



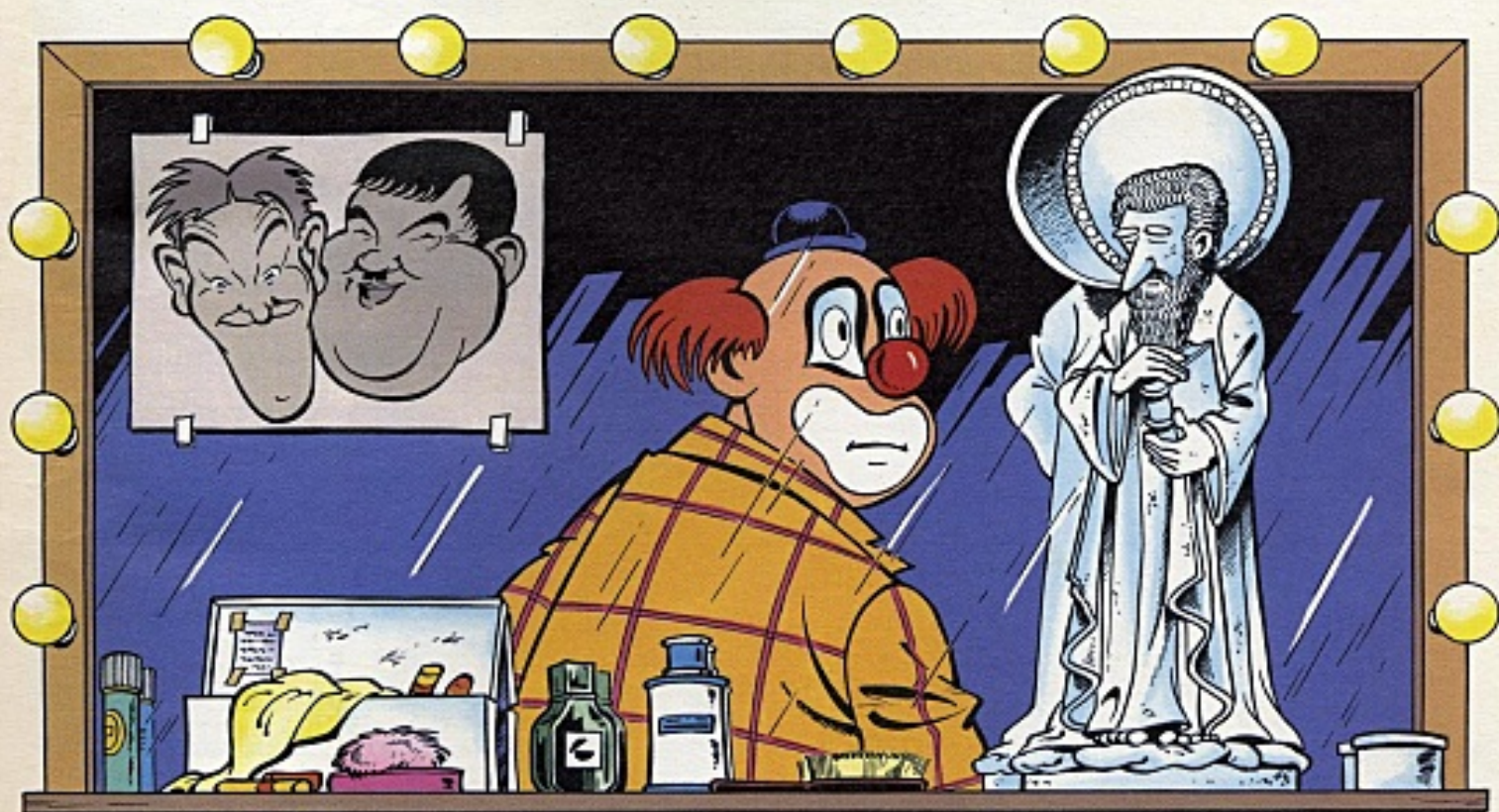
KIEKEBOE

DE ZAAK LUC RAAK



Merho

KIEKEBOE



DE ZAAK LUC RAAK

S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen-Weert

VRIDAGNAMIDDAG 15.30 U. ROND HET CENTRAAL STATION
KOMT DE AVONDSPITS STILAN OP GANG...



...MENSEN NEMEN DE TREIN VAN KANTOOR NAAR HUIS...



...ANDEREN KNUPEN ER
EVEN TUSSENUIT...

Dit wordt het gastronomisch weekend van
de eeuw !!!



Ik heb nog even tijd voor een koel glaasje witte wijn. Een
mooie start !



OP DAT MOMENT RIJDT
EEN TREIN HET STATION
BINNEN...

Ziezo ! We zijn er...



Een koffie voor tafel zeven !



Nog even de foto bekijken, zodat ik me zeker niet vergis.



Dus met deze man heb ik een
afspraken.





Uit zijn papieren blijkt dat het om een zekere Luc Raak gaat. Gehuwd. Van beroep bediende.



En, dokter? Een hartstilstand. Zo te zien een natuurlijke dood.



Hij moet een hartpatiënt geweest zijn. In zijn zak vonden we pilletjes om de hartslag te regelen. Een detail vind ik eigenaardig; hij draagt een valse snor.



Dat kan kloppen. Op zijn pasfoto staat hij zonder snor.



En ook zonder bril. Maar dat zegt natuurlijk niets.

Je mag hem meenemen. Ik breng de familie op de hoogte.



Die vent speelt met mijn geduld!!! Ik sta hier al een eeuwigheid!



Er is iets misgelopen. Ik waarschuw de baas.



Hier Frank Kzerokz. Dat mannetje komt niet opdagen.



Je hoeft niet zo te schelden. Ik kan het ook niet helpen... O.K. Ik tracht het uit te zoeken.



Eerst en vooral een onderkomen vinden voor de nacht.



TERZELFDER TIJD...



Dus ik eet vanavond niet thuis. Mijn nieuwe vriendje neemt me mee uit.

Wat heb jij? Ik verveel me!



Joeksel en Froefroe zijn met hun moeder het hele weekend aan zee. En ik zit hier weer alleen !!!



Als je nu eens je kamer opruimde. Daarmee ben je de rest van het weekend zoet.



DING DOIIING

De bel? Wie kan dat zijn?



Is meneer Kiekeboe thuis?

Heu...neen... Wie bent u?



Mag ik even binnen komen, want ik weet niet meer waar mijn hoofd staat!



Ik ben mevrouw Raak. Mijn man is deze namiddag overleden. Hij was een collega van uw man.



Ga zitten! Een kopje koffie?

Neen, dank u wel... of ja toch. Een kop koffie zal me goed doen.



Mijn man kreeg deze namiddag een hartstilstand in het buffet van het centraal station.



Hij had een zwak hart en ik wist dat zo iets ooit kon gebeuren. Maar ik vind het wel een rare plaats.



Rond die tijd zal hij normaal nog op kantoor. Wat deed hij in het station met een valse snor en een nep-bril op?



Waarom heb je niet geïnformeerd bij de firma? Iedereen was al naar huis.



En toen herinnerde ik me de naam Kiekeboe. Mijn man praatte wel eens over Kiekeboe. Ze zaten op dezelfde dienst.



Kiekeboe is nog niet thuis. Hij moest eerst een paar boodschappen doen voor zijn moeder. Als u even wilt wachten...



Nee. Ik ga er vandoor. Er valt zoveel te regelen. Een andere keer misschien.



Die vrouw is totaal overstuur. Begrijpelijk als je man net overleden is.



Hoever staat het met je kamer?



Het plafond is al opgevuimd!

EVEN LATER...

HAHAHAHAAA !!! WAT EEN MOP !
WOEHAHAHAAA !!!



Jaja, lach jij maar...

HAHAHAHAAA !!! Ik blijf erin ! HAHAHAHAAA !!!



Wat is er ?

Van der Neffe ! HAHAHA ! Zijn vrouw is met de kinderen voor het hele weekend naar familie aan zee ! HAHAHAHAAA !!!



Het huis... HAHAHA... is potdicht. De rolluiken zijn naar beneden en vergrendeld tegen HAHAHA... inbrekers. EN HIJ HEEFT ZIJN SLEUTEL VERGETEN !



Hij kan het hele weekend kamperen in zijn tuin ! WOEHAHAHAAA !!!



Je had het moeten zien ! HAHA ! Hij trok een gezicht als een ondergefrankeerde spoorbestelling ! HAHAHAHAAA !!!



Meneer Van der Neffe kan zolang onze logeerkamer gebruiken !











ONDERTUSSEN...

Die kikkerbilden zijn heerlijk!
OM TE ZOENEN!



Zo! Jij bent de schurk die
mijn billetjes oppeuzelt!

EEN PRINSES!



Wat zou jij er van vinden als ik jouw dikke
bilden afhakke en liet stoven in lookboter!?

Ik zal het nooit meer doen!



NOOIT EET IK NOG KIKKER-
BILLEN! NIET DOEN!!! AAA...



W... wat is er? ... Een droom! ... Wat een nacht-
merrie!!!



Meneer Kiekeboe? Wat doe jij hier?

Ik kom in verband met een
zekere Luc Raak. Zegt die naam
jou iets?



En of! Die vent heeft getracht mijn gastro-
nomisch weekend te verpesten, maar het
is hem niet gelukt! Ik ga toch! En wel nu
direct!



Wist je dat die man tot voor een jaar bij mij
op de zaak werkte? En dat zijn vrouw nog
steeds denkt dat hij er werkt?



De hele nacht heb ik doorgewerkt om
dat uit te zoeken. Ik was net even in
slaap gevallen.



Maar vind je het niet eigenaardig?

Natuurlijk! Het is eigenaardig! Hij
had een valse snor opgeplakt en een
rep-bril op zijn neus.



Kijk! Hij had een foto van zichzelf op zak.
Maandag laat ik ze in alle kranten
afdrukken.



Er is helemaal geen haast bij. Uiteindelijk stierf hij een natuurlijke dood en hij heeft geen strafblad.



En nu stap ik op. Ik ga mijn gastronomische schade herstellen.



Van deze kant valt niet veel te verwachten...



Ik ga het zelf uittoeken! Ik ben het hele weekend vrij. En thuis loopt Van der Neffe toch maar voor mijn voeten.



Laat ik beginnen waar het gebeurd is.



In het stationsbuffet!



Even de kelner aan de tand voelen...



Hou... mag ik u iets vragen over de man die hier gisteren een hartaanval kreeg?



Kwam die man hier vaak?



Ach zo! En wie was dan de eerste?



He! Hij is weg!



Dus, er zit nog iemand achter Luc Raak aan ! Dat wordt interessant !



Hij droeg een licht pak.



Opgelost in de massa ! Ik had het kunnen denken !



Een kaper op de kust ! Zou hij hetzelfde zoeken als ik ? Het loont de moeite hem in de gaten te houden



Die ben ik voorgoed kwijt !



Ik heb geen enkel aanknopingspunt. In het station staan en geen spoor vinden, dat is wel het toppunt ! Ik geef het op... Dat wordt een weekend Van der Neffe, geheel verzorgd !



Misschien leidt die kerel me wel naar mijn doel !



NEEN MAAR ! WAT EEN TOEVAL !!!





Dus hier woonde hij! Ik moet als eerste op zijn kamer geraken !!!



Ik ben een oude vriend van Paul Meunier. Hoe stelt hij het?



Een lieve man, maar wel eigenaardig... Komt u even binnen. Ik was net bezig met de strijk.

Precies wat ik nodig heb!



Dit is zijn kamer!



Dat slot open ik met mijn ogen toe!



21

Hier moet hij "het" verborgen hebben!



Een vreemde man, die meneer Meunier. Een maand geleden huurde hij een kamer.



Hij is hier enkel tijdens de week en alleen overdag. Tegen de avond gaat hij de deur uit en de volgende morgen is hij er weer.



Over zijn beroep laat hij niets los, maar ik denk dat hij nacht-waker is. In ieder geval werkt hij 's nachts.



Niets te vinden! En toch moet hij het hier verstopt hebben! He... wat is dit?!



28







Weet je al iets meer over Luc Raak?

Een heleboel. Luc Raak gaf zich uit voor een zekere Paul Meunier.



Hij had een kamer gehuurd in de buurt van het station, waar hij blijkbaar zijn dagen doorbracht, terwijl zijn vrouw dacht dat hij bij ons op de firma was.



Ik heb ook aan den lijve ondervonden dat er nog iemand in Luc geïnteresseerd is. Een obscuur kereltje, dat zijn kamer doorsnuffelde.



Ik vraag me nog altijd af wat hij daar zocht... O, ja, hij verloor een enveloppe met een stukje film van Laurel en Hardy. Wat daarvan de bedoeling is, snap ik helemaal niet.



Laurel en Hardy? Dan kan mijn vader misschien helpen!



Mijn vader is een waanzinnige fan van Laurel en Hardy. Hij heeft al hun films op video. Op den duur deed hij niets anders dan naar Laurel en Hardy kijken. Zijn huwelijk is er zelfs aan kapot gegaan.



Ik ben trouwens naar Stan Laurel genoemd. Mijn vader weet werkelijk alles over Laurel en Hardy.



Prima! We gaan dadelijk naar je vader. Eerst mijn bord leeg eten.



VAN DER NEFFE!!!

Sorry, maar ik had weer zo'n honger...



EVEN LATER...

vreemd, heel vreemd...



Ik ken alle films van Laurel en Hardy uit mijn hoofd, maar dit kan ik niet thuis brengen...



En het is in kleur. Laurel en Hardy hebben toch nooit in kleur gefilmd.

Toch wel....



In 1943 maakten ze "Tree in a testtube". Een voorlichtingsfilm van de overheid over het nut van de bosbouw. Een curiosum zonder verder belang.



En er is ook het "Colorization" systeem, waardoor oude films via computers worden ingekleurd. Dus die kleur zegt niets.



Mag ik dit stukje film even houden? Dan ga ik het grondig onderzoeken, want het intrigeert me enorm.



3 AVONDS...

En jij bent een egoïst !!!

Maar het is mijn televisietoestel!

Wat is er nu weer?



Of het nog niet genoeg is dat hij mijn kleren draagt en het eten uit mijn mond steelt! Nu wil hij ook mijn feuilleton op t.v. afpakken.



Ze geven vanavond snooker.

En ik wil kijken naar de vijfduizendste aflevering van "Het geslacht Smorrebrødt"!



Meneer Van der Neffe is onze gast!

O.K. Ik heb het begrepen!



Ik kijk toch niet mee!



Als jij dan toch niet kijkt, maak me dan nog eens enkele croque-monsieurs. Die van gisteravond waren heerlijk.



TERZELFDER TUD...

Die kale vent met zijn snor zoekt kennelijk hetzelfde als ik...



Op die pensionkamer was het blijkbaar niet verstopt, anders had ik het wel gevonden... He! Wat is dit?



Een advertentie voor circus Slee!

CIRCUS SLEE

Stadsplein
dagelijks om 14u.

In die kamer hing een affiche van circus Slee!



Het kan een toeval zijn, maar het loont de moeite om daar morgen eens rond te snuffelen...



DIE NACHT...



Er wordt ingebroken! Kiekeboe, doe iets!



Dat is in hoofdzaak een verbale cursus. Door praten de mensen tot andere gedachten brengen.



Kiekeboe! Doe iets! Jij bent een man!



Vind je dit niet een beetje rolpatroonbevestigend?



Het geluid komt uit de keuken!!!



Ik weet niet wat het is, maar het is sterker dan mezelf. Ik moet eten!





Luc Raak, co-directeur van dit circus? Dat is weer een nieuw element!



Nu ik eraan terug denk! Er hing een circusaffiche op zijn kamer!



Nopel, ga jij alvast op je plaats zitten, ik moet dringend met de directeur spreken.



Bent u Bob Slee, de directeur? Ik moet u spreken.

Man, ik heb nu geen tijd!



Het is in verband met Luc Raak!

LUC RAAK!



Dat verandert de zaak! Komt u binnen!



En welk nieuws weet u over Luc Raak? Sinds een maand heeft hij niets meer van zich laten horen.

En hij zal ook niets meer van zich laten horen, want...



...hij is dood!

LUC RAAK, DOOD!
Zeg dat het niet waar is!!!



Vrijdagnamiddag kreeg hij een hartstilstand in het centraal station. Ik ben een oud-collega van hem. Zijn vrouw wist niet eens dat hij al een jaar bij ons weg is.



Ik heb het voorspeld. Ik wist dat het fout zou aflopen.



Hij bracht zijn dagen door op een kamer in de stad, die hij huurde onder de naam Paul Meunier.

PAUL MEUNIER!



De voorstelling begint! Waar blijft pa?



Luc Raak was een fantast. Iets meer dan een jaar geleden kwam ik toevallig met hem in contact...



Uw naam is dus Bob Slee en u bent circus-directeur! Geweldig! In een circus werken is altijd mijn jeugddroom geweest.



Stel het alsjeblift niet te romantisch voor! Het gaat niet zo best in de circusbusiness. We kunnen met moeite het hoofd boven water houden.

Ik weet hoe dat komt.



Jullie zijn artiesten en geen zakenlui! Wat jullie ontbreekt is modern management. Ik doe je een voorstel!



Ik heb een beetje spaargeld. Dat stop ik in jouw circus en je maakt mij commercieel directeur! Jij doet de artistieke kant en samen maken we de zaak gezond!



Ik heb hem gezegd dat het waanzin was, en dat hij zijn geld nooit zou terugzien. Maar er viel met hem niet te praten.



Hij was er van overtuigd het circus weer rendabel te maken.



Twee dagen later had hij hier in de stad al een kantoorje gehuurd.

Bob, wat vind je ervan?

...Heu... heel mooi.



Van hieruit gaan wij een circusimperium opbouwen!

Heu... maar wat zegt je vrouw ervan?



Mijn vrouw hoeft het voorlopig niet te weten. Ze denkt dat ik nog steeds bij mijn oude firma werk. En alle maanden geef ik haar mijn loon af, dat ik betaal van mijn eigen spaargeld.



Als de zaak lekker draait, is het tijd genoeg om haar alles uit te leggen.



Luc probeerde het circus te beheren. Maar het ging alsmäär slechter. En zijn spaarcenten raakten op. Toen gebeurde er iets vreemds...



Waar blijft hij toch? Zo mist hij de helft van het programma

Ondertussen was Luc bevriend geraakt met Marjop, onze clown. Nu bezat Marjop een gipsen heiligenbeeld.



Het beeld van Sint-Ezizer!



Het beeld stond steeds op zijn schminktafel als een soort talisman...



Voor mij was het een gipsen afgietsel van dertien in een dozijn. Maar voor Marjop had het een bijzondere waarde. Hij deed altijd zeer geheimzinnig over het beeld.



Zoals ik al zei, waren hij en Luc goede vrienden geworden. En daardoor wist Luc meer af van het beeld. Hij kende...



HET GEHEIM VAN SINT EZIZER!

Het beeld! Nu wordt alles me duidelijk!!!



Op de kamer van Meunier stond een gipsen heiligenbeeld. Dat ik daaraan niet gedacht heb!



DAT BEELD! Dat is... IK MOET HET HEBBEN! Maar eerst...









MARJOP ! NEERGESLAGEN !



Hoe kan dat ?

Dat betekent dat de clown, die hier buiten kwam, een valse clown was !



En hij is naar de Fluitketelstraat. Ik kan al indenken wie het is ! De man met het lichte pak !

Wie is dat ?



Een te lang verhaal ! We komen er nooit voor hem ! Het beeld van Sint-Ezizer is in gevaar !



Hier en daar kan ik een beetje helemaal niet volgen. Maar ik weet wel een oplossing...



55

Fanny's vriendje speelt momenteel basketbal in een zaal vlak bij de Fluitketelstraat. Met een beetje geluk is het daar rust en kan hij...



Nopel, je bent geweldig !

Altijd !



Kan ik hier ergens telefoneren ?

In mijn woonwagen is telefoon.



Fanny, telefoon ! Het is je vader en hij doet heel verward.

Dat gebeurt wel vaker !



56



Pa, met een waanzinnig verzoek! Moet je horen...

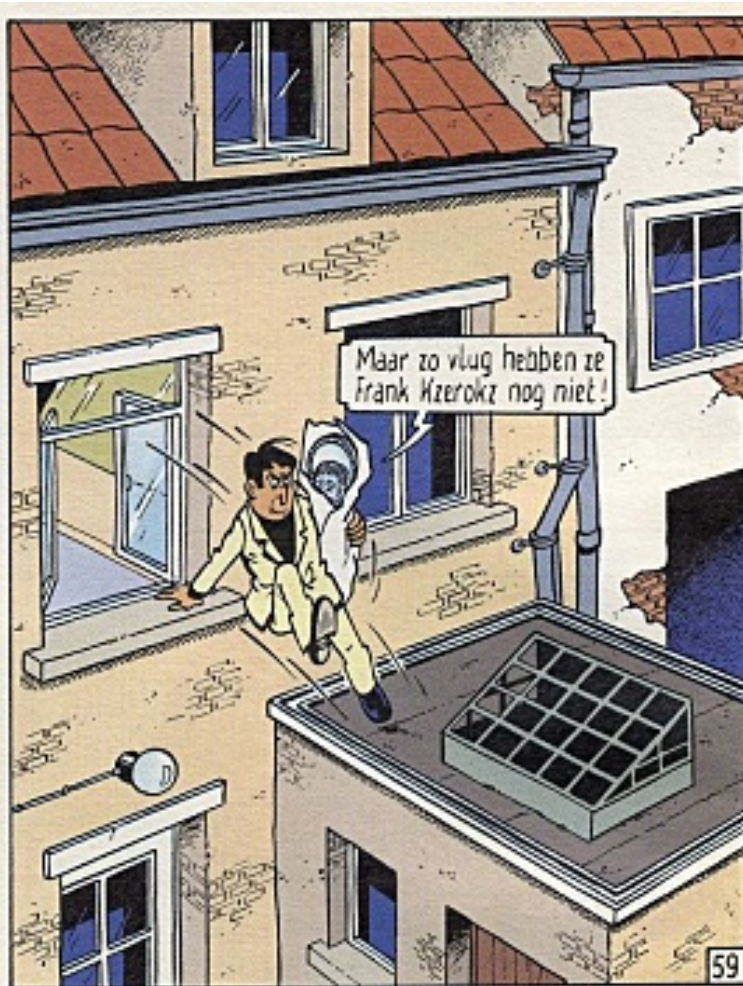


De deur staat open!

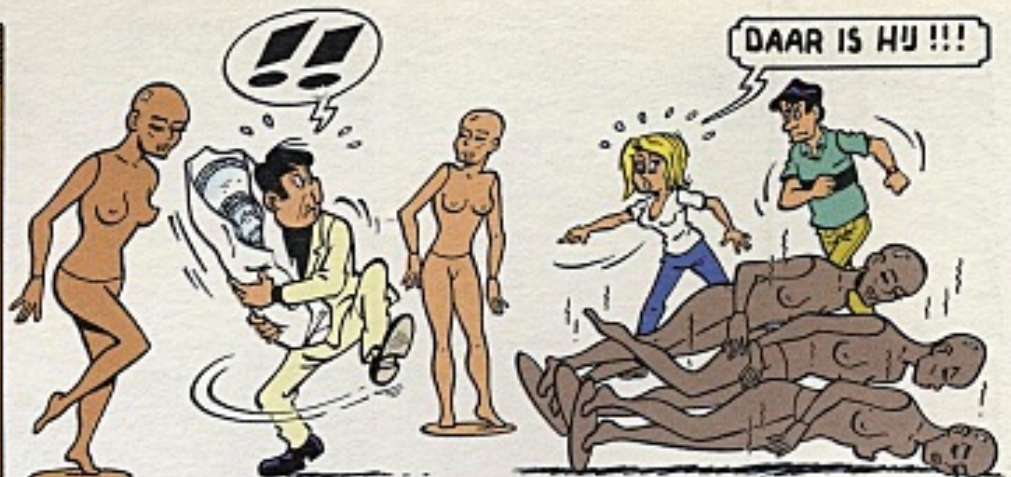


DE MAN!











Staaak die waaghalzerij ! Je hebt geen schijn van kans.



Zouden ze die andere voor geweest zijn ?

We zullen het dadelijk weten, pa!



67

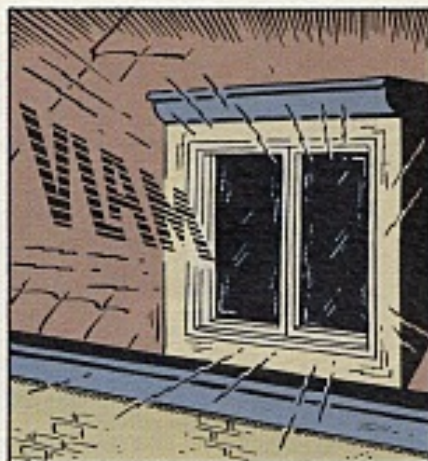


68









Twee dagen breek ik er mijn hoofd over. Alle literatuur heb ik doorgenomen. Nergens kon ik dat fragmentje plaatsen. En nu...



Ik heb mijn projector meegebracht. Kom op met die film.



Dit zou wel eens een belangrijke ontdekking kunnen zijn!



Daar gaan we.



ZEG DAT HET NIET WAAR IS!



Dat was de laatste film van Laurel en Hardy die op stapel stond!



In 1954 zou het tweetal een come-back maken met een reeks televisiefilms in kleur onder de naam "Laurel and Hardy's fabulous fables." Dit onder leiding van Hal Roach jr, die de oude studio van zijn vader in handen had.



Er werd altijd beweerd dat de plannen wegens ziekte niet doorgingen. En nu blijkt die eerste film toch te bestaan. Dit is een van de belangrijkste ontdekkingen uit de filmgeschiedenis!



Die film moet op een dubieuze wijze in handen gekomen zijn van clown Marjop. Daarom wou hij geen aangifte van de diefstal doen.



That's another nice mess you got me into!

Zeg, wees nu even stil en laat ons kijken!



Hoor ze maar eens lachen!





In mijn haast heb ik daarnet het contactskleuteltje laten zitten.

Vlug! Ik haal mijn paard van stal!



Gelukkig is mijn benzinetank bijna leeg!



INOERDAAD...

Met een dure slee rijden en dan geen geld meer hebben om benzine te kopen!



DAAR! HIJ STAAT BIJ HET BENZINESTATION!



HIER MET DIE FILM!

Niet zo hevig! Hij is gewa-
pend!



Zijn me dat volhouders!!!









Merho

KIEKEBOE

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1 De Wollebollen | 23 De snor van Kiekeboe |
| 2 De duivelse driehoek | 24 De anonieme smul- |
| 3 De dorpstiran van | papen |
| Boeloe Boeloe | 25 Het plan SStoeffer |
| 4 De onthoofde sfinx | 26 Album 26 |
| 5 Tegen de sterren op | 27 De getatoeëerde |
| 6 Kiekeboe in Carré | mossel |
| 7 De schat van Mata Hari | 28 Over koetjes en kalfjes |
| 8 De Haar-Tisten | 29 De zoete regen |
| 9 De zwarte Zonne- | 30 Het lot van Charlotte |
| koning | 31 Klavertje vier |
| 10 De doedelzak van Mac | 32 Het edelweissmotief |
| Reel | 33 De een zijn dood |
| 11 Spoken in huis | 34 De zaak Luc Raak |
| 12 De Trawanten van Spih | 35 Kiekeboeket |
| 13 Kies Kiekeboe | 36 Het witte bloed |
| 14 Een zakje chips | 37 Jeanne Darm |
| 15 Mysterie op Spell- | 38 Prettige feestdagen |
| Deprik | 39 De Fez van Fes |
| 16 Meesterwerken bij de | 40 Villa Delfia |
| vleet | 41 De bende van moemoe |
| 17 Fanny Girl | 42 De spray-historie |
| 18 Bing Bong | 43 De spookfirma |
| 19 Geeeeef acht! | 44 Hotel O |
| 20 De Ka-Fhaar | 45 Een koud kunstje |
| 21 De pili-pili pillen | 46 Konstantinopel in |
| 22 De omgekeerde | Istanboel |
| piramide | |



9 789002 164224

© 1990 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM

ISBN 9002 16422 X

D/1990/0034/98

1/3/90