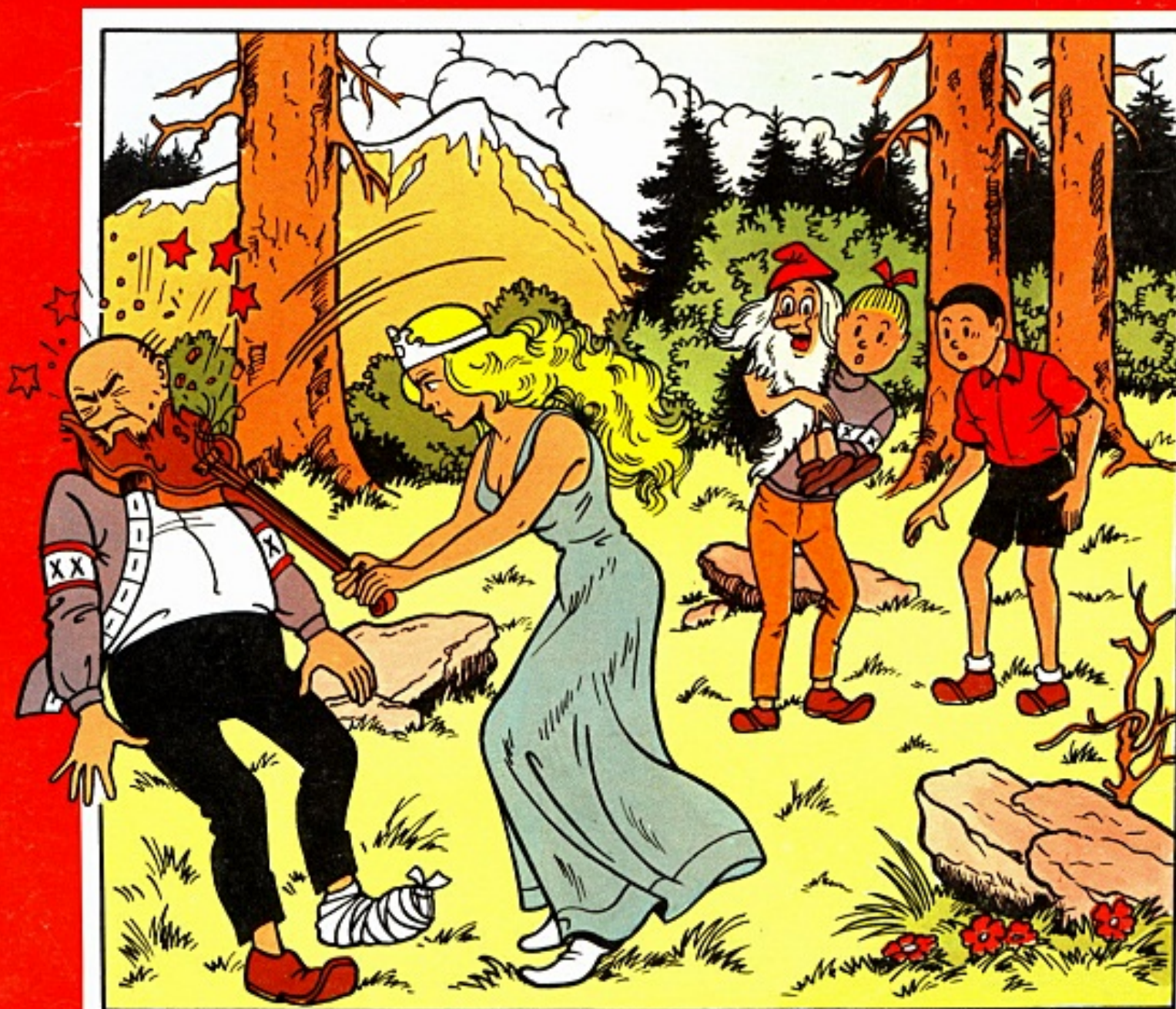


SUSKE EN WISKE

HIPPUS HET ZEEVEULEN



HET VERBORGEN VOLK

STANDAARD UITGEVERIJ

WILLY VANDERSTEEN

HIPPUS HET ZEEVEULEN



S

Standaard Uitgeverij

Antwerpen · Amsterdam

HIPPUS HET ZEEVEULEN



DIT JAAR BRENGEN SUSKE EN WISKE, SAMEN MET TANTE SIDONIA, HUN VAKANTIE DOOR IN SPANJE AAN DE COSTA BRAVA. DUIKFANS ALS ZE ZIJN, VERKENNEN ZE DAGELIJKS DE PRACHTIGE ONDERWATERWERELD VAN DE MIDDELLANDSE ZEE!



Buenos dias!... Goeden-dag, kinderen. Weer duiken?

Si, señor... Ja meneer! Het is er prachtig!



Weten jullie dat er ginds bij het eiland een wrak van een piratenschip ligt?

Echt? Tof zeg!



Hoor je dat, Wiske! We gaan er heen, hè!?

Ja, laraara!



Je had me beloofd naar die andere plaats te gaan! Naar dat algenbos!



Toe nou, Wiske! Zo'n echt oud er-wets piratenschip! Je gaat toch mee, hè?



Jk moet altijd jouw zin doen!



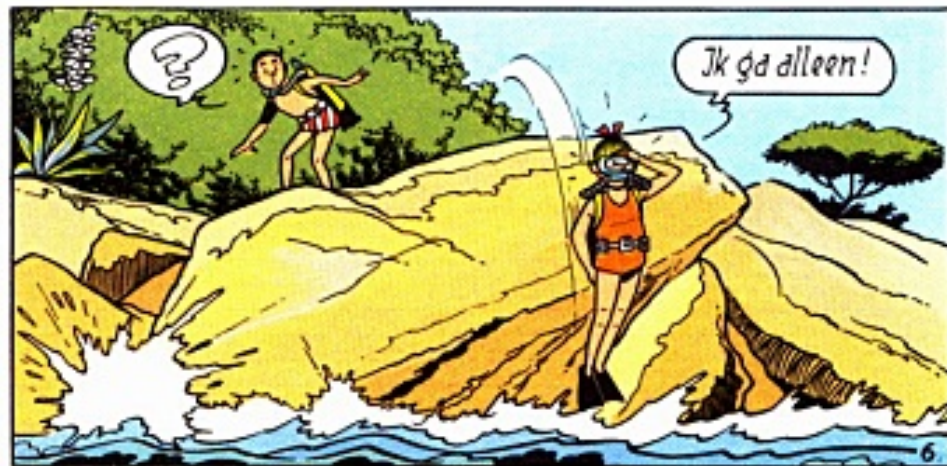
Je gaat met me mee, hé, Suske? Kijk eens naar mijn lieve snuitje... Zoiets kun je niets weigeren... hm?



Hou maar op met die slauwe kul! Ditmaal zal ik niet toegeven, basta!



O.K.! Je zult van mij geen last meer hebben!



Jk ga alleen!



SUSKE DUIKT OOK EN IEDER ZWEMT KOPPIG IN ZIJN EIGEN RICHTING.



EVEN LATER VINDT WISKE EEN OUDE ROMEINSE VAAS OP DE BODEM.



Verdikkie! Die zit vastgeklomd! Alleen krijg ik'm er niet uit!



HMMF! Dat dat koppige ezelsveulen nu juist de andere kant uit moest!

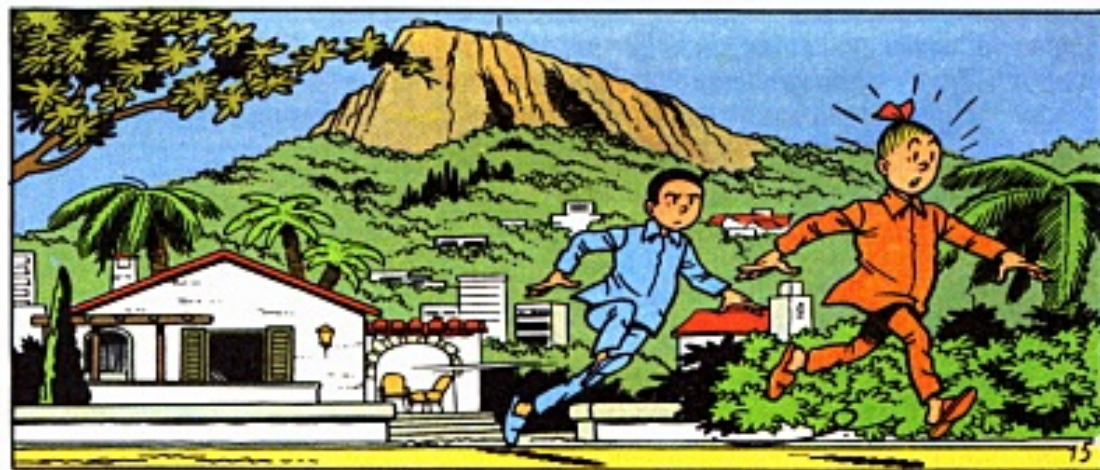


MAAR ONS RIDDERLIJKE SUSKE GAF TOCH TOE.



Je bent een schat! Nu zullen we die vaas er wel uitkrijgen!







Suske, die auto...



LAMBİK!

LAMBİK, DIE LATER MET VAKANTIE KWAM, KOMT PLOTSELING ACHTER EEN ROTS VANDAAN GEREND.



Jk wezende zonderling naar de zeeinrichting! Heu... Jk zeede in de zon... heu...!



Kalm, Lambik! Leg eens rustig uit wat er gebeurd is!

Jk zag een zonderling wezen in zee verdwijnen!



Jk was helemaal mijn kluts kwijt en reed tegen een boom!



Jk volgde het wezen en... Kom, ik zal wijzen waar het was!



Hier!

Onze vaas!



Aan de sporen in het zand te zien, was het geen mens!

Tuurlijk niet, het was een rood-blauw gespikkelde olifant!



Spot maar! Maar ik weet wie het was! Hippus, het zeeveulen! HIPPIUS BESTART!



Hahaha... Domme gans! Het is gewoon een grap van Lambik!

Waar is Lambik?



Hé, Lambik! Wat zoek je daar?



Ik heb toch gezegd dat ik mijn kluis kwijt was!



DE VOLGENDE DAG!

Wat ben je van plan, Wiske?

Ik ga duiken! Ik wil Hippus terugzien!



Phoe! Dan kun je lang zoeken! Daarbij kun je niet lang genoeg onder blijven, en het is verboden alleen te duiken!

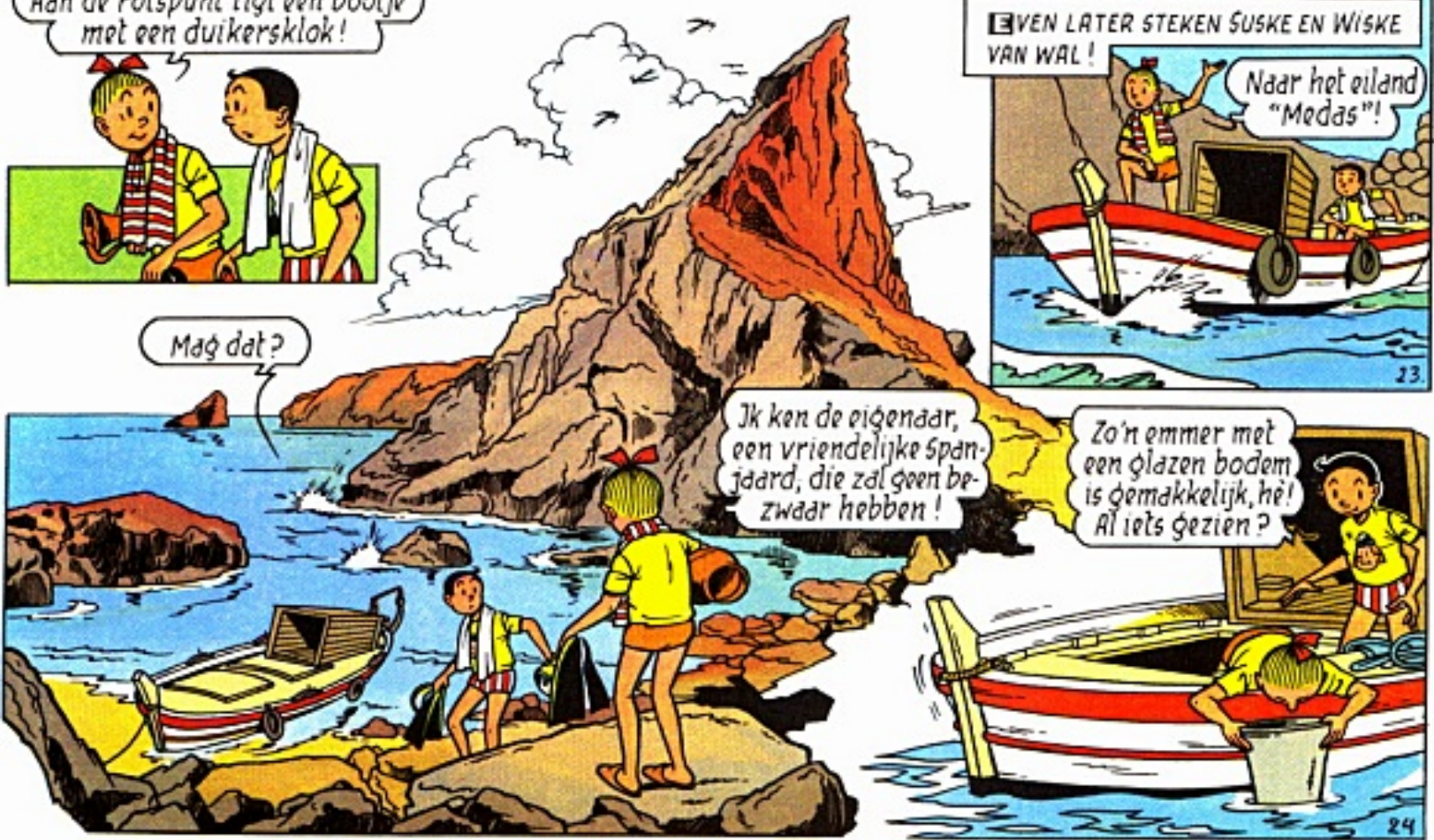


Je kunt kiezen, meegaan of thuisblijven! Louise gaat! Bovendien duik ik zonder flessen!



Aan de rotspunt ligt een bootje met een duikersklok!

Mag dat?



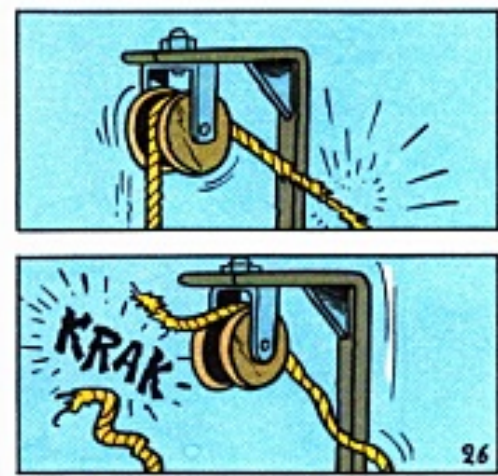
Ik ken de eigenaar, een vriendelijke Spanjaard, die zal geen bezwaar hebben!

Zo'n emmer met een glazen bodem is gemakkelijk, hé! Al iets gezien?



EVEN LATER STEKEN SUSKE EN WISKE VAN WAL!

Naar het eiland "Medas"!





Daar ligt een ijzeren staaf! Nu nog een rotsblok, dan heb ik een fijne dommekracht!



JOEPIE! Het lukt!



Nu de staaf nog vastzetten en dan als de weerlicht naar binnen! Mijn longen barsten bijna!



OEF! Lucht! Het werd de hoogste tijd, ik was bijna gestikt!



We moeten terug naar boven, ons plan is mislukt! We kunnen hier niet eeuwig blijven zitten!



WAAR ENKELE METERS VAN DE KLOK VANDAAN! Wie heeft hier in mijn hol die rommel gemaakt?



Weg ermee! Zo kan ik m'n huis niet in!



DE GEVOIGEN ZIJN VRESELIJK!



Hemel, Suske! We zitten weer gevangen! We zullen sterven! Stil maar, het zal een pijnloze dood zijn!



Zeg, gezellige! Is dat alles wat je kunt zeggen! IK WIL ERUIT!!



DOOR AL DAT RUMOER BEGINT EEN EIND VERDEROP HET ALGENBOS ONHEILSPELLEND TE BEWEGEN.

HIPPUS, HET ZEEVEULEN, KOMT NIEUWSGIERIG NADERBIJ!



Suske, mijn pijp gaat uit... Vaarwel!... Zorg goed voor Schanulleke... Geen lucht meer!



Stemmen! Er zit iemand in de klok gevangen!



HIPPUS GEBUIKT EVENEENS DE HEFBOOM EN WERPT DE KLOK HELEMAAL OMVER.

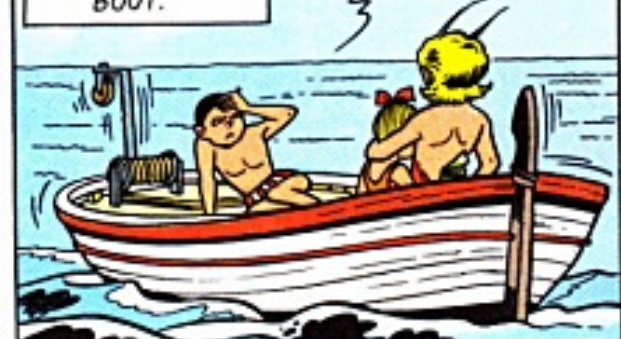


ALF BEWUSTELOOS BRENGT HIJ SUSKE EN WISKE AAN DE OPPERVLAKTE

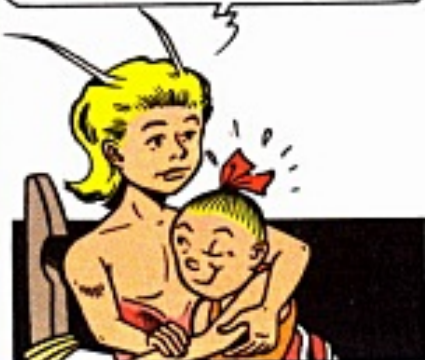


EVEN LATER AAN BOORD VAN HUN BOOT.

Oei, m'n hoofd! Wat is er gebeurd?



Ik ben Hippus, het zeeveulen! Jullie waren bijna verdronken!



O! Ik lig in de armen van Hippus...k Zal me nog maar wat bewusteloos houden... Knap kereltje!

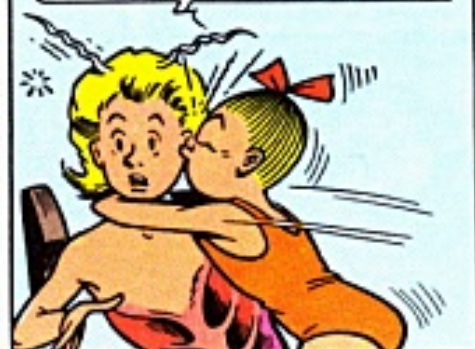
Wiske blijft lang bewusteloos, hé!...Ik maak me ongerust!



Geloof het maar niet! Ze is al een tijdje wakker, hoor!



In ieder geval bedankt voor onze redding, hoor, Hippusje!

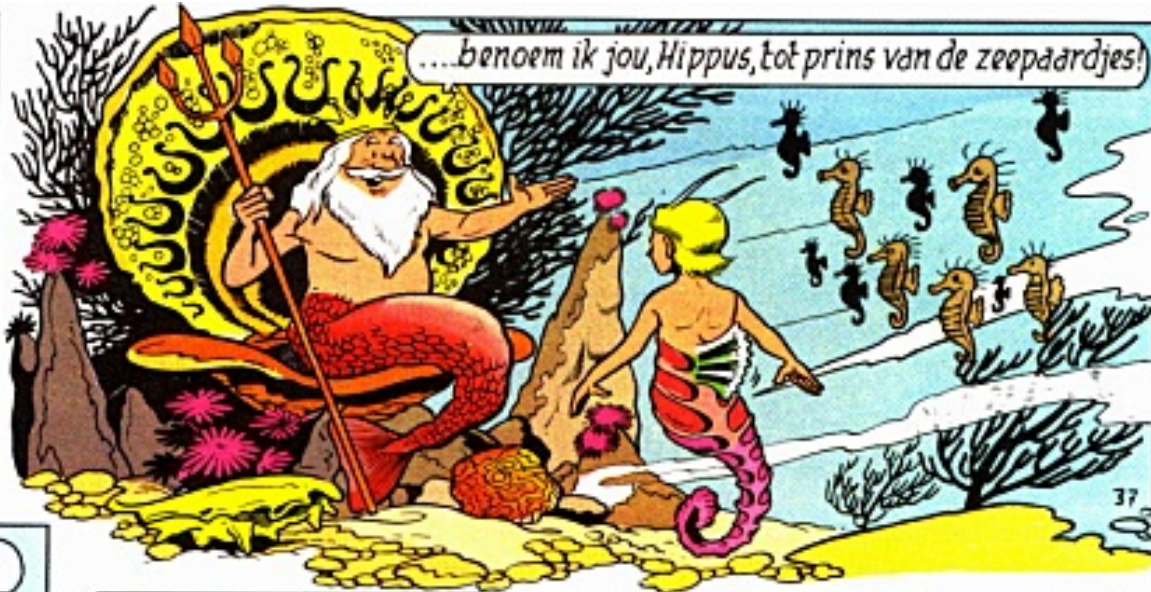


En vertel nu eens alles aan ons Wiske. En niets achterhouden, hé!





Ik behoor tot de figuren der verbeelding die nooit uitsterven! Eeuwen geleden werd ik door Neptunus aangesteld als...



...benoem ik jou, Hippus, tot prins van de zeepaardjes!

37



Geweldig, zeg!

Proficiat!



Maar waarom huil je dan?



Ik leidde duizenden zeepaardjes in een grot om ze te beschermen tegen souvenirjagers!

Héél slim bedacht! En toen?

38



Een zwalpend wrak van een zeerooverschip liep vast voor de ingang van de grot.



Het zeewier op de rotsen in de grot moet bijna op zijn! De zeepaardjes worden met de hongerdood bedreigd!

Och arme!

39

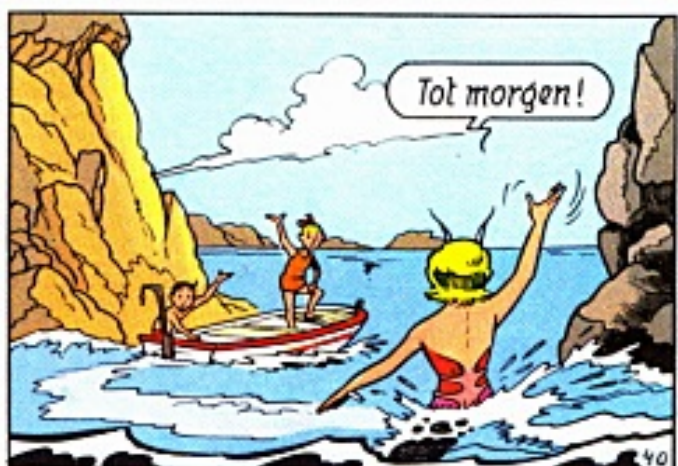


Ik durf niet in het wrak! Het spookt er!

Dat is het piratenschip waar die visser over sprak.

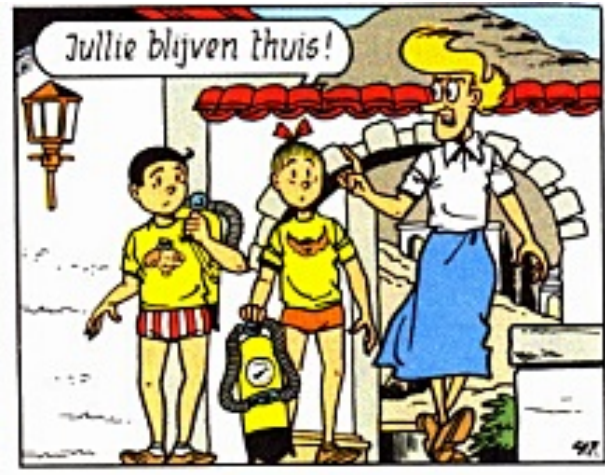


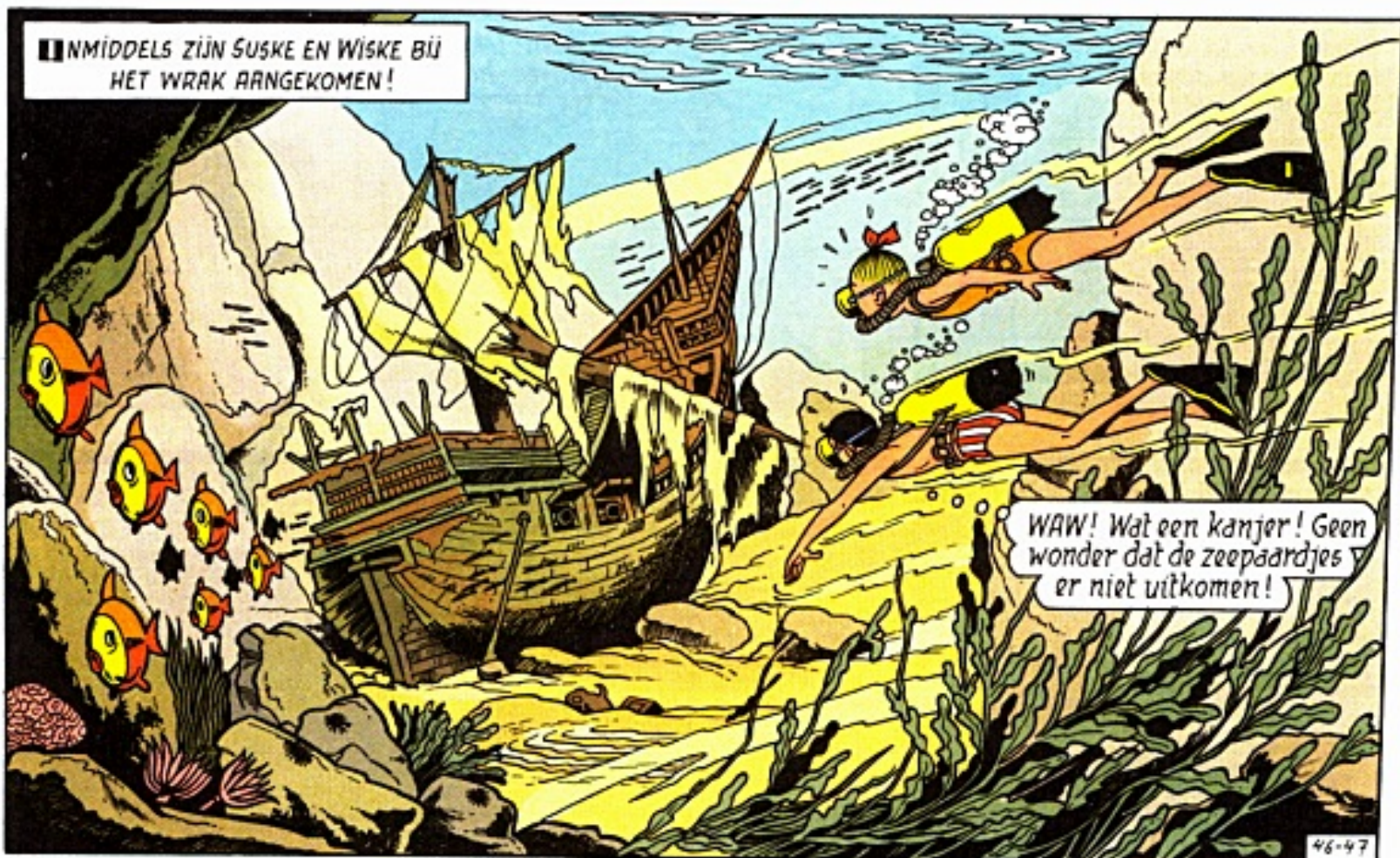
Ik weet al wat je wilt zeggen, Suske! We zullen morgen samen naar het wrak duiken!



Tot morgen!

40











EVEN LATER ZIJN ONZE VRIENDEN DOOR DE PIRATEN OVERMEESTERD.



Wel, wat doen jullie hier, spreek op... Hik!?



Dat zou ik eerder aan jou moeten vragen! Hoe lang zitten jullie hier al!?



Vanaf het ogenblik dat onze verwenste kapitein... hik... ons vervloekt heeft... Hips!

Dat begrijp ik niet!



Hik... Luister dan! Op een stormnacht waren we alle... hik... maal bezopen!



Da's niet waar, ik ben niet gaan lopen!



BEZOPEN... ZAT! En hou nu je gezicht!

Jaja, de deur is dicht!



Omdat... hik... niemand nog het schip bestuurde, liepen we op de klippen!



Hik... Voor we zonken, sprak de kapitein over ons een vloek uit!

Welke?



We moeten aan... hik... boord van dit schip blijven... hik... tot iemand zich voor ons wil opofferen!



IK wil me opofferen als jullie een gat in de wand willen maken om de zeepaardjes te bevrijden!



Denk...hik...nu maar niet dat ik bang ben...
hik...omdat jullie met zovelen zijn hoor!



EVEN LATER GAAT HET
ER HEVIG AAN TOE!



Weg hier, Wiske! Dat is geen spel
voor meisjes!



Suske! Kijk uit!



Woea!



Daar moet ik een
stokje...heu...een
bordje voor steken!

KLING



Zei jij iets over een spel
voor meisjes, Suske?



Wat sta je daar
met je sabel te
zwaaien?

Jk wacht tot er ie
mand langs komt,
dan hoef iker niet
naartoe te gaan!



Die is er geweest!

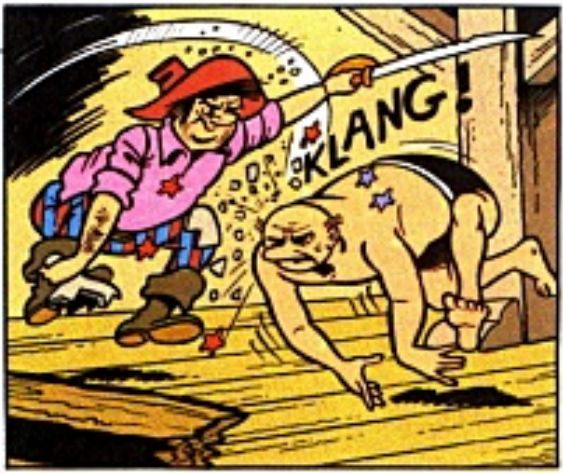


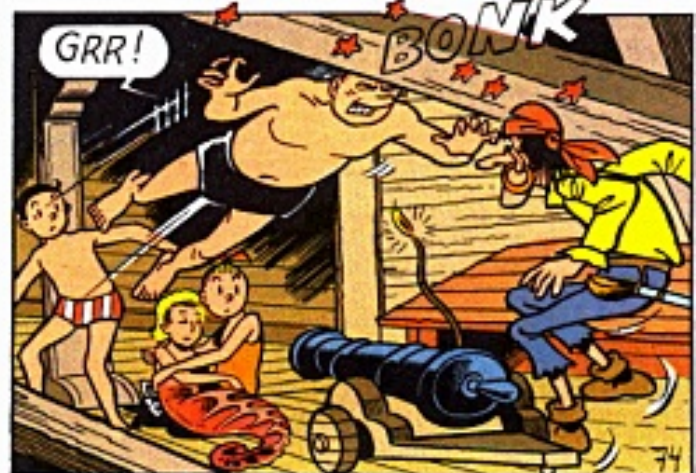
Dat dacht je maar!

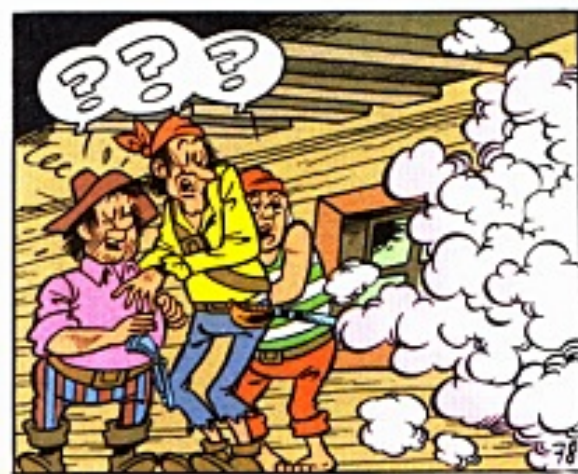


Auw!

Hippus! Ai...Te
laat!

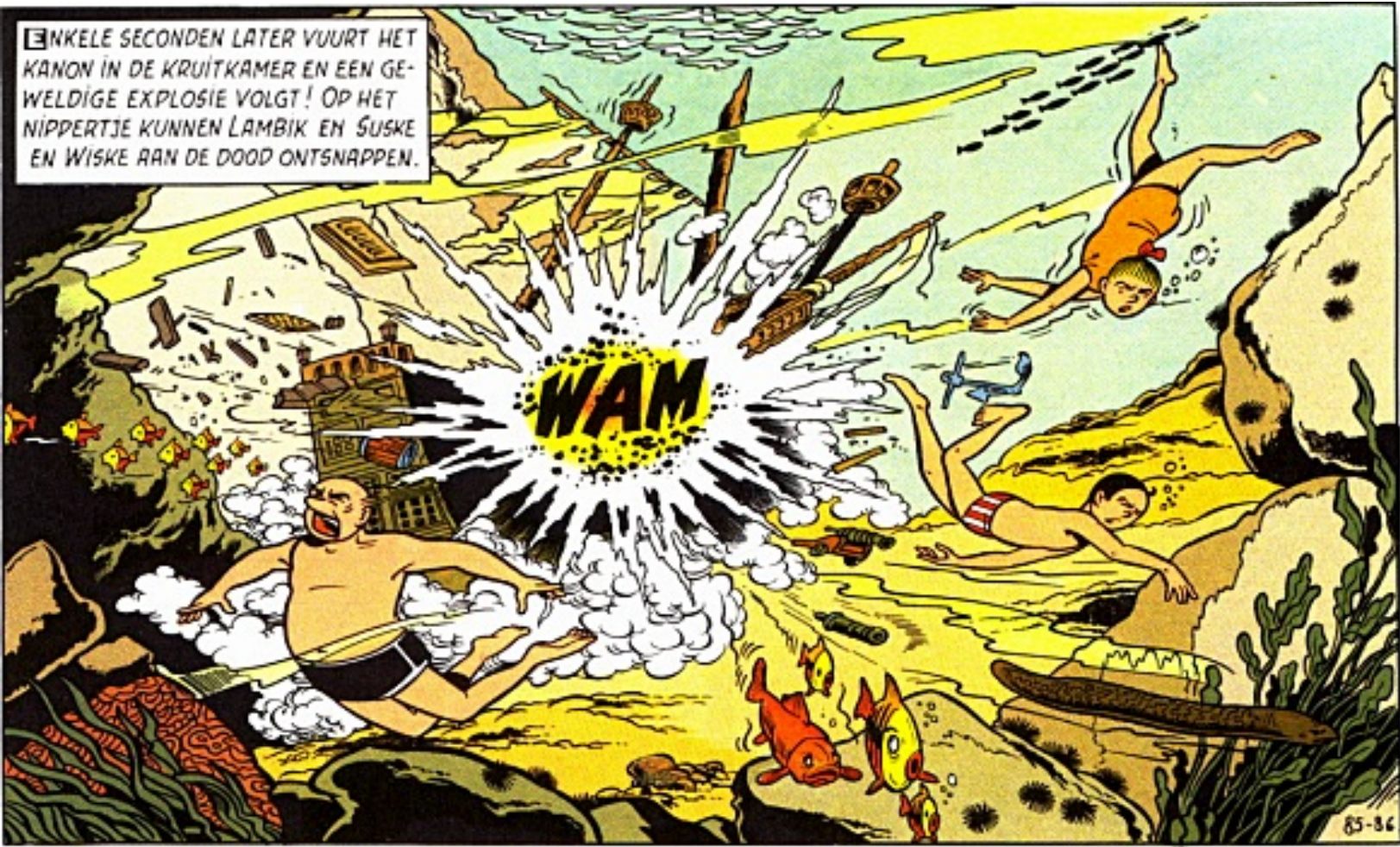








ENKELE SECONDEN LATER VUURT HET KANON IN DE KRUITKAMER EN EEN GEWELDIGE EXPLOESIE VOLGT! OP HET NIPPERTJE KUNNEN LAMBIK EN SUSKE EN WISKE AAN DE DOOD ONTSNAPPEN.



85-86



Waar zijn Suske en Wiske?



HEMEL! Ze zijn verdoofd door de schokgolf!



Eerst de kinderen op het droge brengen! Maar waar zou Hippus uithangen?

87



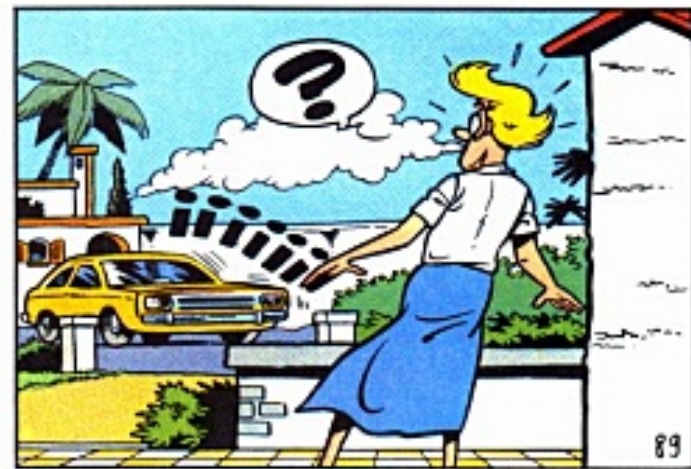
HIPPUS WERD DOOR DE KLAP TEGEN EEN ROTSWAND GESLINGERD EN KOMT LANGZAAM AAN BIJ!

Mijn zeepaardjes! Zouden ze allemaal omgekomen zijn?



Ik moet hen gaan zoeken!

88





Bik al gezien!...Js in moeilijkheden!... Haalt strand niet!



Draaitje aan oor geven om vlam te minderen!



OP HETZELFDE OGENBLIK KOMEN SUSKE EN WISKE WEER BIJ!

Wat is er gebeurd?.. Waar zijn we?



Als er niet vlug wat gebeurt, in de kabeljauwskelder! Jk kan niet meer!... Blub!



HOERA! Daar is Jerommeke!

Zou hij ons zien?



Mogen we op je schouders gaan staan, Lambik?



Dan kunnen we beter zwaaien!

BLUB!



Heb je een borrel op, Lambik? Je trekt zo'n gokke snuit!

PRRTSj!...Nee, de halve zee!... PRRT!

Waar zit Hippus?

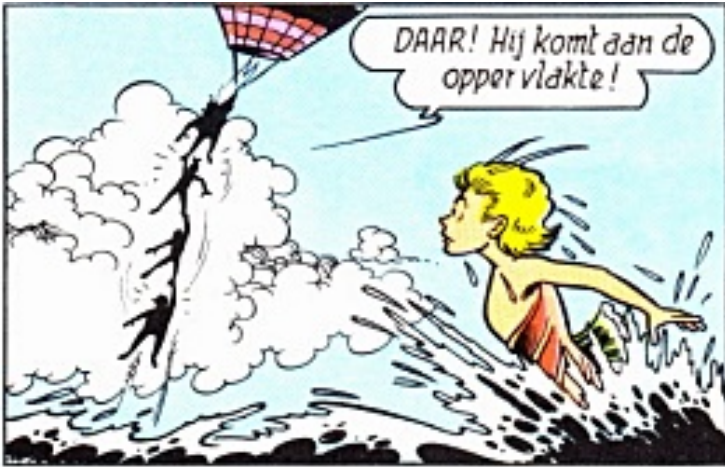


Been grijpen. Zal jullie optrekken!



Kraantje weer open!

O.K! Trekken maar, Jerom!



DAAR! Hij komt aan de opper vlakte!



Zou hij de zeepaardjes nu bevrijd hebben?



Stuur de ballon even daarheen, Jerommoke!



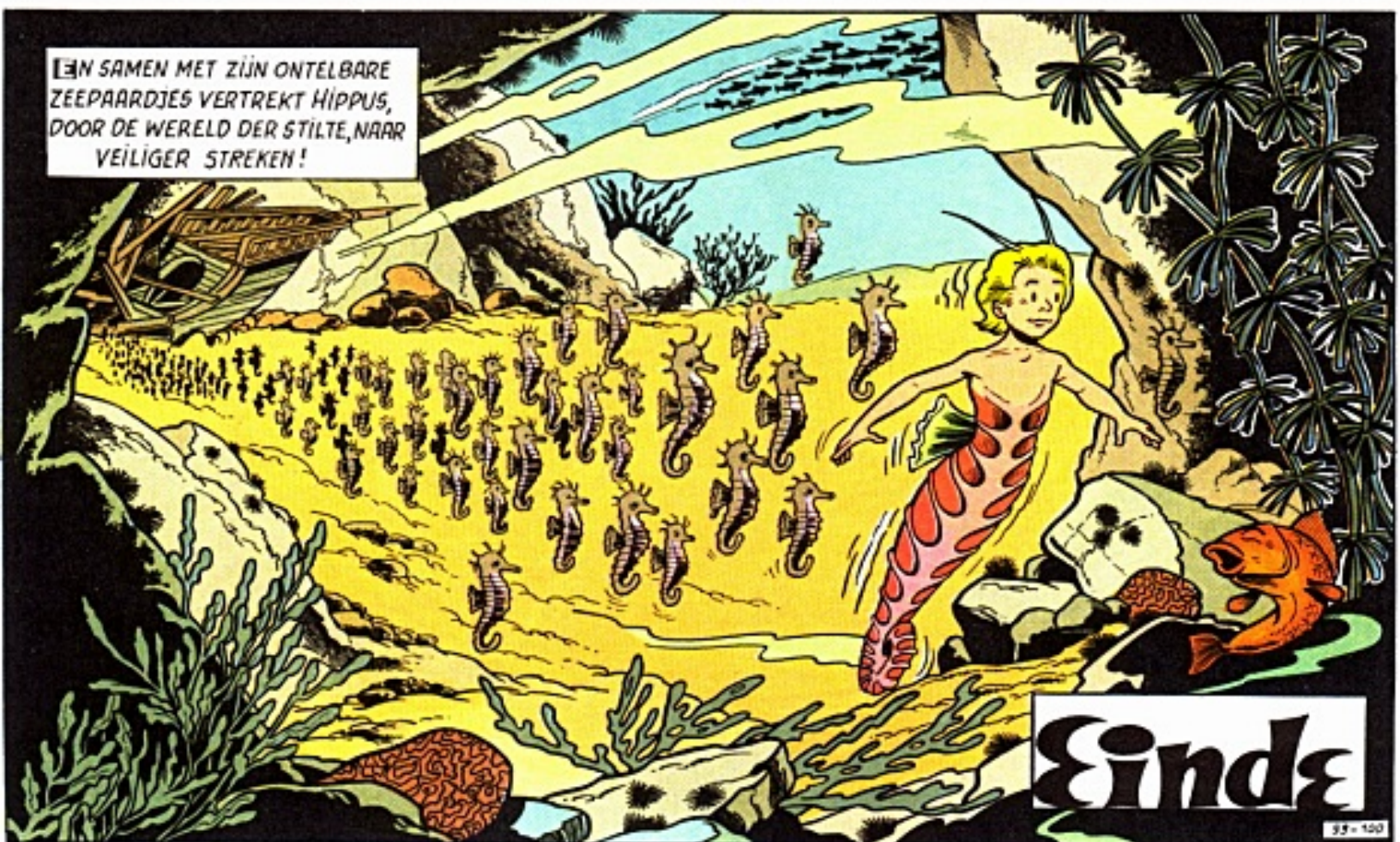
Kijk! Hij heeft de zeepaardjes bij zich!



HÉ! Waar ga je heen, Hippus?



Ik vertrek met mijn beschermelingen naar rustiger oorden, waar geen piraten zijn en geen toeristen die er jacht op maken! Duizendmaal dank voor alles! Ik zal jullie nooit vergeten!



EN SAMEN MET ZIJN ONTELBARE ZEEPAARDJES VERTREKT HIPPIUS, DOOR DE WERELD DER STILTE, NAAR VEILIGER STREKEN!

Einde

HET VERBORGEN VOLK



HET VERBORGEN VOLK

NOORWEGEN, HET PRACHTIGE LAND VAN WOESTE BERGTOPPEN, WAAR GROTE WATERVALLEN ZICH MET DONDEREND GE-
RAAS IN HET GLASHELDERE WATER VAN DE FJORDEN STORTEN.
SUSKE EN WISKE EN LAMBIEK ZIJN ER MET VAKANTIE EN MA-
KEN ZICH KLAAR VOOR HUN EERSTE BERGTOCHT.



Wat een mooi land,
hé!

1-2



Jammer dat je niets kunt
zien door die hoge bergen.

IN ENIGE TIJD STAAN ON-
ZE VRIENDEN VOOR EEN
PRIKKELDRAADVERSPE-
RING.



Beginnen ze hier nu ook al! Alle mooie
gebieden afsluiten voor brave wande-
laars.

3



't Zal wel weer de schuld
zijn van de toeristen, die
overal hun vieze rommel
achterlaten.


Nee, hoor!
Dat is het
niét!



Dit is het reservaat voor het verborgen volk. Geesten en
sprookjeswereldfiguren die door de beschaving werden
verdrongen.

Vertel er
eens over!

4



EEN ZEGSMAN VERTELT ONZE VRIENDEN DAT IN HET RESERVAAT DE VREEMDE GEESTEN LEVEN DIE MEN HET VERBORGEN VOLK NOEMT EN DIE ONTSPROTEN ZIJN AAN HET ONDERBEWUSTZIJN VAN HET NOORSE VOLK. ZOALS.....

DE OSKOREI-PLAGGEESTEN AANGEVOERD DOOR EEN VROUW, RIJDEN OP WILDE PAARDEN DOOR DE LUCHT. ROVEN BIËR. ONTVOEREN MENSEN DIE MEN NOOIT WEERZIET.

FOSSEGRIM-MUZIKALE GEEST, LEERT VIOLSPLEEN TEGEN BETALING. ALS HIJ SPEELT WORDT IEDEREEN GEDWONGEN TE DANSEN.

NISSE-DWERGGEEST DIE DE BOEREN HELPT. GAAT ZELFS HOOI STELEN VOOR ZIJN GASTHEER. VERZORGT GRAAG PAARDEN.

ZEEMEERMIN- HALF-VIS, HALF-VROUW. BEHEERST WIND EN STORM. LOKT MET HAAR GEZANG SCHEPEN OP DE KLIPPEN, MAAR HELPT OOK SCHIPPERS IN NOOD.

5-6-7-8



DEILDEGAST - EEN LANDROVER DIE STEEDS NAAR DE PLAATS VAN ZIJN MISDRIJF TERUGKEERT. WERD GESTRAFT OM TOT HET EINDE DER TIJDEN ZWARE STENEN TE SJOUWEN.

WISSELKIND - TUSSEN GEBORTE EN DOOP KON EEN KIND DOOR AARDGEESTEN ONTVOERD WORDEN. DE AARDGEESTEN PLAATSTEN ÉÉN VAN HUN EIGEN KINDEREN IN DE WIEG.

WEERWOLF - EEN DOOR BOZE GEESTEN BEZETEN MAN KON BIJ VOLLE MAAN DE GEDRANTE VAN EEN WOLF AANNEMEN EN BETEKENDE GROOT GEVAAR VOOR MENS EN DIER.

TROLLEN - AARDGEESTEN DIE ZEER RIJK EN STERK WAREN. ZEER GEVREESD ALS KANNIBALEN EN ENKEL BEVREESD VOOR KLOKGELUI.

DRANG - EEN LEVENDE DODE DIE IN EEN HALVE BOOT RONDVAART EN TRACHT VISSERSBOTEN MET ZICH IN DE DIEPTE TE TREKKEN.



JAKKES! En woont dit volkje hier achter deze prikkeldraad?



Je bent nu gewaarschuwd, hé! Strang verboden dit domein te betreden want het is....gevaarlijk!



Is dat boerke weg?

Ja... waarom?



Kan hij ons nog horen?

Nee!.. Wat heb je?



Wahahahaa!... Trollen!... Weerwolf!... HAAAAHA!

Geloof je het weer niet?



En gevaarlijk ook nog!...Wahahaha!... ONZIN!



Trouwens... kwaligeesten zijn al lang vervangen door controleurs van de belasting! Politieboeten en ga zo maar door!

ONDANKS LAMBIKS ONGELOOF, KRIJGEN SUSKE EN WISKE HET TOCH GEDAAN DAT ZE MET HET WATERVLIEGTUIG VAN HET HOTEL OVER HET RESERVAAT VAN HET VERBORGEN VOLK VLIËGEN.



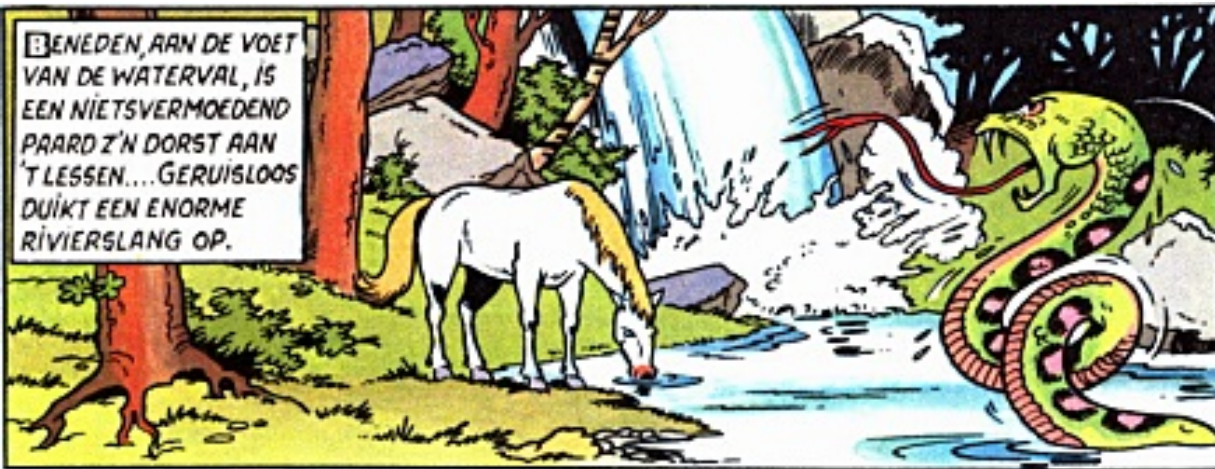
WAW! Tof; há! Allemaal oude hoeven....grazende koeien! Wat ziet het er vredig uit!

Maar waar zijn de mansjes? Vlieg eens wat lager, Lambik!



HEMEL! Kijk daar!





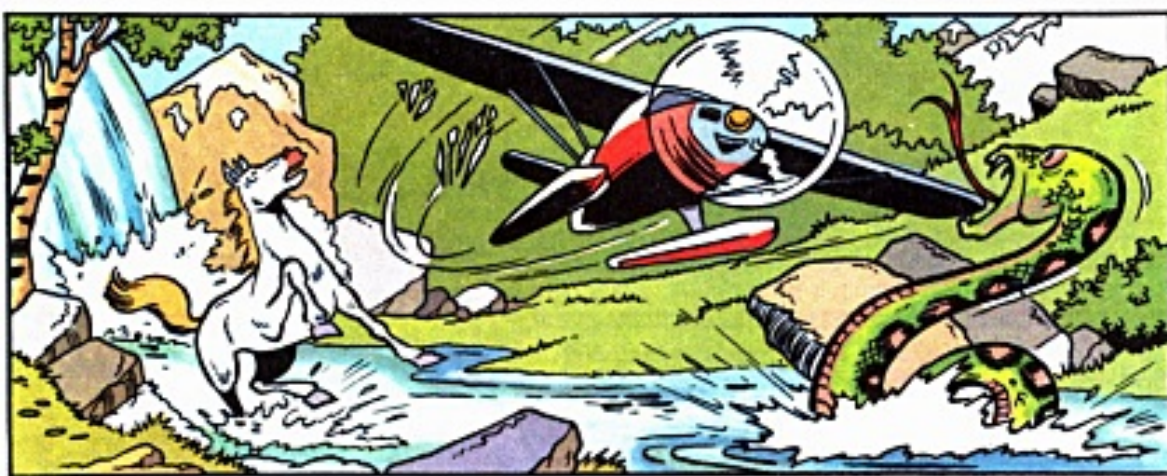
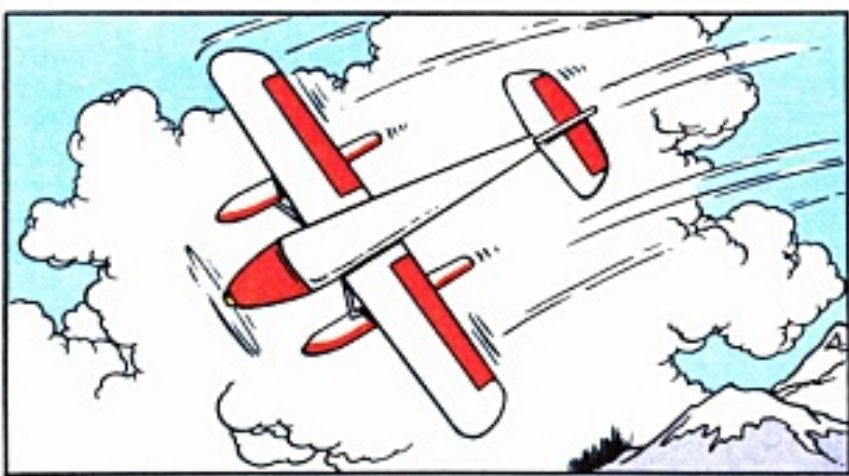
BENEDEN, AAN DE VOET VAN DE WATERVAL, IS EEN NIETSVERMOEDEND PAARD Z'N DORST AAN 'T LESSEN... GERUISLOOS DUIKT EEN ENORME RIVIERSLANG OP.



Dat monster gaat dat arme paard verslinden.



Hou je vast! Jk ga een duikvlucht maken!



HOERA! Het paard holt weg!

En de slang duikt weer onder!



Wat zeg je van mijn vliegkunst! Nog niet van gisteren, hé!



IN VOLLE VAART BEUKT HET VLIËG-TUIG TUSSEN DE BOOMSTAMMEN EN ONZE VRIENDEN WORDEN UIT DE COCKPIT GESLINGERD.



TIEN TALEN METERS VERDER BLIJVEN ZE BEWUSTELOOS TUSSEN DE STRUIKEN LIGGEN.



INMIDDELS HOLT HET PAARD VERDER

Zij hebben mij gered.... Jk moet Nils waarschuwen!



OEF! Wat een klap! Jk draai er nog van!



Aï! AUW! Jk heb mijn voet be-zeerd!



En ik heb niets! Dus ik neem de leiding. Jk ben natuurlijk een vrouw! En wat voor één!



DE vrouw van het jaar van de vrouw!



Dat was verleden jaar, hoor!

Dat is nu!



Ha, je bent gek! Dat was verleden jaar!



Dat is dat! Nu zal ik jouw voet verzorgen. Daarna maken we sleden en dan hier zo gauw mogelijk vandaan.





Spartel toch niet zo tegen.
Zit stil!



Maar... Of kan ik misschien niet
goed voeten verzorgen?
Zeker weer omdat ik een
vrouw ben!



Nee... 't Js de verkeerde!

AL HET NODIGE WORDT UIT DE
WRAKSTUKKEN VAN HET VLIEGTUIG
GEHAALD EN EVEN LATER....



Zeg, de slade is klaar,
hoor! Moet ik daar-
op?



Ziezo, blijf nu maar rustig liggen! Wij
brengen je wel veilig terug.



EVEN
LATER. Wat een gewicht,
hé suske! Jk
trek uit alle
macht!
Hemel!



Wat is er met zijn ba-
nen ge-
beurd? Met zijn bretels, ze-
ker! Laat de slade
los!

GRRMBLDKKOCH!



BATS



LATER, ALS DE AVOND VALT.

We zijn nog altijd niet aan de
omhaining om uit het raser-
vaat te komen.



Omhaining? We zijn hope-
loos verdwaald.



Daar is een hoewe.



Hallo....Niemand thuis?



Niemand te zien!



Deze hoef schijnt al lang verlaten te zijn!



Aan wat zie je dat?

ONZE VRIENDEN BE-SLUITEN IN DE SCHUUR TE OVERNACHTEN EN EVEN LATER VALLEN ZE IN HET HOEI IN SLAAP, VERMOEID DOOR DE GEBEURTENISSEN VAN DE DAG.

30



NACHTS.

Hoor ik nu geen geritsel?



Het zal verbeelding geweest zijn!

zzzz!



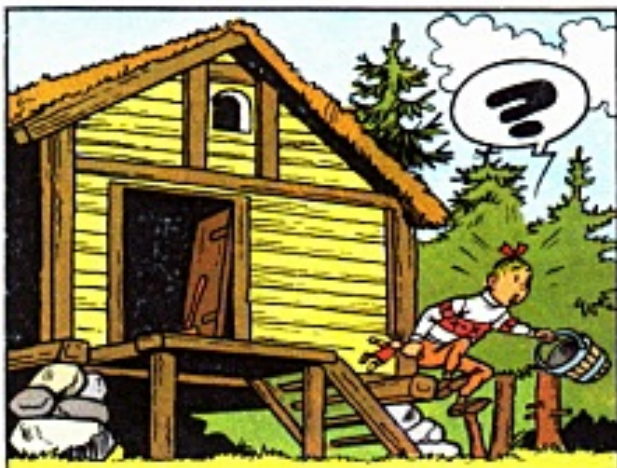
DE VOLGENDE MORGEN IS WISKE HET EERST WAKKER.

Die twee lui lakken maffen nog!



Kom, Schanulleka, wij gaan vast water halen.

31

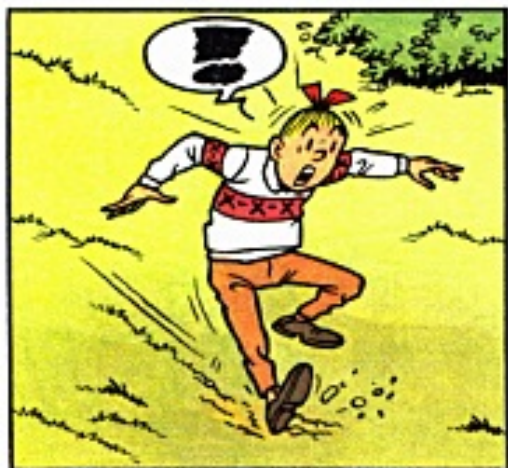
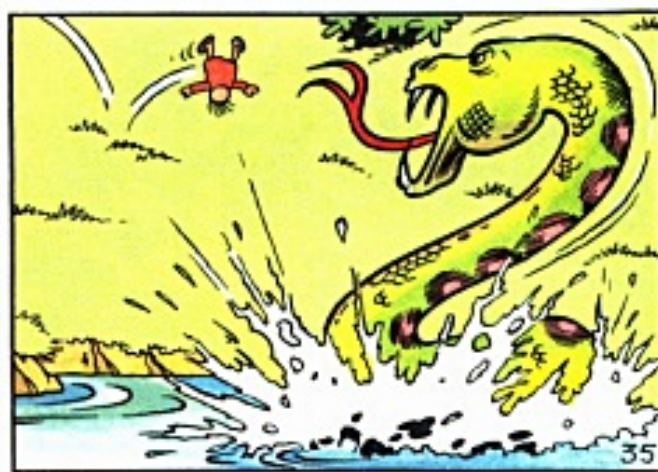


?



Hemel, er komt een rookpluim uit de schoorsteen van de hoef.

32



Schanulleke!... In de muil van dat monster! Jk bosterf het!



LOTS DUIKT HET PAARD WEER OP, BEREDEN DOOR EEN KLEIN MANNETJE!



WAAAH! Schanulleke! Jk zie haar nooit meer terug BOEOEOE!

Het paard zal uw popje uit het water halen!



Dat hoef ik allemaal niet te weten! BOEOEOE! Waah!



Wie ben jij? Waar is Schanulleke? Welk paard?.. Waar kom je vandaan?.. BOEWAA!



EVEN LATER IS WISKE GEKALMEERD!

Jk ben Nils, een Nisse, dat is een huisgeest! Jk heb gehoord dat je het paard gered hebt van de rivierslang!



Jk zal jullie dienen!

Dat is lief! Wij zijn hier in het reservaat verzeild geraakt. We kunnen niet weg door de voet van Lambik.



Ga naar de hoeve, ik kom dadelijk met het ontbijt.

LATER.

Nog een stuk vlees, meester? U kunt zoveel eten als u wilt, hoor!

Nee, Nils, jongen, ik kan niet meer. Het heeft me heerlijk gesmaakt.

Even aan uiltje knappen aan het open vuur.

Ik zal er nog wat hout bijleggen.



AUW! Oei!

Miljaar!... Kun je niet kijken waar je je rommel neersmijt, minimottigaard!

Hoe kwam dat, Nils? Ik wou hout bij het vuur leggen en...



....ik liet een stuk vallen... zo!

WOEAAA!

Stil maar, Lambik. Het ventje waat niet beter.

En jij beter uit je ogen kijken, hé! Geef die blokken maar aan mij.



AAA!

SORRY!

Kom, laat Lambik nu maar even afkoelen voor hij helemaal uit z'n val springt.

Wiska, hoor jij dat ook?





INMIDDELS HEEFT LAMBİK KENNISGEMAAKT MET OLAV EN ELISE DIE LANGS DE HOEVE KWAMEN. TIJDENS DEZE KENNISMAKING VERKLAARDE LAMBİK HUN AANWEZIGHEID IN HET RESERVAAT!

BIJ HUN TERUGKEER VERTELLEN SUSKE EN WISKE OVER DE LIEFDE VAN NILS VOOR ELISE.

WAT?

Hahaha! Jij met Elise trouwen? Een gehaktbal op par-toffels! Hahaha

53

Is hier dan niets van jouw slag te vinden?

Maar man.... ze kan je zo woegschoppen!

Ai!

54

Ik heb hier ergens een paardehuid zien liggen. Dat brengt mij op een idee!

Wat ben je van plan, Wiske?

BUITEN STAAT NILS TROOSTELOOS BIJ Z'N PAARD.

Zouden ze er wat op vinden?

55

Hallo, Nils, wat zeg je ervan?

Suske en Wiske, vermomd als paard!

EVEN LATER TREKT NILS NAAR DE WATERVAL.

Ik ben benieuwd hoe dat afloopt. Al goed dat Fossagrím bijzonder ziende is.

56

EVEN LATER AAN DE VOET VAN DE WATERVAL.

Fossegrim, hier heb je mijn paard, maar dan moet je mij leren viool spelen!

Hij heeft kromme banen!

Nog zo'n belediging, en ik geef hem een trap!

Goed, ik zal het je leren! Paardenvlees is paardenvlees!

57

ENKELE UREN LATER.

JAHOE! Ik kan viool spelen als een virtuoos!

HEMEL! Maar wat zal er met Suske en Wiske gebeuren?

58

Ik heb mijn woord gehouden. Je kunt nu viool spelen zoals ik! Het paard is nu van mij!...Ik ga mijn slagzmes halen!

MOEDRA FOSSEGRIM WEG IS, KRUIPEN SUSKE EN WISKE UIT DE PAARDEHUID.

O.K.! Laat zo maar liggen! We vluchten het bos in!

59

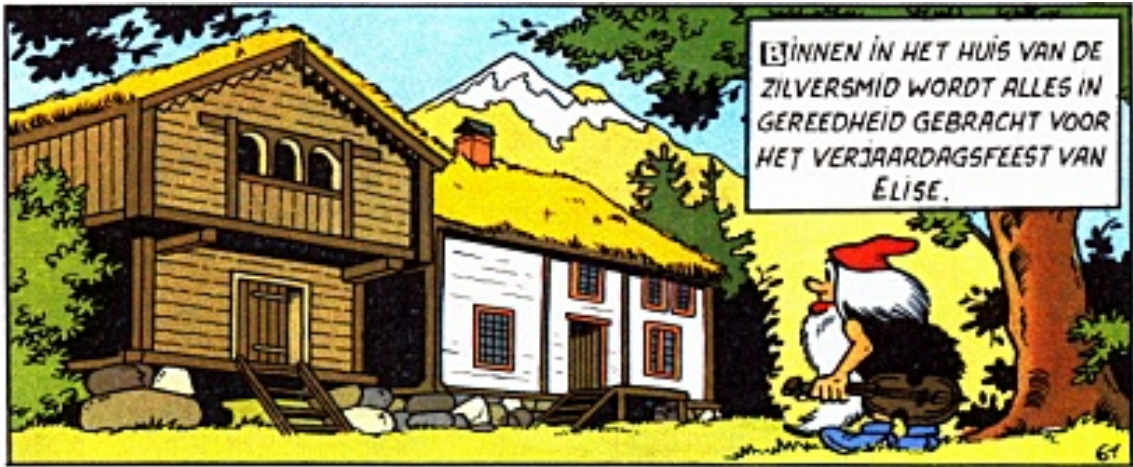
Het paard slaapt! Des te beter!

Daar!

WAT? Zand en gras!...Ik ben bedrogen!...IK ZAL MIJ WREKEN!

60

TERWIJL SUSKE EN WISKE WEER
NAAR DE HOEVE GAAN, RENT NILS
NAAR HET HUIS VAN OLAV EN DE
MOOIE ELISE.



BINNEN IN HET HUIS VAN DE
ZILVERSMID WORDT ALLES IN
GEREEDEID GEBRACHT VOOR
HET VERJAARDAGSFEEST VAN
ELISE.

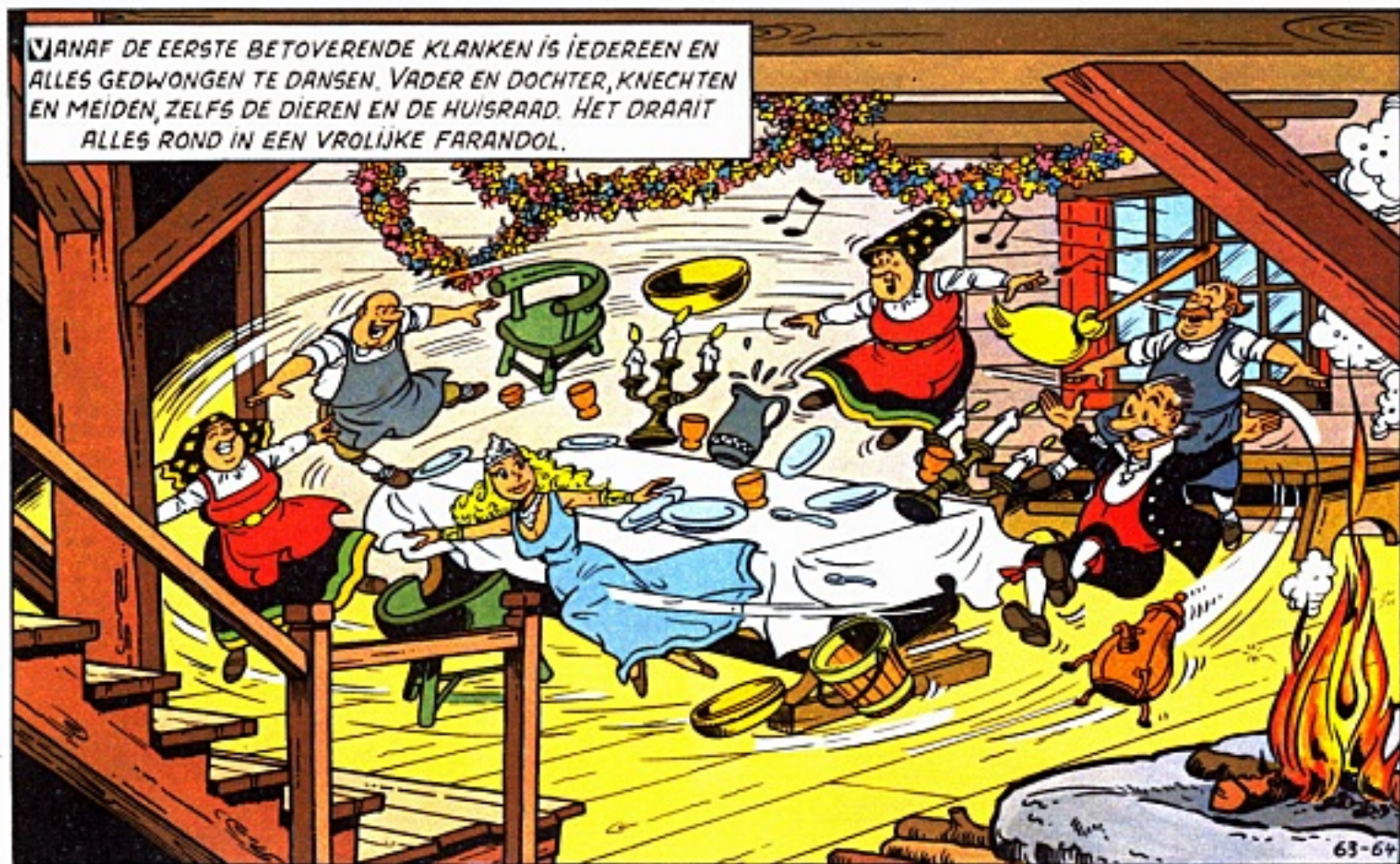
Ziezo, dochtartje, alles is klaar!
Straks kan het feest beginnen!

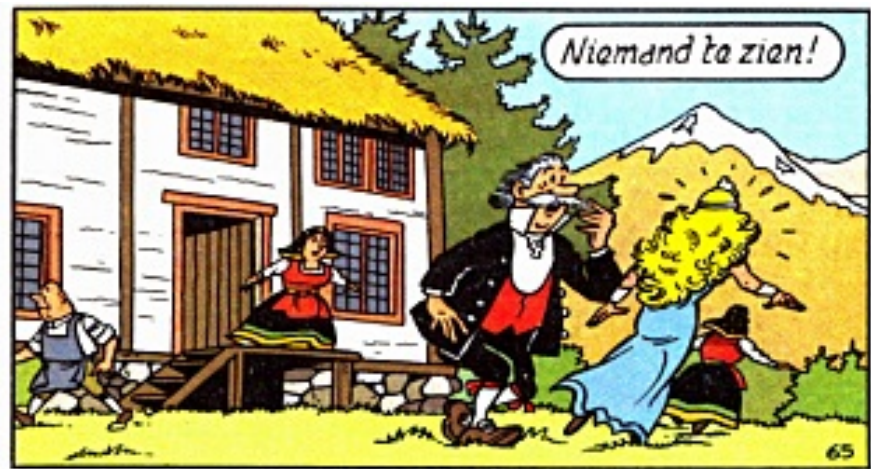


Elisa is binnen, van hieruit
moet ze mijn vioolspel zeker
horen!



VANAF DE EERSTE BETOVERENDE KLANKEN IS IEDEREEN EN
ALLES GEDWONGEN TE DANSEN. VADER EN DOCHTER, KNECHTEN
EN MEIDEN, ZELFS DE DIEREN EN DE HUISRAAD. HET DRAAIT
ALLES ROND IN EEN VROLIJKE FARANDOL.









We zullen Elise eens duidelijk maken hoe de vork aan de steel zit!



HEMEL! Wie wa daar hebben...! Fossegrim!



Hou.... Dag mannaer Fossegrim!

Zag maar tegen Nils dat ik hem zal treffen in wat hem het liefst is. 15.



Ik zal de Oskorei op Elise afsturen!



Oskorei? Snap jij daar iets van, Suske?



Wat een drukte vandaag in het bos! Daar heb je Lambik!



SUSKE EN WISKE VERTELLEN FOSSEGRIM'S BEDOELINGEN.

Loop allemaal naar de pomp! Ik wil er niets meer mee te maken hebben!



Jakkes, die heeft weer de bokkepruik op.

We moeten zelf terug om Nils te waarschuwen!



Ik geloof dat hij nog steeds niet over zijn verdriet heen is.

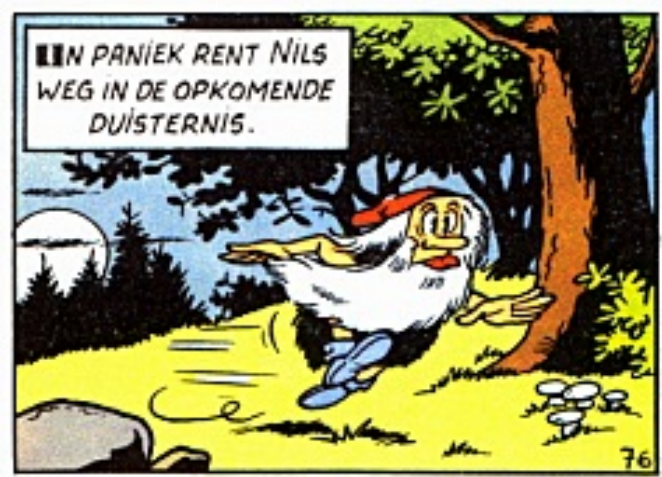


Hou nu eens op met dat gehuil! Fossegrim wil de Oskorei op Elise afsturen.

Kan me niet bommen... BOEOE!



DE OSKOREI?



IN PANIEK RENT NILS WEG IN DE OPKOMENDE DUISTERNIS.



Je moet er maar iets van snappen! Eerst kan het hem niet bommen en nu rent hij weer als een kwiet naar buiten.



En jij?... Nog altijd je slechte muts op?



HEMEL! Waar komt dat geschreeuw vandaan!?



ALLEMACHTIG! Een troep dolle ruiters rijden op vurige paarden door de lucht.

Ze worden angevuurd door een vrouw!



Wat heb ik je gezegd! Jk stuurde de Oskorei op hon af!

Wat zijn dat voor druktamakers?



Een groep kwalgoesten onder leiding van Guro Rysserova!



Hahaha... zij gaan Elisa ontvoeren!... Hahaha!



Kom, Suske... Er is geen minuut te verliezen!



We moeten naar het huis van Olaf!





WAAR DE MOEDIGE DWERG WORDT DOOR DE WILDE HORDE OVER HOOP GELOPEN.



Terug! We zullen dat kleine onderkruipsel van een Nils onder onze hoeven vermorzelen.



Niet op tijd! We pikken Nils in de vlucht op, Suska!



OP DE LAATSTE SECONDE WORDT DE NISSE VOOR DE MOORDENDE HOEVEN OEGEPIKT.

HOERA! We hebben hem!

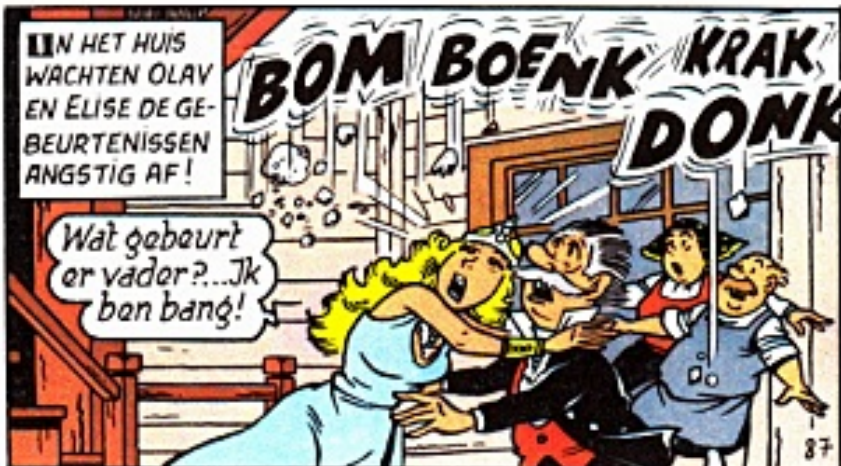


We verschuilen ons in de smederij!



Laat me los! Ik wil naar Elise! De Oskorei zullen haar ombrengen!

Wat wil jij alleen beginnen? Wacht maar af.



IN HET HUIS WACHTEN OLAV EN ELISE DE GEBEURTENISSEN ANGSTIG AF!

Wat gebeurt er vader?... Ik ben bang!



Vertrappel het dak!... We maken alles met de grond gelijk on dan...



Elise, we zijn verloren.... Nu komt de laatste aanval!



STEDS DRIESTER
WORDT DE WILDE BENDE!
LUID SCHREEUWEND WER-
VELEN ZE ROND HET
HUIS.



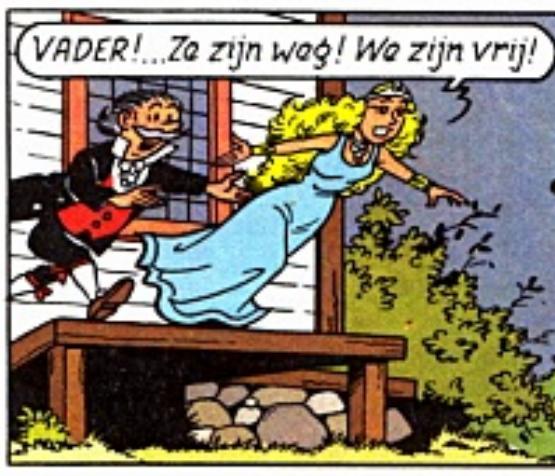
De laatste
aanval nu...
Dwars door
de muur!



WOEA!...Kijk, de maan komt
op!...Daar achter die rots!



Wij moeten verdwij-
nen als de maan op-
komt!... Vlucht!



VADER!...Ze zijn weg! We zijn vrij!



HOERA! Jk heb de maan nog
nooit zo mooi gevonden als
vandaag!



HEMEL! Daar komt
een tweede maan
op!



Waar een kale knikker al niet goed voor
is, hó!... Geboend met was an beschenen
met een zaklamp!



Ben je dan niet meer kwaad?



Natuurlijk niet, Wiske! Een charmante, zachte, hartveroverende en knappe man zoals ik, is toch nooit ECHT kwaad.



Je hebt gelijk! Je bent een schat en... een knappe kop!



Ik wil je ook met een zoen bedanken, Lambik!



Ben je nu echt zo verlegen, Lambikske?



Nee, ze staat op mijn voet!



Kennen jullie de vioolspeler die mijn bruidegom mag worden?

Ja hoor! Het is Nils!



Hij vocht voor jou dat de stukken er af vlogen!

Ik ga hem halen!



HEMEL! Hij is weg!



INMIDDELS

Het is hopeloos... Ik ben te klein... Ik kom nooit meer terug!



Ik ga Nils achterna!

Ja maar, 't verschil in grootte. 't Is toch geen gezicht, hé!



Ik weet wat ik doe!... ZWZWW!



Voor ik Nils volg... Wil ik jullie terug naar de menswereld toveren?

Doe maar, hoor!

WET ÉÉN ENKEL TOVERTEKEN VAN ELISE ZIJN ONZE HELDEN VERDOWENEN.



OM EVEN LATER TE ONTWAKEN BUITEN HET RESERVAAT.

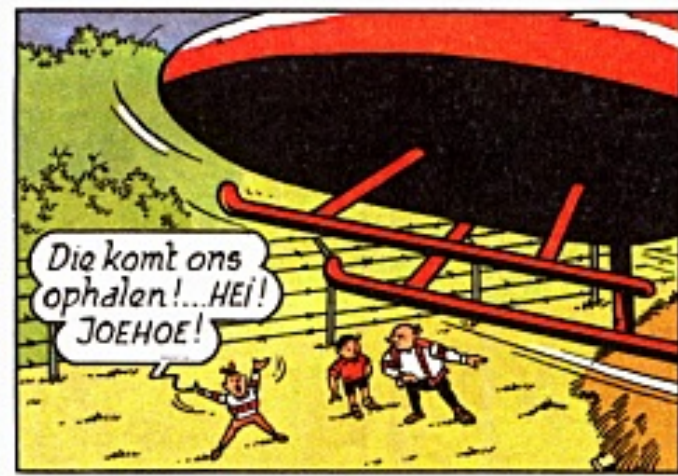


97

Een heli-copter boven ons!



Die komt ons ophalen!... HEI! JOEHOE!

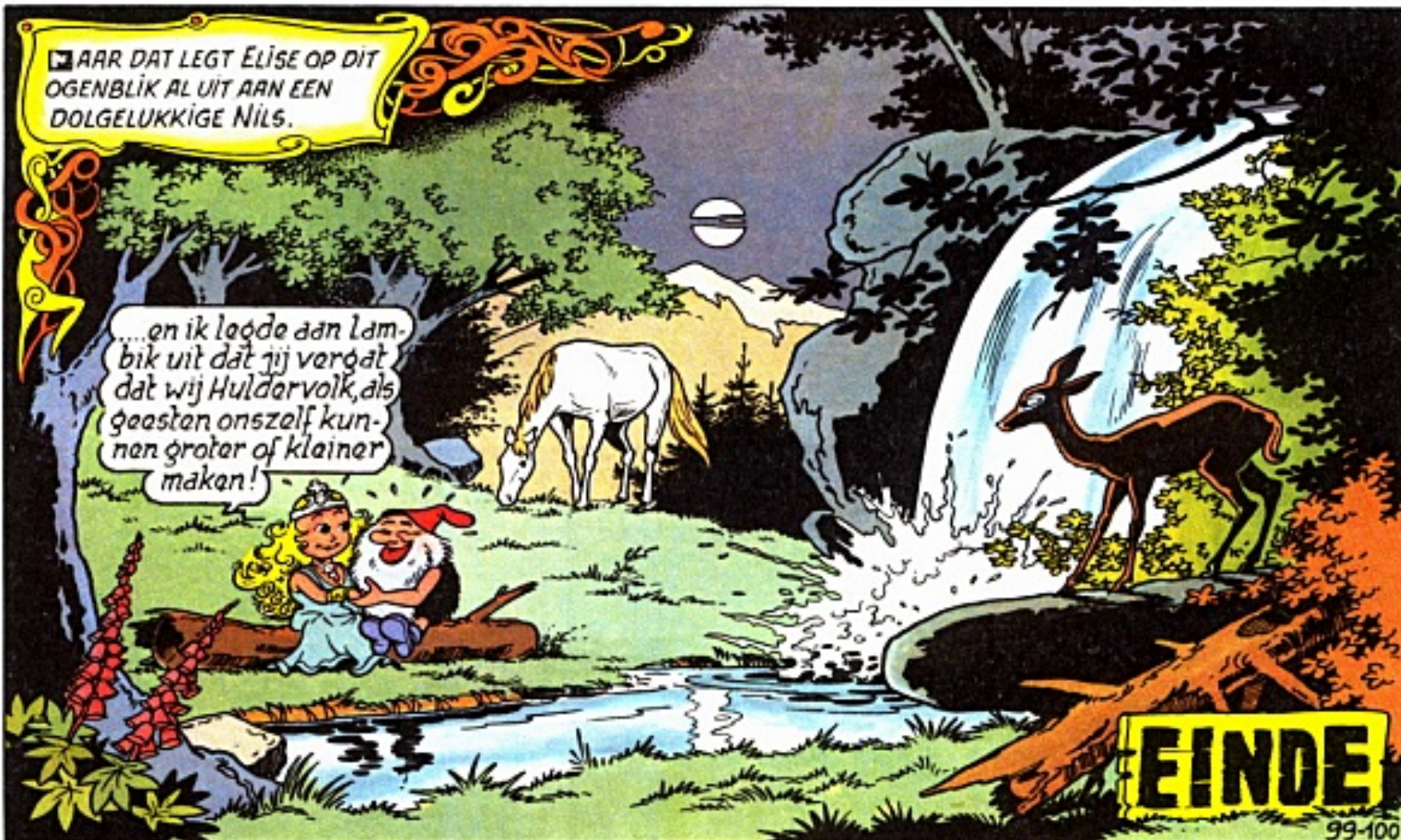


Wat fluis-terde Elise in je oor, Lambik?



MAAR DAT LEGT ELISE OP DIT OGENBLIK AL UIT AAN EEN DOLGELUKKIGE NILS.

...en ik legde aan Lambik uit dat jij vergat dat wij Huldervolk, als geesten onszelf kunnen groter of kleiner maken!



EINDE

99-100