

De Rode Ridder

DE LAATSTE DROOM



WILLY VANDERSTEEN

DE LAATSTE DROOM



Tekst en tekening : Karel Biddeloo
Inkleuring : Marita Baeyens
Diane Asselberg

S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen



MERLIJN BRENGT DE KONING OP DE HOOGTE VAN DE BEDREIGING VAN BAHAAI.



Het vernietigen van Exalibur zou voor Bahaal reeds een symbolische overwinning zijn!



Sire, Bahaal is machtig. Laat je zwaard dag en nacht bewaken!



RIDDERS EN SOLDATEN HOUDEN VOORTAAN DE WACHT BIJ HET ZWAARD VAN DE KONING.



DE WACHTEN OP DE TORENS VAN CAMELOT WORDEN VERDUBBELD EN LANCELOT VERKEENT REGELMATIG DE WOUDE ROND OM DE BURCHT.



OP EEN AVOND WORDT HIJ MET ZIJN SOLDATEN DOOR MOODWEER OVERVALLEN.



Allemachtig, wat doen jullie, vrouwen bij zo'n weer in het woud?



Mijn beide dochters zijn blind, heer. Ik moet hen leiden!



Wij zagen de torens van Camelot en willen daar onderdak vragen!





DE BODEMLOZE KOFFER VOERT NAAR EEN GEHEIME GANG DIE HET JACHTHUIS MET DE BURCHT VERBINDT.



DE BEIDE VROUWEN DALEN AF EN VANGEN DE LANGE TOCHT DOOR DE ONDERAARDSE GANG AAN.



DE GANG MONDT UIT IN EEN ROMMELKAMER BOVEN HET VERTREK.



.. WAAR HET ZWAARD VAN DE KONING BEWAAKT WORDT.



DAN WERPT EEN DER MEISJES EEN KRIJK MAAR BENEDEEN.



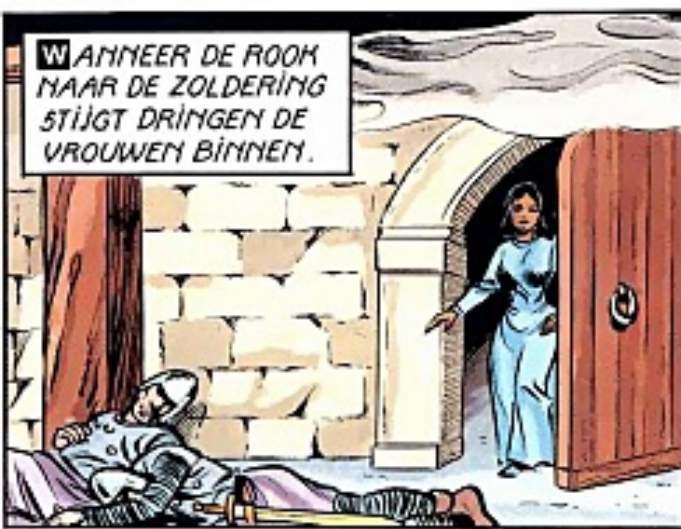
DE KRIJK VALT TE PLETTER EN ONMIDDELIJK VULT EEN ROOKWOLK HET VERTREK.



EEN VOOR EEN STORTEN DE BEWAKERS BEDWELMD NEER.



WANNEER DE ROOK NAAR DE ZOLDERING STIJGT DRINGEN DE VROUWEN BINNEN.



.. EN VERDWIJNEN MET HET ZWAARD ÉKALIBUR DOOR DE GEHEIME GANG.



NA ZIJN WACHTRONDE
MELDT LANCELOT
ZICH BIJ MERLIJN.



..en hebben we enkel drie
vrouwen van wie twee blinden,
onderdak verschaft!

Waar heb
je hen
ondergebracht,
Lancelot?



PLOTS VLIEGT BALDUR,
MERLIJN'S UIL, MET
WILD GEKRIJS ROND.



Ingevolge
jouw bevelen, niet
in de burcht, maar
in het jachthuis,
Merlijn!



Mijn God! Dat voorspelt
onheil! Het jachthuis heeft
een geheime gang!



WANNEER DE RIDDERS HET VERTREK BE-
REIKEN, KOMEN DE WACHERS REEDS TOT
BEWUSTZIJN.



Jemand heeft een kruik
met giftige rook door
dit raampje geworpen!



Het waren de vrouwen!
Daar konden ze enkel
langs de geheime gang
komen!



Ze kunnen niet ver zijn,
Merlijn! Wij kunnen
hen misschien
nog inhalen!



Neem dit amulet!
Het zal je tegen de tover-
kracht van Bahaal be-
schermen! Exalibur moet
teruggebracht worden!

JOHAN EN LANCELOT VOLGEN EEN SPOOR
DAT VAN DE JAGERSHUT AF LOOPT.



Hier werden ze opgewacht
door een groot aantal rui-
ters! De roef van het
zwaard was goed
voorbereid!



NA EEN LANGE ACHTERVOLGING
BELANDEN DE RIDDERS IN EEN
VOOR HEN ONBEKEND GEBIED
WAAR ZE HET SPOOR
BIJSTER WORDEN.



Ze hebben hun sporen zorgvuldig
uitgewist. Misschien kan de be-
woner van die hut ons in-
lichtingen verschaffen!



DE LANDBOUWER DIE TE VOOR-
SCHIJN KOMT, LAAT DADELIIK
ZIJN DREIGENDE HOUDING
VAREN.



Heb je soms drie vrouwen
gezien, vergezeld van een
aantal ruiters?



Nee, heer. In
dit verlaten oord
komen niet zo
vlug reizigers!



Mag ik de ridders
een kom gettemelk
aanbieden?



Heb je wel eens gehoord
van de burcht van Bahaal?



PLOTS BEGINT HET
AMULET AAN JOHAN'S
GORDEL TE FLIKKEREN.







Allemachtig!
De rotsen staan
in brand!



Dat is niet
natuurlijk, Johan!
Probeer de kracht
van het amulet!



Ze komen
van de helling
rollen!



VERTWIJFELD
ZWAAIT JOHAN
MET HET
AMULET.



ALS BIJ TOVERSLAG SPATTEN
DE BRANDENDE ROTSSEN UIT EL-
KAAR EN GAAN IN ROOK OP.



Wij zijn in het rijk van Bahad,
Lancelot! Moge het amulet van
Merlijn onze geest tegen zijn
wil beschermen!



N IET VER VANDAAR IN DE
BURCH VAN DE PRINS DER
DUISTERNIS.



Ze komen steeds dichterbij!
Welke macht beschermt
hen tegen mijn toverkunst?

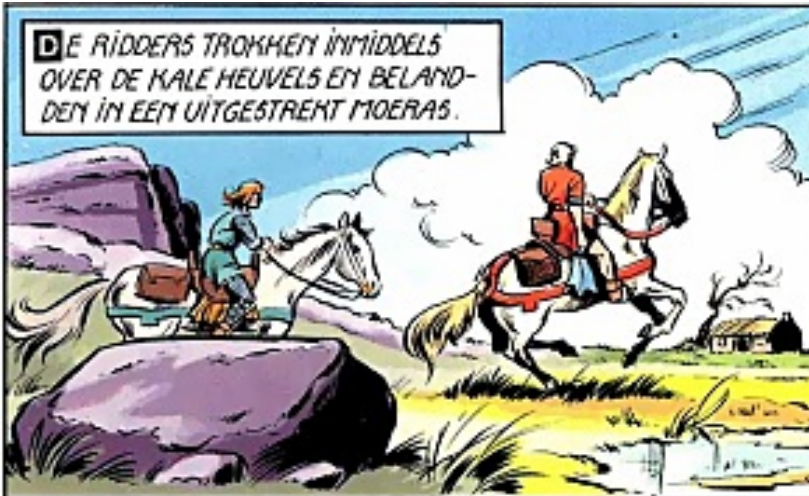








DE RIDDERS TROKKEH INMIDDELS
OVER DE KALE HEUVELS EN BELAND-
DEN IN EEN UITGESTREKT MOERAS.



LUIDE HULPKRETEH LOKKEN HEN
NAAR EEN PLAATS, WAAR EEN VROUW
IN HET MOERAS TERECHT GEKOMEN IS.



IN EEN OOGWENK HEBBEN DE RIDDERS
HAAR OP HET DROGE GEBRACHT.



Heb dank, heren! Wat
moest er van mijn dochtertje
terecht komen als ik omge-
komen was? Wij waren
op de vlucht en...



Voor wat ben je ge-
vlucht, vrouw?

Voor de
toorn van
Bahaal,
heer!



Mijn man is gestorven en nu pas kan ik weg!
Bahaal is een wrede tovenaars, ik moet buiten
zijn bereik zijn vóór hij onze verdwijning
bemerkt!



Wij hebben de strijd
met Bahaal aangebonden,
kun je ons soms helpen?



Mijn man was houthakker
en leverde brandstof aan de
burcht. Ik kan nog eenmaal
hout leveren en u zo naar
binnen smokkelen!



DE VOLGENDE DAG WORDT
HET PLAN UITGEVOERD.



DE WACHERS HEBBEN NIET DE MINSTE ACHTERDOCHT EN LATEN DE VROUW BINNEN.



DEZE LAADT HAAR VRACHT TAKKEBOSSEN IN EEN HOEK VAN DE BINNENPLAATS AF EN VERTREKT.



ZODRA HET DUISTER IS, KOMEN JOHAN EN LANCELOT VAN ONDER HET BRANDHOUT DE VOORSCHIJN.



Allemachtig, er is net een soort ceremonie aan gang, Lancelot!



Een eerste overwinning op Arthur! Zijn zwaard Excalibur zal gebroken worden!



Wij kunnen nog niets ondernemen! Misschien helpt de amulet!



SNIEL ZWAAIT JOHAN DE GLINSTERENDE AMULET.





TEVERGEEFS SLAAT BAAAL HET ZWAARD OP HET AAMBEELD OM HET TE BREKEN.



Een ongekende macht beschermt het zwaard!



En komt van dichtbij. De ridders van Arthur moeten in de buurt zijn! Laat de ridders uitrukken!



BAHAAL VIERT ZIJN ONMAGT BOT OP DE BEELTENIS VAN ARTHUR.



Bahaal verlaat het vertrek! We kunnen ingrijpen, Lancelot!



NA HET VERTREK VAN BAAAL DRINGEN DE RIDDERS HET VERTREK BINNEN.



We hebben het zwaard, Lancelot!



Eerst dit duivelse beeld vernietigen!



NAUWELIJS HEEFT HET ZWAARD VAN LANCELOT HET BEELD GESPLETEN OF IN CAMELOT...



...WORDT ARTHUR VAN ZIJN PIJNEN VERLOST.

Arthur! Merliani is geslaagd!



Nee, edele vrouw, ik heb niets bereikt. Maar onze ridders moeten de bezwering verbroken hebben! Zullen zij erin slagen de macht van Bahaal totaal te breken?

T ERWIJL BAAAL MET ALLERLEI
BEZWERINGEN TRACHT TE ACHTER-
HALEN WAT HEM DWARSBOOMT...



...WORDEN DE RIDDERS
DOOR KRIJGERS ONTDEKT.



M ET EEN RUK LAAT LANCELOT DE
VOORHANG OVER DE AANVALLEERS
VALLEN, DIE VLUIG ONSCHADELIJK
GEMAAKT WORDEN.



Onze paarden staan
bij de hut van de
kolenbrander!



Laten we trachten
de burcht ongezien
te verlaten!



D E RIDDERS LATEN ZICH AAN EEN
TOUW OVER DE KAMPELEN ZAKKEN.



Naar de paarden eer
ze daarbinnen alarm
geven!



M AAR DE TERUGKERENDE RUITERS
BEMERKEN DE VLUCHTELINGEN.







DE VREUGDE VAN DE KONING EN DE RIDDERS
IS ONBESCHRIJFELIJK WANNEER JOHAN EN
LANCELOT HEM EXALIBUR OVERHANDIGEN.



De overwinning
die je behaald hebt,
bewijst dat Bahaal's
macht beperkt
is!



Het heroveren van Excalibur
maakt geen einde aan de
strijd, Arthur!



Nee, wat zal hij ondernemen
indien je de voas niet terug
zendt?



Laat me alleen, ik moet
nadenken om mijn houding
te bepalen!



OVERMIDT DOOR ZORGEN SLAAPT
ARTHUR IN EN HIJ HEEFT EEN ZONDER-
LINGE DROOM.



OP EEN REUSACHTIG SLAGVELD TEMIDDEN VAN WALMENDE
BRANDSTAPELS, VLUCHTEN GILLENDE MONSTERS, DIE DE ACHTER-
LIJKHEID EN WREEDHEID VAN ZIJN TIJDPERK VOORSTELLEN..



..VOOR EEN SCHITTEREND LICHT
DAT VAN DE KONINGSKROON
UITSTRAALT.



Dat is mijn taak! Met de hulp van
de ridders van de Ronde Tafel moet ik
licht brengen in deze duistere tijd!
Ik moet doorzetten!



Arthur, een bode
brengt een vreselijke
tijding!



Sire, men meldt het oprukken van een groot leger van Bahaal!



Alle tyrannen en onderdrukkers die je hebt laten buigen sluiten zich bij hem aan en trekken plunderend en moordend door het land!



Arthur, dat betekent oorlog! Al wat je bereikt hebt zal in een bloedbad ten onder gaan!



Dat mag niet, Guinevere. De chaos waarin de oorlog ons zou storten, zou zelfs bij een overwinning vreselijk zijn!



Het kwaad dringt ons het gebruik van het zwaard op, maar er moet een andere weg zijn!



Roep Merlijn, hij moet me raad geven!



Je hebt het gehoord, Merlijn, wat moet ik doen?



U hebt geen keus, sire!



U hebt een taak op uw schouders genomen die in een mensenleven niet te volbrengen is!

U kunt het oprukken van Bahaal slechts met de wapens stuiten! In deze krachtmeting zult u ten onder gaan tenzij...



U voor het kwade buigt en uw ideaal prijsgeeft!



Dat nooit! Indien ik geen vrede brengen kan, zal een overwinning op Bahaal de barbaarsheid beperken



Dit besluit verwachtte ik, sire, maar het noodlot zal onafwendbaar zijn uw taak vraagt offers!





VELE RIDDERS SCHEIDEN ZICH AF. HET VOOR-
UITZICHT DAT EEN OVERWINNING VAN BAHAAAL
HEM WEER IN STAAT ZOU STELLEN OM TE VER-
DRUKKEN ALS VOORHEEN, SCHERPT HUN HEBZUCHT.



DE OVERGEBLEVENEN ZWEREN MET
DE RONDE TAFELRIDDERS TROUW
AAN DE KONING.



Het heroveren van Exalibur was
onze eerste overwinning! Wij zullen
strijden tot het uiterste, en zelfs
een nederlaag van de wapens, kan het
ideaal dat we verdedigen niet
uitwissen!



Guinevere, laat alles klaar
maken voor mijn vertrek! Wel-
licht is dit een afscheid maar
het is mijn plicht!



Ik laat je onder de
hoede van Lancelot
achter!

Sire, laat
me aan uw
zijde strij-
den!



Lancelot, je zult mijn hoogste
goed beschermen! Slechts aan
jou kan ik deze taak op-
dragen!



WELDRA STAAT ARTHUR'S
LEGER KLAAR VOOR HET
VERTREK.

Laat mij je Exalibur aangorden,
Arthur! Moge het zwaard
je de overwinning schenken
en je behouden terug-
brengen!



VAN DE TOREN AF
WUIFT GUINEVERE HET
WEGTREKKENDE LEGER
NA.



Laat uw tranen de vrije
loop, edele vrouwe. Ik weet
dat u uw geliefde niet
zult weerzien!



Het noodlot
is onafwendbaar.
Mijn taak is hier
ten einde, ook ik
moet gaan!



Ik heb naar mijn beste vermoogen de edelste man die ik ooit ontmoet heb, bijgestaan! Dit is een keerpunt in de geschiedenis!



Arthur en Bahaal... De strijd tussen goed en kwaad... Wat ook de uitslag van de veldslag zal zijn....



.. Arthur zal als een legendarische figuur de toekomst ingaan en zijn ideaal in een laatste offer vereeuwigen!



IN ALLE STILTE MAAKT MERLIJN, DE GEEST DIE ARTHUR'S HART BEZIELDE, ZICH KLAAR VOOR HET VERTREK EN...



.. VERDWIJNT OP EEN NACHT NAAR EEN ONBEKENDE BESTEMMING.



IN CAMELOT WAAKT LANCELOT ER ZORGVULDIG OVER DAT DE VERTREKKEN VAN GUINEVERE STEEDS ONDER BEWAKING STAAN.



Lancelot, de woorden van Merlijn maken mij het wachten ondraaglijk!



Niet alle voorspellingen van Merlijn werden bewaarheid, edele vrouwe!



Ik blijf hopen, maar mijn taak is zwaar. Beneden wachten afvallige ridders voor een onderhoud!



U moogt hen niet ontvangen. Dit is mijn taak!



IN DE HAL WACHTEN VIJF RIDDERS LANCELOT OP.





HIEROP VOLGEN VLAMMEN DIE
HNETTEREND LANGS DE VOOR-
HANG HUN WEG ZOEKEN.



EER GUINEVERE HET BESEFT IS
HET TORENVERTREK VOL ROOK
EN...



...OGENBLIKKELIJK BEDWELMD
VALT DE KONINGIN NEER.



97.

NOG VOORDAT DE AFVALLIGE
RIDDER S DE BURCHT VERLATEN
HEBBEN, SLAAN DE WACHERS
ALARM.



Het teken
van Bahaal! Terug
kerels!



LANCELOT KOMT TOEGELOPEN MAAR DE
VIJF RIDDER S VERSPERREN HEM DE WEG.



98.



GEHEEL ALLEEN BAANT
LANCELOT ZICH EEN WEG
NAAR DE TOREN.



99.

Neen!..
Mijn God..
Het is te
laat!



KRAKEND STORT HET DAK VAN
DE BRANDENDE TOREN IN.



100.



Ben je onder de indruk van de macht die ik ontploot, Arthur? Kom je me de ontbinding van de Ronde Tafel melden?

Ik vrees je niet, Bahaal!...



... Maar ik wil duizenden levens sparen! Ontbind je leger en verlaat mijn land!

105

Mijn leger wil ik terugtrekken, het land verlaten... Noot! Je hoeft slechts aan de troon te verzaken en...



P DIT OGENBLIK KOMT LANCELOT UITGEPUT AANGEREDEN.



Lancelot! Wat doe jij hier?

106

GRIJNZEND ZIET BAHAAAL TOE HOE ARTHUR ONDER HET DROEVE NIEUWS INEENKRIJPT.



Dit is een zware slag voor jou, Arthur! Tevens een bewijs van je kwetsbaarheid!



107

Laten we hen verpletteren, sire! Hij heeft de hand gehad in de dood van de koningin!



Ik ben een gebroken man, Lancelot, maar de oorlog vermijden blijft mijn eerste plicht!

Je bent nu alleen! Geef de troon op en er wordt niet gestreden!



108





Er is nog een kans maar we moeten op alles voorbereid zijn! Laat de manschappen zich ter ruste begeven, de veldheren verwacht ik hier!



Bij de kampvuuren waken alleen nog de schildwachten. In het vooruitzicht van de strijd is het hele kamp in diepe slaap gedompeld.



Aleen in de tent van de koning wordt nog laat over de te volgen tactiek overlegd.



Bij het eerste ochtendgloren schallen de hoorns van de wachters.



In de vallei, die de twee kampen scheidt, ruikt Bahaal aan het hoofd van zijn leger op.

Zijn ruitserij vormt de midden-groep, terwijl zijn voetvolk links en rechts over de heuvelen trekt.



Indien het tot een strijd komt en ik sneuvel, neem jij de leiding, Johan!



Hoe denkt u de strijd nog te kunnen vermijden, sire! De vijand rukte reeds op!



Voor het aangezicht van zijn troepen zal ik Bahaal tot een duel uitdagen dat beslissend zal zijn!



Dat is gevaarlijk, sire!
Bahaal zal niet eerlijk
strijden en indien u
de nederlaag lijdt
dan...



Mijn arm is nog sterk, Johan!
Het is mijn plicht eerst mijn
leven te wagen vóór een veld-
slag de beslissing brengt!

IN DE VALLEI STAAT HET LEGER VAN
DE KONING REEDS IN SLAGORDE. RUSTIG
RIJDT ARTHUR ZIJN VIJAND TEGEMOET.



118.

GETEKENID DOOR HET VERDRIET WERPT
ARTHUR EEN LAATSTE BLIK OP HET LEGER
GETROUWEN. EEN LAATSTE POGING
OM EEN BLOEDBAD TE VERMIJDEN
IS ZIJN ENIGE BEKOMMERNIS.



De krachtmeting kan be-
ginnen, Arthur! Wil je nog
steeds licht brengen of buig
je voor de macht der
duisternis?

119

Bahaal, voor het leed dat je me hebt
dagedaan... Voor de chaos die je wilt
ontketenen, daag ik je uit
tot een duel!



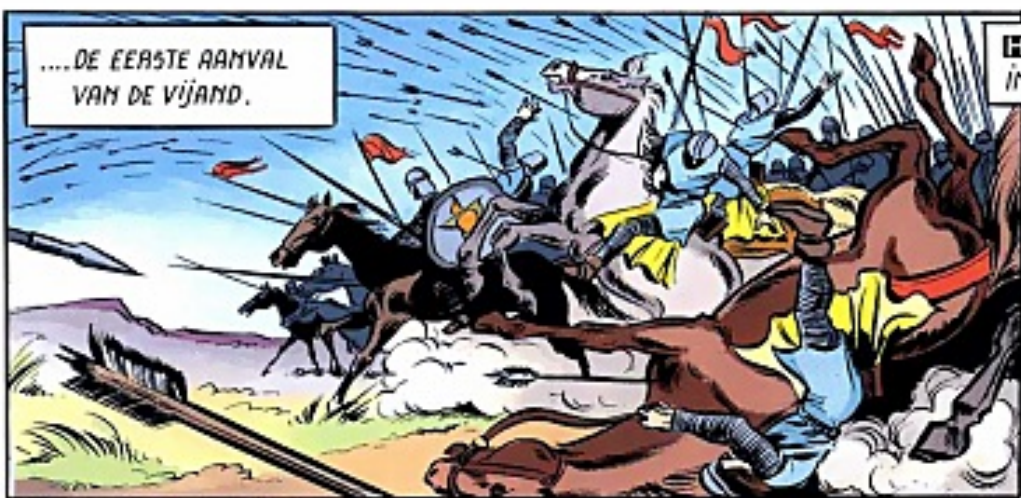
DEZE ONTHOPIING VERWACHTTE NIEMAND. VERRAST KIJKEN DE
REBELLEN NAAR BAHAAAL. DEZE AARZELT EN ZOECT EEN UITWEG.



MAAR NOG VOOR HUKAM
ANTWOORDEN VOL-
TREKT ZICH HET MOOD-
LOT.



120





BEIDE LEGER S ZETTEN AL HUN KRACHTEN IN. NA UREN ONGENADIGE STRIJDIS BIJ HET VALLEN VAN DE AVOND NOG GEEN BESLISSING GEVALLEN. BAHAL S PAARD WORDT GEDOOD EN ARTHUR STIJGT VAN ZIJN ROS.



HET SLAGVELD IS MET DODEN EN GEWONDEN BEDEKT. ARTHUR EN BAHAAAL HAKKEN NOG STEEDS OP ELKAAR IN EN BAHAAAL SCHREEUWT OM HULP.



JOHAN TRACHT ZICH EEN WEG MAAK DE KONING TE BAHEN...



.. MAAR WORDT DOOR EEN KLUWEN WORSTELLENDE KRÜGERS TEGEN DE GROND GESMAKT.



WANNEER DE RODE RIDDER UIT ZIJN VERDOOVING ONTWAAKT, DRIJFT ARTHUR ZIJN TEGENSTANDER ONWEERSTAANBAAR ACHTERUIT.



EEN LAATSTE MAAL FLITST EXALIBUR DOOR DE LUCHT EN BAHAAAL STORT STERVENDE MEER.



Bahaaal is verslagen! Staak de strijd!



ZIJN DOODVERMOEIDE GETROUWEN KUNNEN DE VLUCHTENDE VIJAND NIET ACHTERVOLGEN.



NOG EENMAAL OPENT BAHAAAL DE OGEN...







De Rode Ridder

Niet vermelde titels verschenen alleen in zwart-wit en zijn niet meer verkrijgbaar.

ALBUMS VERKRIJGBAAR IN KLEUR:

- | | | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Het gebroken zwaard | 80. De schildknaap | 123. Omia | 166. De drakenmeester |
| 2. De gouden sporen | 81. De vluchtelingen | 124. Neutronomicon | 167. Het masker van de draak |
| 3. Het Voenspoek | 82. Karpax, de stalen man | 125. Medusa | 168. Foto Morgana |
| 4. De Parel van Bagdad | 83. Het spook | 126. De duivel van de Lichtenberg | 169. De Maangodin |
| 5. De vrieschutter | 84. De duistere bondgenoot | 127. De rode herberg | 170. De woudgeest |
| 6. Het wapen van Rihai | 85. De zwarte cobra | 128. De bloemenkoning | 171. De boetelingen |
| 7. De val van Angkor | 86. De duivelzee | 129. Hydra | 172. De heksenmeester |
| 8. De gouden sikkel | 87. De beelden van Djomaz | 130. De zoon van de draak | 173. Het zwarte teken |
| 9. De draak van Moerdal | 88. Het oog van Toth | 131. De Heren van Rode | 174. De erfgaarn |
| 10. Storm over Damme | 89. De ontvoering | 132. De slag van Woeringen | 175. De naamloze ridder |
| 11. De Zilveren Adelaar | 90. Het dievengilde | 133. De Spookkarakas | 176. Het drakengraf |
| 12. De Hoorn van Horak | 91. Het grote geheim | 134. De koningmaker | 177. De veldtocht |
| 13. De Vuurgeest | 92. Zygmund en de beren v. Krager | 135. De witte duisternis | 178. Het klooster van de dood |
| 14. De galmende Kerkhoorn | 93. Nevelsteen | 136. Sol Invictus | 179. De Nachtridders |
| 15. De zwarte wolvijn | 94. Xanador | 137. De Slangegeod | 180. De schat van Dijkenland |
| 16. Baloch de reus | 95. Heerser der diepten | 138. Het Toernooi | 181. De lamp van Aladdin |
| 17. De zeekoning | 96. De dame van de poorten | 139. Bloed in de branding | 182. De wraak van de Nachtridders |
| 18. De witte tempel | 97. De vesting | 140. De doodvlinders | 183. Het veemgericht |
| 19. Koning Arthur | 98. Het bronzen gevaar | 141. De Tuin van Eden | 184. De Berserkers |
| 20. Kenwyn de magier | 99. De gijzelaars | 142. De rattenkoning | 185. Het geheim van Sint-Idesbald |
| 21. De wilde horde | 100. De vervloekte stad | 143. Prins der duisternis | 186. De Codecaeder |
| 22. De ring van Merlijn | 101. De schatken brigade | 144. De Alchemist | |
| 23. Hugon de hofnar | 102. De maagdenburch | 145. De Steen der Wijzen | |
| 24. De zwarte bankier | 103. De gezellen van Nimrod | 146. De zwarte spiegel | |
| 25. De barst in de Rode Tafel | 104. De monsterman | 147. Het levenselixer | |
| 26. De laatste droom | 105. De bewaker | 148. De Blauwkoning | |
| 27. Het testament | 106. De levende doden | 149. De groene steen | |
| 28. Parctai | 107. De Troglodyt | 150. Klingsor | |
| 29. Drie huurlingen | 108. De overlevenden | 151. Myserie op Anarat | |
| 30. De hamer van Thor | 109. De leeuw van Vlaanderen | 152. Lyonesse | |
| 31. De Londe | 110. De kraken | 153. De toverstaf | |
| 32. De Weerwolf | 111. Ninja | 154. De slavenmeester | |
| 33. De Voorspelling | 112. De schemerzone | 155. Moribundus | |
| 34. Het masker en zwaard | 113. Nirwana | 156. De Graalkoning | |
| 35. De Terugkeer | 114. Vrykolakas | 157. Avalon | |
| 36. Excelsior | 115. Prinses Kin-Lien | 158. De duiveltuin | |
| 37. De verboden berg | 116. In de witte hel | 159. De waldemon | |
| 38. De Maloch | 117. De magische soepster | 160. Het gouden masker | |
| 39. De heilbron | 118. Gilgamesj | 161. Catacomben | |
| 40. De barbaar | 119. Stille getuigen | 162. Nemesis | |
| 41. De galeisloot | 120. Het verdronken land | 163. De holle aarde | |
| 42. Het verloren legioen | 121. De Zwarte Toren | 164. Reis naar Atlantis | |
| 43. De banneling | 122. De Duinenabdij | 165. Magiers van Atlantis | |

Fl. 7,71/€ 3,50

ISBN 9002 16354 1



9 789002 163548