

De Rode Ridder

STILLE GETUIGEN



STUDIO VANDERSTEEN

STILLE GETUIGEN

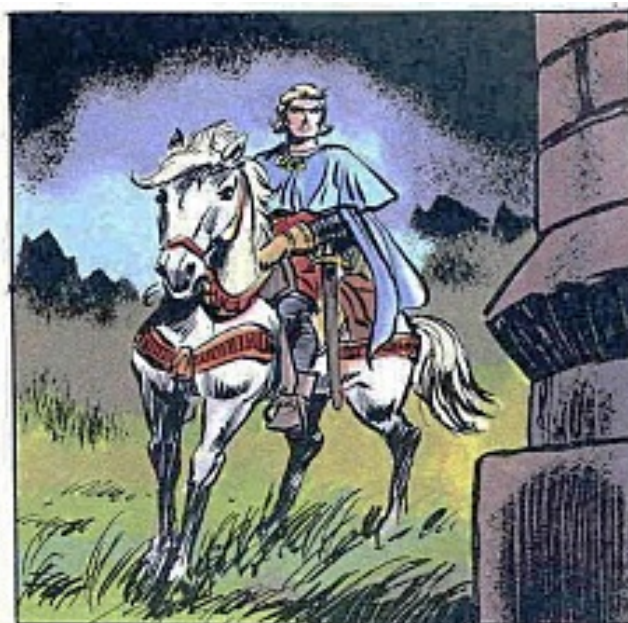


Tekst en Tekening : Karel Biddeloo
Kleur : Hannelore Vantieghem

S
Standaard Uitgeverij
Antwerpen · Amsterdam



DE ZWOELE LENTERVOND IS BIJNA VOORBIJ EN OP SLOT CRAEYENSTEYN WORDEN DE EERSTE LICHTEN ONTSTOKEN.



Ik hoopte hier 'n onderkomen te vinden maar ben misschien niet welkom!

De vlaggen op de toren hangen half-stok en wijzen op een recent overlijden in het kasteel!



1



DE OPHAAALBRUG IS OMLAAG EN BIJ Z'N INTOCHT...

...MAAKT JOHAN KENNIS MET 'N VERTREKKENDE RUITER.

HET BLIJKT DONAAT, DE CHIRURGIJN DIE IN HET NABURIGE DORP WOONT, EN DIE DIE DAG ILINGS OP CRAEYENSTEYN ONTBODEN WERD.

Mijn komst was overbodig! Graaf Rodrick, de burchtheer, was schielijk overleden. 'n Raadselachtige dood, want hij was kernegezond. Ik stelde een grondig onderzoek in, maar zonder resultaat!



Craeyensteyn is een gastvrij oord! Tracht hier enkele dagen te blijven, ridder. U lijkt mij 'n betrouwbare kerel en de familieleden van de graaf zullen uw hulp misschien nog hard nodig hebben!



2



En mocht
v mijn diensten
soms nodig hebben,
ik ben altijd in
het dorp te
vinden!



Misschien is het inder-
daad wenselijk dat ik
hier een tijdje blijf! Eerst
eens zien, of...



De paardestallen zijn deze
kant op, heer ridder!
Volg mij maar!

De andere
kasteelbewoners ontmoet
v daarna bij het avondmaal.
Ik ben Urban, de nar!

3



In tegenstelling
met vroeger tijden is
Craeyensteyn nauwelijks be-
woond. Velen zijn op kruis-
vaart gegaan!



Zijn er soms
moeilijkheden
op het kasteel,
Urban?



Veel familie-
twisten, heer Johan!
Nu graaf Rodrick dood is,
zal dat nog verer-
geren!



En... Ik heb
trouwens zo mijn ver-
moedens over de dood
van de graaf!



Bedoel je...
dat het moord
gewees kan
zijn? Verdenk
je iemand?



Vermoedens
heb ik, maar
nog geen be-
wijzen! Dat
komt nog wel!

4

Er gebeuren hier de laatste tijd vreemde dingen! 's Nachts sluipen mensen door de gangen, er wordt aan deuren geluis- terd...

Dat ont- brak er nog maar aan! Een vreemde snoeshaan, die z'n neus in onze zaken komt steken! Ver- vloekt!

IN DE RIDDERZAAL
MAAKT JOHAN EVEN
LATER KENNIS MET...

... GRAVIN HANNI,
RODRICKS MOEDER ...

... CLOTHILDE,
WEDUWE
VAN DE GRAAF...

... ELKIN, DE
JONGE ZOON
VAN RODRICK...

... EN HESTER,
DE ROODHARIGE
DIENSTMAGD.

Zonodig
leggen we die vreemde-
ling voorgoed het zwijgen
op... net als graaf Rodrick! En
laat die nar maar oppassen!

DE RODE RIDDER BETUIGT
IEDEREEN ZIJN DEELNEMING EN
BIEDT AAN OM OP ALLE MOGE-
LIJKE MANIEREN TE
HELPEM...

Uw aanwezigheid
betekent een grotere veilig-
heid voor ons, ridder!
Zonder graaf Rodrick
hadden wij geen
beschermers
meer!

Maar, moeder, wij kunnen toch wapen-
knachten in dienst nemen?!

Met een hand-
vol huurlingen
worden onze pro-
blemen niet opgelost,
Clothilde! Maar op een
ridderlijk edelman kunnen
we wellicht rekenen!

IN EEN GESPANNEN
SFEER WORDT EEN SOBERE
MAALTIJD GENUTTIGD.
DAARNA NEEMT DE GROOT-
MOEDER WEER HET WOORD.

De familiejuwelen!
Alleen Rodrick
wist hoe zij
ervit zien!

Wij
moeten die
onder elkaar
verdelen... al
rust er een
vloek op!

Een vloek? Dat is toch onzin, moeder!



Misschien! Maar Rodrick droeg de sleutel ervan altijd om zijn hals! Hij wilde een geheim bewaren! Waarom?



Nu, dat geheim behoort thans aan ons toe! Ik open het koffertje!



VANUIT DE KEUKEN KIJKEN 'N MAN EN 'N VROUW GE-SPANNEN TOE.



HANNI OPENT HET EN SLAAKT 'N VAN VERBA-KRETTJE



Ik kan niet veel zien! Zou ik wat dichterbij sluipen, Adja, of wil ik...



HARDHANDIG BRENGT ADJA HAAR MAN OP ANDERE GEDACHTEN.



Valse adder! Weldra heeft Craeyensteyn een andere meester... En dan zul JIJ naar MIJN pijpen dansen! Wacht maar!



OP DAT MOMENT STROOIT HANNI DE INHOUD VAN KOFFERTJE OVER TAFEL UIT.



DRIE ZWARE VOORWERPEN ROLLEN OP TAFEL, VAN MASSIEF GOUD. EEN SPINVORMIGE RING, EEN ARMBAND IN DE VORM VAN EEN SLAG EN EEN HALSKETTING MET EEN GROTE KEVER. HET KOFFERTJE BEVAT OOK EEN PERKAMENT MET HET GRAFELIJK ZEGEL.



VEN LATER TOOIT HET DRIETAL ZICH MET DE MYSTERIEUZE SIERADEN. DE RING IS VOOR ELKIN, CLOTHILDE KRIJGT DE POLSBAND EN HANNI NEEMT DE HALSKETTING MET DE KEVER.

Volgens de laatste wil van graaf Rodrick moeten we de sieraden steeds dragen! Dit verzoek kunnen wij onmogelijk weigeren...



Die sieraden betekenen meer dan louter sieraden! Zou er werkelijk een vervloeking aan verbonden zijn?



OP EEN NA WORDEN ALLE LICHTEN GEDOOFD IN CRAEYENSTEYN.

IN DE ROUWKAMER BRENGT MEN EEN LAATSTE GROET AAN HET OPGEBAARDE LICHAAM VAN GRAAF RODRICK.



Urban... Wat denk jij van die vreemde deling, Johan?

Ik heb al over de Rode Ridder gehoord, Hester! Je kunt hem vertrouwen, zoals je mij vertrouwt... en dat doe je toch, nietwaar?

Dwazen! Wannacht nog zullen de vervloekte sieraden hun prooi doden!



GERUIME TIJD LATER HEEFT
IEDEREEN ZICH TE RUSTE BEGEVEN
EN IS HET DOODSTIL IN DE BURCH.



GERUISLOOS ZWAART
DE DEUR VAN JOHANS
KAMER OPEN EN...



Ik weet zeker
dat iemand ons
daarstraks bespiedde!
Die onbekende moet nog
in de buurt zijn... Ik
zou hem graag eens aan
de tand voelen!



Het wild
komt naar de
jager! Je maakt
er mijn taak ge-
makkelijker op,
ridder!



De rouwkamer...
Mogelijk vind ik
hier een aan-
wijzing!



Het halssnoer van de
graaf... Zou daar iets on-
gewoons mee zijn?



Misschien
is er een verband
met die andere
mysterieuze sieraden!
Dat moet ik
onderzoeken!



MAAR ACHTER JOHANS RUG SUIPT DE GEMASKER-
DE NADERBIJ, KLAAR OM TOE TE SLAAN.



NET ALS JOHAN DE HALSKETTING VAN DE GRAAF WIL ONDERZOEKEN ...



MAAR DE RODE RIDDER SCHEEN DEZE VERRADERLIJKE AANVAL TE VERWACHTEN.

Mis, kerel! Verraden, door je schaduw!

VERVLOEKT!!



DE HALSKETTING KOMT ECHTER OP DE GROND TERECHT.



NOG VOOR JOHAN ZIJN ZWAARD KAN TREKKEN ...



GAAT DE GE-MASKERDE OP-NIEUW TOT DE AANVAL OVER.



OOEEAARRG!

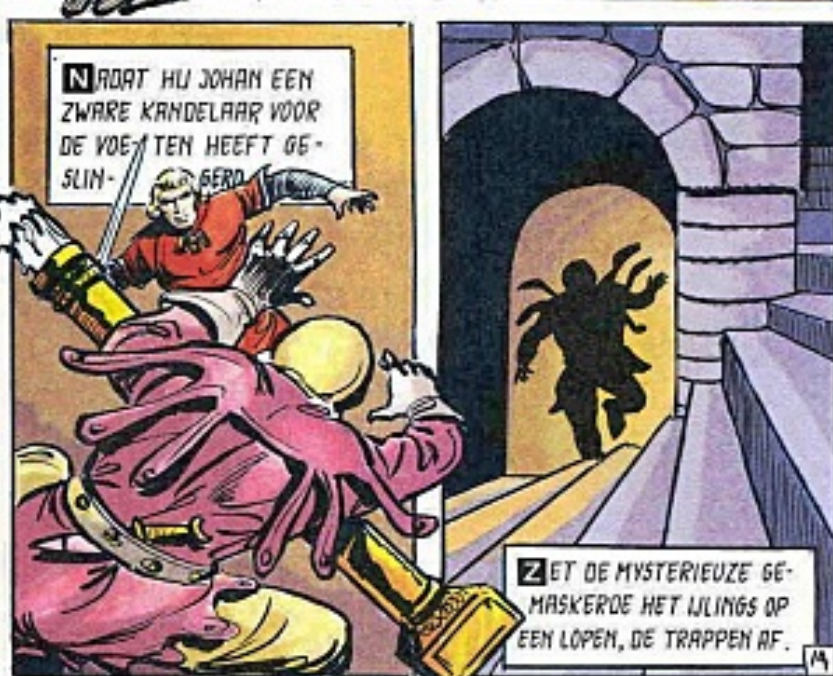
OOK HJ IS DE RODE RIDDER ZIJN TEGEN-
STANDER TE SNEL AF.



DE MAN KOMT ZWAAR NEER OP DE ARDUINEN VLOER, IN DE NABIJ-
HEID VAN DE HALS-
KETTING ...



ONMIDDELUK MARKT DE SCHURK ZICH VAN HET KOSTBARE SIERAAD MEESTER.



NADAT HJ JOHAN EEN ZWARE KANDELAAR VOOR DE VOETEN HEEFT GE-SLIN-
GERD.

ZET DE MYSTERIEUZE GE-MASKERDE HET IJLINGS OP EEN LOPEN, DE TRAPPEN AF.



JOHAN ZET ON-
MIDDELIJK DE ACHTER-
VOL - GING IN.



HESTER EN ELKIN HEBBEN
HET TUMULT GEHOORD EN VER-
LATEN HUN KAMER.

Daar!
Een man!



Kom niet
dichterbij! Blijf
vit zijn buurt,
hij ...



Ha! Ha!
Te laat,
liefsje!

Je zwaard,
ridder!



Werp het weg ...
of ik laat het bloed
van deze deerne
voor je voeten
stromen!



De schoft laat
me weinig
keus!



MAAR
IEMAND
ANDERS...



GRUPT DOEL
TREFFEND IN.



Mooi zo,
Urban!

En nu tussen
ons!



WANKELEND ONTWIJKT DE GEMASKERDE HET GE-
VECHT EN ZET HET OPNIEUW OP EEN LOPEN.

Slimme kerel! Hij wil naar de slotgracht!

MAAR JOHAN IS SNELLER EN VERSPERT DE MAN DE WEG.

DAAROP WRAAGT HIJ 'N WANHOOPIGE SPRONG NAAR HET BINNENPLEIN.

MET EEN WIJDE BOOG SLINGERT DE GEMASKERDE DE HALSKETTING VAN DE GRAAF OVER DE KANTEELMUREN, DE SLOTGRACHT IN.

OM ZIJN AS DRAAIEND SUIST DE MAN STEEDS SNEL... LER OMLAAG...

...SMAKT PLOTSELING TEGEN 'N VOORUITSTEKENDE MUURRICHEL AAN...

...EN PLOFT DAARNA NEER OP HET VERLATEN BURCHTPLEIN.

Een dodensprong! Dat overleeft hij niet!

Wat een klap!

Het is alsof ik hem nog zag bewegen! Zou hij nog kunnen praten?



Ja... hij ademt!

Je naam!
Wat zoekt je
hier?

Ben... huurling!
Naam opdrachtgever...
verklap ik
niet!



Moest jou...
opruijmen... en
spoor doen verdwijnen...
halsketting
graaf...!

Deed mijn opdracht mislukken...
maar vijand binnen muren...
sieraden zullen hun dodelijke
tol eisen!



Hij is dood! Heeft iemand
van jullie deze man ooit
eerder gezien?



Nee, Johan!
Maar in elk geval kende
hij de burcht goed. Wie zou
hem wegwijs hebben gemaakt?



UIT EEN DER TORENVENSTERS KLINT
PLOTSELING EEN IJSELIJKE KREET



Dat
was grootmoe-
der! Zij is in
gevaar!



ALLEN SNELLEN
ONMIDDELIJK NAAR
HANNI'S KAMER



DE MOEDER VAN DE GRAAF
LIGT LEVENLOOS EN ZWAAR
VERMIKT OP HAAR BED



Wat een
bloedbad!

Mijn God,
het is alsof
haar keel
werd openge-
reten!

Te laat!
Ze geeft geen teken
van leven
meer!



CLOTHILDE,
DIE RUMOE
HOORDE,
KOMT AAN-
LOPEN...



...EN HET IJSELIJKE TAFE-
REEL DOET HAAR BEZWUMEN.



Dank... het gaat wel weer... Wat een nachtmerrie!



Hester, wil jij Elkin naar z'n kamer brengen en bij hem blijven? Urban en ik zullen trachten aanwijzingen te vinden!



NAAST HET BED LIGT EEN GEBROKEN GOUDEN KETTING, MAAR HET SIERAAD VAN HANNI IS SPOORLOOS VERDWEENEN.



BLOEDSPOREN LEIDEN VAN HET BED NAAR HET OPENSTAANDE RAAM.



De dader van deze gruwelijke moord kan nog niet ver zijn, Johan! Waarom achtervolg je hem niet?



Ik geloof niet dat we de dader daarbuiten moeten zoeken, Clothilde!



Op weg naar Hanni's kamer hebben we niemand gezien!

... En om door dit tovervenster te vluchten zou onze man vleugels nodig gehad hebben!



Roofmoord? Onwaarschijnlijk! Waarom zou de dief slechts het juweel nemen, en 'n kostbare gouden halsketting achterlaten?



Clothilde, jij en Elkin droegen blijkbaar jullie sieraden niet toen je ging slapen! Hanni wel... Is dat haar ondergang geworden?



Wilde je beweren dat de sieraden werkelijk vervloekt zijn? Onzin! Ik zal de laatste wil van mijn man eerbiedigen! Morgen zullen Elkin en ik onze sieraden dragen! Elke dag trouwens!

DAAROP TREKT CLOTHILDE ZICH TERUG IN HAAR KAMER.

Zij is een koppige vrouw, Johan. Ik geloof niet dat ze van mening zal veranderen!

Misschien niet, misschien wel! Maar waar zijn Corbijn, de kok, en zijn vrouw eigenlijk gebleven?

Zij hebben hun verblijf in de kelderkeuken, Johan! Wellicht hebben beiden niets gehoord van wat zich hier heeft afgespeeld! Ik zal hen op de hoogte brengen...

EN WANNEER DE RODE RIDDER ZICH ENKELE UREN LATER OPFRIST...

Zodra het ochtend is! En dat zal niet lang meer duren!

Dan kunnen we nog enkele uren rusten, Urban. Het zal morgen een zware dag worden!

Er wordt op de deur geklopt! Wie mag mijn vroege bezoeker wel zijn?

Adja! Jij hier??

Urban vertelde me welk vreselijk drama zich vanacht heeft afgespeeld!

Reist u spoedig verder... of blijft u hier om 'n onderzoek in te stellen?

Uw ontbijt, heer Johan!!

Tja... zolang mijn aanwezigheid van nut kan zijn, blijf ik maar!

Dan zullen we elkaar veel zien, ridder! Als ik u met iets van dienst kan zijn... eender wat... aarzel dan niet, om...

Dat volstaat, Adja! Je hebt ander werk! Laat ons, ik wil de ridder spreken!



AOJA GEHOORZAAMT MAAR IN HAAR
OGEN SMEULT OPSTANDIGHEID.



Vandaag
begraven we
onze doden,
ridder. Ook
de nachtelijke
insluiper die
verongelukke!

VANUIT 'N DAKVEN-
STER WORDEN PLOTSELING
LICHTSIGNALLEN GEGEVEN.

Maar ik maak
me zorgen om
Elkin!



Het is beter,
dat hij niet bij die
plechtigheid aanwezig
is!



Ik zou je erg
erkentelijk zijn,
Johan, als...



Begrepen, Clothilde!
Ik zal een rit door
de omgeving maken,
samen met Elkin!

Ze draagt
dat mysterieuze
sieraad weer! Hopelijk
komt er geen narig-
heid van!



Een vraag,
Clothilde! Was je
man geliefd... of had
hij vijanden? Zijn
er nog andere familie-
leden?



Vijanden? Welnee! Er
was 'n halfbroer in de
familie, Gunnard, waarmee m'n
man op kruistocht ging! Maar
Gunnard werd deernisloos vermist.
Wij hebben hem geen van allen
trouwens ooit gezien!



OP HET BINNENPLEIN
WACHTEN ELKIN EN
URBAN MET DE
PAARDEN.



Ook Elkin
draagt de gouden
spin aan z'n
vinger!



Reken op mij,
Johan!

Houd
een oogje in
het zeil,
Urban!



MAAR ACHTER EEN
RAAM...

Hahaha!
Die twee keren
niet levend
terug!



Laten we
de weg naar
het dorp nemen,
Elkin!

Dan
moeten we
dwars door het
bos, heer Johan!



Donaat,
de chirurgijn,
woont in het
dorp!

Het zou niet
slecht zijn indien
hij de ring van
Elkin eens zou
onderzoeken!



DIEPER IN HET
WOUD ECHTER...

Twee ruiters!
Ze komen deze
kant op!

De beschrijving
klopt met de
spiegelsignalen
uit de burcht!

Waarop
wachten we om
hen aan te vallen?

27



Niet
te vlug, kerels!
Ze rijden naar
het dorp...

We
kunnen beter
toeslaan als ze
terugkeren!



KORT DAARNA BEREIKEN ELKIN
EN DE RODE RIDDER HET DORP.



Daar in dat grote huis
woont Donaot, de chirurgijn!



ALLEMAGTIG!!

28



IN GEDACHTEN VERZONKEN RIJDT DE RODE RIDDER
MET ELKIN DOOR HET BOS ...

Het mysterie
wordt groter! Iemand
wil de erfgenamen van
Roderick vitscha-
kelen!

Maar wie is de
daer? Hij heeft in elk
geval een bondgenoot binnen
de muren van Craeyen-
steyn!

PLOTSELING ZOEFT
EEN WERPSPIES
DOOR DE LUCHT EN ...

Gemaskerde
rovers! Een hin-
derlaag!

Rijd
wat je kan, Elkin!
Ik zal hen
ophouden!



Allemachtig!
Dat zijn geen
rovers, maar...

...huurmoorde-
naars! Zij
hebben het
eveneens op de
jonge Elkin
gemunt!

VERDEROP IN HET WOUD
ZIJN ANDERE GEMASKER-
DEN OPGEDOKEN EN ZIJ
ZITTEN ELKIN OP DE HIJLEN.



ONWEERSTANDBAAR
DOOR Z'N TEGEN -

BREEKT DE RODE RIDDER
STAN - OERS HEEN.



... EN ZO SNEL HIJ KAN, ZET HIJ OP ZIJN
BEURT DE ANDERE RUITERS NA.



Alle duivels !
Eén van die mannen
werpt zijn speer naar
Elkin ... Raak !



DODELIIK GETROFFEN STUIKT ELKIN'S PAARD
NEER EN DE JONGEN MARKT EEN ZWARE VAL.



ELKIN WORDT EEN HEEL EIND WEG-
GESLINGERD EN HIJ BLIJFT ROERLOOS
IN HET GRAS LIGGEN.



DOOR DE SCHOK VAN
HET NEERKOMEN IS DE
RING VAN ZIJN VINGER
GEGLEDEN.



STERF,
KNAAP!!



God ! Ik kan nooit tijdig ter
plaatse zijn om het ergste te
voorkomen ! Elkin is ver-
loren !

IN EEN PLOTSSELINGE OPWELLING GRIJPT JOHAN DE SPEER, DIE ELKINS PAARD VELDE.



EN EEN MEESTERLIJKE WORP REDT DE JONGEN VAN EEN WISSE DOOD.

DE OVERBLIJVENDE GEMASKERDEN NEMEN HET ZEKERE VOOR HET ONZEKERE EN ZOEKEN HUN HEIL IN DE VLUCHT.



Die hebben voorlopig hun bevestigd!
Arme Elkin! Zou hij er erg aan toe zijn?

35

GELUKKIG BLIJKT ELKIN ONGEDEEFD EN DE JONGEN KOMT SPOEDIG WEER BIJ KENNIS.



Johan!
Mijn ring! Ik heb mijn ring verloren!

We zullen zoeken, Elkin!
Maar ik vrees dat het onbegonnen werk is!

EEN EERSTE SPEURTOCHT LEVERT INDERDAAD NIETS OP.

Jammer, maar we kunnen hier niet langer blijven!

Ik breng je in veiligheid!
We keren terug!

ELKINS RING BLIJFT ACHTER, VERBORGEN IN HET GRAS... MAAR DE GOUDEN SPIN IS VERDOWEN!

36



KORT NA JOHANS
VERTREK KOMT ER
BEWEGING IN HET
STRIJKGEWAS EN
EEN HAND RAAPT
DE GOUDEN RING
OP.

Mislukt! Je
bent aan de vloek van
het sieraad ontsnapt, Elkin,
en aan mijn handlangers!
Maar ik zal je krijgen...
Evenals de Rode
Ridder!

OP CRAEYENSTEYN VER-
NEMEN DE BEWONERS MET ONT-
STELTENIS HET NIEUWS VAN DE
OVERVAL OP JOHAN EN ELKIN.



Eerst wil
ik je nog
even spreken,
Clothilde! Liefst
onder vier
ogen!

Nu is de
maat vol! Nog
vandaag laat ik
wapenknechten aan-
werven, die Craeyen-
steyn dag en nacht
zullen bewaken!



Hier zijn we
alleen, Johan! Spreek
vrijuit!

Slechts één man heeft er
belang bij, de erfgenamen van
Craeyensteyn uit te schakelen!
Gunnard, de halfbroer van je
man... Misschien is hij
teruggekeerd!



Vertel me...
Hoelang werkt
Corbijn, de kok, hier
al? En Urban, de
nar?



Urban?
Ongeveer een jaar!
En Corbijn iets
langer! Verdenk
je hen?



We mogen geen enkele
mogelijkheid uitsluiten!
En wat weet je van Donaat,
de chirurgijn?

Hij vestigde
zich in het dorp... een
zes maanden geleden!

Dus ieder van hen
zou Gunnard kunnen zijn!
Misschien heeft hij een vrouwelijke
handlanger... Adja of Hester! Wees
voorzichtig, Clothilde. Vannacht
zal de dood op ieder van ons
loeren!





KORT DAARNA WORDT EEN POSTUIF NAAR HET DICHTST-BUZIJNDE GARNIZOEN GESTUURD...



... EN NOG DIE ZELFDE MIDDAG VERSCHIJNT EEN DOZIJN ZWAAR-BEWAPENDE SOLDENIERS OP HET BINNENPLEIN VAN DE BURCHT.



Héé makkers ! Dat belooft wat ! Moet je die hansworst daar zien staan !



Hort, nar ! Meld de gravin onze komst, en gauw wat, of wil je de punt van m'n speer voelen ?



Ik vlieg al, heer ! Hoewel de aanblik van zo'n machtig krijgsman als u me haast verlamt van schrik !

WAT ? Brutale rekel, ik zal je ...



Reinout, laat die nar ! Kijk, daar is ander wild !



Héé, knappe dienstmeid ! We komen als beschermers, maar hebben honger en dorst ! Vooruit, haal het nodige !



...Hester

URBAN IS ECHTER ONGEZIEN OP Z'N STAPPEN TERUGGE-KEERD.



Ben je doof ? Daar dan !

Dat zal je tot spoed aanmanen !



Die ruwe kinkels hebben een lesje nodig ! Ik zie het al ... Mannekes, daar gaan jullie niet goed van zijn !

ONOPGEMERKT SUIPT URBAN TUSSEN DE PAARDEN DOOR ...

TERWIJL HESTER GESCHRIJD WORDT.

Kom, een ritje maken!

DAN WEERKLINKT DE BEVELENDE STEM VAN DE KAPITEIN ...

Laat me los!!

Genoeg gekheid, kerels! Terug in het gelid!

MAAR PLOTSELING LUKEN DE PAARDEN OP HUL TE SLAAN.

HOOO!
HOOOO!!

Ongelooflijk!
Het is alsof 'n onzichtbare kracht de ruiters doet neerstorten!

ALLE DUIVELS!
Iemand heeft de achterpoten vastgebonden!

TERWIJL DE SOLDENIERS MOEIZAAM OPKRABBELEN, KOMEN JOHAN EN DE GRAVIN TER PLAATSE.

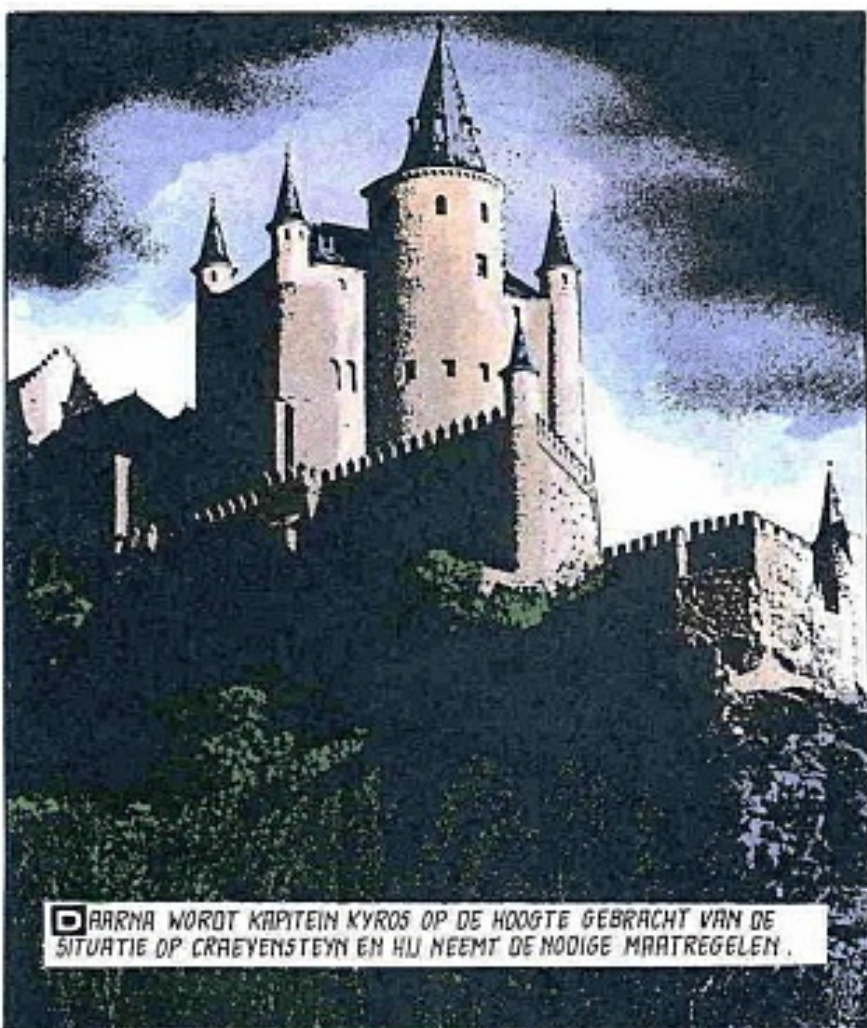
Urban!
O, ik had wel kunnen denken dat jij het was!

Kapitein Kyros, tot uw dienst! Ik betreur dit incident... Mijn mannen hebben gebrek aan tucht, maar het zijn goede vechters! Sta mij toe...

Reinout, jij was weer eens de aanstoker! Verontschuldig je bij die dienstmeid en help haar de was opruimen! Daarna dubbele wachtbeurt, begrepen?

Ik moet gehoorzamen! Maar... mijn beurt komt nog wel, kapitein. En sneller dan je denkt!

Tot uw orders, kapitein!



DAARNA WORDT KAPTEIN KYROS OP DE HOOGTE GEBRACHT VAN DE SITUATIE OP CRAEYENSTEYN EN HIJ NEEMT DE NODIGE MAATREGELEN.



Mijn mannen zullen dag en nacht wacht lopen, in twee ploegen! Verder zou ik voorstellen...

...Om een vaste wachtpost te plaatsen bij de kasteelpoort en de slaapvertrekken!



Dat klinkt geruststellend, kapitein!

Hopelijk kunnen we de bedreiging afwenden! Ik ga me nu omkleden voor het avondmaal, waarop ik u allen verwacht!

MAAR DE SOLDIER REINHOUT HEEFT ZICH VERDEKT IN DE BUURT OPGESTELD.



Dat sieraad van de gravin is een fortuin waard! Ik moet m'n kans wagen!

43



EN KORTE TIJD NADIEN...

Een kikk en gravin! wat

je bent er geweest, Rustig... al ik wil...



...Is je gouden polsband! Daarmee kan ik 'n nieuw leven beginnen! Vooruit, geef op! En vlug wat, begrepen?



RUW MARKT REINHOUT ZICH VAN HET SIERAAD MEESTER, DOCH...



HHOEEAARRRGHH !!!



DE GOUDEN SLAG IS PLOTSELING TOT LEVEN GEKOMEN EN KEER OP KEER BIJ ZE HAAR AANVALLER IN DE POLS!

44

HET GIF BLIJKT ZEER DODELIJK EN DE MAN STORT ALS EEN BLOK MEER.



DE KLEINE GOUDEN SLANG KOMT OP DE VLOER TE RECHT.



... EN KEERT ZICH METEEN TEGEN CLOTHILDE.



MAAR EEN VLIJMSCHERP ZWAARD SPIJKERT HET ONDIER TEGEN DE GROND.



Het is voorbij, Clothilde! Zonder die dief was je zelf door de slang gebeten!



Nu zullen we de vloek van die raadselachtige sieraden misschien kunnen ont-radselen... Zij zullen geen slachtoffers meer maken!



SPOEDIG ZIJN DE OVERIGE INWONERS VAN CRAEYENSTEYN EN ENKELE SOLDENIERS TER PLATSE.



De gouden sieraden blijken dus een dodelijke valstrik te zijn geweest! Op een bepaald moment kwamen ze tot leven-hoe, dat blijft een raadsel-en vielen hun drager aan!



Maar de vijand is nog steeds onder ons! Zoeken jullie de burcht af, mannen. Alle anderen weer op hun post!



Zo verging het Hanni... de gouden kever doodde haar en vluchtte door het venster!... Elkin verloor z'n ring, wat hem het leven redde! Clothilde ontkwam door de hebbzucht van Reinout!



MAAR EEN DONKERE GESTALTE HOUDT ZICH OP DE ACHTERGROND.

Zoek maar, dwazen! Jullie zullen mij niet verhinderen om opnieuw toe te slaan... zo dadelijk!





DE SOLDENIERS KUNNEN ECHTER NIETS ONGEWOON IN HET KASTEEL ONTDEKKEN EN KEREN TENSLOTTE NAAR HUN POST TERUG.



MAAR BIJ DE OPHARLBRUG...

...VERSCHUNT EEN ONVERWACHT BEZOEKER.



HET IS DONAAT, DE CHIRURGIJN, DIE ZIJN OPWACHTING KOMT MAKEN EN ARGWANEND ONTVANGEN WORDT.



Donaat is een regelmatige bezoeker van Craeyensteyn en gewoonlijk gebruikt hij samen met ons het avondmaal!



Het is in orde, wachter!



Vandaag echter was het mijn voorgevoel dat me hierheen bracht, Clothilde! Ik geloof dat jullie een chirurgijn nodig zullen hebben!



DONAAT HEEFT EEN GROTE REISBUIDEL BIJ ZICH.



Moet je horen, Donaas, wat mij overkomen is... Onge-looflijk!

Geneesmidde-len en instrumenten... Het leek me maar 't beste, om die mee te brengen!



... En hebben jullie die slang nog? Ik zou haar graag nog 'ns onder-zoeken!!



Geen spoor van goud meer te bekennen! Alsof er een gedaanteverwisseling heeft plaatsgevonden... Hoogst zonderling en onverklaarbaar!



Méer proefnemingen leveren misschien resultaat op, maar dat zal tijd kosten!



Probeer het, Donaas! Inmiddels blijf je onze gast zolang u verkiest!

Clothilde vertrouwt de chirurgijn blindelings. Maar is Donaas wel de man voor wie hij zich vitgeeft? Ik zal hem terdege in de gaten houden!



Snel... Elk moment
is nu van levens-
belang!

PGE- WONDEN STORMT
DE CHIRURGIJN DE KEUKEN IN.



Lauw water
en veel zout,
Corbijn!



Een eenvoudig, maar
doeltreffend braakmid-
del! Het
te wer- begint al
ken!

Breng de jongen naar bed!
Voor alle zekerheid zal ik
hem nog een afkooksel van
zomereikebast toedienen...
Daarna is het afwach-
ten... Ik zal bij Elkin
waken!



Dit
ingrijpen stelt je
buiten alle verdenking,
Donaat! Maar dat
geldt niet voor...



Corbijn de kok
en z'n vrouw Adja! De
keuken is jullie domein...
Eén van jullie beiden heeft
Elkin vergiftigd! Vooruit,
spreek op! Wie
was het?

WAT??
Hoe durf je!

Ons beschul-
digen? Ellen-
deling! Ik
zal...

Kalm aan!
Zij hebben
gelijk,
kapitein!



We hebben
geen enkel overtui-
gend bewijs voor de
schuld van Corbijn
en z'n vrouw!



Terwijl Donaat
en kapitein Kyros
ruzieden, kon eender
wie ongemerkt ver-
gif in Elkins eten
mengen! De schuldige
blijft buiten
schot!

Hmmm... goed dan,
maar ik laat die
twee bewaken!



Eén ding is
zeker, de moordenaar
zal spoedig opnieuw
toeslaan. Dit wordt
een lange nacht
voor ons allen!



INMIDDELS, IN
ELKINS KAMER...

Vertel me de
waarheid, Donaat!
Zal hij het
halen?



Elkin heeft hoge koorts!
Maar de aftreksels van hop-
bloesem, anijskruid en bella-
donna die ik hem te drin-
ken heb gegeven, zullen
het doen keren!



Dank je,
Donaat. Je aanwe-
zigheid is een steun
voor me in deze moeilijke
uren... Dat zal ik
nooit vergeten!



Ben ik
geen oude vriend,
Clothilde?

Je man heeft
je vaak verwaarloosd...
de oorlog... je was
ongelukkig!



Nu kan alles anders
zijn! Laat mij voor
jou en Elkin zor-
gen!

Later
misschien...
als deze
duivelse
nacht-
merrie
over
is!



OP HETZELFDE MOMENT
SLUIPT EEN DONKERE GE-
STALTE DOOR DE GANGEN.



Urban en
Hester bevinden
zich op hun ka-
mer, in veilig-
heid!

Eens poolshoogte
nemen van de toe-
stand, elders in de burch!

153



EERST EN VOORAL BEGEEFT DE RODE
RIDDER ZICH NAAR DE KELDER-
KEUKEN.

De keukendeur is gesloten...
Twee soldaters bewaken de kok en z'n vrouw!
Die kerels hebben het zich gemakkelijk gemaakt!



TWEE ANDERE SOLDA-
TEN HOUDEN DE WACHT
VÓÓR ELKINS KAMER,
WAARIN ZICH OOK
CLOTHILDE EN DE CHI-
RURGIJN BEVINDEN.



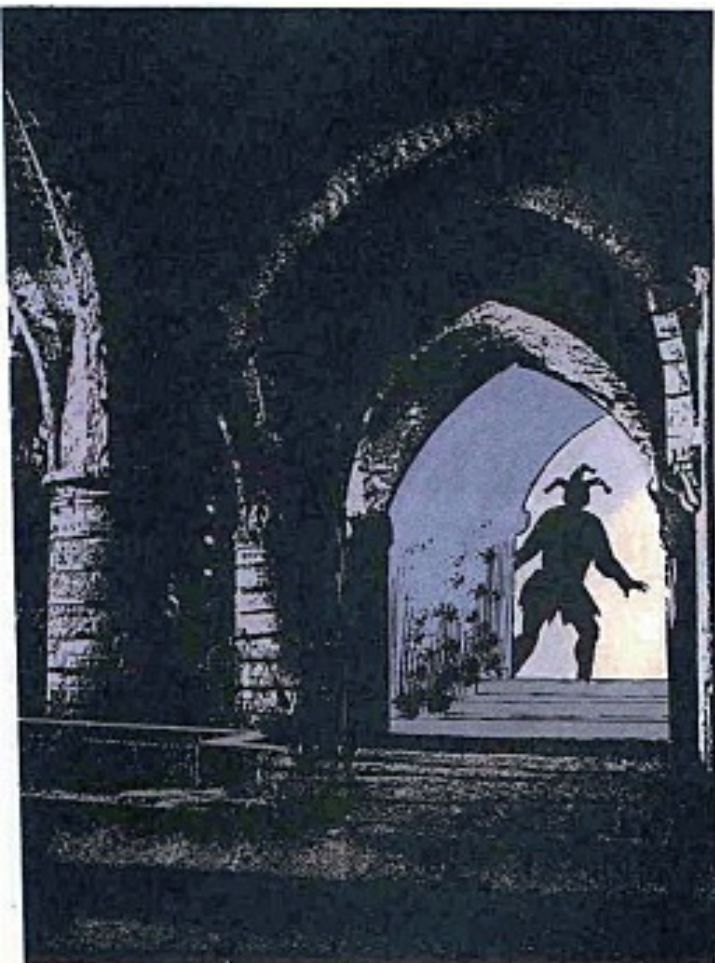
KAPITIEN KYROS HOUDT VANOP DE MUUR TOE-
ZICHT OP HET BINNENPLEIN EN DE OMGEVING VAN
DE BURCH MET ZIJN OVERIGE MANSCHAPPEN.



Iedereen
is op z'n post!
Vanwaar zou het
gevaar nu komen?

MAAR JOHAN WEEET NIET DAT HIJ ZELF BESPIED WORDT.

154



ER IS NOG IEMAND, DIE DOOR DE SCHEMERIGE GANGEN VAN CRAEYENSTEYN SLUIPT...

Tot zover
gaat alles goed...
Niemand heeft
me gezien! Maar
het moeilijkste
komt nog!



Hier moet ik
zijn... de kelderkeu-
ken... Hé, wat is
daar aan de
hand?!



Beide bewakers
...dood!



De
wijnkruid
die ze leegge-
dronken hebben,
bevatte zeker
vergift!



URBAN HOORT GEKREUN
EN OPENT DE KEUKENDEUR.



OP EEN STOEL
ZIT ADJA, GE-
KNEVELD EN
GEBOEID AAN
HANDEN EN
BENEN.



Ik maak je
los, Adja! Ver-
tel me dan gauw
wat je overko-
men is!



ADJA IS NIET BIJ
MACHTE OM URBAN
TE WAARSCHUWEN...



... VOOR HET
DODELIJK GE-
VAAR DAT HEM
IN DE RUG BE-
DREIGT.



HET VOLGENDE OGENBLIK WORDT DE
NAR MET 'N LAFFE MESSTEK MEER
GEVELD.



EVEN LATER KEERT JOHAN VAN Z'N INSPECTIETOELT TERUG ...



... EN ZIET 'N KLEINE ROOK-SLIERT UIT HET RAAM VAN DE KELDERKEUKEN OPSTIJGEN



Brand...!
ALARM !!
Soldeniers,
hierheen !



WANNEER JOHAN EN DE SOLDENIERS DE KEUKEN BINNENSTORMEN, VERSPERT 'N BIJTENDE ROOKWOLK HEN DE WEG.

57



GEUKKIG HEEFT HET VUUR NOG GEEN UITBREIDING GENOMEN EN DRA IS MEN DE TOESTAND MEESTER. ALS DE ROOK OPTREKT



Urban !
Zwaargewond,
maar nog in
leven !

En daar,
op die stoel !
Adja !



VOR ADJA KAN GEEN HULP MEER BATEN. ZIJ WERD DOOR EEN MES-STEEL IN HET HART OMGEBRACHT.



EN ER WORDT NOG IEMAND GEVONDEN.

He !!! Onder deze
tafel ligt Corbijn,
de kok !



Haal Donaas, Urban
heeft dringend zorgen
nodig ! Corbijn is
slechts bewusteloos
en komt alweer
bij !

Kun je
me horen,
Corbijn ?



Je bent neergeslagen,
Corbijn ! Wat is hier gebeurd ?
Heb je de moordenaar gezien...
en herkend ?

58



Hoorde... verdacht
gerucht! Indringer,
onbekende... sloeg me
neer... O, mijn arme
hoofd!

Elkin is
buiten gevaar.
Johan!



Clothilde en haar zoon zijn wellicht
veiliger hier bij ons! Nu eens
kijken, wat ik voor
Urban kan
doen!



NAART DE GE-
WONDE NAR DE
NODIGE ZORGEN
HEEFT GE-
KREGEN

Ik heb het
bloeden kunnen stelpen,
maar Urban is niet tot spreken
in staat! Waarschuw me als hij
bijkomt,
Hester!



Het is
om gek te wor-
den, Donaas!!

De
moordenaar
staat in ons mid-
den en wij zijn
volslagen mach-
teloos!



Integendeel,
Johan! We zullen
de dader eindelijk
kunnen ontmaskeren...
dankzij... **DE STILLE
GETUIGEN !!!**

59



Stille getuigen??
Wat bedoel je daar
in godsnaam
mee, Donaas?



Je zult dat spoedig begrijpen, Johan! Kapitein, willen
enkel van uw mannen zo vriendelijk zijn het haard-
vuur in de... ridderzaal, aan te steken? Het
moet
slink branden!



NIET BEGRIPEND
WILLIGEN DE SOLDE-
NIERS HET VERZOEK
IN EN WELORA
LARIEN DE VLAM-
MEN HOOG OP.



Moet ik
blijven? De dood van
m'n vrouw... heeft me
sterk aangegrepen...
Ik wil alleen zijn
en...

Het spijt
me, Corbijn!
Maar nie-
mand mag
hier nu weg!



OIT ZIJN MEDICIJN-
TAS HAALT DONAAT
EEN KLEINE AARDEN
KRUIK TEVOORSCHIJN.

Wat kan hij
in 's hemelsnaam daar-
mee van plan zijn?

60

▶ ONAAR WERPT HET MYSTERIEUZE
KRIJKJE IN DE VUURHAARD EN ...



... ONMIDDELIJK SCHIETEN
DE VLAMMEN OMHOOG MET
EEN LUID GEKNETTER.



◻ P DE MUREN VAN DE RIDDERZAAL BE-
GINNEN ZICH GROTESKE SCHADUWEN TE
VORMEN DIE HEEN EN WEER DANSEN.



◻ DE OMSTANDERS KIJKEN
SPRAKELOOS TOE.



Hemel ! ... De
schaduwen komen tot
leven ... zij nemen een
menschelijke vorm aan!



61

Ik wierp een magisch poeder
in het vuur ! Het bezit de eigen-
schap om gedurende korte tijd
schaduwbeelden uit 't nabije
verleden ...



... Weer
zichtbaar te
maken ! De muren van
deze ridderzaal waren
de "stille getuigen" van
een moord ... en thans
zullen zij
spreken !



Kijk, het
schaduwbeeld van
een man ! Het wordt groter
en duidelijker !



Geen twijfel
mogelijk, dat is
Urban !

Inderdaad, hij is ze-
ker hier voorbijge-
komen voordat hij
neergestoken werd !



▶ ACHTER DE SCHADUW VAN URBAN KOMT DE
HAND VAN DE MOORDENAAR LANGZAAM IN
BEELD.



Ongelooflijk !
Nog even en we
kunnen de dader
zien ! Wie zal het
zijn !?



62

EN DE AANWEZIGEN ZIEN MET
AFGRUIZEN TOE ...



HOE DE MOORDENAAR EERST
MET URBAN AFREKENT EN
DAARNA MET DE WEERLOZE
ADJA. IEDEREEN HERKENT...



MAAR HET HAARDVUUR
DOOFT PLOTSELING SISSEND
UIT EN DE RIDDERZAAL WORDT
IN DIEPE DUISTERNIS GEHULD.



CORBIJN!



Grijp die
duivelse schurk,
mannen!

ONMIDDELLIJK TRACHT CORBIJN ZICH EEN WEG
NAAR DE VUURHEID TE BANEEN.



63



CORBIJN SCHUOT DOMAAT VAN ZICH AF ...

DOOR JOHAN OP
DE HIELEN GEZETEN
VLUCHT HIJ
VERDER.



EENSKLAPS DRAAIT DE KOK ZICH
GROMMEND OM EN ...

Dood hem vooral
niet! Hij moet ons nog
heel wat verklaren!



64



CORBIJN RIJKT EEN WAPEN-
SCHILD VAN DE MUUR EN DEKT
HIERMEE ZIJN AFTOCHT.



UIT DE WEG!!!



Hahahahahaha!

Jullie hebben
mij
nog
niet!!



AL S EEN RAZEN-
DE GRAT DE KOK
ER OPNIEUW
VANDOOR.

Ah! Ah! Ah!
HOP!!!

ALLEEN DE RODE RIDDER
KAN HEM BIJHOUDEN



Hij is door
het dolle heen!
Neemt een dan-
loop... en springt
over de muur
heen!

65



Hahahah! Durf
je volgen?



MET EEN FORMIDABELE PLONS VERDWIJNT
DE KOK IN HET WATER VAN DE SLOTGRACHT.



Ik ga hem achter-
na! Houden jullie
de oevers
schot!



DE RODE RIDDER ZWEMT
ZO SNEL HIJ KAN NAAR
DE OVERKANT, WAARNA...



Goeie genade!
Droom ik?

Afschuwelijk!

66



AH! AH! AH!
Wees niet zo ver-
baasd, rid-
der!

Mijn masker over-
leefde die duiksprong
niet... maar ik had
het toch niet meer
nodig! Hahaha!



Je hebt natuur-
lijk al begrepen dat
ik Gunnard ben, de
verminkte halfbroer van
graaf Rodrick!



Je spel is uit, Gunnard!
Geef je over!

Ik heb
jaren in het Heilig
Land gevochten en ben
'n meester op het zwaard,
ridder! Dat ga je met-
een ondervinden!



GUNNARD SPREEKT DE WAARHEID EN JOHAN HEEFT ALLE MOEITE OM DE
WOESTE AANVALLEN TE WEERSTAAN.



Halt! Niet schieten, je zou de
Rode Ridder kunnen
raken!



Wat heeft je al
die tijd bezield,
Gunnard?
Waarom wilde
je de graaf en
z'n familie ver-
moorden?



De kruistocht...
Rodrick en ik vielen
in 'n Saraceense hinder-
laag... ik werd zwaar ge-
wond... Mijn halfbroer
liet me achter en
vluchtte!



Ik werd
vreselijk gefolterd en ver-
minkt, maar kon ontkomen! Hierna
zwoer ik me op de graaf en z'n fami-
lie te wreken! Mijn vernomming leidde
iedereen om de tuin... tot jij kwam! STERF!



MAAR...



Handig! Doch eer de
anderen hier zijn,
ben je dood!



JOHAN WEET DE
DODELIJKE WURGGREEP
ECHTER TE VERBREKEN.



Aha, mijn zwaard !
Dat is boffen !



GGRRR !!



Nu ga je
eraan !

We mogen
niet langer wachten ! Alles of
niets ! SCHIETEN, MANNEN !

169



NET WANNEER GUNNARD
WIL TOESLAAN...



EVEN LATER, IN CRAEVENSTEYN...

Ik kan niets
meer voor hem doen !
Ondervraag hem,
Johan !

De gouden sieraden
blijven een mysterie, Gunnard !
Hoe kon je ze tot leven wekken
en waarom vielen ze hun
drager aan ?



Hierheen,
soldeniers ! Hij
leeft nog, maar is
stervend ... Draag
hem binnen !



70

Alles... is verloren...
ik zal spreken...
Ivister goed!



Perkament...
geheime formule
uit Oosten... tover-
vloeistof maken...
in kruikje!



Door onder-
dompeling in vloeistof... werden
insekten of slangen schijndood! De
lichaamswarmte van degene... die hen
droeg... deed de dieren ontwaken...
zeer agressief... vielen hun
drager aan!

Ruilde echte familiesieraden
voor mijn dodelijke sieraden...
voegde er valse brief van
graaf bij... "vloek" van
juwelen was uitvindsel
van Rodrick...
een vrek!



Huurde doders... con-
tact met spiegelseinen en
reisduiven... Rode Ridder
stuurde opzet in de
war!

En Adja, je
vrouw? Moest je haar
ook doden?

Graaf was mijn eerste
slachtoffer... niet alle aan-
slagen met de sieraden
lukten!



71

Adja...? Had
haar nodig... was mijn vrouw
niet... handlangster... verloofde
mij... vermoedde iets van mijn plan-
nen... maar wist niet alles... moest
haar... zwijgen op-
leggen!



... Ook Urban...
vond spoor... zocht in
keuken naar bewijzen...
stak hem neer! Elkin... jam-
mer dat Donaat... hem kon
redden... wraak mis-
lukt... ik...

HET ZIJN GUNNARDS
LAATSTE WOORDEN. DIE
NACHT WORDT HIJ BEGRA-
VEN TERWIJL DE GEHEIM-
ZINNIGE FORMULE EN DE
TOVERVLOEISTOF WORDEN
VERNIETIGD.

VERSCHIEDENE
WEKEN LATERS...



... IS URBAN, NET
ALS ELKIN VOLKO-
MEN GEZEEN. IN
HESTER HEEFT
DE NAR EEN TOE-
GEWIJDE LEVEN-
GEZELLIN
GEVONDEN.



CLOTHILDE HEEFT IN EEN
HUWELIJK MET DONAAT TOE-
GESTEMD EN DE CHIRURGIJN ZAL
ZICH OP CREYENSTEYN VESTIGEN.

EN DE RODE RIDDER RIJDT
AL GERUIME TIJD EEN NIEUW
AVONTUUR TEGEMOET.



EINDE

72

LETTERING: ANITA SCHAUWVLIEGHE



De Rode Ridder

1. Het gebroken zwaard
2. De gouden sporen
3. Het veenspoek
4. De parel van Bagdad
5. De vrijshutter
6. Het wapen van Rihai
7. De val van Angkor
8. De gouden sikkel
9. De draak van Moerdal
10. Storm over Damme
11. De zilveren adelaar
12. De hoorn van Hrak
13. De vuurgeest
14. De galmende kirkhoorns
15. De zwarte wolvin
16. Baloch de reus
17. De zeekoning
18. De witte tempel
19. Koning Arthur
20. Kerwyn de magiër
21. De wilde horde
22. De ring van Marijn
23. Hugon de hofnar
24. De zwarte banier
25. Het rijk van Erid
26. De kroon van Deirne
27. Het graf van Ronjar
28. De maansteen
29. De zwaneburcht
30. Mysterie te Camelot
31. De groene mummie
32. Angst over Newelland
33. Het beleg van Crowstone
34. De stenen beelden
35. Het derde wapen
36. De zwarte roos
37. De wilde jacht
38. De verzonken klok
39. Noodkreet uit Cambor
40. De barst in de Ronde Tafel
41. De laatste droom

42. Het testament
43. Percifal
44. Drie huurlingen
45. De hamer van Thor
46. Lorelei
47. De weerwolf
48. De voorspelling
50. De terugkeer
51. Excalibur
52. De watermolen
53. De Sambarai
54. De kluisenaar van Ronbeval
55. De koraalburcht
56. Mandragora
58. De toverspiegel
59. De ijzeren hand
60. Sidarta
61. In de schaduw van de Thugs
62. Het sprekende zwaard
63. De Walkure
64. Het dodenschip
65. Het adelaarsnest
66. Het nimfenaoud
67. De verrader van Yarkland
68. Het labirint
69. De ijsvorstin
70. De riviergod
71. De lijfwacht
72. De ster van het Oosten
73. De Moloch
74. De vete
75. De hellebron
76. De barbaar
77. De galeislaaf
79. De banneling
80. De schildknaap
83. Het spook
100. De vervloekte stad
102. De maagdenburcht
103. De gezellen van Nimrod
104. De monsterman

105. De bewaker

IN KLEUR

49. Met masker en zwaard
57. De verboden berg
76. Het verloren legioen
81. De vluchtelingen
82. Karpax, de stalen man
84. De duistere bondgenoot
85. De zwarte cobra
86. De duwelszee
87. De beelden van Djomaz
88. Het oog van Toth
89. De ontvoering
90. Het dievenlied
91. Het grote geheim
92. Zygmud en de beren v. Kragero
93. Novelsteen
94. Xanador
95. Heerser der diepten
96. De dame van de poorten
97. De vesting
98. Het bronzen gevaar
99. De gijzelaars
101. De scharlaken brigade
106. De levende doden
107. De Troglods
108. De overlevenden
109. De leeuw van Vlaanderen
110. De kraken
111. Ninja
112. De schemerzone
113. Nirwana
114. Vrykolakas
115. Prinses Kin-Lien
116. In de witte hei
117. De magische acapler
118. Gilgamesj
119. Solle gelugeli

