

WILLY VANDERSTEEN

De Rode Ridder

DE STENEN BEELDEN



M

ERLIJN, DE WIJZE TOVENAAR, KIJKT SOMBER DE RODE RIDDER NA DIE OP EEN VRIJ PAARD DE BURCHT CAMELOT VERLAAT.



OP DRACHT VAN KONING ARTHUR RIJDT JOHAN NAAR DE HOOGLANDEN VOOR EEN INSPECTIETOCHT.



Je kijkt zo somber, Merlijn! Wat vrees je voor de Rode Ridder?



Witte duiven en zwarte ravert vlogen op bij zijn vertrek, edele vrouwe! Mysterie en strijd zullen zijn pad kruisen!

ANNEER JOHAN HET HOOGLAND BEREIKT, WORDT H DOOR EEN HEVIGE REGENBUI OVERVAALEN EN HIJ GAAT IN EEN GROT SCHUILEN WAAR ZICH REEDS EEN FAMILIE REIZIGERS OPHOUDT.



Het is zwaar weer voor reizigers! Waar komt jullie vandaan?



Maar ik deze schuilplaats met jullie delen?



EEN DER KINDEREN WIL ANTWOORDEN MAAR DE VROUW LEGT HAAR VLUG EEN HAND OP DE MOND.



Het spijt me, heer, maar ik
ver kies hierover niet te
spreken!



Indien je een ontvluchte horige bent,
spreek dan vrij uit! Ik bent
een ridder van de Ron-
de Tafel!



Verpief me, heer, maar ik
moet je het antwoord schul-
dig blijven!



Jaa, dat is even zonderling
als eerlijk!



Ssst! Een ridder van
de koning wil ik het
wel verklappen!



Alle dienaren van de
kerst uit het Hoogland
zijn versprekt! Sommi-
ge ridders zijn spoorloos
verdwenen!



Dank je, meisje! Mijn doel is
nu de ridders van het Hoogland!



GERUIME TIJD RIJDT DE RODE RIDDER
DOOR HET BARRE HOOGLAND ZONDER
EEN BURCHT TE BESPEUREN EN....



...HIJ BESLUIT DE NACHT IN EEN SPELONK
DOOR TE BRENGEN.



MIDDEN IN DE NACHT WORDT HIJ
DOOR HET GEHINNIP VAN ZIJN PAARD
UIT DE SLAAP GESCHRIKT.



Waarachtig!
Een lichtschijn-
sel!

**JOHAN BEGEFT ZICH NAAR HET LICHT TOEN
PLOTSELING...**



**... EEN REUSACHTIGE MOLENBEER HEM
VAN EEN ZIJGANG UIT AANVALT.**



**SLIKSEMSNEL STEEKT JOHAN TOE MAAR DE VAL-
LENDE BEER SLINGERT HEM OPZIJ ZODAT HIJ MET
ZIJN HOOFD TEGEN DE ROTSWAND BEUKT.**



**JOHAN STORT BEWUSTELOOS NEER. IN
EEN TIJDSPANNE DIE HIJ NIET KAN BEPA-
LEN KWELT HEM EEN ZONDERLING VI-
SIEEN.**



**ALS IN EEN WAAS ZIET HIJ HET GELAAT
VAN EEN MAN TEMIDDEEN STENEN BEEL-
DEN WAARVAN ENKELE STUK GESLAGEN
ZIJN.**



**MET EEN KREET ONTWAAKT DE
RODE RIDDER UIT ZIJN DROOM.**



TOT ZIJN GROTE VERBAZING BEVINDT HIJ ZICH NIET IN DE GROT MAAR IN EEN OPEN VELD.



Ook mijn paard is hier!
Wat is er met me gebeurd?
Wie bracht mij hier?



De grot... Het licht...
De beer... Heb ik ge-
droomd of ben ik het
voorwerp van een
betovering?



NOG GEHEEL VERDWAASD BEREIKT JOHAN EEN BURCHT WAARVAN DE POORT HJD OPEN START.



JOHAN BLAAST OP DE HOORN OM ZIJN KNIEST TE MELDEN MAAR NIEMAND KOMT TE VOORSCHIJN.



De burcht lijkt totaal verlaten!
Zou dit een van de burchten
zijn...



...waarvan de die-
naren spraken?



Geen spinnewebben of
stof. Het vertrek kan niet zo
lang geleden plaats gevonden
hebben!



Ik hoor gerucht
boven! Iemand
bespiedt mij!





Vrees niets, ridder!
Je bent hier
welkom!



Wat doet u alleen
in deze verlaten
burch, edele
vrouw?



Vele burchten in het
Hoogland zijn verlaten,
heer! Geheimzinnige
gebeurtenissen...



...dwongen de heren van het
Hoogland hun burchten te verlaten
en samen te hokken!



Ik heb daar reeds over
gehoord! Wat gebeurt
hier eigenlijk?



Ik hoor voetstappen!
Ik verdwyn... Zeg aan
niemand dat je mij
gezien hebt!



TWEE RUITERS ZIJN DE BINNEN-
PLAATS VAN DE VERLATEN BURCHT
OPGEREDEN.

Er moet iemand
naar binnen ge-
gaan zijn, Lexing,
zijn paard staat
buiten!



Wie ben je en
wat doe je in
mijn burcht?

Johann, de Rode
Ridder! Ik zocht
eent onderdak
ert...



Mijn naam is Feldon, heer
Mijn vriend aan wie de
burcht toebehoort is
heer Lexing



U bent welkom. Maar hebt
u hier soms iemand ont-
moet?



Wie zou ik kunnen ontmoe-
ten in een verlaten
burcht, heren?
Wat gebeurt er in
het Hoogland?



JOHAN DOET ZIJN
GASTHEREN HET
VERHAAL.



JOHAN VOLGT ZIJN GASTHEER
MAAR BLIJFT PLOTS ALS DOOR DE
DUIKSEM GETROFFEN STAAN.



Wie stelt dit beeld
voor, Hoggart?

Heu... Dat is
Lizbeth, mijn
zuster!



25

Tymox, een Griekse beeld-
houwer die hier verbleef heeft
het gemaakt! Zij is vertrokken
toen de verdwijningen be-
gonnen!



Hoggart loos kenne-
lijk! Hij was zelfs
ontsteld!



26

Trouwens, het meisje
dat ik in de burcht vart
Lexing ontmoette was
Lizbeth!



Verbluft die
Tymox, de beeld-
houwer, nog in het
Hoogland, Hog-
gart?

O nee, heer! Hij
keerde terug naar
zijn land... Het is
zolang geleden dat
ik hem niet eens meer
kennen zou!



IN ZIJN KAMER TRACHT JOHAN
HET VERLOOP DER GEBEURTENIS-
SEN TE ORDEREN.



Zij weten meer
dan ze laten blijken.
Hoggart loos me voor
over Lizbeth!



27

Wat zit hier achter
en... Wat gebeurt
er beneden?



JOHAN HOORT EEN HEVIGE
WOORDENWISSELING EN SLUIPT
DE TRAP AF.



Dwaas! Waarom
heb je het beeld van
Lizbeth niet
verborsten?







LATER BEGEEFT JOHANN ZICH NAAR DE ZOLDERS.



Een flink gevulde voorraad-zolder! Hoggart schijnt geen gebrek te hebben!



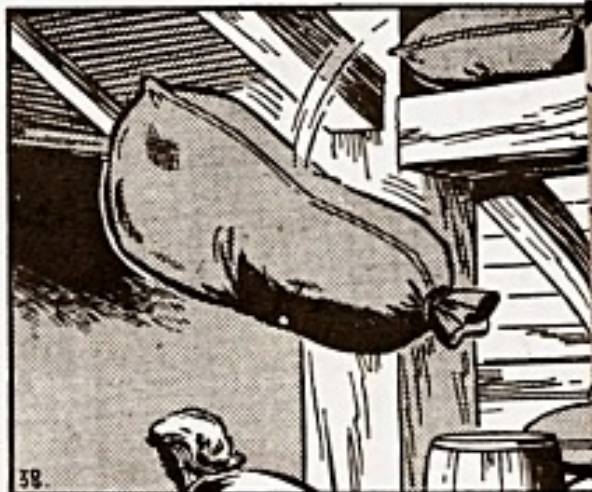
Voetstappen in het stof! Hier is nog iemand geweest!



Het is alsof ik zijn aanwezigheid voel! Waar zou hij zich verborgen hebben?



VAN EEN VLIERING LAAT IEMAND EEN ZWARE ZAK NAAR BENEDEN VALLEN.



DE ZAK PLOFT NEER EN WERPT DE RODE RIDDER TEGEN DE GROND.



DE RIJDEN BEGEVEN HET OYDER, DE SCHOK EN JOHANN IS EEN OGENBLIK DOOR HET RONDSTUIVENDE GRAAN VERBLIND.



ALS DOOR EEN LIAAS, ZIET HJ EEN GELAAT DAT HI DADELING HERKENNT.



Geen twiifel! Het is de man die ik in mijn droom in de stof tussen de beelden zag! Ik heb toert niet gedroomd!









LEXING IS EEN GEDUCHT
ZWAARDVECHTER. EN BRENGT
JOHANN MEERMAAL IN GEVAAR.



Een hulpkreet! Feldon
is in gevaar!



MET EEN VUISTSLAG ONT-
DOET LEXING ZICH VAN DE
RODE RIDDER EN...



...RENT OP ZIJN BEURT
NAAR DE BINNENPLAATS.



Allemachtig! Feldons
paard staat hier
nog!



Zijn mantel!...
Zijn zwaard... Ge-
broken!... Hij heeft
zich moeten ver-
dedigen!



Zonder zijn
paard zou hij
niet gevlucht
zijn!



Hij is ontvoerd! Ik moet
Hoffert verwittigen!



OP DIT OGENBLIK ONT-
WAART JOHANN UIT ZIJN
VERDOIVING.











EEN NIEUWE AANVAL VAN DE MAY
DRUFT JOHANN TERUG TEGEN HET BEELD
VAN DE VROUW.





*Ik mag hem
niet laten
ontsnappen!*



*Volg me niet verder
ridder! Ik heb je
gewaarschuwd!*



*Hier zijn mis-
daden gebeurd,
Tynox! Het is
mijn plicht die
op te helderen!*



TYNOX ANTWOORDT NIET MEER EN REENT
VERDER.



TYNOX NEEMT DE PLANK WEG DIE
OVER DE AFGROND LIGT EN DOOFT DE
TOORTS.



DE RODE RIDDER KOMT VOLLEDIG IN DE
DUISTERNIS TE STAAN.



*Het is hopeloos hem
in deze duisternis te vol-
gen! Maar ik mag hem
niet laten ontsnappen!*



ARZELEND ZET JOHAN
DE TOCHT VOORT.



De dwaas volgt
me toch! Ik heb
hem gewaarschuwd!



JOHAN BEREIKT DE RAND VAN DE AFGROND EN TRACHT
DE DIEPTE TE PEILEN.



Het is een
waagstuk maar
ik heb geen
keus!



HET VOLGENDE
OGENBLIK GLIJDT
DE VOET VAN DE
RIDDER UIT...



DE RODE RIDDER PLOFT IN HET
KULLE ZAND DAT DE BODEM VAN
DE AFGROND BEDENT.



Allemachtig! Het
zand draak mijn val
maar niet zinkt
onder mij weg!



Het is
drijfzand!
Ik ben
verloren!



HOE MEER JOHAN ZICH ROND-
WENTELT, HOE DIEPER HIJ IN
HET ZUIGENDE ZAND WEGZINKT.

A KELLIS GALTEN ZIJN HULPNETEN DOOR HET GEWELF ALS PLOTS...



Dit touw redt
mij van een
vreselijk
einde!



OHAY SLAAGT ER IN ZICH OP HET ROTSPLETERU TE HUIS EEN.



Dat kan niemand anders dan
Tynox geweest zijn! Wat be-
zielt die geheim-zinnige
man?



Daglicht! Daar-
langs heeft Tynox
de grot verlaten!



OHAY ZIET NOG NIET HOE TYNOX
EEN PAARD UIT DE STRUIKEN
HAALT EN IN GALOP MEGRUPT

Hij zit Hog-
fart en
Lexing
achterna!



Vermoedelijk rijdt
hij naar de burcht
van Hoggart!



TYNOX HOUDT INDERDAAD OP EEN VEILIGE AFSTAND
VAN HOGGARTS BURCHT HAFT.



OGGAART EN LEXING GEVEN HAN
TEVERGEEFS ZOENEIN HUN POSITIE-
GEIT OM DE GROT TE VINDEN OP.



Wij hebben
een feluk Hof-
fart! Laten
we naar jouw
burcht terug-
keren!



OP DE BINNENPLAATS ZIET
LEXING VOETSTAPPEN IN HET
STOF.



Indrukken van
sandalen, Hof-
fart! Je weet
wie er sanda-
len droeg!



Tymox!
Laten we
vluchten,
Lexing!



Nee, Hoffart! Dat
is een fevel!



We moeten er nu
een einde aan maken
of we zullen niets
rust hebben!



Hij moet hier zijn!
Laten we de burcht
doorzoeken!



MAAR TYMOX IS REEDS IN DE VESTING
EN LOERT OP ZIJN PROOI.



Zodra ze uit elkaar
gaan, sla ik toe!



Ik ga naar de torenka-
mers! Zoek je
hier, Hoffart!

E MIDDELS HA-
DERT DE RODE RID-
DER EVENEENS DE
BURCH.



HOGGART SLUIPT ANGSTIG
DOOR DE ZALEN ALS PLOTS...



Het uur der ver-
gelding heeft ge-
slagen, Hoggart!



HOGGART STORT GEWOND MEER
EN TYNOX SCHOFT ZIJN EIGEND
ZIEG.



OP DE BOVENVERDIEPING HEEFT LEXING ECHTER
HET GESCHREEU VAN HOGGART GEHOORD.



Snaar mij
Tynox! Het
was mijn
schuld
niet!



Moet ik je scheuren
onfrissen, Hoggart? Er
is geen ontkomen aan!
Je zult boeten!











LEXING VALT JOHAN ZO WILD
AAN DAT DEZE MOET WUIMEN
TERWIJ HOGGAART MOEIZAAM
DE TRAPPEN OPSTROMPELT.



BJ HET PAARLEN VAN DE OTTER-
WACHTER ARRIVAL VAN HOGGAART,
STOOT JOHAN ZIJN HOOFD TEGEN
EEN BALK.



TYMOX SLAAGT ER IN DE DEUR TE OPELIEN
EN SPRINGT IN DE SLOTGRACHT



Maar de grot!
Slechts daar ben
ik veilig!



Alle duivels!
Tymox is ons
ontsnapt!







DOHRY, DOOR DE RIDDERS VOOR
DOOD ACHTERGELATEN, ONTWAART
ECHTER UIT ZIJN VERDOIVING.



Hoe lang heb
ik hier gelegen?
Ze moeten me
voor dood ge-
houden hebben!



Mijn paard, het
paard van Lynox is
weg! Misschien bracht
het hen naar de
grot!



Wellicht
kan ik nog
een drama
verhinde-
ren!



Doodse stilte! Wie
weet wat mij te
wachten staat!



Er brandt licht in
de werfplaats van
Lynox! Zou ik hem
daar aantref-
fen?



MAAK WAT DE RODE RIDDER
AANSCOUWT DOET HEM HET
ERGSTE VREZEN.



De beelden van Lexins
en Hoggart zijn vernield!
Ik kom te laat!





Een jaar geleden ... Bevond
mij met mijn vrouw in Hofs-
fart's burcht ... Werkte aan
een groot beeld ... Toen kwa-
men heren van het Hoogland...
Stomdronken zochten
zij ruzie ... !



Stootten het beeld
om dat mijn vrouw
vernietigde ... Ont-
nuchterd door die
misdaad wilden zij
de feluiten uit de ke-
ruimen



Jij kon vluchten ... Hofs-
farts zuster ... Toevallige getuige ...
Werd verbannen op voorwaar-
de te zwijgen ... Waanden mij
terug naar Grienland ...



Maar jij werkte hier in de frot ...
Je maakte hun beelden om ze te
vernietigen telkens als je een van
hen omgebracht had ! Je wrede-
gevoelens richtten ook jou
ten front de , Tmox !



Jij, het was verkeerd ...
Maar ... Je laat ... Besneet
me in de frot ... Onder
beeld van mijn vrouw !



DE RODE RIDDER NAKT ZICH VAN ZIJN DROEVE
PLICHT EN VERLAAT ZO VLUIG MOGELIJK DE PLATS
VAN HET GEBEUREN .



EEN HUIVERING LOOPT HEM OVER DE RUG WANNEER
HIJ DE VERLATEN BUCHTEN DER HEREN VAN HET
HOOGLAND RAAT HET VERNIETIGINGSWERK VAN DE TIJD
OVERLAAT ..



EINDE.



WILLY VANDERSTEEN

DE RODE RIDDER

Onvermoeibaar trekt Johan, de Rode Ridder, ten strijde tegen schurken, monsters, heksen, tovenaars, wrede tirannen en boosaardige machten. Een strijd die hij, ondanks de felle tegenstand, steeds met glans weet te winnen...

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1. Het gebroken zwaard | 35. Het derde wapen |
| 2. De gouden sporen | 36. De zwarte roos |
| 3. Het veenspook | 37. De wilde jacht |
| 4. De parel van Bagdad | 38. De verzonken klok |
| 5. De vrijeschutter | 39. Noodkreet uit Combor |
| 6. Het wapen van Rihei | 40. De barst in de ronde tafel |
| 7. De val van Angkor | 41. De laatste droom |
| 8. De gouden sikkkel | 42. Het testament |
| 9. De draak van Moerdal | 43. Parcifal |
| 10. Storm over Damme | 44. Drie huurlingen |
| 11. De zilveren adelaar | 45. De hamer van Thor |
| 12. De hoorn van Horak | 46. De Lorelei |
| 13. De vuurgeest | 47. De weerwolf |
| 14. De galmende kinkhoorns | 48. De voorspelling |
| 15. De zwarte wolvin | 49. Met masker en zwaard |
| 16. Baloch de reus | 50. De terugkeer |
| 17. De zeekoning | 51. Excalibur |
| 18. De witte tempel | 52. De watermolen |
| 19. Koning Arthur | 53. De samoeraï |
| 20. Kerwyn de magiër | 54. De kluisenaar van Ronceval |
| 21. De wilde horde | 55. De koraalburcht |
| 22. De ring van Merlijn | 56. Mandragora |
| 23. Hugon de hofnar | 57. De verboden berg |
| 24. De zwarte banier | 58. De toverspiegel |
| 25. Het rijk van Enid | 59. De ijzeren hand |
| 26. De kroon van Delldre | 60. Sidarta |
| 27. Het graf van Ronjar | 61. In de schaduw van de Thugs |
| 28. De maansteen | 62. Het sprekende zwaard |
| 29. De zwaneburcht | 63. De Walkure |
| 30. Mysterie te Camelot | 64. Het dodenschip |
| 31. De groene mummie | 65. Het adelaarsnest |
| 32. Angst over Nevelland | |
| 33. Het beleg van Crowstone | |
| 34. De stenen beelden | |