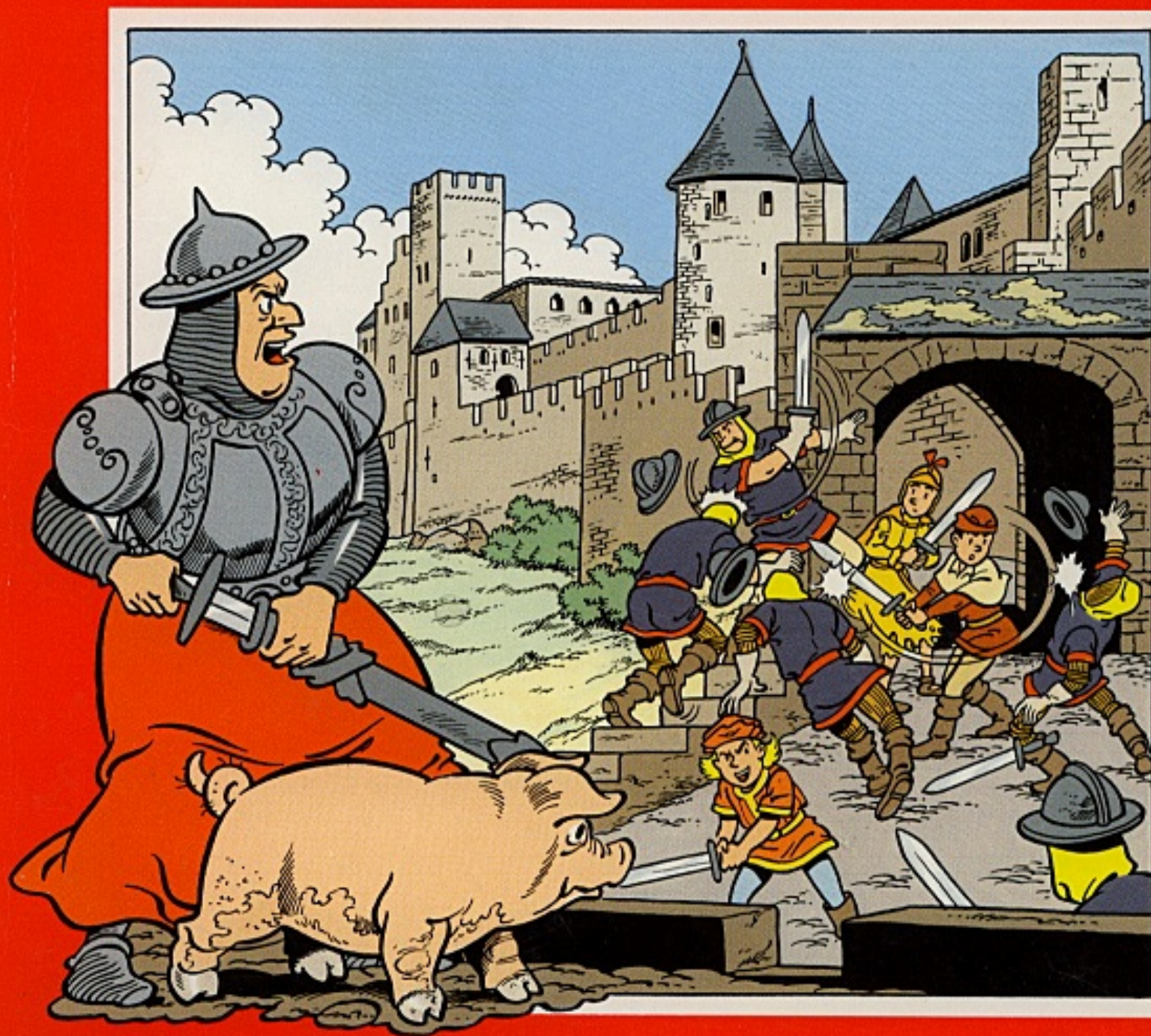


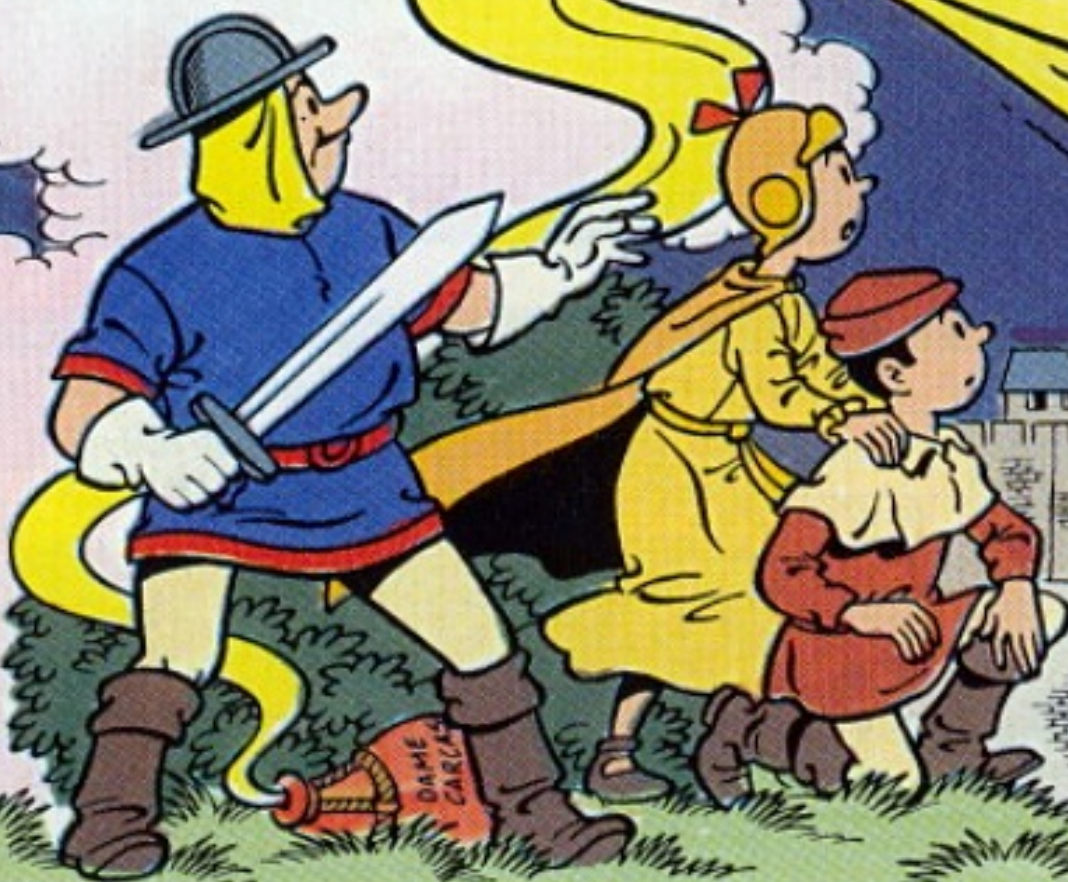
SUSKE EN WISKE

DE KRAKENDE CARCAS



DE NIEUWE AVONTUREN VAN
SUSKE EN WISKE

DE KRAKENDE
CARCAS





LAMBKIK VINDT DAT "AVONTUREN BELEVEN" OOK WERKEN IS EN HIJ HEEFT DAAROM EEN VAKANTIEHUISJE GEHUURD IN DE LANGUEDOC, IN HET ZUIDEN VAN FRANKRIJK, OM ER UIT TE BLAZEN. NA ENKELE WEKEN MOEDT HIJ ONZE VRIENDEN UIT OM WAT MEE TE BLAZEN.



Lambik, ben jij de cité van Carcassonne al gaan bezoeken? Het moet de moeite waard zijn!

Daar gaan we weer! Er liggen een paar stenen verkeerd en meteen gaan we aan cultuur doen!

Ja, die cité is machtig! Ze heeft meer dan 40 torens!



Julie zijn vriendelijk bedankt voor de uitnodiging, maar ik ga me verbreederen met de plaatselijke bevolking! Heu, integratie, weet je wel.



Lambik zich verbreederen? Hoe gaat hij dat klaarspelen?

Hij gaat petanque spelen. Wiske, 'of jeu de boules. Het is hier vrij populair.



Lambik heeft er de laatste dagen trouwens al duchtig voor geoeft.



Ah, monsieur Lambique! Wij hebben op u gewacht. Vous avez vos boules?

Ik heb mijn boeiekes bij me makers! En attention, hè ik heb verschillende coups... worpen ingestudeerd.



Mogen wij u d'abord onze mascotte voorstellen. Maurice, 102 jaar oud. Hij houdt de stand bij!

Aangename kennis-making monsieur Mascotte!



EVEN LATER IS HET SPEL BEGONNEN. UITEINDELIJK IS HET LAMBIKS BEURT EN MET ZIJN NIEUWE WERPSTUL BAART HIJ VEEL OPZIEEN.

Attention, mes amis. Dit is de meer krachtige stijl... Boules de force!



LAMBIKS WORP MIST ZIJN EFFECT NIET.





...MAAR...

AAAHR! Mon pied... mijn voet... is cassé!! Gebroken!!

Attention! Il vise les yeux!! Hij mikt op de ogen.

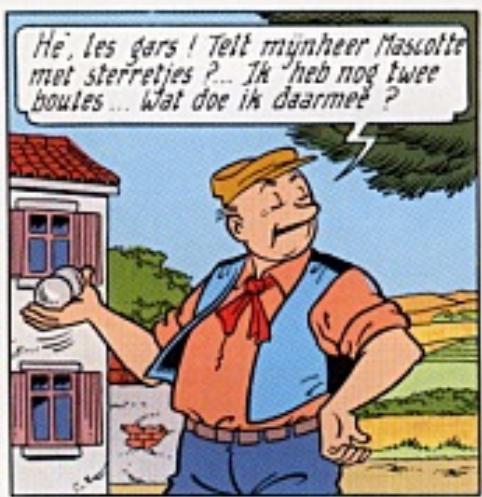


Monsieur Maurice, prends garde! Opgepast!

Buk u!



Nom d'une pipe! Onze mascotte is flanqué par terre! ... Tegen de grond gesmaakt!



Hé, les gars! Teit mijnheer Mascotte met sterretjes?... Ik heb nog twee boules... Wat doe ik daarmee?



Non mais! Quelle impudence! Wat 'n onbeschoftheid!

Il n'a pas de scrupules, celui là! 'n Geweten heeft hij niet.

Monsieur Maurice is onze mascotte sinds 1959!!



O.K, jongens! Compris! En nog eens merci voor deze gratis boules, hé!



Verhip! Die languedokkers zijn fanatieke rakkers! In plaats van 'n ledybeerje als mascotte te nemen, zoals normale mensen!



't Is niet waar! Wat heeft hij zich op de hals gehaald.

De plaatselijke bevolking heeft het niet begrepen op zijn verbodering, zo te zien.



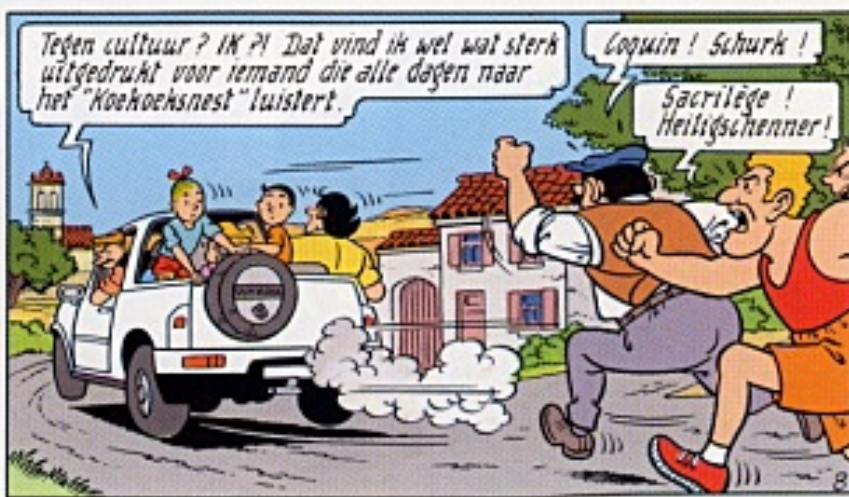
Vrienden! Start de wagen! De cité is het top-punt van culturele bagage! Allen daarheen!



Instappen alsjeblieft! Tout de suite!

Waarom die haast, Lambik?

Wie heeft jou gebeten? Ik dacht dat je tegen cultuur was?

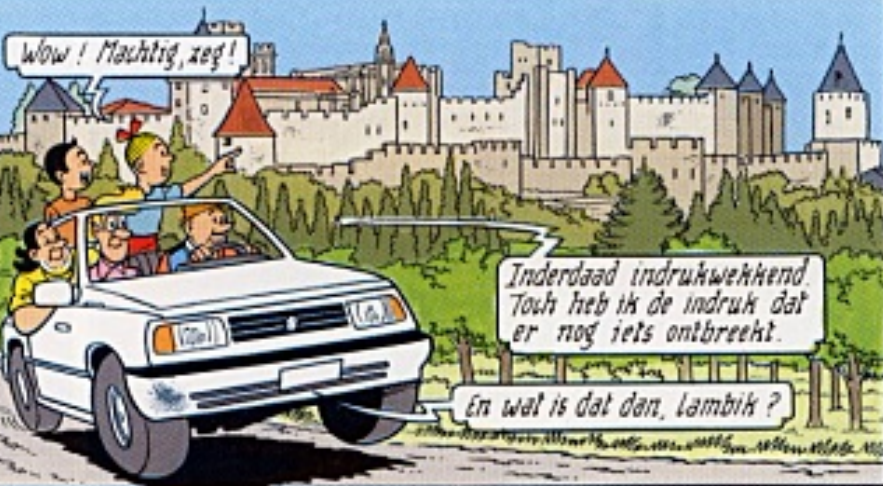


Tegen cultuur? IK?! Dat vind ik wel wat sterk uitgedrukt voor iemand die alle dagen naar het "Koekoeksnest" luistert.

Coquin! Schurk!

Sacrilege! Heiligschennis!

NA EEN DOLLE RIT, LAMBIX VERMOEDT IMMERS DAT HET HELE DORP ALHTER HEM RANZIT, BEREIKEN ONZE VRIENDEN HET ROTSPLEATEAU, WAAROP DE LITÉ GEBOUWD IS.



Wow! Maahtig, zeg!

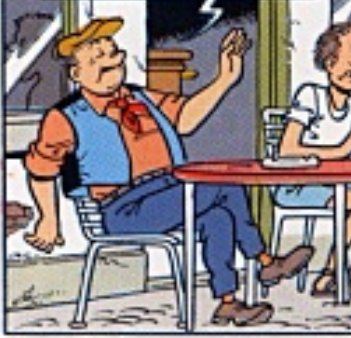
Inderdaad indrukwekkend. Toch heb ik de indruk dat er nog iets ontbreekt.

En wat is dat dan, Lambik?

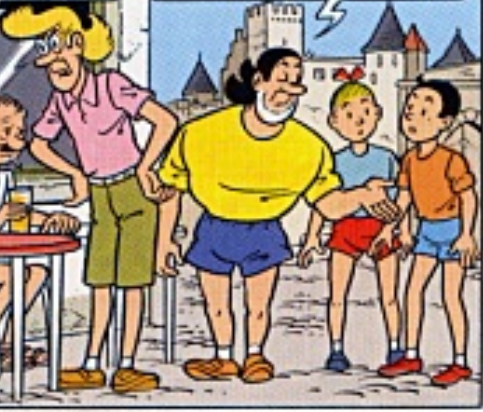
Een fris glas cultureel nat, bereid uit ontkiemde gerst en hop!



Ik had het kunnen weten! Een terras en meneer verkoopt meteen z'n ziel!
Hela... lever misschien, maar ziel... ho maar!



Kinderen niet wanhopen. Bezoeken burcht zonder Bik!



Tot straks, vrienden! Geef de gids een rondje van mij! Haha!



En nu een fris pintje! Garçon!! Une bière avec un col, s'il vous plaît.



Un instant, monsieur! 'n Ogenblik!



Monsieur est un peu blind, n'est ce pas? Monsieur ne voit pas dat ik het druk heb?!



Beheers je, Lambik... Dat is hier de mintaliteit, man... Zuiders temperament... de selle zon... de mensen lyden haar-orider...



... maar die garçon vergeet dat ik dorst heb... en eeft Lambik die dorst heeft...



... kan rare dingen doen... zoals in een museum een toeter ontvreemden van een stenen madam...



... en met die toeter terug naar het terras lopen... zo van die dingen...



...EN DIE ZUIDERSE LAMSTRAAL ZUN TROMMELVLIEZEN TEISTEREN !!





De museumwachter!
Die heeft duidelijk
dorst!

Halte! Die voyou... die straat-
slijper heeft de hoorn gepikt
van dame Carvas... 'n Histo-
rische schat! Grijp hem!!



Hm... Die toeter is een door-
slaggevend element bij
het onderhandelen voor
een frisse pint... Wat doet
dus clevere Lambik?...



Er mee vandoor gaan, uiteraard!

Attrapez-le! Grijp hem!



Steedjes genoeg, hier! Maar snelle
garçons?! Ho maar!



?!?
GOEIE GOD!!



Ha! Les amis!... Heu...
Hoe maakt Maurice het nog?

Le voilà, enfin!!
Wreek... vengez
notre Maurice!

frappe-le!
Sla 'hem
neer!



Museumwachters en wrekers van mascottes...
geen gezelschap voor mij!



Miljaar! Deze steeg loopt dood op
de buitenste wal van de cité!



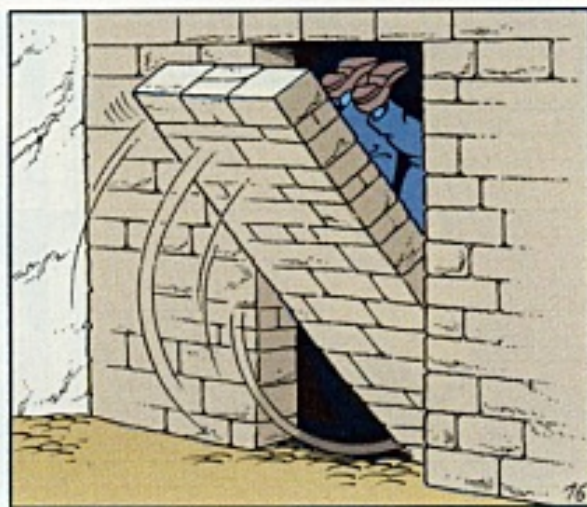
En daar komen de anderen.
Ik moet een uitweg vinden!

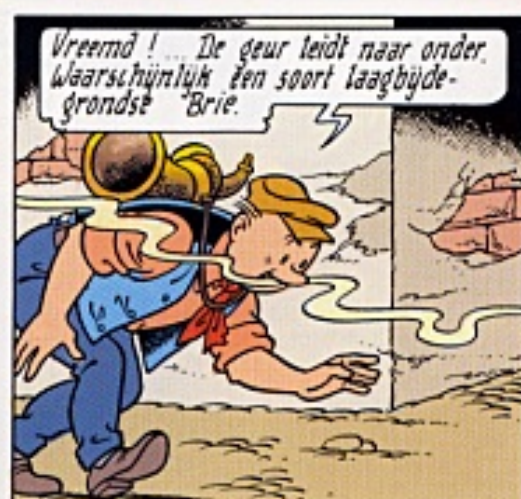
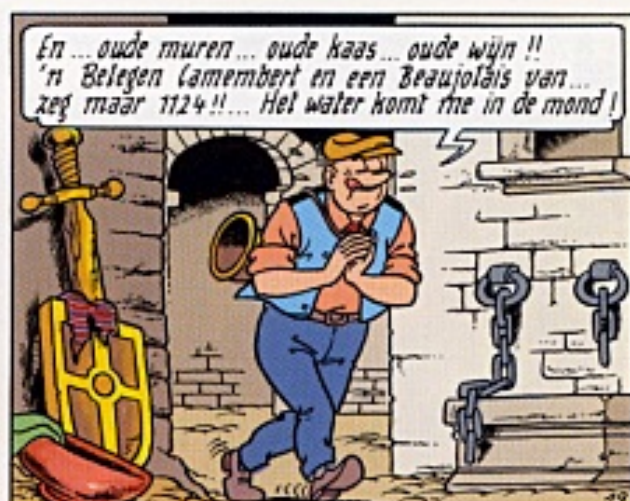
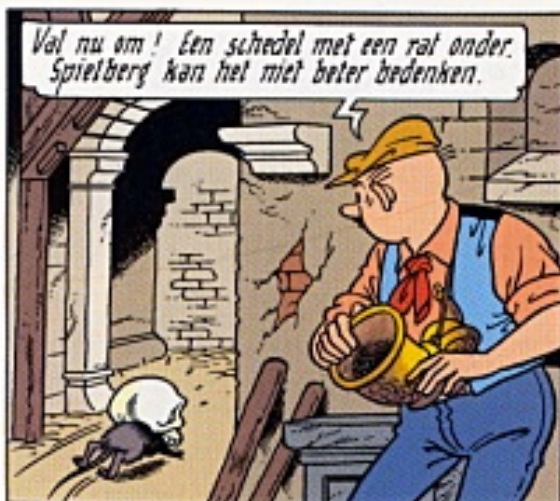
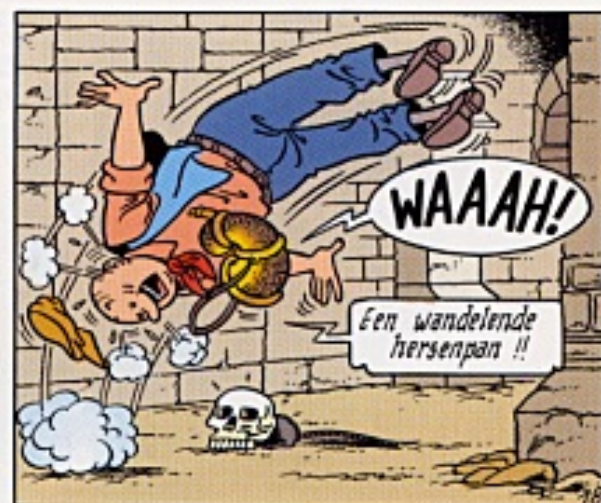


Even recatapulleren... dorst... zuider-
se garçon... dorst... toeter... dorst...
Maurice... heu...



HEE! HOLA!
HEELP!







Momentje, meneer de cherubijn. Begrip ik dat goed? Als jij er in 1206 al was, dan ben jij een ... Héu ... zeshonderdplusser?!

Inderdaad, scherpzinnig maanhoofd!

In mijn vrije tijd deed ik veel aan alchemie. Ik slaagde erin van een mengsel van kruidnagel en tenenkaas een levenselixir te brouwen, waardoor ik mij nog tot de levenden mag rekenen.

Ben je ooit buiten de cité geweest, in al die jaren?

NOOIT!

Merluche doet zijn gelosten gestand! Bij het sterfbed van Raymond 'Trencavel' heb ik gezworen om de klopperen, die ik in deze potten opgesloten heb, te bewaken zolang de cité bestaat.

Natuurlijk, ik begrijp het. En als 'die geesten' even een plasje willen maken kloppen ze op hun pot, hé. Jaja, ik ken dat.

Zolang ik doe of ik hem begrijp, wordt hij niet gevaarlijk.

Maar wat bungelt daar om uw hals, o Tweelingbroer van een kanonkogel?

Zeg maar Lambik, vriend!

Dit?... Ach, een soort van toeter... hing aan een stenen madam.

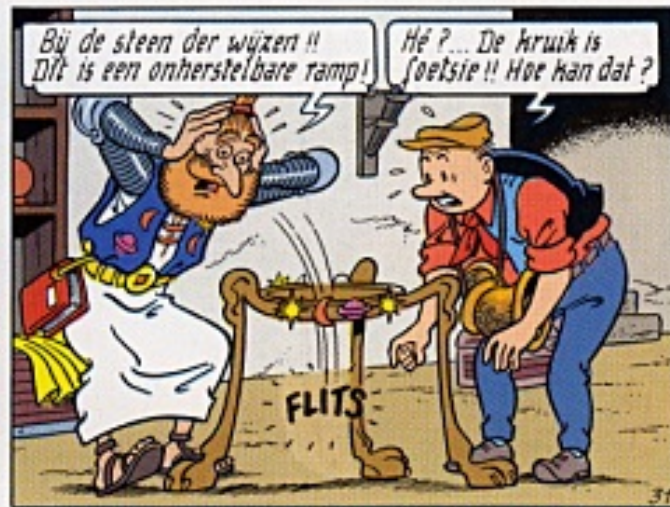
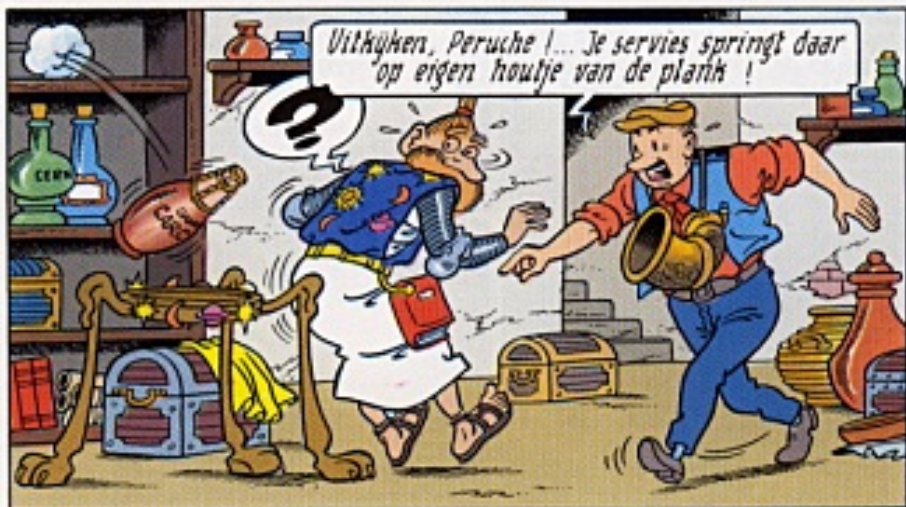
Waarachtig! Dit is de hoorn van dame Garsas!... Ach, zij wist het wellicht zelf niet, maar deze hoorn is een armtierige kopie van de Echte Hoorn!

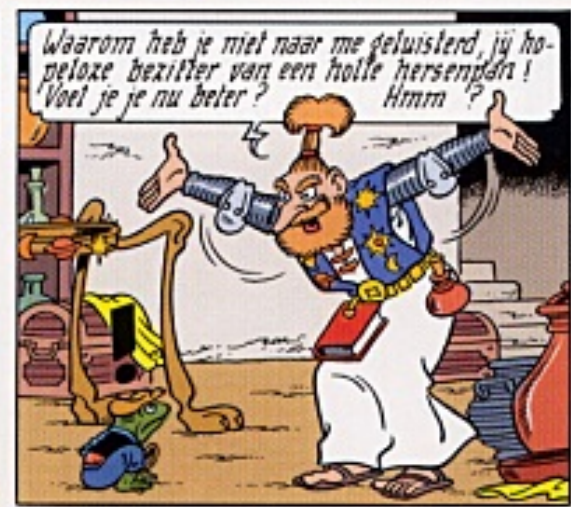
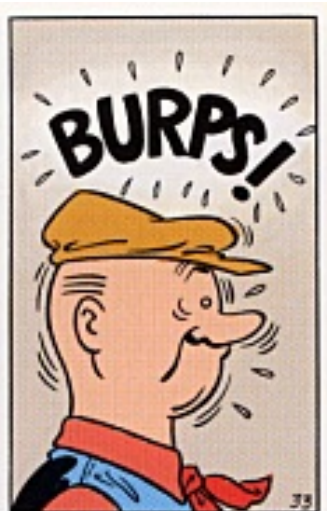
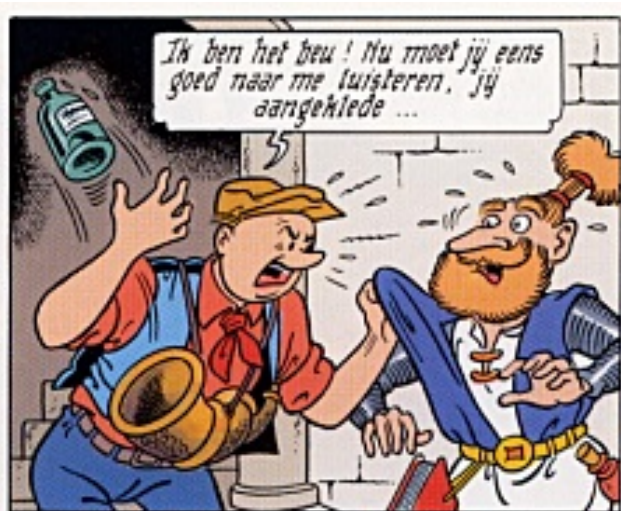
De Echte Hoorn? Waar heb je het over, Merluche?

Misschien is het legende, maar in die tijd deden geruchten de ronde, dat hoog in de Pyreneeën de rivier Aude ontsprong uit een enorme sabelachtige hoorn, daar gebouwd door de Westgoten...

Westgoten?... Ben je er zeker van dat het geen dakgoten waren? Wahahaha!

Lach niet, Lambik. De befaamde schat der Westgoten, waarnaar velen in de cité vergeefs gezocht hebben, zou zich in het gielwerk van de Hoorn bevinden. Bovendien is de Hoorn in staat om de sterkste muren aan gruzelementen te doen trillen.







Waj? Ik?! ... KWAAK... NOOIT!!
Waarom zou een kikker voor
jou de kastanjes uit het
vuur halen?! Schande!



Omdat, glibberige spartelaar, de koperen cirkel
alleen werkt als men er voorwerpen en
kleine dieren doorheen werpt. Maar... maar...



Jij haalt de kruik op, bestrijkt jezelf met
groene knolamantel en loopt driemaal
rond een haagbeuk bij het uitspreken
van dit jaartal! ... En hier ben je weer
Eenvoudig toch?
W... wacht!! Hoe kan
ik de kruik dragen?
Ik ben een kikker!!



Maak je geen zorgen. De toverdrank werkt maar een
uurke. Daarna ben je weer de hersenloze kanonbal.
Daaaag!

KWAAK... HEELP!



En nu maar hopen dat die kruik niet
op een steen stukviel. Want als Larcas'
geest ontsnapt, dan ... lolala!

FLITS



TERWUL MERLOCHE ZICH
TERECHT ZORGEN MAAKT
OVER DE GOEDE AFLOOP VAN
DIT AVONTUUR, WORDT ER AAN
EEN VAN DE BUITENMUUREN
VAN DE CITÉ EEN FERME
BOOM OPGEZET.



Quel mystère! Hy kan toch niet langs
de muur omhooggeklauterd zijn comme
un lézard... als een hagedis?!

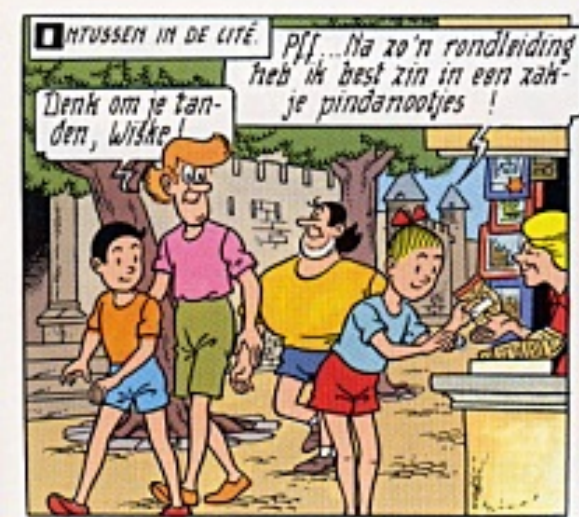


Hy is evenmin par les fenêtres...
d'hor de vensters ontsnapt. Die
zijn vergrendeld.



Messieurs, deze verdwijning est un cas de con-
science... is een gewetenszaak. Wij moeten de
politie op de hoogte stellen parce que ...
DE STAAT DAT ZIJN WIJ!

Bravo, Marvel.
Vive la republique!



ONTUSSEN IN DE CITÉ. Pff... Na zo'n rondleiding
heb ik best zin in een zak-
je pindanootjes!
Denk om je tan-
den, Wiske!



Zo is het! Noten moet je
aan de specialisten laten.
Ben je klaar, Pluim?
Ik ben klaar, Roje!



Hé?!



Wel heb je ooit! Die ondeugden gaan er met m'n pinda's vandoor.
Georganiseerde criminaliteit, hè Wiske. Weinig tegen te beginnen.



Hier heb je vijf franse franken, koop maar...
Nee tante, bedankt! Ik laat mij...



... door die diefjes niet op de kop zitten! Frachteraan!
Jippie! ... Eindelijk wat actie!



Hup, daar gaan we weer! Een rustige vakantie is voor ons niet weggelegd!
Ook positieve kant. Vervelen ons nooit.



Heb je de touwen half doorgeknaagd. Pluim?
Ik ben klaar, Roje. Laat ze maar komen!



Help! Dat valluik zit los!!
Ik had het kunnen denken!

✓ DOOR VIOLET-LE-DUC ZAL HET WEL EEN COMPLEET RAADSEL ZIJN, MAAR PAL ONDER DE MESEKOUW BEVINDT ZICH EEN STENEN GANG, DIE DINZE VRIENDEN RECHT NAAR BENEDEN LEIDT.



4. MESEKOUW: GAT IN DE WIEDEGANG VAN WAARUIT VERDEDIGERS GESMOLTEN LOOD OVER DE VUURD GAAFDEN.
5. VIOLET-LE-DUC: ARCHITECT-RESTAURATEUR VAN DE CITE IN DE 19^{de} EEUW.



IN HET KELDERTREK VAN MERLOUHE INTUSSEN...
Even m'n medicijnkastje aanvullen. Magische soepjes om ongewenst bezoek in hagedissen, veldmuizen en schildpadden te veranderen. Je weet nooit wat er boven je hoofd hangt.



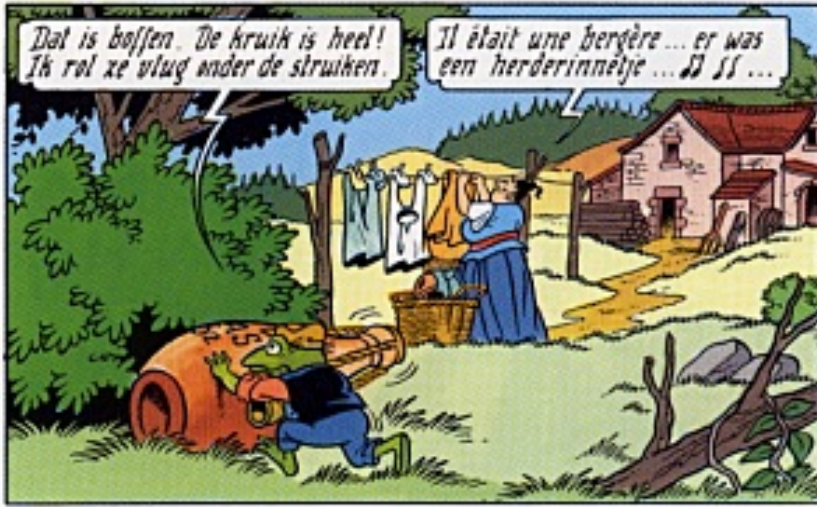
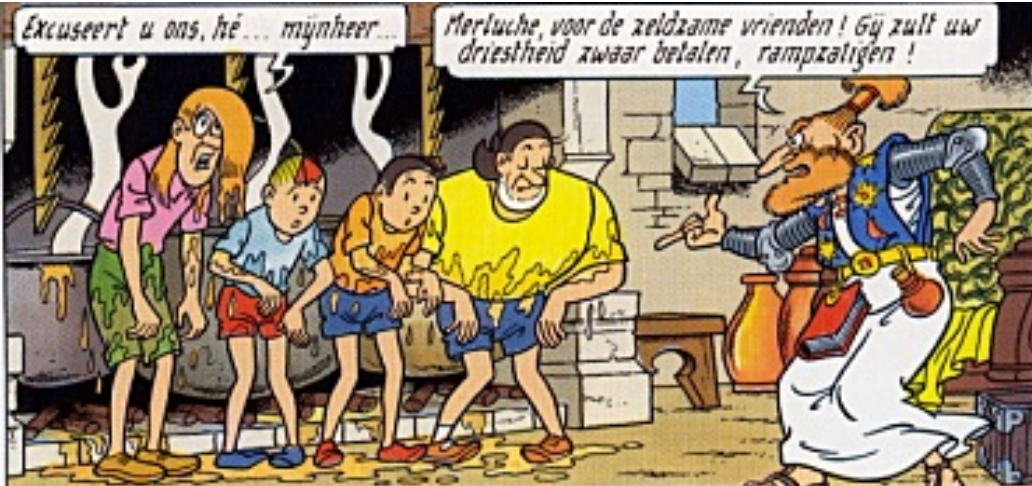
Wat is dat voor gerommel in m'n schoorsteen?!



SPLAS!



Welja! U doet maar! Wilt u er misschien nog een teentje krosfloek bij?!



EEN GEEST WORDT PAS OPERATIEF ALS HIJ IN EEN LICHAAM HUUST. MATHILDE SIÉPESOPPE HEEFT PECH, WANT CARCAS HEEFT HET OP HAAR LICHAAM VOORZIEN EN NEEMT ER OOK ZONDER BOE OF BA BEZIT VAN...



... OF MET ANDERE WOORDEN : VOORTAAN IS MATHILDE ... DAME CARCAS !!

RAAH! EEN HARNAS! ... EEN HARNAS VOOR CARCAS!



Is dat nu afgelopen met dat gebrul, troela! Terug je kruik in! En vlug 'n beelje!



Ha, welk een weldadig gevoel! Het gebruik der spieren! De macht van het knulbeen!

KWAAMAARIK!



TERWIL LAMBIK IN SCHEERVLUCHT HET LANDSCHAP OVERSCHOUWT TREKT CARCAS IN DE BOERDERIJ DE WAPENUITRUSTING AAN VAN RAMAND SIÉPESOPPE.



RAAH! Dit begint erop te lijken! CARCAS WORDT WEEËR DE OUDE!



RAA! Waar zijn er hier schoven!! Ik bind mij een garnizoen!!



NA DEZE RAADSELACHTIGE WOORDEN VINDT CARCAS DE BEWUSTE SCHOVEN EN ZET ZICH AAN HET WERK.



LATER. **RAAH! Het resultaat behaagt Carcas!... DAT HET CARCAS BEHAAGT!**



Hoewel! Toch maar een hoopje ellende zoals ze daar slaan. Hoe gaat die toverspreuk van Merluche ook weer?...



Hew... mo... mokha... heu... mokha... JA... IK HEB HET !!



MOKTAGGERECHTSTOAEENKLIEDOLLENOAM!





Dat ziet er al stukken beter uit! Jullie twee, bezorg me een varken en een hoorn en volg ons daarna stroomopwaarts!



De rest volgt mij gezwind en in de pas, of jullie kop gaat eraf. ZOWAAR IK HEET CARCAS !!



INTUSSEN TELT LAMBIC ALLE STERREN AAN HET FIRMAMENT.



Ziet broeders, de hemelse voorzienigheid plofte ons een maaltijd neer op deze tak! Hoor ik dat goed, broeder Scorbut?



Verzaakt gij aan onze overtuiging om af te zien van aardse genoegens? Nochtans meen ik mij te herinneren, broeder Aride, dat kikkerbillekes in bieslook en gember best ...



Broeder Fricoteur, uw wellustige trekjes zijn een "bonhomme" onwaardig. Wij Katharen leggen ons zelf een strenge ontbering op !!



Spaar uw speeksel, broeder Aride. De kikker is plots een eh ...
... nieuw lid van onze sekte geworden! Geef deze hemelse boodschapper een pij.

Merluches drankje is uitgewerkt!



EVEN LATER.
Bedenkt voor dit apepakje, jongens. Zeg 'ns, helpen jullie een handje om een geest in te maken?



Au secours! Die strooien schelmen gaan er met m'n enig kapitaal vandoor! Bijt van je af, Porkie!

Zeug, big of beer, een varken in mood brengt Lambik in de weer!



Of... wie aan een varken raakt, raakt aan een Lambik! Hoe vind je die, strahaksel?!



Duizendmaal dank, heer, maar kent u de tegenstanders goed?

Helemaal niet, kerel! 't Is de eerste keer dat ik ze zie!



Ik merk het, heer! Ziet u, zij recupereren ...



... vrij snel! ...



Twee-olie-gen-in-één-klap!

Ja! Een-hoorn-en-een-varken! Car-tas-zal-te-vre-den-zijn!

... Caritas?!



Wat zijn dat voor manieren, strahaksel? Mensen neerkruppelen en met hun toeter gaan lopen, hé?



Zullen we strooije trekken, matrassvulling? Spreek op! Wat weet je van Caritas?... Hoe zijn jullie tot leven gekomen?



Verhijp! Ik ben wat te driest te werk gegaan, 't Was tenslotte maar 'n mannetje van stro!

O broeder, wat een tragedie ...

... dat wij u deze roede moeten aanbieden!





Roede? Wie roede? Wat roede?
Het is een katthaarse gewoonte, broeder, onszelf te kastijden bij de minste fout.



Wat?! Dat had je gedacht!! Ik heb andere katten te geselen. Carvas loopt hier rond en het is mijn opdracht haar weer in een kruik te krijgen!!

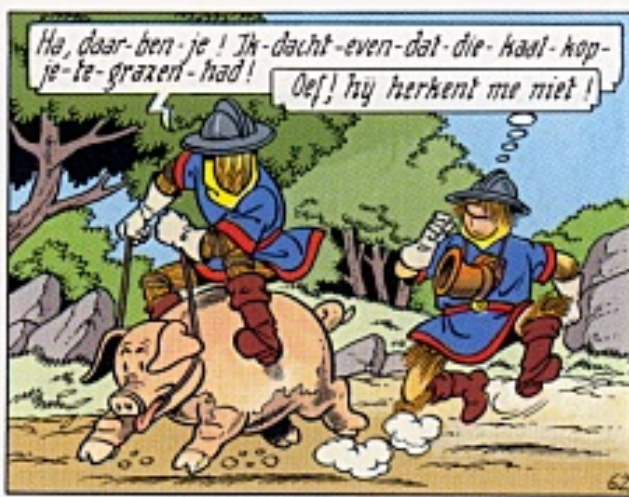
Uw elan treft ons, broeder...
... maar wij moeten versterk laten gaan.



Ons geloof laat geen geweld toe.
... bij de goede daad die je stellen gaat.
Maar je hebt onze zegen, broeder...
Hou je sterk, jongens!



AMBRIK AVILT DE PIJ VOOR HET UNIFORM VAN DE STADMAN EN ZET HET VARKEN EN Z'N BERIJDER ALTERNATIEF DIE HIJ SPOEDIG INHAALT.



Ha, daar-ben-je! Ik dacht-even-dat-die-haak-kop-je-te-grazen-had!
Oef! Jij herkent me niet!



Welkom, m'n getrouwden! Thans kan het grote werk beginnen! Op naar de bron van Aude, naar de hoorn, waarmee ik de hele streek tot de mijne maak!



AMAF HET WOLKENDEK KUKEN DRIE STREEKWINDEN, DE AUTAN, DE MARIN EN DE CERS OP HET TAFEREELTJE HEER.



Ik vind die Carvas een verschrikkelijke blaaskaak! Wat jij, Autan?
Wat je zegt! Zullen we een geitje met haar uithalen?



Aanschouwt het silhouet van de burcht van Carcassonne, waar men spoedig zal buigen en kruipen voor...



Dit is het moment, Autan! BLAZEN!!



... de vurigste der Moorse vrouwen en... HEEELP!!

He-mel-tje! Die-ruk-wind-deed-Carcas-in-het-wa-ter-be-lan-den!!

Groot-schip, gro-te-zor-gen!



Haar-har-nas-zal-haar-kel-de-ren! Vluc!

Pom-pen-af-ver-zui-pen!

Hahaha! Die vorige Moorse is meteen afgekoeld!

Hohoho! Ze zal nu wel een aardig toontje lager zingen!



Bij m'n hoorn! De natuurelementen zijn tegen mij! Maar dan kennen ze CARCAS niet!!



EN ALWEER TOONT CARCAS DAT ZE AARDIG WAT TOVERY ONDER DE KNIE HEEFT. BEZWEREND HEFT ZIJ HAAR ZWAARD NAAR DE STREEKWINDEN EN ...



ONGTLOFTONDE-ZELWINDEKES!

KAA!

V... v... veel gevoel voor humor heeft ze niet, hé Aulan...?

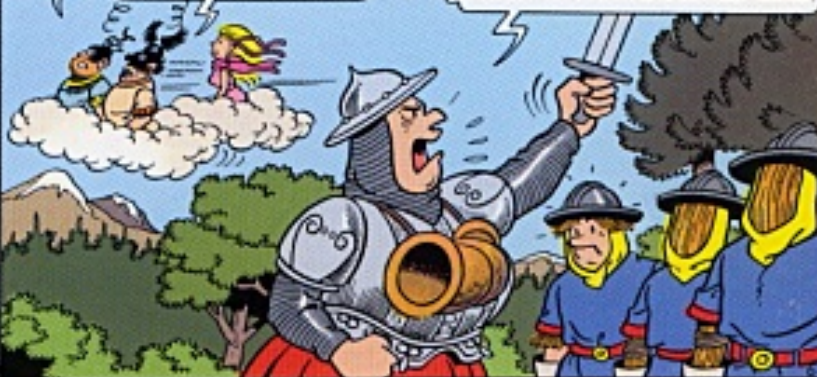
T... toch... toch... maar hij is wal aan de zwarte kant!



L... laten we de aftocht maar blazen!

G... geen slecht idee!

Laat dit voor jullie meteen een lesje zijn! Wie mij tegenwerkt verandert ik in een brandende toorts!



Hier en ginder! Nog een geluk dat die niet voor de gasmaatschappij werkt!... Ik kan mij voorlopig beter gedeisd houden...



DE TOCHT VAN CARCAS EN HAAR KONNUTEN VOERT HEN NAAR DE ONHERBERGZAME MONT LLARET; IN DE SCHADUW ERVAN ONTSRINGT DE AUDE.



NA VELE UREN.

... Eindelijk! Vanuit deze grot ontspringt de rivier!... Maar... **BU ALLE VARKENSKARBONADEN!!**





De fabelachtige Hoorn der West-gouden! ... Merluche heeft niet gelogen! ... O, ik barst van ongeduld om z'n vernietigende kracht te zien.



Vooruit, stelletje lamstralen! Hak die Hoorn uit de rotsen en breng hem naar buiten!! En avant!



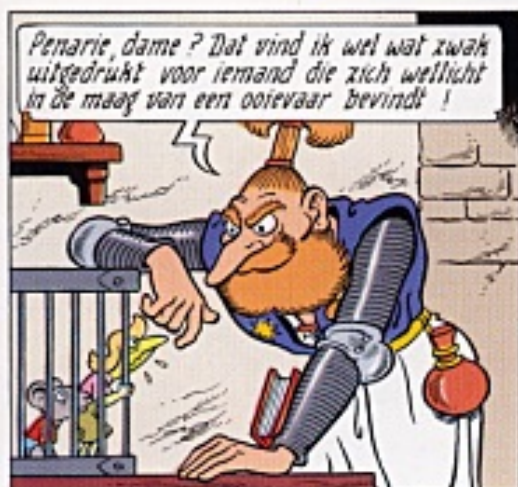
TERWIL LAMBIK EEN ONTSNAPPINGSPLAN UIT-KNOBBELT, USBEERT MERLUCHE ZICH ZOWAT TE PLETTER IN Z'N ONDERGRONDSE STULP.



Ik had het kunnen weten! Die hersenloze Lam ende Bik zit hopeloos verward in de sliertende baard van Vadersje Tijd.



Merluche, wij zijn vrienden van die Lambik! Als hij in de penarie zit, willen we hem helpen!!



Penarie, dame? Dat vind ik wel wat zwak uitgedrukt voor iemand die zich wellicht in de maag van een ootevaar bevindt!



Maar het is Larvas die mij zorgen baart! Haar optreden kan de loop der geschiedenis in een mallemolen van ongerymheden storten... met alle miserie vandien!



Om nog maar te zwijgen van mijn schorsing door de orde der chirurgymen! Ach en wee!



Eh... wat zei u daar? ... Jullie wilten die idio... eh... lam erde Bik helpers? Dat opent perspectieven!... Maar dan zit er wel een voorwaarde aan vast!

Vertel op, makker!

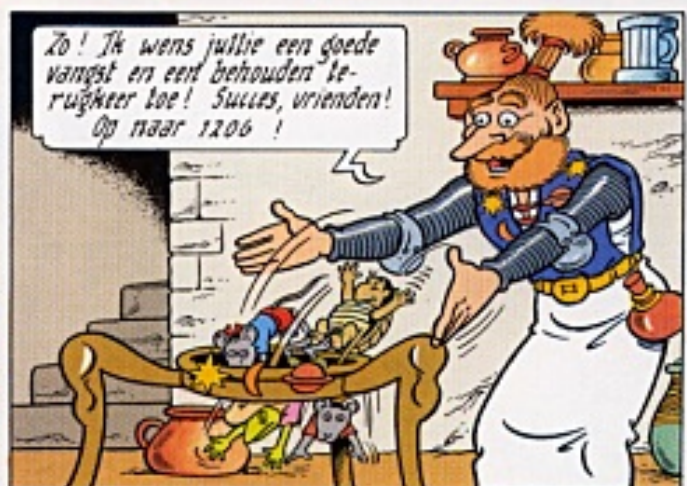


Jullie moeten beloven Larvas te vangen en terug hierheen te brengen. Dit recept vertelt hoe jullie dat het best aanpakken. Er is geen tijd te verliezen!

Recept?!... Nou... korte rekening, lange vriendschap, hé makker!



Maar hou je buiten de godsdienstconflicten van die tijd. Trek geen partij! Bekommer je enkel om Larvas en je kaalhoofdige vriend. Dat is jullie queeste!



Zo! Ik wens jullie een goede vangst en een behouden terugkeer toe! Succes, vrienden! Op naar 1206!



En als dat niet lukt dan zit het er héél slecht uit!

ZIP



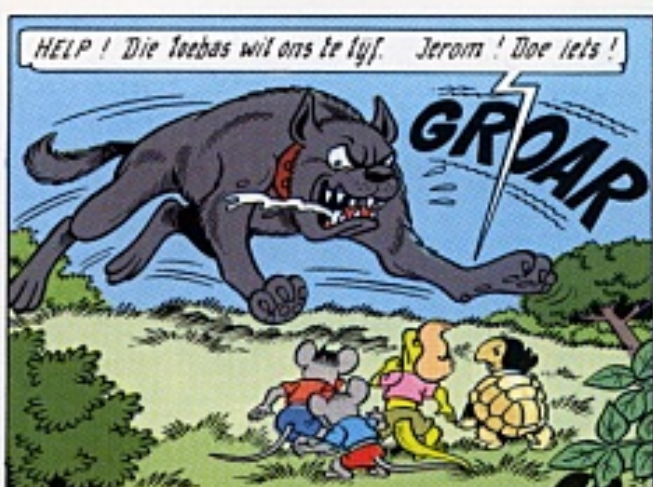
Tjee, dit is dus 1206!

Groen gras, groene boompjes... veel verschil is er niet!

Toch wel, ozonlaag iets minder gruyère-achtig!



Hemel! Zo meteen zitten wij ook vol gaaijes. KUK!



HELP! Die toebas wil ons te lijf. Jerom! Doe iets!

GROAR



Eerst Sus en wis naar strategische schuilplaats lanceren.



Oef, een boomholte! We zijn gered. Maar wat met Jerom en tante?



Bottenkrager even inwyden in "noble art of zelfdefense."

Kijk toch maar uit, Jerom!

GRRR



WRAFF!... Le salut!

Hola! Wildeman wil het volgens regels spelen. Groet voor de strijd.



Leinture avant!... WRAFF!...

Aardig geprobeerd, Bobbie! Maar heb geen riem aan.



Wat vind je hiervan?



Dubbele hoofd- en armsgreep! Helemaal volgens boekje!



Truffo, waar ben je? Truffo?

Jerom! Schiet op! Z'n baasje komt eraan.



Geen ramp! Baasje mag ons best vangen. Is snelle manier om in bewoonde wereld te raken.



HEBBES, gluisperige ettertjes! Dat zal jullie leren om Truffo in een platte kooop te leggen!



JEROM EN SIDONIA LATEN ZICH GEMILLIG GEVANGEN NEMEN MAAR HEBBEN GEEN VERMOEDEN WAAR HET JONGETJE HEN HEENVDEERT...



Papa zal trots zijn als hij ziet wat ik gevangen heb. Zijn chirurgijn haalt die kooop wel uit je staart, Truffo!

KAIT!



Wat 'r ramp! Tante en Jerom zijn gevangen!

We kunnen niets doen.

We zouden een te makkelijke prooi zijn voor de buizerds.



Itiks doen? Staat niet in mijn woordenboek!

Wiske, wacht! Wat ben je van plan?



Ellendige katharen! Jullie zijn de pest van de streek!

Vlug, verberg je! Ik hoor stemmen!

Best mogelijk, herel! Maar van de pest kun je genezen, wat van jouw smaelwerk niet gezegd kan worden.

Trouwens, wij beschouwen al wat aards is van de duivel, enkel de geest behoort tot God.



Ketters! Jullie durven dus beweren dat de heilige relikwieën des duivels zijn?!



Relikwieën? Ha, je bedoelt die zogenaamde losse onderdelen van heiligen.

Nu ga je te ver, scharfzoon! PAK AAN!



DE RIJDT MET STRUINGEWAS HEEFT EEN SCHILDKMARP MET KLOPPEND HAAR HET GESPREK GEVOLGD EN GRIJPT IN...



DE SOLDAAT BUJKT ZICH TUDIG, DOEH ...



Hemel! Die steen trof de Heer van Castelnauw in zijn gelaat! Hij is loch niet ...

Nee, maar hy bloedt hevig. Steek eens 'n handje toe.



Laten we de goddelijke plaat maar poetsen.

Duivels of niet, maar die steen kwam goed van pas!



Kijk, daar heb je die stenenwerper.



Jammer dat we er niet achteraan kunnen.



SUSKE EN WISKE
HEBBEN DE KNAAP VLOG
TE PAKKEN. THIERRY IS
ZIJN NAAM EN HIJ IS
EEN SCHILDKNAAP VAN DE
GRAAF VAN TOULOUSE ...

Het was niet mijn bedoeling de pauselijke legaat te verwonden. De Katharen
worden echter op onmenselijke manier vervolgd. Zijn het geen ketters?

Normaal genoeg om achter die stenengooier aan te zitten!
Ze is al weer de oude!

Zij houden er andere ideeën op na.
Zij beweren dat het lichaam de duivel
toebehoort en enkel de geest van God is.
Hun predikanten, de bonshommes,
leiden een leven van gebed en
ontbering.

Door hun goede werken genieten zij de gunst van de bevolking.
Bovendien slaan zij onder bescherming van de graven van
Toulouse en Carcassonne. Vandaar die pauselijke legaat.

Inderdaad. De paus heeft
zijn legaat gestuurd om
de graven op andere
ideeën te brengen. Maar...
wat zijn jullie vreemd
uitgedost?

Niet mis, hé ventje. Odecultuur noemen ze dat!
Haute couture, Wiske. Waar vinden we
hier plaatselijke kleding, Thierry?

Bij Pèpère, de houthakker, aan de rand van dat dennenbos.
Nu moet ik ervandoor! Het ga je goed. Tot ziens, Thierry.

EVEN LATER... Vriendelijk van Pèpère,
om ons dit ezeltje te lenen.
Ja, daarmee bereiken we vlog
Carcassonne, waar Jerom en
tante vermoedelijk zullen zijn.

5 USKE SLAAT DE NAGEL OP DE KOP. TANTE EN JEROM BEVINDEN ZICH INTUSSEN IN DE BURLT VAN CARLASSONNE, WAAR ENIGE BERGERING IS ONTSTAAN.




Maar wat spreken jullie 'n raar taalje! Het is Spaans noch Italiaans, talen die ik beide ken.

Eh... euh... Wij bedienen ons nu van een dialectje uit het verre Kontichio Kazernio, heer!



RAYMOND TRENCVEL SLIKT HET SMOESJE VAN TANTE SIDONIA EN LEIDT ONZE VRIENDEN EVEN LATER DOOR DE SCHILDER-ACHTIGE STRAATJES VAN DE CITÉ.



Wat een weekde, deze jaarmarkto! Inderdaad, wij mogen niet klagen. De handel floreert, de stad kent een bloeiperiode en de bevolking heeft geen tekorten. Helaas...



Helaasio?...

De overheid verwijt ons onze verdraagzaamheid tegenover de Katharen, die wij sul onderdak bieden.



Waarom doet U datio?

Ik distantieer mij van de geloofskwestie en zie enkel die vervolgde sukkelaars. Mijn credo luidt...



IEDERE VERVOLGDE VIJND HOOFD, BROOD, EEN SCHIJF VAN MIJN BIJ MIJ EEN DAK BOVEN ZIJN PLAATS EN DE BESCHERMING ZWAARD!



HÉ...! Maar daar zijn...



SUSKE EN WISKE! WAT EEN TOEVALIO! Tante! Hoera!! Jippie! We zijn weer voltallig!! DRUIVEN, VIJGEN, KWEEPEREN AAN DE GEKSTE PRIJZEN!!



Minder vaart tante! Denk aan de kinderen!



SMACK



...alsook KALFSKOPPEN EN MAGER RUNDVLEES!!



VAN SUSKE EN WISKE
VERNEEMT RAYMOND
TRENCAVEL HET PIJNLIJK
VOORVAL MET DE PRUSE-
LIJKE LEGAAT PETER
VAN CASTELNAU...



Onze verstandhouding met Rome was al slecht. Deze druppel kan de emmer doen overlopen. Ik moet zo vlug mogelijk de graaf van Toulouse spreken.

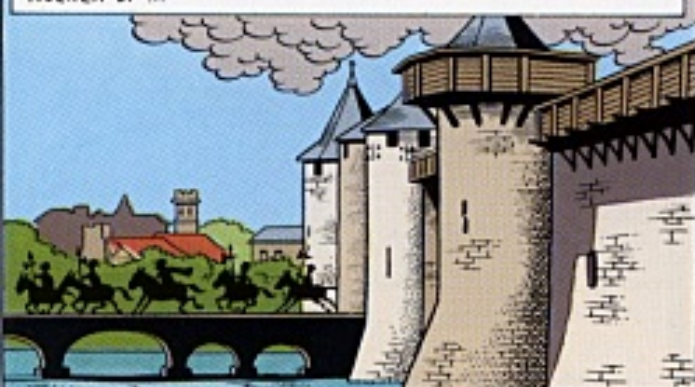


Kunnen wij helpen, heer?

Let op m'n vrouw en kind als je wil. Naar verluidt bevindt de graaf van Toulouse zich in Béziers. Daar ga ik nu naartoe!



EVEN LATER BEGELEIDT EEN GEWAPEND ESCORTE DE BURGGRAAF VAN CARCASSONNE. BOVEN DE BURCHT STAPELEN ZICH DREIGENDE WOLKEN OP...



Prima! We hebben de handen vrij nu! Jerom en ik gaan op zoek naar Lambik...



...En niet vergeten... Dame Carcas!

En wij? ...Wat mogen wijdoen?

Julie blijven hier. Hou een oogje in het zeil... en speel wat met de kleine Roger.



Het is niet eerlijk... Zij gaan op spannend avontuur terwijl wij...



Kinderoppas mogen spelen voor klein Rogertje. Fiebleblebeiei!



Zeur niet zo, Wiske. Laten we er het beste van...

...maAAAHken!...



Een stompe pijl!... Wie kan dat gedaan...

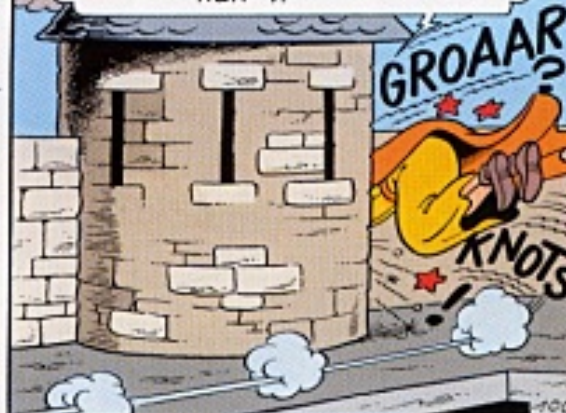
JAHAA! IK heb hem in de mot, de dader! Daar, klein Rogertje achter klein torentje!



Kijk hoe ik dat oepak, Suske! Grote tactiek en een klein schildje!



Joep! Een klein spronsetje... en knip...?! HUH?!



GROAAR?

KNOTS



Alle hens aan dek, Suske. Klein Rogertje heeft 'n handlanger.

GROAR



Met dit touw rond die steunbalk en met een flinke aanloop ...



... reken ik met zwier af met die vierpoter! Duik over die schutting, Wiske.

Best! Als er maar geen ...



... leil met water achter staat!

SPLASJ



Hoe raak ik van dat beest af voor ik zijn vlooten krijg!



Oeps! Het touw is te kort ... Dat torentje moet onze val ...

KAIT!



... breken!



Dat heb je prima gedaan, Truffo! Je hebt die vermedelyde in 'die toren gelokt.



Zeg je schietgebedjes op, vreemdeling, want hier komt de afkensing!

O nee!



Jammer dat papa hier niet is! Maar het geeft niet! In afwachting van de folterkammer zet ik jullie op water 'ert brood! ...

EGEN DE AVOND WORDEN SUSKE EN WISKE UIT HUN HACHELUKE POSITIE BEVROED EN BIET VROUWE DE TRENGAVEL HEN SLAAPGELEGENHEID ARIJ ALLES IS RUSTIG OP EEN DOF SNIKKEN NA ...



Snik ... wat heb ik ... snik ... aan mijn bestaan als wind ... als niemand ... snok ... mij bemint? ...



Autan en Marin die mij ooit aanbadden, drinken nu wijn tegen de maders.

Santé, Marin. Van de wind alleen kan je niet leven!

A la votre, Autan! Wijn op wind maakt goed gekind.



Zij maken het maar al te bont. Dan pleng ik mijn tranen liever op de grond!



O... daar lussen het struikgewas ontwaar ik een vuur ontstokers door het mensenras...



Ik ben bekaf, Jerom. Morgen zetten we onze zoektocht voort.

Donia mag al pitten. Ga korte avondwandeling maken.



Vreemd. Daarnet windstil. Nu verkwikkend briesje...



Nog sterker! Windhoosje gaat met zotshap lopen.



Goeienavond, gespierde brok! Vertel me waar wanneer en hoe ik jou het beste naar boven lok.

Jerommeke wil wel praten met bewolkte mimf...



maar moet eerst zotshap teruskrijgen!



JEROM EN LERS KUNNEN HET GOED MET ELKAAR VINDEN EN ZIJN TEGEN DE OCHTEND ZELFS EEN BEETJE VERLIEFD OP ELKAAR... MAAR... LERS HEEFT ZO HAAR VOORWAARDEN.



'S A NDERENDAGS.

DREUN!

Huh?!



Lieve help!... Wat is dat vreselijke gedreun?!
... En waar is Jerom?

DREUN!

Zweefvlucht met looping proberen! Dit keer zal het lukken, lieve Lers

Ik hoop het Jerom, want denk erom... Je begint alleen aan een relatie met mij... als je ook kunt vliegen daarbij!



Brevet komt eraan! Weldra ben je de mijne!



?! JEROM? Wat betekenen die putten in de grond?! ... En wie is dat bewolkte geval in die boom?



Is Lers. Liefste wind van Languedoc en omstreken. Werken aan relatie in hogere sferen ... Oeps! Concentratie kwijt.



DREUN



Zeg, ben je helemaal, Jerom?! Het ecologisch systeem van dit bos vernietigen voor een gediplomeerde zoldermot?! Ben je Lambik dan vergeten?



Doria al jaren verliefd op Bik. Jerommeke wil ook wel 's wát. Al veel winden gezien en geroken... nooit zoveel als Lers. Ben stapelverliefd. Ik pluk ze als een kip... zo kaal!



Op je gemak hè verdamp! windpok! Jerom hoort bij mij! 6a elders 'n beetje wapperen. Pak vast, trieste bonestaak! Op je zolskap bekoel ik m'n wraak!



Bah, de leperd. Probeer te onze vriendin te strikken met aard's gerommel. Wacht tot wij onze duivels ontbinden. Dan piept hij wel anders. Ken jij de formule nog, Avlan?



Hier in dit klimatologisch handboek... Ha, ik zie het... Jij blaast koud... en ik blaas warm. Nu weet ik het weer! We geven hem van je!



Zet 'm op, Marin. Ik blaas een oprukkend koud front.

Prima Autan. Met mijn warm front daartegenaan krijgen we een kei van een stormdepressie.

Huh?!



VOORALEER JEROM GOED EN WEL BESEFT WAT ER GEBEURT HEFT EEN KRACHTIGE WINDHOOS HEM ENMELE LUCHTLAGEN OPWAARTS GESLINGERD ...



...ALWAAR HI BUITEN HET ZICHT VAN ONZE VRIENDEN WORDT OPGEZOGEN DOOR EEN ONGELUFLIJK TOEVALLIG PASSEREND RUITTETUIG.



Jerom, mijn liefste, nee... **OH NEE!** Ik voel reeds 'in m'n hart... 'n diepe barst! ...'n diepe barst?!

Waar haalt ze 't?



O.K. jongens. Ik zeg het iets minder poëtisch: Jerom terugbrengen of jullie kunnen mijn schoentmaal '54 van dichtbij bekijken.

Wat doen we met die wandelende komkommer, Marin?

Hm, een rukwindje van 100 knopen zal haast wel in schijfjes trekken.



OP DAT MOMENT TREEDT EEN DUISTER FIGUUR VANDAAN DE STRUIKEN VOORWAARTS



Gedaan met de deintjes, jongens, of ik laat nog 'ns een ontploffingetje op je los.



Maken dat we weghomen!! De bliksemende Garcas!! **HEEELP!**

Hahaha!



Kop op meisje. Ik heb alles gevolgd. Ik breng die Jerom naar je terug.

Echt?... Oh... Hoe kan ik u danken?

Dat vertel ik je dadelijk, lieverd!



Dat is dus die bewuste Garcas. Ik vertrouw haar voor geen cent.



Al wat jij voor me moet doen is... **BLAZEN!**

Oh... Is dat alles?... Maar daar ben ik heel goed in.

Wist ik... wist ik.



Jik weet er alles van. Uit liefde voor een man kan een vrouw legers trotseren als het moet... maar het kan ook anders lopen.



Lukt? Vertel er mij alles over, dame Garcas.

Ik hield zelsveel van mijn man, koning Balaak, de Saraceense heerser over de cite. Tijdens een belegering van de stad door Karel de Grote werd hij gevangen genomen en gedood.



Verschrikkelijk. Wat deed u dan?

Uit eerbetoen voor mijn man nam ik de leiding van de cite over. De hongersnood roeide m'n troepen uit. Ik bedacht een kruislist en plaatste op verschillende torens strooien, gewapende soldaten.



Als een gek rende ik van de ene toren naar de andere, schoot hier een pijl af en gooide daar een speer. Zo leek de hele borstwering be-mand te zijn. Toen nam ik 'het laatste varkentje...



...propte het vol met de laatste zak koren en gooide 'het over de borstwering.



Grote grutten Garcas voedt haar varkens met koren. De stad heeft nog voedsel in overvloed.

Misleid door deze list gaf Karel de Grote het beleg op. Toen ik de troepen voorbij zag marcheren blies ik op m'n hoorn van pure blijdschap. Vandaar de naam van de stad: "Garcas sonne" ... "Garcas weerklinkt!"



's Nachts echter klauterden soldaten de burcht binnen en overmanden me in m'n slaap. Eerloos werd ik verdreven.



Jaren zwierf ik haveloos door de streek tot ik tenslotte bezweek onder de hoan van de bevolking en aan een tekort aan vitamines.



Toen ik later als geest de burcht onveilig maakte, werd ik door Merluche gevat en in een kruik gestopt. Maar ik heb vele toverspreuken van hem afgeluisterd en in m'n hoofd geprent.

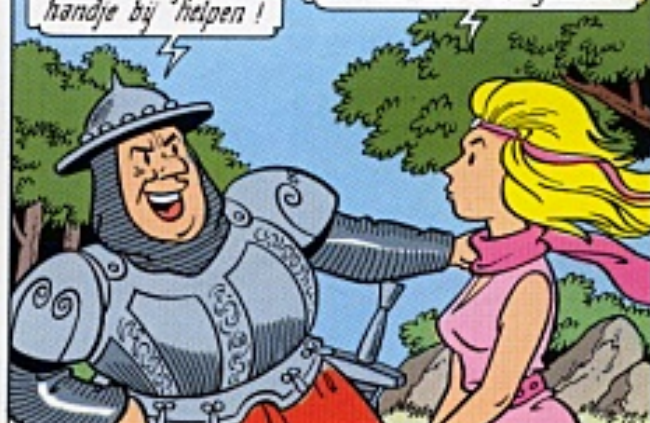


Het was een kleinigheid voor me om m'n strooien hornuizen tot leven te wekken. Samen met de hoorn en m'n varken zullen wij weer bezit nemen van de cité.



En daar zul jij me 'n handje bij helpen!

Eh... hoe had u dat gedacht?!

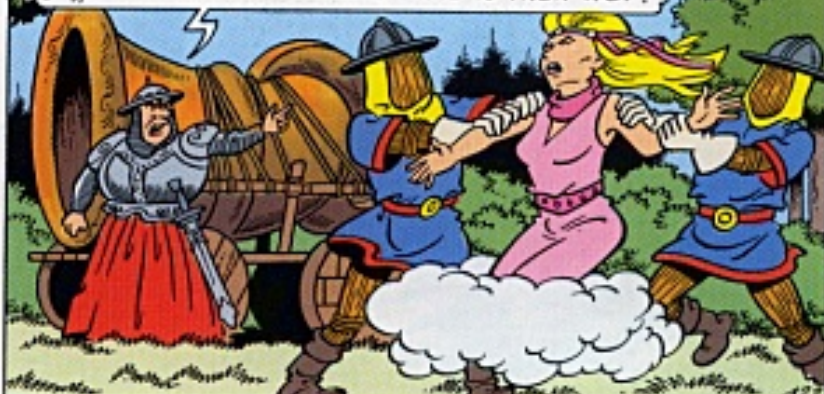


Deze hoorn heeft 'n vernietigende kracht als erop geblazen wordt. Geen sterveling is er toe in staat, maar... wel een wind van jouw allure.

En als ik weiger?



Ik vrees dat je geen keuze hebt, lieve Lers! Soldaten, grijp en hield haar. CARCAS' WIL IS HIER WET!



Verhij, die Carcas meent het! Straks moet dat schaaap nog 'trompet gaan spelen op die reuzenclaxon!

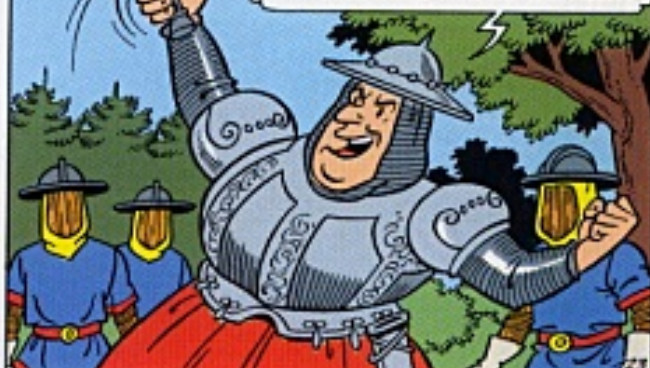
HAHAHA!



Ze wil gewapenderhand de cité innemen. Ik moet bloedvergieten vermijden, maar hoe?



Prima! We hebben het materiaal nu! Tijd om mijn strategie te ontvouwen. Allen hierheen!



Wij zullen eerst de Porte d'Aude aanvallen die zich aan de westkant van de cité bevindt. Als deze bres geslagen is, zullen wij...



...NIETS!!



hier wordt niks en niemendalle aangevallen zolang hier een Lambik rondloopt, begrepen CARCAS!?



...EEN VERRADER!! SOLDATEN, HAK DIE ELLENDELING IN MOOTJES!

Lambik! Vermoed als kornuut van Carcas! Dat loopt slecht af!



Kom op, strohaksel, dat ik weer matrasvulling van jullie maak! Hahaha!



AMBIK SCHAKELT DRIE SOLDATEN UIT, MAAR TERWIL HJ MET DE VIERDE VECHT BESLUIPT DE VUFDE HEM VAN ACHTEREN. OP DAT MOMENT KLINT EEN STRODKREET.



OLÉ, OLÉ, OLÉ, OLÉEE!



...WE ARE THE CHAMPIONS! ... WE ARE THE CHAMPIONS



Huh?! ... Sidonia?! Waar kom jij vandaan?...

Wat zijn ze amusant, die stervelingetjes, en dom... o zo dom! Hihiki



Geef je oorlogszuchtige plannen op, Carcas, of je laatste kornuut gaat eraan!!



Najeveling! Dacht je echt dat ik met knik-kende knieën heb toegezien? En dat ik van schrik mijn toverspreuken vergeten ben?



Welaa, ziehier dan! TRUGOEPOLLEBIENENENDAN-MOALTING!



Heilige Jumenas! Daar staan geen vijf soldaten, maar dat zijn er ...

VUFTIG!!



Die overmacht is ietsje te groot.

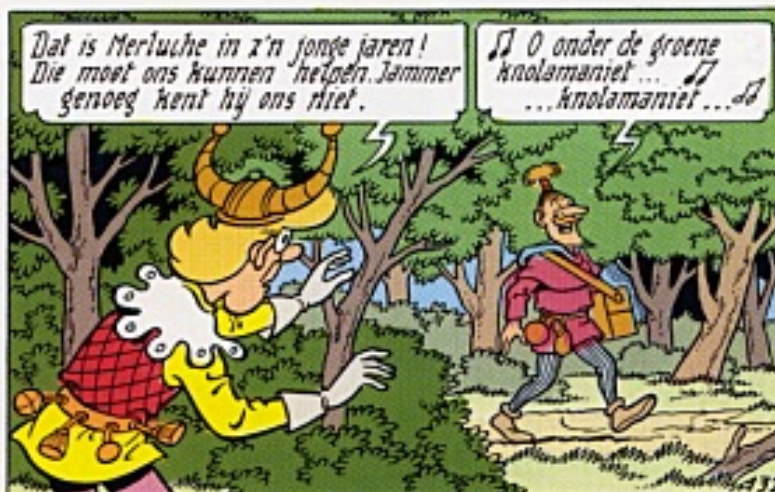
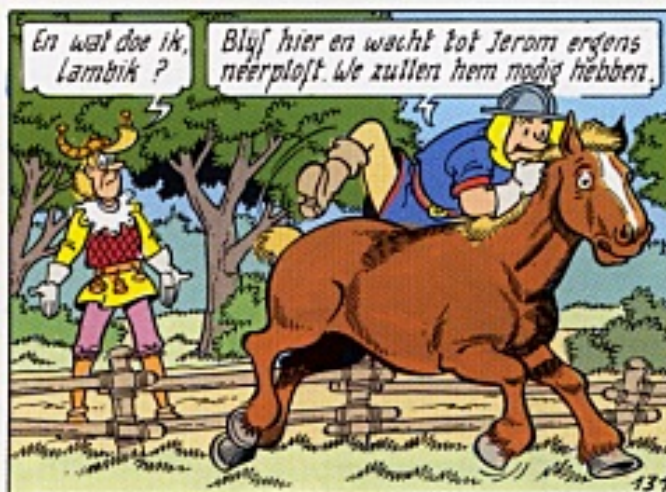
Ervandoor dan maar.



Zul-len-wij-ze-ach-ter-na-gaan?

Nee, we hebben belangrijker dingen te doen. Zet de manschappen in het gelid. Wij rukken op naar Carcassonne.





VANUIT DE STRUIKEN
SLAAT EEN SOMBERE FIGUUR
SIDONIA GADE ...

Ik kom net op
tijd, merk 'ik.



Hé... ho! Merluche! ... Er is wat op til! Problemen
in de hoogste graad! U kent mij niet, maar...

Dat klopt, edele
naar eh... vrouwe?
Wie bent u?



Ik moet nu ingrijpen!



Ik zal het je uitleggen... ik... ow!



Onfortuinlijke vreemdelinge! Laat mij even
een aderlating op u uitvoeren.



Laat haar liggen, Merluche, of
jou is hetzelfde lot beschoren.

Ik... wat?! eh...



Gaat heen, Merluche. Je bent chirurgijn.
In de cite zal men jouw diensten 'dra
meer dan nodig' hebben.



...wat een gebiedende stem... ik... ik moet gehoorzamen.
Ze komt me nochtans bekend voor...

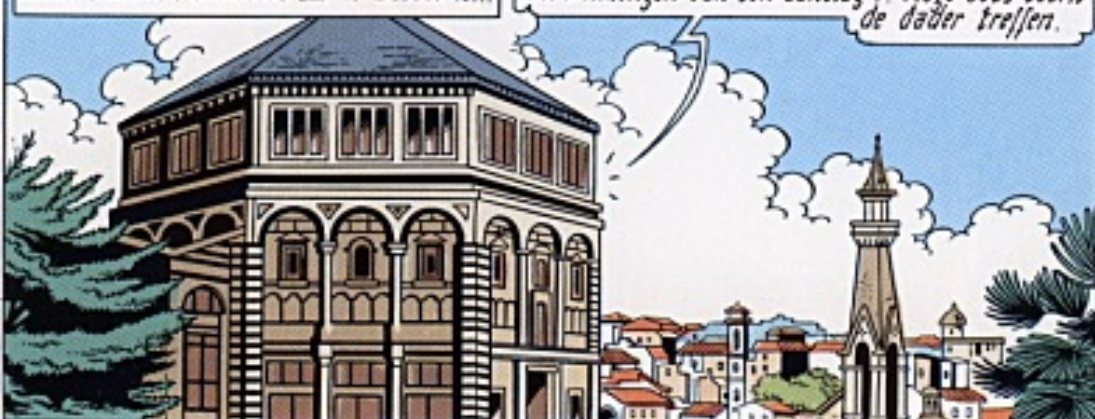


DE GEHEIMZINNIGARAD SLEPT
TANTE SIDONIA IN HET DICHTE
STRUINGEWAS ...



OP DAT MOMENT IN DE STAD FLOARENCE,
WAAR PAUS INNOCENTIUS XIII OP BEZOEK IS...

Wat zegt u? Peter van Castelnou bezweken aan de
verwondingen van een aanslag?! Moge Gods toorn
de dader treffen.



Het kwaad moet nu verdeeld worden!
Langer dralen heeft geen zin. Simon de
Moitfort is in de stad. Ontbied hem.

Ja, excellentie.



Vlief deze oosterse souveniertjes van de laatste kruistocht opbergen. Ze noemen 'de heer Montfort' niet voor niets 'zieren Flor'.



Oeps! Daar is hij al. Ik zet alles dan maar hier... Komt binnen.



Simon de Montfort-l'Armaury, graaf van Leicester, naar ik danneem? Klopt als een bus, Heilige Vader.



Heer Montfort, ik heb een delicate opdracht voor u. U weet wellicht dat het zuiden van Frankrijk wordt aangetast door de Katharen. De... Katharen? U bedoelt die sakherses heiters?!



Inderdaad, m'n beste Simon! Ik wil dat de streek ervan gezuiverd wordt.



H... Hoor ik dat goed, Heilige Vader? De Katharen wegzuiveren? Zoals deze prularia hier, die... O nee...



...er simpelweg om wagen om eh... aangepakt te worden! HAHAAHAAAAA!!...



Heilige Bimbam! Dit slagzwaard roept om actie!... De Katharen wegzuiveren. WAT EEN ROEPING!... WAT EEN EER!



Even ter zake nog heer Montfort. De steden Béziers, Carcassonne en Toulouse moeten gezuiverd worden! I... Ik... krijg drie steden?!



VIVA ROMA!! HIPHIP! Ik monster vandaag nog m'n manschappen. Uw beloning zal... vorstelijk zijn.



Soms moet je wat over hebben voor 'n ideaal.



ONTUSSEN IS LAMBIK IN DE LITÉ AANGEKOMEN, WAAR HU SUSKE EN WISKE TEGEN HET LUF LOOPT, ALS HU HEN DE KOMST VAN CARCAS MELDT, WEERKLINTK ACHTER HEN EEN VAST-BERADEN STEMMEZJE.



Ik heb geen schrik van die Carcas! M'n vader leerde me alle verborgen kneepjes van de buruzt kennen.



Soldeniers! Maar de porte d'Aude. Neem jullie pylen en boog mee!



OP DAT MOMENT ZETTEN CARCAS' MANSCHAPPEN EEN STORMLOOP IN AAN DE PORTE D'AUDE.



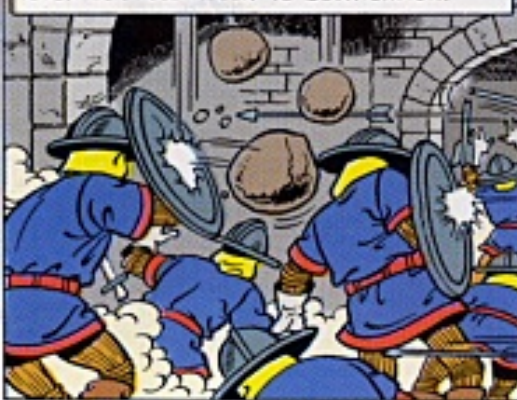
Geef ze de volle laag. Schiet jullie kokers leeg. Jullie hierboven, laat de stenen vallen!



SUSKE, WISKE EN LAMBIK VOEREN HET BEVEL VAN KLEINE ROGER UIT EN LATEN ZWARE STENEN DOOR DE MESEKOUW VALLEN...



... DIE OP DE ARNVALLEERS TEREINTHAKEN. DEZEN NEMEN HUN SCHILD IN DE RECHTERHAND OM ZICH TEGEN DE PROJECTIELEN TE BESCHERMEN.



Zij hebben hun zwaard in de linkerhand en zijn kwetsbaar! Aanvallen! We slaan hen achteruit!



DE STADDIEN SCHELMEN INCLASSEREN ARKE KLAPPEN EN MOETEN ZICH TENUGTREKKEN...



TOCH ZIJN ENKELEN ERIN GESLARGD DE VOORRAADKAMER BINNEN TE DINGEN...



... WAAR ZE ECHTER UITGLYDEN OP DE DERDE EN VUFDE TREDE VAN DE TRAP...



... DIE SPECIAAL VOOR DAT DOEL GEPOLUST WERDEN.



TWEE STRODIEN SOLDATEN HEBBEN ZICH ECHTER EEN DOORGANG KUNNEN VERSCHAFFEN...

Vlug! Ze heb-ben-ons-niét-ge-zien!

In-dat-torentje-vin-den-we-misschien-kruisbogen!



Hé?! Er-is-geen-ingang!? En-deze-randging-loopt-dood?!



Koekoek, jongens! Hahaha!



DRIEWERF HOEZE! We hebben die strooien bandieten in de pan gehakt! Carcassonne blijft onaanneembaar.



MAAA...



Vlug, dat vreselijke geluid kwam uit de richting van de porte Narbomaise. Hoor!! Het of er stenen vallen.



ROMME DEBOM

Grote goedheid! Larcas heeft een bres geslagen. Die streekwind heeft op de hoorns geblazen.

Haar kornuiten stormen de burcht binnen. Ze heeft ons beet gehad!

Inderdaad! Hahaha! De aanval op de porte d'Aude was slechts een afleidingsmanoeuvre.



Best mogelijk, Larcas! Maar wij zullen onze huid duur verkopen!



NEEN!



Bij afwezigheid van mijn man, de burggraaf Trefkavel, oordeel ik wat er te gebeuren slaat met deze burcht.

... Moeder! ...

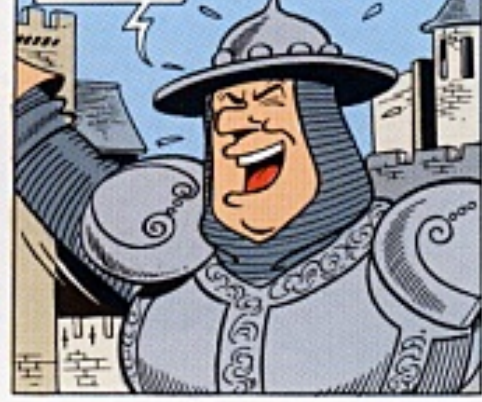


Jullie hebben je dapper geweest, maar deze burcht is geen bloedvergieten waard. Wij zullen het hoogstnodige nemen en de aftocht blazen... geweldloos.



Maar moeder, ik ...

DE BAZIN VAN 'T KOT HEEFT GESPROKEN ! INPAKKEN EN WEGWEZEN, LUITJES !



DE BEWONERS VERTIENEN OP VERZOEK VAN VROUWE TRENCVEL IN BEDRUITE STEMMING DE GITE.



Bah! Wat haat ik dat mens met haar krakende stem!

HAHAHAHA!

Voor mijn part heet ze voortaan 'KRAKENDE CARCAS'!



Hm! ...



Je mag kiezen, onderdeurtje. Dat kofertje hier langs of een prikje van m'n zwaard.

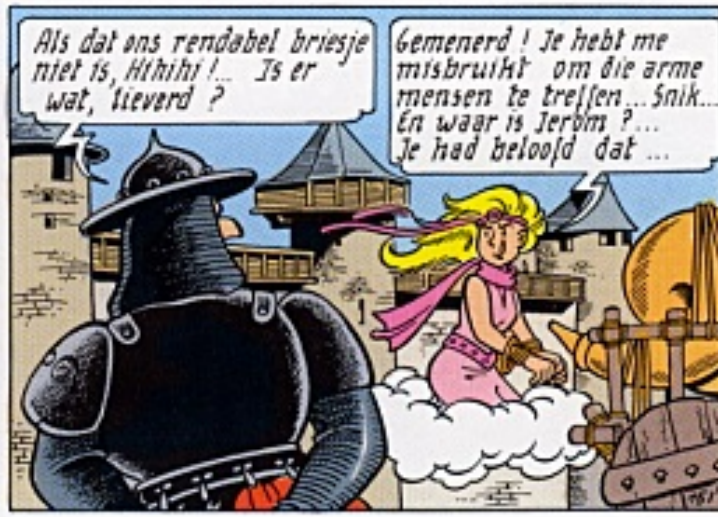


HAHAHAHA!



Snif ... snif ...

?!



Als dat ons rendabel briesje niet is, Hihhi! ... Is er wat, lieverd?

Gemenerd! Je hebt me misbruikt om die arme mensen te treffen... Snik... En waar is Jerom? ... Je had beloofd dat ...



Beloofd? ... Ach, noem het een leugentje om bestwil. Ik weet net zomin als jij waar Jerom is.



Maar omdat je zo slink geblazen hebt, krijg je 'n cadeautje. Ik heb m'n burcht en j' krijgt... je... vryheid weer! Hehe.

Ben ik vet mee! Snif... M'n hart ligt aan diegelen. Snif...



VERDIETIG SPOEDT CERS ZICH HARA EEN HOGER WOLMENDEN, WAAR ZU WAARD OPGEVANGEN EN GETROOST DOOR AVTAN EN MAIRN.



A AN DE VOET VAN HET ROTSPLATEAU WAAROP DE CITÉ LIGT, HEBBEN DE VERDREVEN INWONERS INDERHAARST EEN TENTENKAMP OPGERICHT.



B U SCHEMERING...

Hé, die ruiter zit ook niet vast in het zadel.

Misschien is hij dronken of...



Lieve hemel! Het is burggraaf Raymond Trencavel!

... zwaargewond!



Vertel ons wat er gebeurd is, lieve.

Het... het was verschrikkelijk, Irène. Kort na m'n aankomst in Béziers werd de stad aangevallen door een leger kruisvaarders onder leiding van Simon de Montfort.



Duizenden burgers sneuvelden, de stad werd geplunderd en daarna met de grond gelijk gemaakt. In het kruisgewoel wist ik te ontkomen.



Maar... wat doet jullie hier?... Waarom zijn jullie niet in de cité...?

... Ik zal het je vertellen, Raymond.



A IS RAYMOND HET RELAS HOORT OVER DE VLEESGEWORDEN LEGENDE DAME CARLAS DIE EEN SLAGDE DE CITÉ IN TE NEMEN, IS DAT TE VEEL VOOR HEM. DE ARME MAN BEZWIJKT.



Geen paniek, vrouwe. Wij hebben gehoord dat een chirurgijn hier de gewonden verzorgt en we gaan hem dadelijk zoeken.



Wiske, kijk! Ik droom... dat is...

...de piepjonge Merluiche!



Hey, Merluiche! Hierheen! De burggraaf is... Hoe kennen jullie m'n naam?



Ik... AI!

TOK



Die steen kwam vanachter die tent!
Ik zal die lafaard eens ...



Je edelmoedigheid siert je jongeluyg. Maar
vrees niets... Merluche slaapt slechts!

Lieve help... Ik voel
me als verlamd.

Wie bent
u?



Ik kan mijn identiteit nu niet prijsgeven. Vertrouw me.
Ik ben een vriend.

Jaja, dat zeggen de politici bij ons ook!
Kun je dat ook bewijzen, kerel?



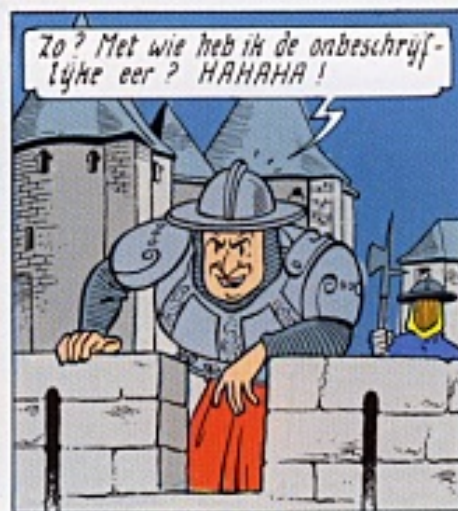
Nogmaals... Vertrouw
mij! Als jullie doen
wat ik zeg, heeft de
heer Treinavel morgen
zijn burcht terug en is
er van Carcas geen
sprake meer...



Geen slecht vooruitzicht. Goed, we vertrou-
wen je. Zeg ons wat je van plan bent.



EEN VURTJE LATER BE-
GEEFT EEN KLEINE DELEGATIE
MET KAR ZICH NAAR DE
HERBOUWDE PORTE
NARBONAISE EN KLOPT AAN.



Zo? Met wie heb ik de onbeschryf-
lijke eer? HAAAA!



Edele vrouwe, wij hebben gehoord
dat u de nieuwe heersers van de
cité bent en wij komen u groeten.

Ook goededag, jongens.
Wat moeten jullie?



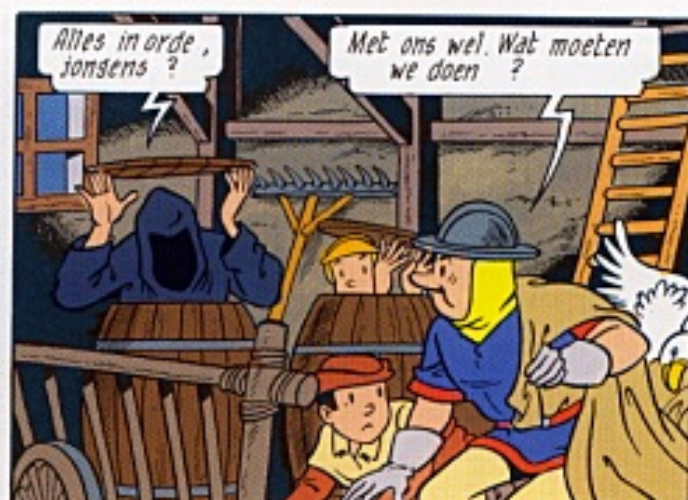
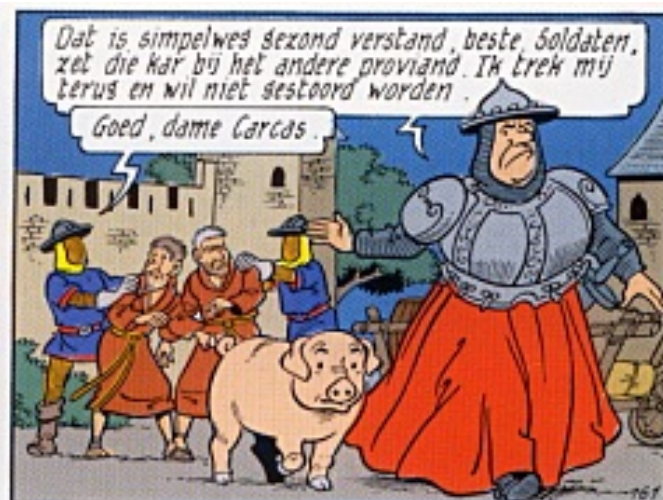
Wij Katharen komen u de verlossende boodschap bren-
gen en wij bieden u tevens specialiteiten van de
streek aan, zoals wijn, ganzen en kapeenen!

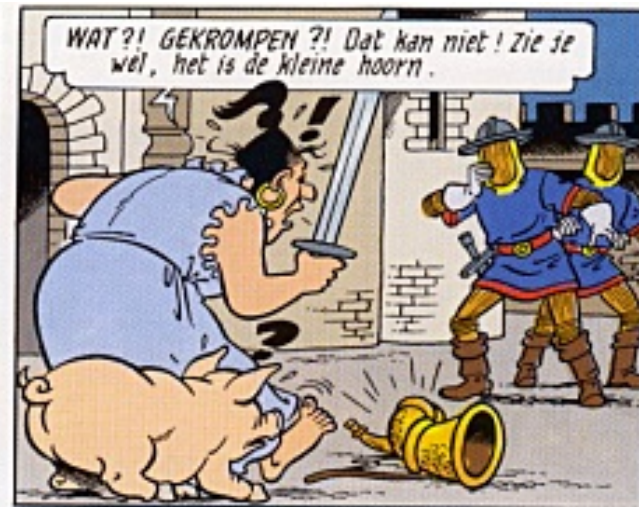


Zo mag ik het horen!
Schildwachten, laat
die lui binnen!



EVEN LATER DENDEREN KAR EN BEGELEIDERS
OVER DE BINNENPLAATS.





Inderdaad! Ik ben het! Na het vertrek van Lambik en de anderen herinnerde ik mij plotseling een tekst in het Sanskriet. Ik weet nu hoe ik jou moet aanpakken.



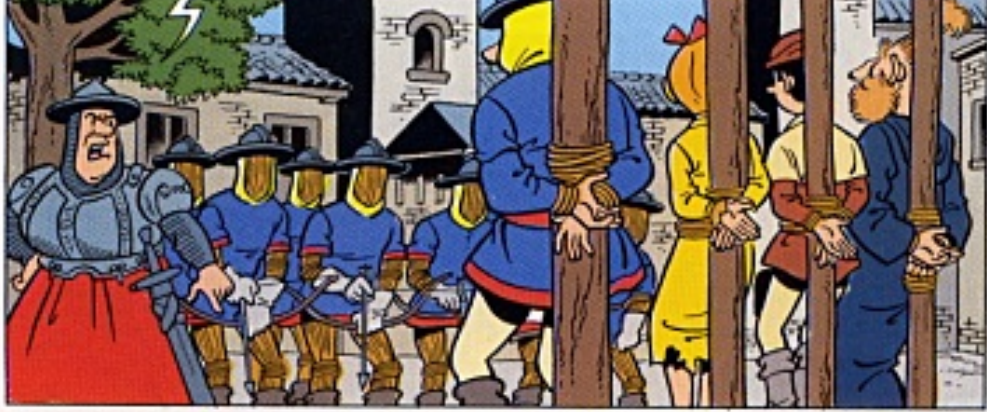
Dat is dan wel te laat, rosse duivel! Ook jij gaat aan de paal!



En geef dat toverboekje maar hier! Het kan me nog van pas komen.



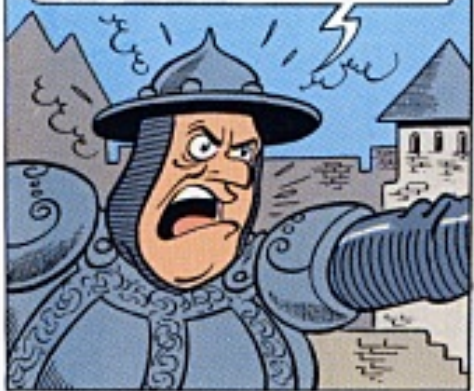
Voor de laatste maal: WAAR IS DE HOORN VAN DE AUDE? Antwoord of jullie benen zijn zo lek als een vergiet.



Je verspilt je tijd carcass. Vanmocht heb ik de hoorn 'verpulverd' met een botanisch mengsel. Het koper werd stof en de edelstenen en 'het goud' dat overbleef heb ik in een der vele waterputten van de 'cité' verborgen.



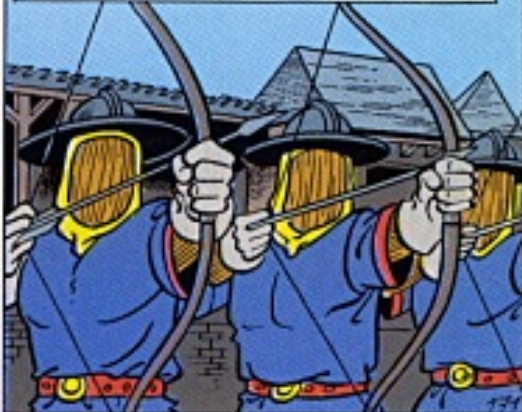
WAT?! HOE DURF JE, GIFMENGER! SCHIET !! SCHIET !! Ik zal de schat wel vinden!



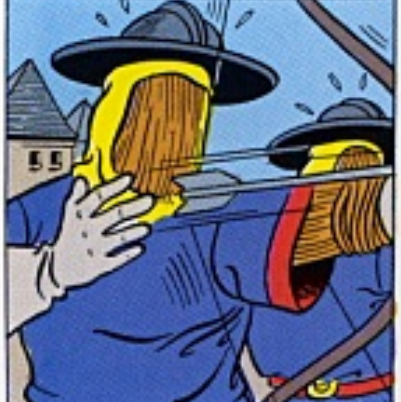
MERLUKE WISSELT EEN LAATSTE VERTWIFELDE BLIK MET ONZE VRIENDEN...



... TERWIL DE BOGEN KRAMPEND GESPANNEN WORDEN DOOR DE STADDIEN SOLDATEN ...



... TOTDAT ZIJ DE RECHTERHAND IN EEN BEWEGING OPENEN EN ...





Mijn soldaatjes, m'n lieverdjes, ... hoe kan dat? ... Ik ...



Gelukt! Prima werk, jullie! De vuursteentjes die we aan bogen en pijlen vastmaakten, hebben bij het schieten vonken gemaakt ... die de met olie besprenkelde soldaten deed ontvlammen. Je bent een genie, Merluwe!



RAAHH ... SCHELMEN! IK VOLTREK ZELF HET VONNIS!



Huh?

PLOF!



Heb indruk weer juiste man op juiste plaats.



Jerommeke, aangenaam. Met terug van kleine excursie naar Mars. Ook eens proberen. Goed voor zenuwen.



RAAAH!



Ruimtereis de moeite! Wezens hadden zich voor gelegenheid vermomd als pelgrims.

Maar Jerom, hoe kan dat? Dit is het jaar 1206! Dan bestonden er toch geen UFO's?



Vergis je niet. Beschaving wezens miljoenen jaren oud. Houwen aarde al lang in gaten. Meer weet ik niet. Hebben geheugen gedeeltelijk uitgewist.



Vrienden, hoe kan ik jullie danken? De cite m'n hart en m'n leven, heb ik terug nu kan ik me verdedigen tegen het leger van Simon de Montfort.

Hé, maar heeft iemand Carcas gezien?



Jazeker, edele jonkvrouw. Wij hebben haar op een varken de Montagnes Noires zien inryden.



EVEN LATER... Montagnes Noires naam niet gestolen. Bergen zwarter dan zwart.

Lieve help! Moeien wij hier Carcas vinden? En waar is Merluchte?

Die ging iemand halen, zei ie.



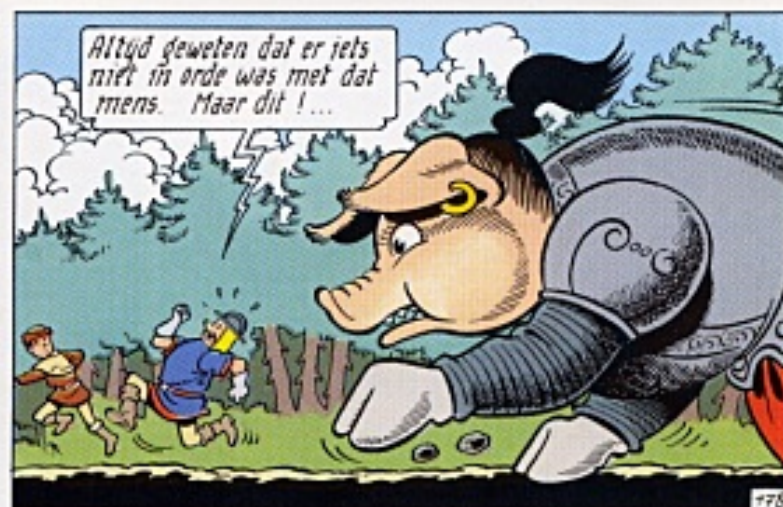
Carcas is in het bezit van Merluches loverboek. Dat wordt uithijven... HE?!

Dat is sterk... bomers en grond komen omhoog.



WAAAH! CARCAS... ALS VARKEN?!

Wegwezen, jongens... Volgens mij zijn dat geen... Special effects!

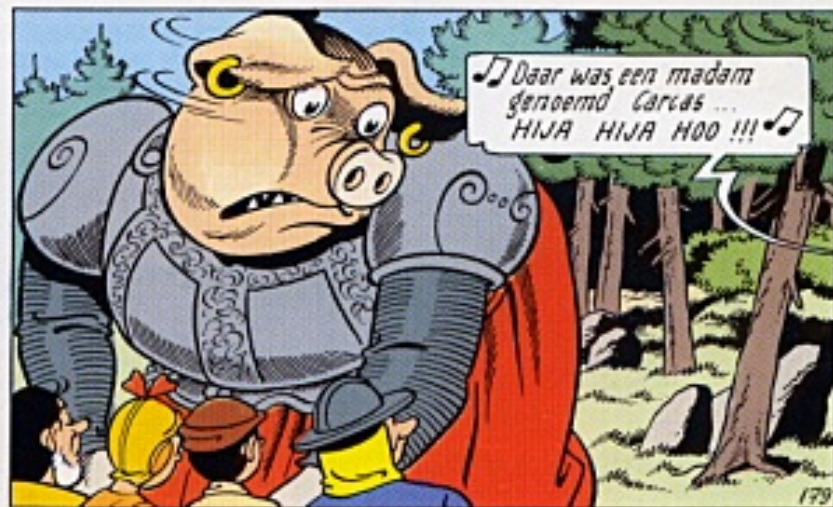


Altijd geweten dat er iets niet in orde was met dat mens. Maar dit!...



Rotsen! We kunnen niet verder... Kniphoog 'ns, Wiske, dan verschijnt er misschien EINDE?!

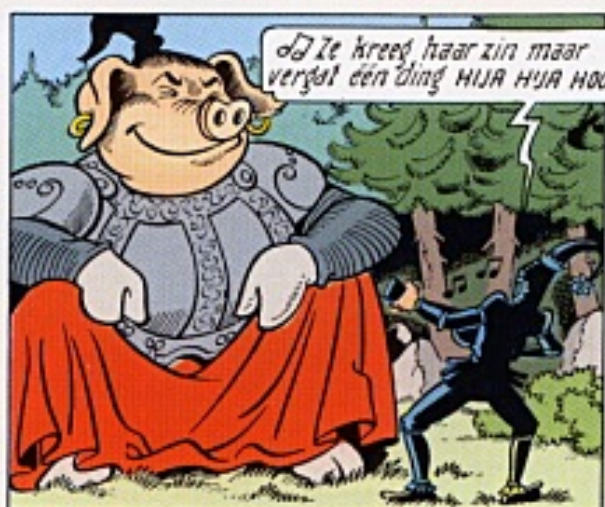
Ruimtereis zit niet in kleren Voel me vaardoek...



♪ Daar was een madam genoemd Carcas... HIJA HIJA HOO!!!



♪ Ze was de schrik van d'hele streek... HIJA HIJA HOO!!



♪ Ze kreeg haar zin maar vergat één ding HIJA HIJA HOO!



♪ Ze was't verzinsel van een troubadour HIJA HIJA HOO!!



Toen ik dit beseft heb ik m'n schuilplaats in de cite opgedoekt en ben ik hierheen gereisd. Ik moest enkel opletten niet met m'n jongere zelf in contact te komen. De schok zou te groot geweest zijn.

Hij kan het nogal zeggen, hé!



Ik verwijder mij nu naar het Nirvana der alchemisten. Mijn jongere ik zal een natuurlijke dood sterven. Dat is de enige geschiedenis die ik kan herschrijven. Vaarwel, vrienden.

Vaarwel, Merluke.

Wijkijken voor ruimteschotels.



Ja vrienden, 't verbaast me niks. Met al die drankjes en potjes is het serieus beginnen rommelen in zijn bovenkamer. Nu gaat hij al bij die popgroep... Nirvana spelen. Tss... tss... tss.

Kijk, ginds wordt hevig gevochten!



Het leger van Simons de Montfort valt de cite aan. Maar wij moeten vertrekken. We lezen thuis wel hoe het zal aflopen.



NA ZICH INGEWREVEN TE HEBBEN MET DE GROENE KROLANMIET EN DAIEMAAL ROND EEN HAARBEUK GEREND TE ZIJN BIJ HET UITSPREKEN VAN DIT JAARTAL, KOMEN ONZE VRIENDEN WEER IN ONZE TUD TERECHT.



Wat ga je doen, Wiske?

Een gids van de cite kopen. Ik wil weten hoe het is afgelopen met Raymond de Trenavel.



HEMEL!

Wat is er, Wiske?



Lees maar! Arme man...



DE EERSTE AANVALLEN DER KRUISVARRDERS WERDEN MET SULLES AFBESLAGEN. BEIDE PARTIJEN WENSTEN VREDESONDERHANDLINGEN. TOEN RAYMOND TRENAVEL ZICH NIKROM NAAR HET KAMP VAN DE MONTFORT HAD BEVEVEN, WERD HJ EN VALSELUK IN DE BOEIJEN GESLAGEN.

DE CITE GAF HET VERZET OP EN SIMON DE MONTFORT WERD DE NIEUWE HEERSER. RAYMOND TRENAVEL STIERF IN GEVANGENSCHAP IN 1209.



Het is niet waar!

Wat is er, Lambik?

Daar heb je die druktemakers van de petanque-club weer.

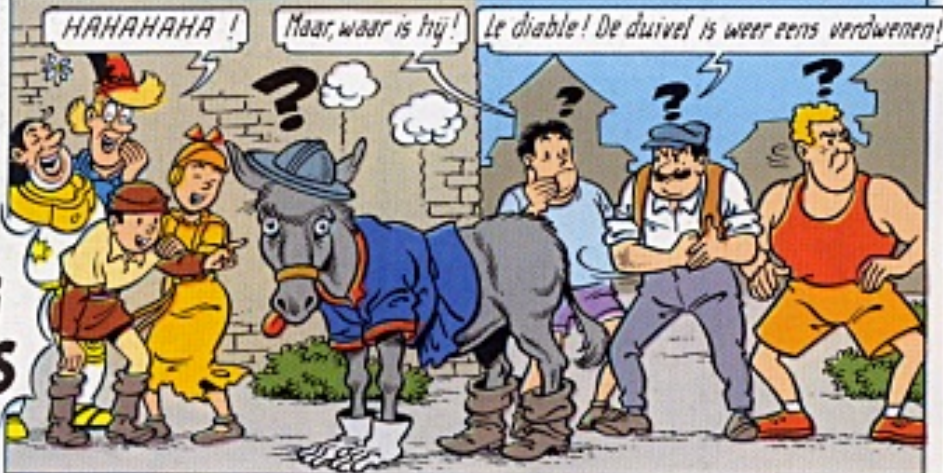
Le voilà! Vengez notre maurice!



Gelukkig heb ik zo'n flesje van 'Merluke gejat waarmee ik in één of ander dierdje verander. Sante, jongens. Hahaha!



FLITS



HAHAHAHA!

Maar, waar is hij!

Le diable! De duivel is weer eens verdwenen!

EINDE





SUSKE en WISKE

Deel 1 t/m 66 verschenen alleen in zwart-wit. Deze delen zijn in de uitvoering niet meer verkrijgbaar, maar worden wel in kleur in de serie heromem vanaf nummer 67.

- | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| 67. De poenschepper | 130. De steensnoepers | 198. De lieve Lilloham |
| 68. Het eiland Amoras | 131. Het zingende rijkpaard | 199. De tamme Tumi |
| 69. De nerveuze Nervius | 132. De stierentemmer | 200. Amoris van Amoras |
| 70. De spokenjagers | 133. De Tuf-Tuf-club | 201. Het dreigende dinget |
| 71. Wiltman | 134. De witte ul | 202. Angst op de "Amsterdam" |
| 72. Jeromba de Griek | 135. De gekke gokker | 203. De ruige regen |
| 73. Het zoemende ei | 136. De bokkerjens | 204. De mooie milieem |
| 74. De koddige kater | 137. De ringelingschat | 205. De kattige kat |
| 75. Het mini-mierennest | 138. Bibbergoud | 206. De bonkige baarden |
| 76. De ijzeren schelvis | 139. De boze boomzalver | 207. De glanzende gletsjer |
| 77. De apekermis | 140. De Zwarte Madam | 208. De Helegathonden |
| 78. De Dulle Griet | 141. Het bevroren vuur | 209. De kassan kaarten |
| 79. De zeven snaren | 142. De mottenvanger | 210. De jolige joffer |
| 80. De brullende berg | 143. De malke mergpijp | 211. De woeste wespen |
| 81. De circusbaron | 144. Lambionix | 212. De edele efen |
| 82. De gramme huurling | 145. De stalen bloempot | 213. De eenzame eenhoorn |
| 83. De straatrdder | 146. De sterrenplukkers | 214. De parel in de Lotusbloem |
| 84. De stammenrover | 147. De poppenpakker | 215. De Krimson-crisis |
| 85. De schone slaper | 148. De lachende wolf | 216. De wervelende waterzak |
| 86. Tedere Tronica | 149. De gladdie Glippar | 217. De komieke Coco |
| 87. De vliegende aap | 150. Het Spaanse spook | 218. De krachtige krans |
| 88. De tamtanklopers | 151. Het ros Bazhaar | 219. De speelgoedspiegel |
| 89. De dolle Muskosiers | 152. De bevende Bacbab | 220. Sagarmatha |
| 90. Sjeik El Rojenbiet | 153. De rare vasaan | 221. De rnoramp |
| 91. De speelgoedzwaier | 154. Rikki en Wiske in Chokowakije | 222. De bezeten bezitter |
| 92. De bruisende bruid | 155. De poezelige poes | 223. De klourenkladder |
| 93. De snorrende Snor | 156. Beminde Barabas | 224. De kleine postuur |
| 94. De sissende sampon | 157. De mollige meivis | 225. De goalgetter |
| 95. De Kleppende Klipper | 158. De vinnige Viking | 226. De mystereuze mijn |
| 96. Het rijmende paard | 159. De minilofen van Kokonera | 227. Het Witte Wiel |
| 97. De junglebloem | 160. De bokkige bombardier | 228. Het wonderde Wolfoe |
| 98. Het hondenparadijs | 161. De blinkende boemerang | 229. Tazuur en Tazijn |
| 99. De kwakstralen | 162. De gouden locomotief | 230. Lambik Baba |
| 100. Het gouden paard | 163. De vijfde vinder | 231. De scherpe schorpioen |
| 101. De kaartendans | 164. De raap van Rubens | 232. De Toetootjes |
| 102. De dromendiefstal | 165. De sputterende spulbar | 233. De klinkende klokken |
| 103. De klankentapper | 166. De maffe maniak | 234. Het kristalene kasteel |
| 104. De wilde weldoener | 167. De zingende kaars | 235. De krakende Carcas |
| 105. De koning drinkt | 168. De Efteling-elfjes | |
| 106. De charmante koffiepoot | 169. De amoureuze amazone | |
| 107. De sprietboom | 170. De olijke olifant | |
| 108. Twee toffe totems | 171. Wali de walvis | |
| 109. De wolkenoters | 172. Het laatste dwaallicht | |
| 110. De zingende zwammen | 173. Het drijvende dorp | |
| 111. De schat van Beersel | 174. Het statige standbeeld | |
| 112. De groene splinter | 175. De kadulle Cupido | |
| 113. Het geheim van de gladiatoren | 176. De pompenplanters | |
| 114. De Tartarose helm | 177. De adellijke ark | |
| 115. De gezanten van Mars | 178. De stoute steenezel | |
| 116. De bronzen aleutel | 179. De windbrekers | |
| 117. De toornige tijtjal | 180. Het kriegelige Ketje | |
| 118. De gouden cirkel | 181. De perleprins | |
| 119. Het sprekende testament | 182. De koperen knullen | |
| 120. De geveemiste zeerovers | 183. De toffe tamboer | |
| 121. De duistere diamant | 184. De Regenboogprinses | |
| 122. De kale kapper | 185. De botte botaknol | |
| 123. De Zwarte Zwaan | 186. De rosse rous | |
| 124. Het vliegende bed | 187. De droevige duif | |
| 125. De Texasridders | 188. De sneozige Snowijt | |
| 126. De windmakers | 189. Het vliegende hart | |
| 127. De knokkerburcht | 190. De Bolhamel-bonde | |
| 128. Het brommende brons | 191. De woelige wadden | |
| 129. Prinses Zagameel | 192. De vergeten vallei | |
| | 193. Toffe Tiko | |
| | 194. Het Brotoense broertje | |
| | 195. Hippus het zeeveulen | |
| | 196. Het verborgen volk | |
| | 197. De gouden ganzaveer | |
| | 198. De hippe heksen | |
| | 199. De rotte Navajo | |
| | 200. Het Delta duel | |

- NIEUW - SUSKE EN WISKE KLASSIEK

Een unieke reeks heruitgaven van de originele Suske en Wiske verhalen in een luxueuze gekartonnerde editie met linnen rug.

nu verkrijgbaar:

- 1 Rikki en Wiske
- 2 Op het eiland Amoras in voorbereiding:
- 3 De sprietatoom
- 4 De vliegende aap

SUSKE en WISKE



110 FR/ 5.95 FL

