VERZORGD EN
ZAL SPOEDIG WEER TE BEEN ZIJN.

Gelukkig
dat 'm vol-
leerde assis-
tent, zoals ik, ook
een meester is in de
geneeskunde! Niet-
waar, Sigrid?



Die vuurpellen uit je toverstaf
werden
Medusa fataal,
Yakhi. Hoe kon-
den zij zulk een grote
brand veroor-
zaken?



Tja, die vuurpilen... één van de vele geheimen der Tempelschatten... die nu helaas in vlammen zijn opgegaan!



De vuurpilen waren samengesteld uit fosfor... salpeter... en... eh... nog andere stoffen, maar dat is moeilijk uit te leggen aan een ongeschoold verstand!



Met andere woorden, hij weet het zelf niet! Hahahahaha!

WAT?? Verdomme! Naomi, ik zal...



Wacht! Jij wilt je aan Medusa's invloed te onttrekken en beschikte over een machtig geheim wapen! Waarom heb je dat niet bevestigd om de Jarnai-stam te bevrijden?



Wat kon ik, geheel alleen, ondernemen? En daarbij, verdomme, niemand heeft mij ooit om hulp verzocht! Dus wachtte ik, tot...



Ongelooflijk! Ik zou hem met plezier de nek kunnen omwringen... maar ja...



Heer Johan, kom kijken!

Zodra ze het nieuws van Medusa's dood vernamen, zijn onze vrouwen met de kinderen hierheen gekomen! De stam is weer verenigd!



DE JARNAI'S VERLATEN TENSLOTTE HET GEBIED VAN MEDUSA'S TEMPEL VOOR EEN VRUCHTBARDER OMGEVING. DE RUÏNE BLIJFT ACHTER ALS EEN BOZE HERINNERING... NADAT HIJ EEN TIJDLANG ONBEZORGD BIJ DE STAM HEEFT VERBLEVEN, WORDT DE DRANG NAAR NIEUWE AVONTUREN JONAH TE STERK...



Wat een kerel... 'n rasechte avonturier, zoals ik... zal hem missen, verdomme... Maar... op een dag reis ik hem achterna! Want... zonder mijn hulp komt hij zeker in moeilijkheden, VERDEMMME !!!



WANNEER HET AFSCHIEDSVUUR SLAAT BLIJKT SIGRID VOLLEDIG GENEZEN... EN... YAKKI STAART DE VERDWIJNENDE RIDDER LANG NA.









De Rode Ridder

1. Het gebroken zwaard
2. De gouden sporen
3. Het veenspoek
4. De parel van Bagdad
5. De vrijshut
6. Het wapen van Fihel
7. De val van Angkor
8. De gouden sikkel
9. De draak van Moerdal
10. Storm over Damme
11. De zilveren adelaar
12. De hoorn van Horak
13. De vuurgeest
14. De galmande kinkhoorn
15. De zwarte wolvijn
16. Baloch de reus
17. De zoekoning
18. De witte tempel
19. Koning Arthur
20. Kerwyn de magier
21. De wilde horde
22. De ring van Marlijn
23. Hugon de holnar
24. De zwarte banier
25. Het rijk van Enid
26. De kroon van Deldre
27. Het graf van Ronjar
28. De maansteen
29. De zwaneburch
30. Mysterie te Camelot
31. De groene mummie
32. Angst over Neveland
33. Het beleg van Crowstone
34. De stenen beelden
35. Het derde wapen
36. De zwarte roos
37. De wilde jacht
38. De verzonken klok
39. Noodkreet uit Cambor
40. De barst in de Rode Tafel
41. De laatste droom
42. Het testament
43. Parofal
44. Drie huringen
45. De hamer van Thor
46. Lorelei
47. De weerwolf
48. De voorspelling
49. De terugkeer
50. Excalibur
51. De watermolen
52. De Sampoer
53. De kluisnaar van Roncesval
54. De koraalburch
55. Mandragora
56. De toverspiegel
57. De ijzeren hand
58. Sidarta
59. In de schaduw van de Thugs
60. Het spreken de zwaard
61. De Walkure
62. Het doderschip
63. Het adelaarsnest
64. Het nimfenwoud
65. De verrader van Yorkland
66. Het labirint
67. De ijvorstijn
68. De riviergod
69. De lichtwicht
70. De ster van het Costen
71. De Moloch
72. De vete
73. De hellebron
74. De barbaar
75. De galleislaaf
76. De vervloekte stad
77. Met masker en zwaard
78. De verboden berg
79. Het verloren legioen
80. De banneling
81. De acheldenaap
82. De vluchtelingen
83. Karpax, de stalen man
84. Het spook
85. De duistere bondgenoot
86. De zwarte cobra
87. De duivelszee
88. De beelden van Djomaz
89. Het oog van Toth
89. De ontvoering
90. Het dievengeilde
91. Het grote geheim
92. Zygmud en de beren v. Kragero
93. Nevelstalen
94. Xenador
95. Heerser der diepten
96. De dame van de poorten
97. De vesting
98. Het bronzen gevaar
99. De gijzelaars
100. De scharlaken brigade
101. De maagdenburch
102. De gezellen van Nimrod
103. De monsternan
104. De bewaker
105. De levende doden
106. De Troglode
107. De overlevenden
108. De leeuw van Vlaanderen
109. De kraken
110. Ninja
111. De schemerzone
112. Nirwana
113. Vrykolakas
114. Prinses Kin-Lien
115. In de witte hel
116. De magische scepter
117. Gilgamesj
118. Stille geuzen
119. Het verloren land
120. De Zwarte Toren
121. De Duinenabdij
122. Oniria
123. Necronomicon
124. Medusa

IN KLEUR

49. Met masker en zwaard
57. De verboden berg
79. Het verloren legioen
80. De banneling
81. De acheldenaap
82. De vluchtelingen
83. Karpax, de stalen man
84. Het spook
85. De duistere bondgenoot
86. De zwarte cobra
87. De duivelszee
88. De beelden van Djomaz
89. Het oog van Toth

