

Merho

9

KIEKEBOE



IN TWEEVOUD



STANDAARD UITGEVERIJ

Merho

KIEKEBOE

IN TWEEVOUD



DE APPELSMOES



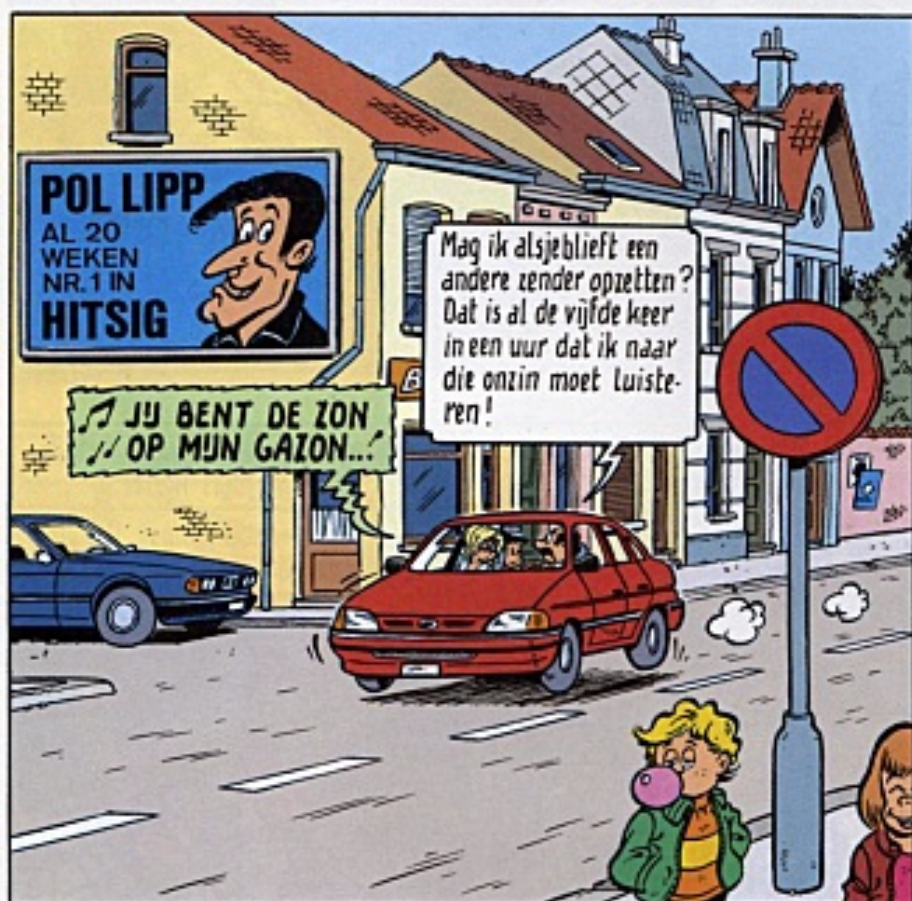
EEN KWESTIE VAN TAI-MING

Met medewerking van Rik Dewulf en Peter Koeken

S

STANDAARD UITGEVERIJ
Antwerpen

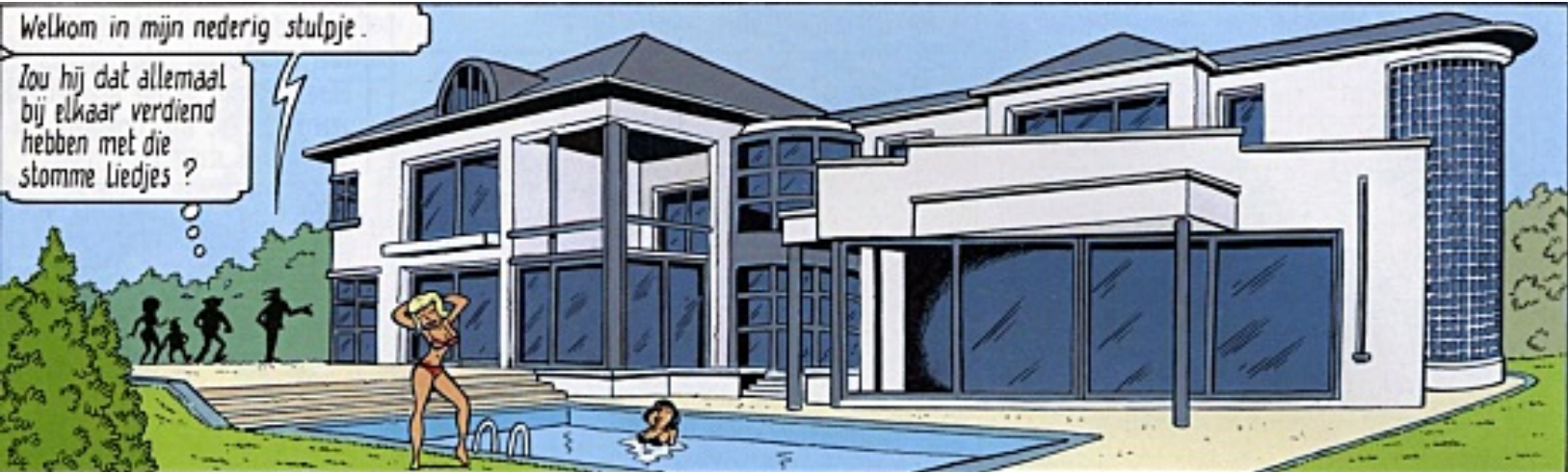
DE APPELSMOES





Welkom in mijn nederig stulpje.

Zou hij dat allemaal bij elkaar verdiend hebben met die stomme liedjes?



Als je zin hebt om te zwemmen, kan je kiezen uit het buitenbad of het binnenbad.



Heu... ik heb mijn badpak niet bij me.

Dat is voor mij geen bezwaar!



Ga zitten! Ik laat een drankje brengen en intussen schrijf ik een cheque.

Of speel je liever een partijtje golf op mijn eigen golfterrein?

Nee, dank u. Ik word zeeziek van golven.



EVEN LATER...

Ik veronderstel dat het zo wel geregeld is.



Deze cheque dekt de schade ruimschoots! Met uw nieuwste cd die u erbij gaf, is het zelfs te veel! U mag hem houden!



Ik ben dol op uw liedjes, meneer Pol Lipp.



Maar denk erom! Mondje toe over dit voorval. Want anders staat morgen in alle kranten te lezen dat Pol Lipp dronken achter het stuur zat!



Had ik dit eerder geweten dan was ik ook zanger geworden! Die vent is steenrijk!



Even de cd van Pol Lipp spelen in mijn discman.



Jij bent de zon op mijn gazon...

ACH NEE! Nu gaat ze nog meezingen ook!

Ik heb honger, pa.



Het is altijd hetzelfde met jou. Als je een frituur ziet, heb je honger. En als je een frisdrankenautomaat ziet, heb je dorst.



Je hebt geluk dat je vader ook niet aan de geur van frieten kan weerstaan.





Wat zal ik voor je meebrengen uit Amerika? Een massief gouden cowboyhoed afgeboord met diamanten of... **MAYONAISE?**



Mayonaise?

Ja, ik vraag al voor de derde maal of er mayonaise op die frieten moet!



Heu, ja... Geloof je nu werkelijk dat Fanny het kan maken in de showbusiness?

Zeker en vast! Ik zeg altijd: "Je moet de frieten bakken als het vet heet is!"



Hier is mijn typecontract in twee exemplaren. Vul haar naam in en onderteken! En we maken meteen een cd-single!



Wil jij een cd-single maken?

Natuurlijk! Dat wil ik toch altijd!



Ziet u nu wel! Daar moet u tekenen!

IK DOE HET! DIT IS EEN UNIEKE KANS!



THUIS... **EEN UNIEKE KANS?!** Heb jij dat contract al eens goed gelezen?



Die meneer Appel gaat Fanny lanceren, strijkt daarvoor vijftien procent van alle winst op, maar jij mag wel alle onkosten betalen!



Dat noem ik investeren in de toekomst van Fanny!

En ik noem dit **EEN CONTRACT MET DE DUIVEL!**



Kan het een beetje stiller? Het is "Hitsig" op televisie, en Pol Lipp is net aan de beurt.



Kijk maar! Pol Lipp, al twintig weken nummer één, is groot gemaakt door Adam Appel!



Hoe kan je zo iets tekenen?... En jij laat dat gebeuren!
Waarom heb je je vader niet tegengehouden?



WAT?! Toen ik je vroeg of je een
cd-single wilde maken, heb je letterlijk
geantwoord: "Natuurlijk! Dat wil ik
toch altijd!"



Klopt! Maar ik had mijn discman op. En
ik dacht dat je vroeg of ik mayonaise op
mijn frieten wilde.



Moet je kijken! Alleen het maken van een cd-single
kost al een klein fortuin!



Heel lief van je, moeder! Het ont-
roert me dat je me wilt helpen.



Dat heb ik niet gezegd! Ik heb alleen gezegd,
dat ik wou dat ik het geld had!



DE VOLGENDE DAG...



Heu... Nog één detail, meneer Appel. In het contract
staat dat ik alles zelf moet betalen. Is dat niet een
beetje overdreven?



Maar, meneer Kiekeboe! Dat is toch nor-
maal! Ik noem dit de basisonkosten! Als
je dochter eenmaal een ster is, verdien
je dat duizendvoudig terug!



En nu geen gezeur meer over het contract!
Dat blokkeert mijn creativiteit!



Onze samenwerking moet gebaseerd zijn
op wederzijds vertrouwen! Ik vertrouw
jou, doe jij dan hetzelfde met mij!



Eerst en vooral moeten we een lekker klinkende artiestennaam bedenken.



Wij heten Kiekeboe. Daarom had ik gedacht aan Fanny K.



Nee, dat is het niet...
Wacht even... Dit klinkt beter...

... **LADY K** !!! Dat wordt het !



Een idee van mij ! Dus je begrijpt wel dat het auteursrecht hiervan ook aan mij toebehoort.



Niet zoals dat van de liedjesteksten, de muziek en de arrangementen. Ik heb trouwens een schitterend nummer voor haar.



Hier is de tekst, en de muziek staat op deze cassette. Vannacht geschreven ! Exclusief voor Lady K. !



Maar eerst had ik dit nummer graag met u afgerekend.



Neem tekst en muziek mee naar huis, en begin alvast maar te oefenen.



En hoe zit het dan met de begeleiding ?

Wel, die staat op de cassette.

Dat bedoel ik niet. Ik heb het over het begeleiden, het coachen van mijn dochter.



Daar kan ik niet bij helpen ! Dat is nu net haar artistieke inbreng. En wat er niet in zit, kan ik er niet uithalen. Maar nu moeten jullie gaan...



...want er wachten nog vijftig kilo aardappelen op mij, om door de fritsnijder gehaald te worden !





Goegebuur? Welke goede wind voert jou deze richting uit?



Je weet dat ik nogal sociaal geëngageerd ben. Ik collecteer voor de bouw van een opvangcentrum voor ongeboren moeders. Een vergeten groep.



Zou ik een kleine bijdrage mogen vragen?



Een sympathiek initiatief, Goegebuur. Maar jullie pakken het verkeerd aan. Dat collecteren brengt nooit genoeg op. Zie het groots!



Fanny is gestart met een zangcarrière. Wat zou je denken van een benefietoptreden? Succes verzekerd! En de opbrengst gaat naar jouw opvangcentrum.



Dat zou fantastisch zijn!



LATER...



Wij van de A.A.-producties bekijken de zaken nuchter. En geloof me, op dit ogenblik komt er geen hond naar haar optreden. Ze is nog niet bekend.



Daarom stel ik voor een affiche te maken met bekende namen, zoals Pol Lipp. We zetten Lady M in het voorprogramma. Dat zou een goede promotie zijn voor haar.



Ik ken genoeg artiesten die bereid zijn om hieraan mee te werken, tegen een kleine onkostenvergoeding. Wat we nodig hebben zijn sponsors.



Wel, meneer Appel, als u de avond wil organiseren, zorg ik voor de sponsors.



En nu aan het werk. De couturier en de kapper wachten op ons.





En niet te vergeten : posters ! Fans zijn dol op posters !



O.K. Een paar honderd posters dan...

EEN PAAR HONDERD ?!
Dat is veel te weinig ! Als het een succes wordt, en het wordt een succes, heb je er minstens **VIJFTIGDUIZEND** nodig !!!



En het drukken is ook geen probleem. Ik ken een drukker die ze voor een zacht prijsje levert.



Als je niet genoeg cash geld bij je hebt, mag je ook een cheque schrijven !



Ziezo ! En laat nu eens horen wat Lady K van mijn liedje heeft gemaakt.



... ALTJD ZAL IK BIJ JE BLIJVEN... ♪♪



Hm... klinkt helemaal niet slecht.

Het nummer zou er natuurlijk bij winnen, als er een extra gitaarsolo aan toegevoegd werd.



Wat zou je ervan denken, als we er Ray Sessie bij haalden ? De gitarist van Pol Lipp.



Eén van onze beste studiomuzikanten. En het product wordt er alleen maar beter door !



Het brengt zeker wel wat extra onkosten met zich mee...

Kiekeboe, je begint het te begrijpen !



... OOK AL GAAN WE UIT ELKAAR... ♪♪



DE VOLGENDE DAG...

... ALTJD ZAL IK BIJ JE
BLIVEN...



... ALTJD VORMEN WIJ
EEN PAAR...



En nogmaals hartelijk dank voor uw medewer-
king, meneer Zerckmans!



Met wie zit je nu al de hele morgen te
telefoneren?

Sponsors, Charlottje! Voor onze
benefietvoorstelling.



Ik bel al de bedrijven op waarmee we in
onze vroegere avonturen contact hebben
gehad. En het loopt schitterend!



Deze hebben al toegezegd: tandpasta
Plizant, waspoeders Biodeur, het farma-
ceutisch bedrijf Whillen is Cunne, snoep-
goed Leonadidas, de haargroeimiddelen
Kahlman en begrafenisonderneming
Zerckmans.



Nu nog even de frisdranken Dromedaris bellen.
En als ze niet meedoen, stap ik naar hun
concurrent Kameel. We zien niet op een bult
meer of minder!

Compleet gaga!



DING DOIING

Ga liever kijken wie er aan de deur is.
Misschien nog een extra sponsor, die zich
spontaan komt aanbieden!



KIEKEBOE! DIT GAAT TE VER!!!



Deze keer heb je de grens van
het toelaatbare overschreden!

Hé, Goegebuer!



Het benefietconcert wordt een groot succes!
We hebben al zes sponsors!

Hij luistert zelfs niet eens, als
ik iets zeg!



Goegebuer, wat vind jij ervan om de
godganse dag datzelfde deuntje te
moeten aanhoren?



Maar ik heb ervoor betaald !

...Sorry, maar het geld heb ik al doorgestort aan Ray Sessie. En probeer het nu maar terug te krijgen.



A cartoon illustration of a man with a mustache pointing his finger at a woman with a surprised expression. The man is on the left, wearing a brown jacket, and the woman is on the right, wearing a grey jacket. They are both looking at each other with wide eyes and open mouths, suggesting a moment of surprise or confrontation. The background is a simple blue and white grid pattern.

De eerste opname moet gevierd worden! Jij nodigt me uit voor een etentje! Dat is zo de gewoonte!



En voor de afwisseling mag het zelfs een sterrenrestaurant zijn. Want ik sta al de hele dag in een frituur.



EN ZODOENDE...



Het benefietconcert komt stilaan van de grond. We hebben al een pak sponsors.

Schitterend!... Het eten trouwens ook.

Je hebt de sponsors toch op het hart gedrukt de bedragen op mijn rekening te storten? Ik regel het wel verder.



ENKELE DAGEN LATER...



Het is zo stil rond jouw meneer Appel. Of heeft hij genoeg geld uit je zakken gehaald en ben je nu overbodig?

Niet zo argwanend, Charlottje. Appel is bezig achter de schermen. Hij laat heus wel van zich horen.



TOETOEOET

Daar heb je hem! Als je van de duivel spreekt...



Duivel! Juister kun je hem inderdaad niet typeren.

Kiekeboe! Vandaag is het de grote dag! De cd-single is klaar.



En heb je een exemplaar voor me meegebracht?

Alle duizend! Waar zal ik ze zetten?



Moeten die hier staan?

Natuurlijk. Hoe kan je ze anders verkopen? En draag ook een doos mee.

Bedoel je dat ik...



Wat had je dan gedacht? Je moet zelf naar de winkels stappen om ze in de rekken te krijgen! Zal ik ze hier stapelen?



Zo werkt dat nu eenmaal met onbekende artiesten.



Als Lady K eenmaal een vedette is, dan staan de distributiehuisen in de rij om haar cd's te mogen verdelen.



Dus ik moet zelf alle winkels afdweilen?

Tijdens haar optreden kun je natuurlijk ook heel wat verkopen.



En van optreden gesproken. Het benefietconcert wordt een groot succes. Ik heb Pol Lipp gecontacteerd. Hij wordt de publiekstrekker.



31

De publiciteit, de zaal, de kaartenverkoop. Ik regel dat allemaal. Maak je geen zorgen.



Dus toch nog iets dat ik niet zelf moet doen!

O, ja. Ik heb nog een rekening voor jou. Van de champagne!



Ik heb helemaal geen champagne besteld!

Dat komt omdat ik de cd-single heb laten afgeven bij Danny Dawel, de producer van het televisieprogramma "Hitsig".



En ik heb er twee kisten champagne bijgedaan. Danny Dawel beslist welke nummers er wel en welke er niet in "Hitsig" komen.

Zo gaat dat nu zeker eenmaal?



Inderdaad! En Lady K op televisie, dat kan de definitieve doorbraak betekenen.



Alvast veel succes met de verkoop.



32



ENKELE UREN
LATER...

In dit dorp ga ik cd's ver-
kopen. Ik voel het!



PLING



Zeg dat het niet waar is! **TUUR!**
TUUR KEIEN!



Tuur, waar is de tijd dat we samen in
de klas zaten?! Da's een eeuwigheid
geleden!

Hoe kom jij hier terecht?



Ik probeer de cd-single van mijn dochter
aan de man te brengen. Ik wil haar
lanceren in de showbizz.

Laat eens kijken.



Lady K... Een A.A.-productie... Van onze
vriend Adam Appel.

Ken je hem?



35

Iedereen in de business kent Adam Appel.
Gespecialiseerd in nummers waar niemand
om vraagt, en die door niemand gekocht
worden.

Waarom brengt hij ze
dan uit?



Omdat hij alles tegelijkertijd is. Platen-
firma, uitgever, componist, tekstdichter
en auteur. Zelfs al wordt er niet één cd
verkocht, dan nog krijgt hij een smak
geld binnen via de auteursrechtenorgani-
satie. In het vak noemen we deze praktijk:
DE APPELSMOES!



Ik neem één van je cd's, alleen omdat jij
het bent.



Even luisteren...



Als ik het
niet ge-
dacht had...



Hier is het adres van Grijze Lola. Ook een
artieste uit de Appelstal. Ga erheen en
vraag eens naar haar nieuwste cd-single.



EVEN LATER...

Komt u voor mijn nieuwste
opname? Dus u bent een fan!!!
Dat ik dat nog mag meemaken!



36

Eindelijk krijgt meneer Appel gelijk! Want hij heeft altijd geloofd in mijn talent.



Meer dan honderd nummers heb ik bij hem opgenomen! Eerst plaatjes en later cd-singles.



...Niet zo best. De garage staat vol onverkochte exemplaren.



Erg is dat niet. Want door de kosten van al die opnamen heeft mijn man zijn auto toch moeten verkopen.



Ik heb ook nog posters en gesigneerde foto's!



Fanny's discman ligt nog in de auto...



ALTD HERINNER IK ME JOUW VERJAARDAG...



...ALTD ZEND IK JOU EEN KAART EN MOCHT IK HET SOMS TOCH NOG VERGETEN...



...DAN STUUR IK JOU EEN GROTE TAART...



DE VUILE SCHOFT !!! Hij gebruikt tweemaal dezelfde muziek en dezelfde arrangementen! En in het contract staat dat hij exclusief materiaal zou leveren! Wacht maar tot ik hem te pakken krijg !!!



EVEN LATER...



Wat een File! Staan al die mensen aan te schuiven voor een kaartje?

Nee, ze eisen hun geld terug!

Geen enkele van de aangekondigde artiesten is komen opdagen. En het volk dat nog in de zaal zit wordt rumoerig.



Dat vragen wij ons ook af! Thuis is hij in elk geval niet, want de telefoon wordt niet opgenomen.



Wat moeten we nu doen? Fanny kan toch moeilijk alleen de hele show vullen.



Waarom bel je niet zelf naar Pol Lipp? Als we hem nodig hadden, mochten we bellen.



Laat Fanny maar alvast beginnen! Ik zorg wel dat Pol Lipp komt.



Hallo?... Wie?... Kiekeboe?... Van waar?... O ja, nu herinner ik het me weer.



39

Dames en heren! In afwachting van het optreden van Pol Lipp, zingt nu voor u...



... LADY K!



ALTIJD ZAL IK BIJ JE BLIJVEN, ALTIJD VORMEN WIJ EEN PAAR!...



...Typisch een streek van Adam Appel. Ik ken hem al jaren. In het vak noemen we dit...



De Appelsmoes! Ja, dat weet ik! U bent onze enige redding! Help ons alsjeblieft uit de nood!



40

Ik kan hier niet weg. Ik zit midden in een belangrijke repetitie!



Pol Lipp is verhinderd! Dat Fanny nog maar een bisnummer zingt.



Maar ze playbackt hetzelfde liedje voor de vierde keer!

En? Komt hij nu?

Hou ze nog even bezig! Ik moet nadenken!



Heu... En dan breng ik nogmaals voor u mijn nieuwste nummertje...



HE, KEN JIJ NIETS ANDERS?

ALTIJD HETZELFDE!

DIT KENNEN WE AL VAN BUITEN!



POL LIPP!

WIJ WILLEN POL LIPP!

POL LIPP!

POL LIPP!

IK HOU ERMEE OP! Dit is niets voor mij...snif
snif... WHEIIII !!!



Sorry, dames en heren. Maar dit is het einde van de show.



IK EIS MIJN
GELD TERUG!

IK OOK!

BOE!
ALWOE

LATER...

En in zijn huis is hij ook niet!

Die oplichter is er vandoor met
al het sponsorgeld!



ENKELE MAANDEN LATER...

Die zangcarrière is een financiële ramp geworden. En Adam Appel is vertrokken met de noorderzon!

Allemaal zijn schuld!

WAT?!



Ja! Had jij geen zin gehad in frieten, dan waren we nooit met die oplichter in contact gekomen!



We zullen moeten bezuinigen. Op vakantie gaan zit er de eerstvolgende jaren niet meer in!



Hallo?...
Ja, daar spreekt u mee.

Met Dupomme-Travel. Wij bellen lukraak mensen op die wij een gratis promotiereis aanbieden!



FANTASTISCH! We komen onmiddellijk! Dank u wel!



Vlug, Charlotte! We hebben een reis gewonnen!



EEN HALF UUR LATER...

Meneer Dupomme is nog bezig. Hij zal u dadelijk ontvangen. Als u even wilt wachten.



En deze reis krijgt u gratis, als u één van onze vakantie-appartementen koopt in de Sahara.



We moeten weliswaar nog beginnen met de bouwwerken, maar het wordt een prachtige realisatie.

Die stem komt me bekend voor.



Als u vandaag toezegt, bieden we u een verblijf aan in een hotel naar keuze van de keten Fopotel. Geheel verzorgd, met uitzondering van de kosten voor de vliegreis, de maaltijden en het verblijf.



Als u hier wil tekenen!

Dupomme?...
Maa... maar... dat is...



ADAM APPEL !!!



KIEKEBOE!





EEN KWESTIE VAN TAI-MING





DAT WEET IK NIET !!!



Dan is de derde vraag overbodig, want de winnaar is bekend ! Onze nieuwe wijkprinses wordt:
ALBERTA ALBERTS !!!



Mag ik de voorzitter van de jury, de heer Alberts, vragen zijn dochter... ik bedoel... de wijkprinses te kronen !



Walgelijk ! Dit is doorgestoken kaart !

Wat wil je ? Alberts is onze grote sponsor.



En de verliezer krijgt als aandenken deze mooie Chinese vaas, geschenken door **SUPERMARKT HEIN ALBERTS !!!**



EVEN LATER...

En ?... Is de uitslag al bekend ?

Die was al op voorhand bekend !



De dochter van Hein Alberts moest winnen ! Dat is de laatste keer dat ik meedoe aan zo'n misselijk spektakel !



Ach, niet aantrekken. Voor mij ben jij de enige echte wijkprinses.



Laten we gaan kijken hoe Konstantinopel het doet.



WOW ! Wat een mooie vaas !

Als je ze wilt, mag je ze hebben.



Geen haar op mijn hoofd dat eraan denkt dat kitscherige geval op mijn kamer te zetten!



Ik maak er wel een mooie prijs van.



Ga je mee naar het ballenkraam van Van der Nefte?



Nee! Ik ga naar huis!



Ik ben stripverzamelaar. Hebben jullie soms oude Suske en Wiske-albums? In zwart-wit met nietjes.



Nee. Ik heb alleen een zwart-wit album van Kiekeboe.



Kiekeboe? Nooit van gehoord.

HOLA! DIE VAAS!!!



Dat zal Pettop wel interesseren.



Wat een rare kwast.

Die vaas zou niet misstaan in de ballenkraam van mijn vader.



Wil je ze ruilen voor deze zak knikkers?



Geen slecht idee.

Hallo, met Pettop?... Hier Pettaf. Ik heb een fantastische ontdekking gedaan.



EEN ECHTE TAI-MING!



WAT?! Een echte Tai-Ming! Ben je zeker, Pettaf?

Geen twijfel mogelijk, Pettop. Ik zag het bij de eerste oogopslag. Vergeet niet, ik ben een kenner.



Een echte Tai-Ming is een fortuin waard. Zie dat je hem te pakken krijgt, Pettaf.



Geen probleem, Pettop. Die kinderen kennen de waarde ervan toch niet. Ik koop hem vast voor een prikje.



Pa was best tevreden met die vaas. Het wordt het pronkstuk van zijn kraam.



DE TAI-MING!!

WAAR IS DE VAAS?!



O, bedoelt u dat gipsen geval? Dat staat in de ballenkraam om de hoek.

Gipsen geval, noemen ze dat. Kinderen toch!



Die snuiter heeft wel erg veel belangstelling voor die vaas. Houden jullie ons handeltje even in de gaten?



EVEN VERDEROP...



Je moet op de oude vazen mikken, en niet op mijn kop!



Sorry, buurman. Het is sterker dan mezelf!



Die Chinese vaas gaat eraan!

STOP! NIET DOEN!



Ik koop die vaas! Het is een echte Tai-Ming!



Ai ! Dat laatste had ik niet mogen zeggen.

Tai-Ming ? **PING PING!!! KASSA !!!**

Als meneer in deze vaas geïnteresseerd is, kunnen we altijd over de prijs praten.

Pa, dat is onze Chinese vaas !



Ik heb ze gekregen van Fanny !

Kan best zijn. Maar Joeksel heeft je er een zak knikkers voor gegeven. **DIE VAAS IS NU VAN MIJ !!!**

Wacht eens even ! Konstantinopel is nog minderjarig. En hij heeft die vaas niet zo maar te verruilen voor een stel knikkers.

Geef die knikkers terug ! En hier met die vaas ! **ZE IS VAN ONS !**



Wat denkt die imitatie-cactus wel ?!

MIJN VAAS ! Dat kan zo maar niet !

Denk maar niet dat ik het hierbij Laat ! Ik maak er een zaak van ! Ik laat die vaas in beslag nemen ! Ik zend een deurwaarder !



Meneer, ik ben bereid die vaas te kopen. Ik geef een mooie prijs !

Je hoeft niet aan te dringen, vriend. Er wordt voorlopig niet verkocht.

Als hij de vaas laat taxeren, kan ik het helemaal vergeten. Ik wil weten waar hij woont.



EVEN LATER...

Daar is het... Ik zal hen vannacht met een bezoekje vereren.



Dat kereltje sprak van een Tai-Ming. Ik zoek het even op in mijn encyclopedie.



Hier staat het! De Tai-Mingdynastie. Met een foto van een vaas uit die tijd.



Precies dezelfde als de onze. En die vaas is heel veel geld waard!



Mag ik jullie erop wijzen dat die vaas van mij is!



NIET WAAR! Ze is van mij!!!
Je hebt ze zelf aan mij gegeven!



En ik heb voor die vaas moeten meewerken aan een corrupte wedstrijd! In badpak, nota bene! **ZE IS VAN MIJ!!!**



Nee! Van mij! Gegeven blijft gegeven!

HOU OP!!!



Of ik gooi de vaas op de grond! Dan kun je stukken verdelen!!!



Morgen vragen we aan een antiquair of die Tai Ming inderdaad zoveel waarde heeft, en dan zien we wel verder. En nu geen ruzie meer in mijn huis!



En toch is die vaas van mij!

Nee, ze is van mij!





'S NACHTS...

Je bent een kalf! Die vaas is onze eigendom. Je hebt je weer eens in de luren laten leggen!

En je moet niet zo dicht tegen me aankruipen! Blijf maar op jouw helft!

Ik heb behoefte aan warmte en lederheid. Zorg eerst maar dat je morgen die vaas terughaalt!

En zet het raam open! Ik heb behoefte aan frisse lucht!

VERDORIE! Er loopt iemand in de tuin van de Kiekeboes!

Het is die vent die de vaas wou kopen! Ik herken hem!

Die komt zeker de Tai-Ming stelen!

DAT MOET JE VERHINDERN!

Want als hij er met de vaas vandoor gaat, kunnen we ze wel voorgoed vergeten!

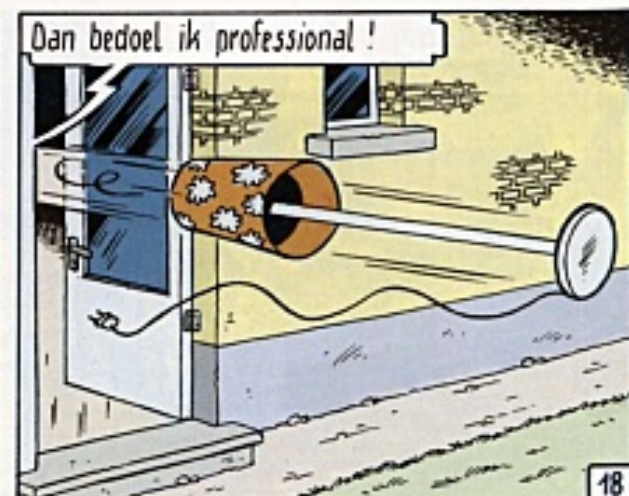
Maar zou ik niet beter...

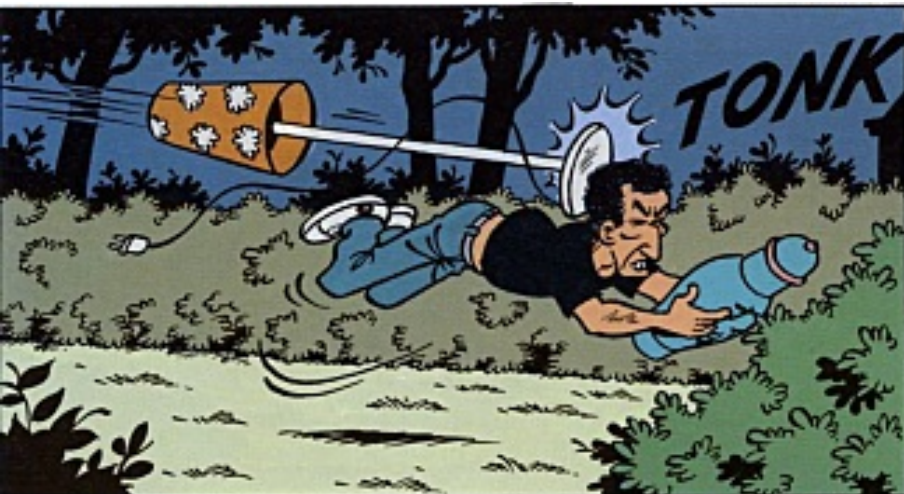
VOORUIT! Doe wat ik zeg!

Geen alarmsysteem. En dat met zulke dure spullen in huis! Foei!

DE TAI-MING!

De achterdeur staat open...





Die struik heeft gelukkig de schok opgevangen. De vaas is ongeschonden.



Wat betekent dat lawaai beneden?



Een inbreker!



Vast en zeker op zoek naar mijn vaas!



De mijne!

JU ?!!!



VAN DER NEFFE !?!



Wie had dat durven denken? Dat je een stuk chagrijn bent, tot daaraan toe. Maar je bent nog een gemene dief ook!

Heu...je vergist je. Ik kan alles verklaren.



Ik zag de man die daarstraks de Tai-Ming wou kopen je huis binnensluipen. Hij wou de vaas stelen en ik heb hem kunnen tegenhouden.

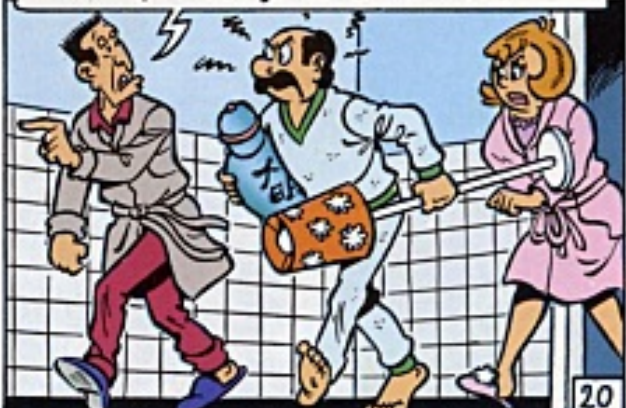


Een heel zwak verhaal. Is dat al wat je kon bedenken?



Ik kan het bewijzen!

Want hij ligt bewusteloos in je tuin. Ik wou je net komen roepen toen je zelf binnenkwam.







Ik hoor het al! Je hebt het weer op een klungelige manier aangepakt, Pettaf!

En als ze met die vaas naar een antiquair stappen, kunnen we het helemaal vergeten.



Kunnen we niet zelf voor antiquair spelen?... Maar dat moet jij dan doen, Pettop, want mij herkennen ze. Je gaat erheen en je zegt...



DOMKOP! Als ze jou herkennen, herkennen ze mij ook!



Nu je het zegt... Dat zou wel eens kunnen.

Ik heb een veel beter idee! Waar staat die oude drukpers?



Wat ben je van plan?

We lokken ze naar ons toe!



Kijk! Hierop drukte Christoffel Plantijn nog hoogstpersoonlijk het eerste nummer van Playboy.



Ik kan je niet volgen.

Natuurlijk niet... Aan de slag!



DE VOLGENDE MORGEN...

Zus, ik heb vannacht diep nagedacht over ons probleem. En ik kwam tot de volgende oplossing.



Eerst was de vaas van jou, maar daarna heb je ze wel aan mij gegeven. Als we de opbrengst nu eens eerlijk delen. Elk de helft.



Dat lijkt me een verstandig idee.

Akkoord! Ik wil delen...



Maar dan wel negentig procent voor mij en tien procent voor jou ! Ik heb ze tenslotte gewonnen !



Je bent niet goed bij je hoofd ! **IK DENK ER NIET AAN !**

Omdat je mijn broertje bent, krijg je twintig procent ! Maar dat is mijn laatste bod !



Dat is pure oplichterij ! Je bent een inhalig, egoïstisch krenk !

O, ja ? En jij bent een hebzuchtige aap !!!



KINDEREN !!!

O.K.... Fiftyfifty dan...

Akkoord !



Kijk eens wat er bij de post zit !

Een reclamepamflet ?



Juist ! En precies wat we zoeken. Luister...



Wij kopen al uw antiek tegen de hoogste prijzen ! Een uniek aanbod ! Enkel vandaag geldig. Zich melden in de Kwarkstraat nummer twee.



En er staat nog bij : speciale interesse voor Chinese vazen ! Wat wil je nog meer ?

En dat briefje zit net vandaag in de bus.



Vind je dat niet een beetje al te toevallig ?

Wees toch niet zo argwanend, Charlottje.



Ik ga er meteen naartoe !

En ik ga mee. Want het is tenslotte toch **MIJN** vaas !



Waar is Konstantinopel naartoe ?

Laat hem maar braaf in de tuin.



Hij ging spelen met Joeksel en Froefroe.



JULLIE NAAR JE EIGEN TUIN, EN JIJ MEEKOMEN ! Ik wil niet dat je nog langer omgang hebt...



...met de kinderen van een **DIEF !**



HOOR JE DAT ?

Niet op letten, Leon !



Wat hangt er weer een stank in de lucht vandaag. En het komt van die kant !



Niet op reageren ! Wij behouden onze waardigheid ! Kom, we gaan winkelen.



ONDERTUSSEN...



Zulk gunstig aanbod kunnen ze gewoon niet negeren.

Welk aanbod ?



Wel, dat we vandaag alle Chinese vazen extra voordelig aankopen.



WAAROM VERTEL IK JE DAT ? Je was er toch bij toen ik dat pamflet drukte, en je hebt het zelf in hun brievenbus gestopt !

Maar ik heb niet gelezen wat erop stond.



We zijn er ! Ik zet je hier af, Pettaf. Je weet wat je te doen staat !

Blijf Jij dan niet bij mij, Pettop ?



Nee, ik moet nog een partijtje illegale cd's ophalen. En denk om je vermomming.



EVEN LATER...

Zeer geslaagd, al zeg ik het zelf. Mijn eigen moeder zou me niet herkennen.



TRRIING

De bel! Nu al? Ik ben nog maar net klaar!



Toch maar een karig gedoe voor een antiquair.



Och, als zijn prijzen maar niet karig zijn.



Waarmee kan ik u van dienst zijn?



O! Een Chinese vaas! Ik zie het al! U reageert op onze reclameactie! Kom binnen!

Vanwaar ken ik die antiquair?



Ik had er niet op gerekend dat ze met z'n drieën zouden zijn. Oppassen, Pettaf!



Wat een vieze boel!

Mag ik de vaas even zien?

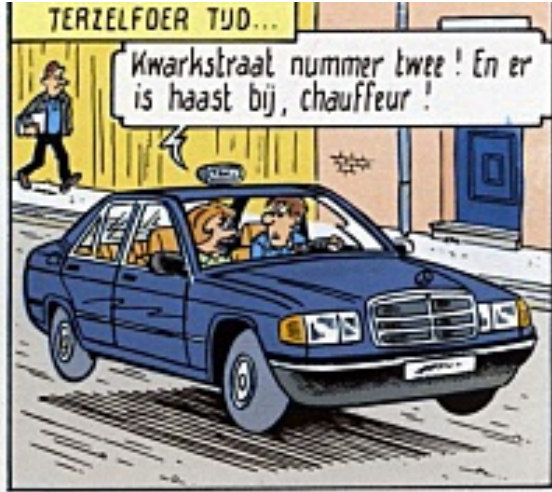


O! Maar dat lijkt wel een echte Tai-Ming! Die moet ik eens van nabij bekijken



Gaat u hier maar even binnen...





**JOEHOE ! KOM MAAR NAAR
BENEDEN !**



Weg met die stomme vermommings !



**En tegen de tijd dat ze hier ooit
uitraken is Pettaf al lang onvind-
baar !**



Niet zo vlug, kereltje !



**Die truc met dat pamflet was leuk be-
dacht, maar in het vervolg stop je beter
in de hele straat zo'n briefje in de bus.**



**Ik had al meteen argwaan. Daarom heb
ik even navraag gedaan in de buurt. En
niemand anders heeft er een ontvangen.**



En geef die vaas maar hier !



Sorry, mevrouw. Maar ik ben gehaast !



HIER JIJ ! BLIJF STAAN !!!

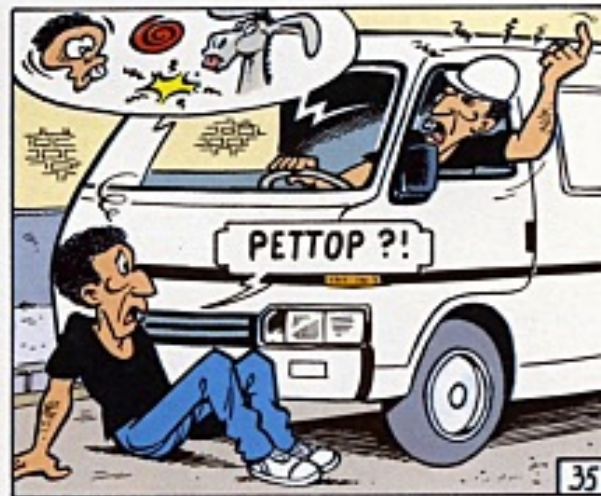


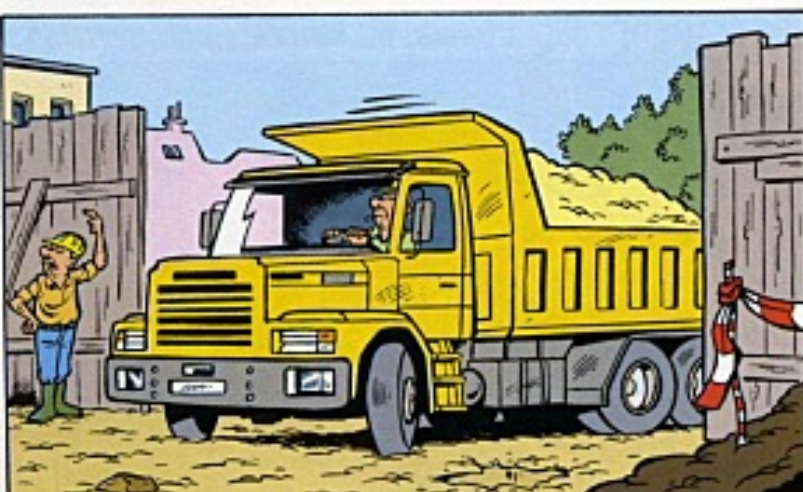
Ik begin te denken dat Van der Nefte de waarheid sprak. En dat dit boefje van-nacht bij ons op bezoek was!



Hihi! Ze verliest al terrein!

Ze kan mijn tempo nooit bijhouden!





Deze kant op ! Daar staat de vrachtwagen !



GEEF HIER DIE VAAS ! Dat ik ze in veiligheid breng !!!



ERACHTERAAN ! We laten ons niet doen, Pettaf !



In de supermarkt raak ik die twee wel kwijt !



Verantwoordelijke droge voeding, kassa vier !



Ma ! Ik wil een grote zak snoepjes !

Nee, Tom. Dat is slecht voor je tanden !



We gaan elk een andere kant uit, Pettaf !

Een goed idee, Pettop !



Profiteer vandaag nog voor de laatste dag van onze speciale aanbieding ! Bij aankoop van een groot pak waspoeder krijgt u gratis een speciale verrassing.



En een banaan, ma ? Ik wil een banaan !



Goed, een banaan ! Als je dan eindelijk wilt ophouden met je gezeur !







Merho

KIEKEBOE



1. De Wolleballen
2. De duivelse driehoek
3. De dorpsiran van Boeloe Boeloe
4. De onthoofde stin
5. Tegen de sterren op
6. Kiekeboe in Carré
7. De schat van Mala Hari
8. De Haar-Tisten
9. De zwarte Zonnekoning
10. De doedelzak van Mac Reel
11. Spoken in huis
12. De Trawanten van Spih
13. Kies Kiekeboe
14. Een zakje chips
15. Mysterie op Spell-Deprik
16. Meesterwerken bij de vleet
17. Fanny Girl
18. Bing Bong
19. Geoeef acht!
20. De Ka-Fhaar
21. De pili-pili pillen
22. De omgekeerde piramide
23. De snor van Kiekeboe
24. De anonieme smulpapen
25. Het plan SStoeffter
26. Album 26
27. De getatoeëerde mossel
28. Over koetjes en kalfjes
29. De zoete regen
30. Het lot van Charlotte
31. Klavertje vier
32. Het edelweissmotief
33. De een zijn dood
34. De zaak Luc Raak
35. Kiekeboeket
36. Het witte bloed
37. Jeanne Darm
38. Prettige feestdagen
39. De fez van Fes
40. Villa Dellia
41. De bende van Moemae
42. De spray-historie
43. De spookfirma
44. Hotel O
45. Een koud kunstje
46. Konstantinopel in Istanboel
47. De taart
48. Black-out
49. De Medusa-slichting
50. Afgelast wegens ziekte
51. Met de Franse slag
52. De wraak van Dédé
53. De roze Rolls
54. Gedonder om de bliksem
55. Schiet niet op de pianist
56. Het Stokvis-incident
57. Zeg het met bloemen
58. Haciman
59. De kus van Mona
60. Het gat in de kaas
61. De zes sterren
62. Doorgestoken kaart
63. Moet er nog sneeuw zijn
64. De onweerstaanbare man
65. De come-back van Dédé
66. De hoofdzaak
67. Het geslacht Kinkel
68. Thantomthant
69. Zand erover
70. Witter dan wit
71. King Sacha
72. Het Zipan-project
73. Hoe meer kijkers
74. De wereld volgens Kiekeboe
75. Het idee van Dédé
76. Kiekebanus
77. Drempeelvrees
78. Havana Gilla
79. Kunst en vliegwerk
80. De babyvampier
81. Bland en BlauW
82. De aqua-rel
83. Lang zullen ze leven
84. Het lijk had gelijk
85. In het spoor van Dédé
86. Misstoestanden
87. De Simstones
88. De hoed van Robin
89. De S van pion
90. Black e-mail
91. De affaire Chichi
92. De Heeren van Scheurbuyck
93. In tweevoud

ISBN 9002 21143 0



9 789002 211430

05/02

© 2002 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM. D/2002/0034/56
WEBSITE STANDAARD STRIPS: www.standaard.com