

HERGE

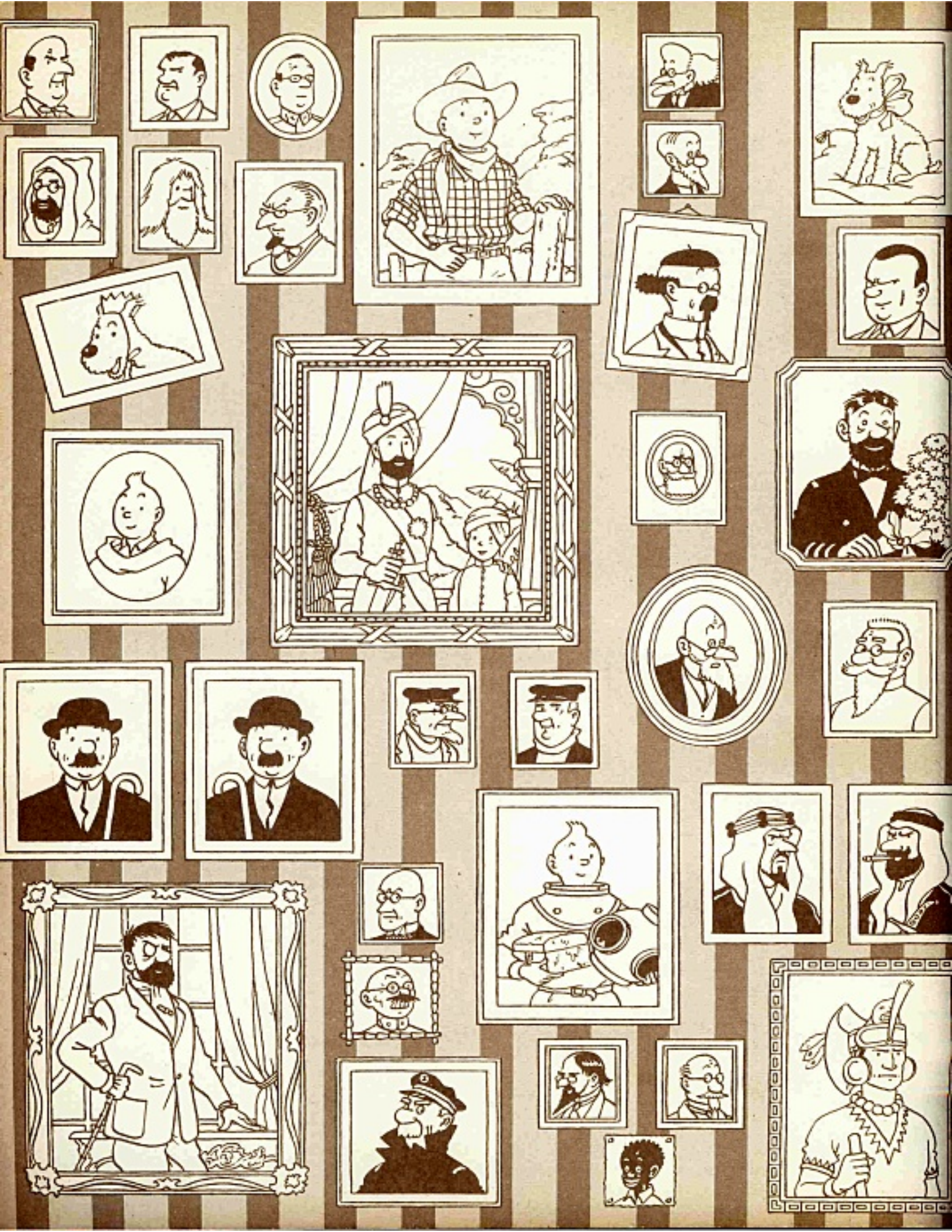
DE AVONTUREN VAN
KUIFJE



HET GEBROKEN OOR



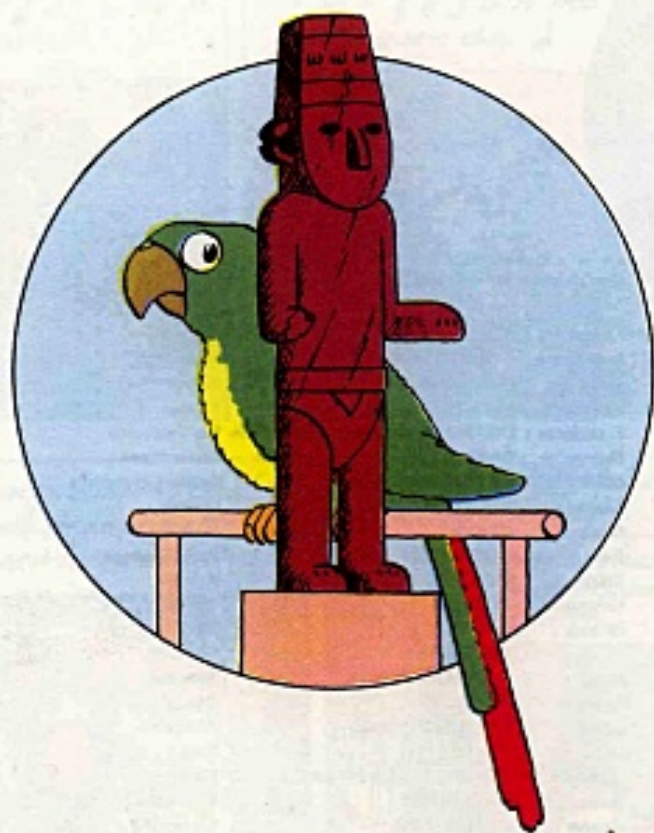
CASTERMAN



- H E R G É -

DE AVONTUREN VAN KUIFJE

HET GEBROKEN OOR



CASTERMAN

HET GEBROKEN OOR



De zaalwachter ontdekte vannorgen de diefstal. Naar men veronderstelt, liet de dief zich gisteravond insluiten en koos hij, na het openen der zaal, het hazenpad, want men vond geen enkel spoor van inbraak.

Vlug, Bobbie, naar het ethnographisch museum!

De Conservator? Hij is niet te spreken: de recherche is er, voor het onderzoek!

Dus in het kort: De zaalwachter sloot gisteravond om 11 u. 12 de zaal en bemerkte niets bijzonders. Vannorgen om 7 u. hermann hij z'n dienst, ontdekte om 7 u. 14 de verdwijning van het beeldje n° 3542 en sloeg onmiddellijk alarm. Juist? Goed! Maar, is die man te vertrouwen? Absoluut. Hij doet reeds 12 jaar trouw z'n dienst, en ik heb hem in die tijd nog nergens van kunnen betichten.

Trouwens, geldsmaarde heeft het beeldje niet. Hoogstens voor een verzamelaar kan 't iets betekenen. Weet U, voor een verzamelaar...

Neen, maar! Dat is toevallig!
Daar heb je wa-rempel Kuifje!

En... wat denkt U van deze diefstal?
De zaak is voor ons zo klaar als een klontje. Het Arumbaya-beeldje moet geheel waarde-loos zijn... ik bedoel daarmee... geen geldelijke waarde. Een verzamelaar heeft dus z'n slag geslagen.
Zo is het! Een verzamelaar heeft z'n slag geslagen.

Erige utere daatrua...
Dit boek moet 't zijn. Hier moet 't zijn over de Arumbaya's instaan.



Kijk! Dit is interessant... Luister Bobbie: Die dag kwamen wij voor het eerst in contact met de Arumbaya's. Hun gelaat is koperkleurig, en hun zwarte haren, lang en olieachtig. Als wapen gebruiken ze lange blaaspijpen waarmee ze met "curare" vergiftigde pijltjes werpen... Hoor je, Bobbie?

we besloten er te blijven. De zon en het zweet liep in straatjes ov

...Wist je Bobbie, dat curare een sterk plantaardig gif is, waardoor de spieren der ademhalingsorganen verlamd worden! En hier! Arumbaya afgodsbeeldje... Wel, dat is het gestolen beeldje!

en ik maakte een thets van... (pg. 128) ik kreeg het in ruil.

Dat is ook toevallig, vindt je ook niet, Bobbie?... Nou, hij gelooft het wel. Hij slaapt. Ik zal z'n voorbeeld maar volgen!

De volgende ochtend...

Dat is hekselij!

Hallo!... Hallo!... Hallo, mijnheer de conservator?!

Ja!... Wat is er Julius?... Wat?... Werkelijk?... Ik kom direct!



Gerechte Heer,
 Ik had met vrienden een weddeenschap aangegaan dat het mij mogelijk zou zijn een beeldje uit het museum te ontvreemden. Zou ik het voorwerp, zoals ik kunt zien, wel op zijn plaats heb terugbezorgd, vertrouw ik dat U er van overtuigd bent dat ik verder geen kwaad bedoelingen heb. Met de meeste Hoogachtung X.



ONVOORZICHTIGHEID
 Hedenochtend werden de bewoners van Londenstraat, 21, een gaslucht gewaar, schijnbaar afkomstig uit een kamer bewoond door de Heer Balthazar, beeldhouwer van beroep. De politie vond de artist levenloos op zijn bed. De dood was reeds ingetreden. Het slachtoffer had vergeten de kraan van het gastoestel dicht te draaien. Er bevond zich ook nog in de kamer een papegaai welke echter niet door het gas is vergiftigd. Hermaalde malen reeds trok de Heer Balthazar de aandacht der kunstcritiek door beeldhouwwerkjes, waarvan de bijzondere techniek met die van exotische beeldhouw-



Een half uur later...

Pardon, Mevrouw. Heeft de heer Balthazar hier niet gewoond?



Ja zeker. Ach, jongeman, wat jammer!... Hij was zo vriendelijk!... En geleerd dat ie was!... Hij was wel steeds achter met de huur, maar nooit boos als ik hem maande. En gek dat ie op dieren was!... Zelf had ie een papegaai en drie witte muizen...



Nu heb ik me maar zo lang over de papegaai ontfermd. Maar, ik ben 'm liefst zo vlug mogelijk kwijt. Als 'u soms iemand er voor weet, dan...

Zou ik de kamer van meneer Balthazar eens mogen zien?...



Met genoeg, meneer... Hij stond er zo op dat ie er netjes uit zag! Daarom droeg ie steeds een zwart fluwelen pak en grote hoed... Roken was 'n grootste genot. Altijd had ie een pijp in 'de mond. Doch drinken deed ie niet...



Ja, hier is 't...



Hier vonden we 'm. We hebben de deur nog moeten laten openbreken, want ie had 'm van binnen op slot gedaan. Het gas kwam suizend uit 't komfoor.



Een stukje grijze stof...



Wat 'n talent, hé!... Kijk toch eens die bloemen, hoe echt! Ze lachen je toe...



Kende 'u meneer Balthazar goed?

Och... Dat is te zeggen - zo van vanzich.



En mocht 'u een liefhebber weten voor de papegaai... Het is zo'n aardig beest.

Goed, Mevrouw. Ik zal er aan denken... Tot ziens, hoor!



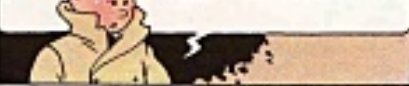
Een ongeluk?... Ik ben 't er niet direct mee eens!...



Nee, 'k ben 't er niet mee eens! Het gas kwam suizend uit 't komfoor. Als dus de kraan openstond toen Balthazar naar bed ging, moest ie 't gehoord hebben. Of ie was dronken!... Maar hij drinkt nooit!... De gaskraan moet geopend zijn na de dood van de beeldhouwer, anders was die papegaai ook dood geweest. Die onbekende droeg een grijs flanellen pak, en rookte 'n sigaret.



Als bewijs 't stukje stof en het sigarettenpeukje, want het slachtoffer rookte alleen pijp en droeg steeds een fluwelen pak. Balthazar werd dus vermoord, en waarschijnlijk omdat ie voor iemand het Arumbaya-beeldje nagemaakt had. Hij wist te veel. Maar, wie kan 't geweest zijn?... Hoe kom ik daar achter?



Verdorie!... Waarom ook niet?...

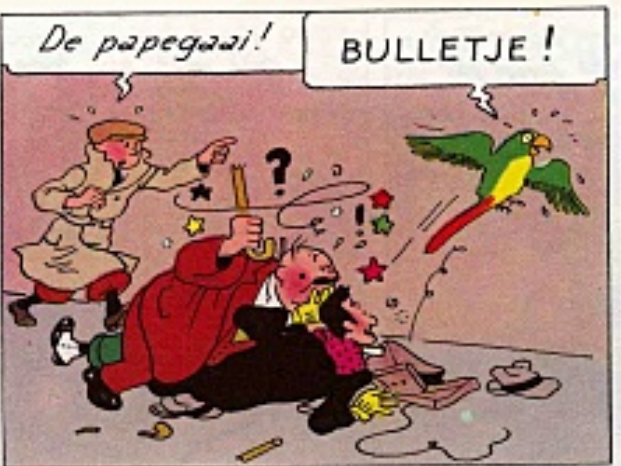


Mevrouw, ik heb er nog eens over nagedacht, en besloten om 'de papegaai' van meneer Balthazar over te nemen!

Wat jammer dat U niet even eerder gekomen bent!... Iemand is U voorgeweest. Die meneer is net vertrokken. Bent U hem niet tegengekomen?

Kijk, daar is ie, met die doos onder z'n arm. Dat moet ie zijn!

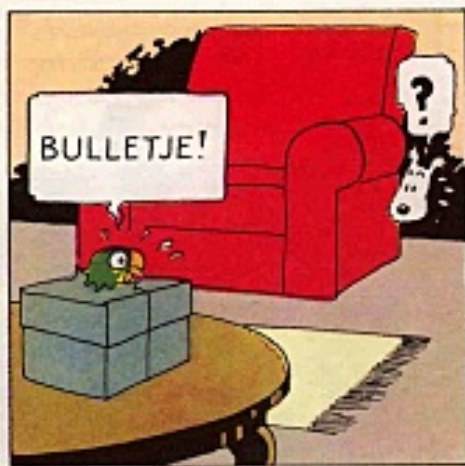
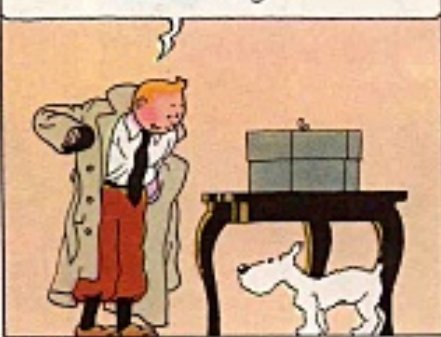
Zou er mee te praten zijn?





Nu zullen we 'ns gaan horen wat 't beestje weet te vertellen in z'n nieuwste succesnummer: "De onbekende getuige." Eerst...

...koop ik een kooi. Bobbie, let goed op deze doos, ik ben over enkele minuten weer terug...





Kijk! Bent U dat...
Caramba! het jonkman dat de papegee heeft wil vank!



Nu! Laat eens horen! Wilde U de papegaaï stelen?
Si. Het is van mijn. U dat gedieft hebt: ik politie er in meng!



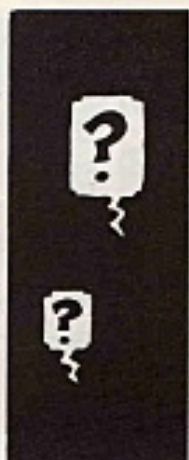
Zo, zo! Ga Uw gang!... Doe het meteen: ik heb telefoon!...



Om te beginnen, zullen we eerst eens rustig praten. Waarom wilt U dat beest hebben?...



Geef 'ns antwoord...



WOEOEIET
PATS
BIM
* *
PANG



Toen ik hoorde dat je er bij was, ben ik binnengekomen, en het licht uitgedraaid.
Ik hem mij travaja geworpen heb.



Tien centimeter meer naar links en ik was er geweest! Is uitkijken nu: ze schrikken nergens voor terug.



Ik heb gehoor de mes in zetel vliet: misschien dit van hem vandaan.
In ieder geval moet je nog bijleren...



Dezelfde nacht, in het huis van Balthazar zaliger...

BING
KRAK
KRR



PATS
* * *
Steeds 't zelfde liedje! De Peters hebben weer ruzie!



Is dat nu afgelopen, daarboven!



STILTE! IK BEN BALTHAZAR!



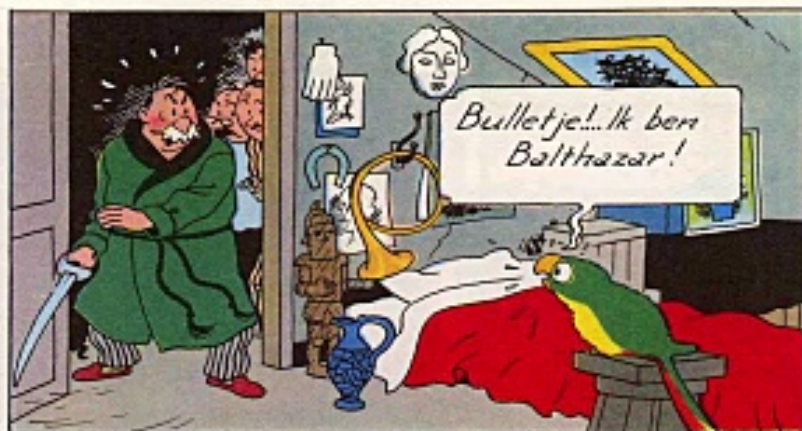
HELP!
HELP!



Da's de geest van meneer Balthazar, kolonel! Ik herken z'n stem: hij is 't, dat weet ik zeker.
Geest? Geesten bestaan niet! Vooruit! Voorwaarts, mars! We zullen 'ns gaan kijken!



Volg me in stormpas!... en bajonet op 't geweer!



Wat een woeste rijder!
Als ie 'm had willen doden
zou hij het niet beter heb-
ben kunnen aanleggen.



Ja, hij reed
plotseling scherp
naar links.

Geen verwon-
dingen?
Neen, ik sprong
juist bijtijds
achteruit. Ongelukki-
gerwijze kwam ik
tegen het trottoir
terecht, anders was
ik niet gevallen.



Het wagennummer heb
ik onthouden. Hoe was
het ook weer?... 16...
160.891, ja dat was 't:
160.891.



160.891.
Dank U wel!

Da's pech hebben! Als die vent niet geroe-
pen had, was ons kereltje reeds naar de
andere
wereld.



Si, maar wij misluk zijn
en nu gaat hij wantrouw.
Ik vind dolk beter
middel.

Je mag dan nog wel
eens flink oefenen! Je
gooit nog steeds te veel
naar rechts.



Nou, niet
zoveel meer...

Hier... 160.891. Dokter
Eugenius Bultman,
Schitterend!



Ik geloof wel dat
we nu op 't goede
spoor zijn.



MINNEZANDER
LAAN



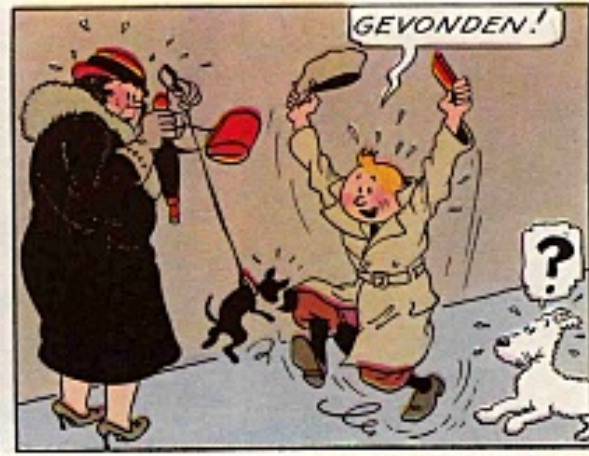
Hier moet
't ergens
zijn.



Verkeerd nummer!..
Die man heeft
niet juist gekeken.



Het is niet uitge-
sloten dat ze een
valse nummerplaat
hadden! Verdorie!..



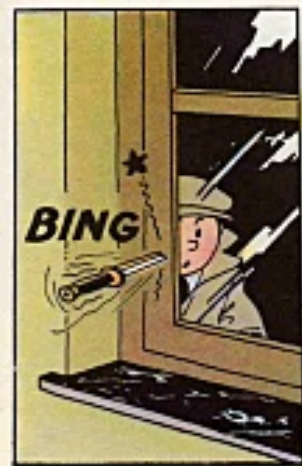
GEVONDEN!

Opgeslet, Bobbie! 160.891.
En nu: een... twee...

Heel eenvoudig! Ze hebben de
nummerplaat omgedraaid!... Je
moet maar op het idee komen.

Hier heb ik het!...
168.091. Alonzo
Perez, ingenieur,
Villa Zonnestraal,
te Aarnaarden. Dus
in de voorstad.
We zullen 'ns gaan
kijken!

Dezelfde avond...





Ramon, je bent een marit des doods als je die papegaai niet met rust laat.



AAAUW!



Skiet dood, die malle beest!...

Carramba! Weerrr mis!



Rodrigo Tortilla, je hebt me gedood!



Rodrigo Tortilla!

Die was 't dus!



Wat 'n moordenaar! Hij beweerde dokter te zijn, en dat ie een studiereis door Europa maakte. In doel was echter 't beeldje te stelen. Dit is 'm gelukt, en nu meende hij, door Balthazar te doden, ongestraft te blijven. Hij had echter geen erg in deze papegaai. Ik heb 'n adres, en ik verzoek 'm om een onderhoud. Argwaan heeft ie natuurlijk. Lijk niet!



Hallo!... Pensions Patria? Mevrouw, mag ik meneer Tortilla even spreken?...



Meneer Tortilla?... Is niet meer hier!... Vanmiddag per schip vertrokken naar Zuid-Amerika. Ja, uit Haver!... De naam van 't schip? VILLE DE LYON!



Nu weet 'k genoeg...



Die heeft ons beetgenomen! Tortilla is reeds op weg naar Zuid-Amerika! Verdorie, dat die papegaai ook niet eerder gesproken heeft!...



Zojuist hoorde U onze laatste nieuwsberichten!... Nu nog enkele berichten voor de zeevaart!...

Maak me nu niet gek met die radio!...



De staking der havenarbeiders te Haver neemt in omvang toe. Diverse pakketboten hebben hun reis moeten uitstellen. Ondermeer ook de VILLE DE LYON, die hedenmiddag Haver moest verlaten met bestemming Zuid-Amerika, zal door deze staking pas morgenavond het anker lichten!...



Caramba! Da's boffen, we kunnen nog juist op tijd daar zijn!...







HOUDT ZE!



HELP!...
HELP!...



Pfff! Ik 't warm van heb! Jammer, dat ik weer mis heb gekooi! Sij ook met je mikken meer naar links!



Nou! Je hebt nu tenminste wat van je doel getroffen. En trouwens, zo is 't beter, want 't was Kuifje niet geloof ik.



Si. En tok, ik zou gezworen heb dat ie 't was. Maar de stem was anders.

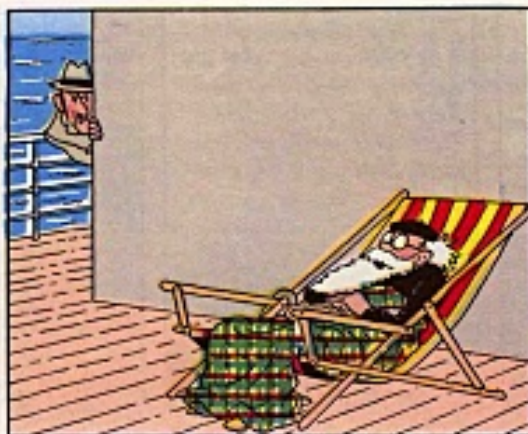
Nu de andere. Je weet wel: die grijsaard...



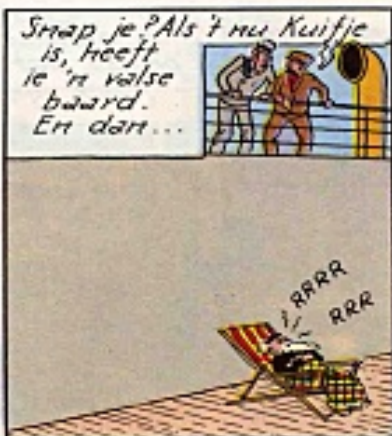
De volgende dag...
Ben je klaar? Wij nu de andere onderhanden neem...



Die is 't! Hij ons spionneer!
We zullen zien: eerst volgen...



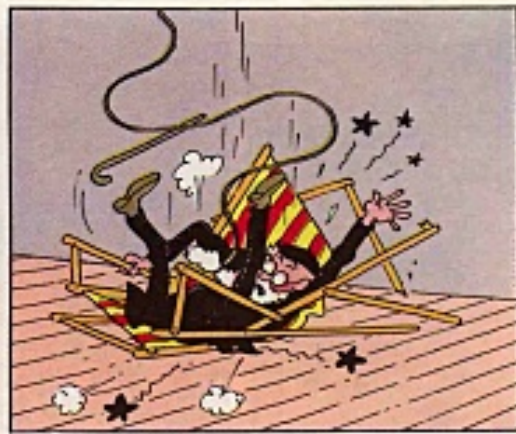
Neen, dat niet! We zijn er niet zeker van dat ie 't is. Ik weet wat anders: kom mee...



Snap je? Als 't nu Kuifje is, heeft ie 'n valse baard. En dan...



Let nu op!... Je had bijna beet... Een tikje naar rechts... Kalm aan... Nu achteruit... Gelukt!... Trekken!



Nu we er dus van overtuigd zijn dat Kuifje niet aan boord is, kunnen we de zaak met Tortilla verder afwerken...

Da's nu waar de orde!



Kijk! Daar heb je onze steward! Kom erbij zitten, en gebruik iets!



Graag! Jullie zijn tenminste vroeg uit de veren! De passagier van kajuit 17 schijnt er anders over te denken. Die steekt z'n neus niet buiten de deur...

Waarom niet?

Ziek?



Zo beweert ie, maar ik geloof er niet veel van. Eigenaardige kerel! Sinds 't vertrek heeft ie z'n hut nog niet verlaten. Hij verschijnt nooit in de eetzaal... Proost!...

Proost!...



Hoor je? De passagier van nummer 17...



Trouwens... onder ons gezegd, dat is geen vent. Een flauwe kerel, nog flauwer als een spiegel zonder zout.



Ha, ha, ha! Da's goed! Weet U waarom?... Hij heet Tortilla en dat betekent in 't Spaans...

Spiegel. Daar heb je gelijk in, ouwe jongen!

Krappenmaker...



Nu smeet ik 'm, want als de kapitein me hier ziet, zit er wat voor me op!

Steward, je bent een vrolijke vent!



Da's nu eenmaal m'n karakter!... Ik ben de geestigste hier aan boord!



Nu weten we waar Tortilla zit! Ramon, 't afgodsbeeldje is ons!...

Juist op tijd!



De volgende dag vaart de pakketboot de baai van Las Bonicos, hoofdstad van de republiek San Theodoros (Zuid-Amerika), binnen...



Weet U 't al!... Die fortilla maar we 't gisteren over hadden is plotseling verdwenen!... Hij moet in 't water gegooid zijn, want in z'n hut vond men sporen van 'n hevige worsteling!



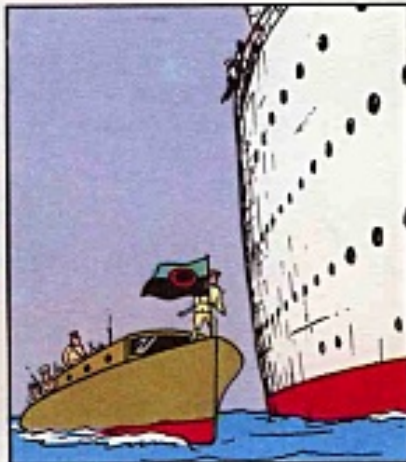
Da's verschrikkelijk!... En heeft men de dader al?



De daders zijn we al op 't spoor, heren! Handen omhoog!



Caramba!... Kuitje! Dat hadden we wel kunnen denken! Bewaak ze goed, tot de politie er is...



Kolonel Jimenez van het regeringsleger. Kapitein Le Goffic... Kolonel! Ik heb twee moordenaars aan boord! Wilt U ze overnemen?



Zijn ze dat?... Heb ik meer gezien! Goede bekenden van de politie! Reeds lang gezocht!



Wat een pracht idee van jou om ons tegemoet te varen. Het kon niet beter. Het beeldje is echter...

Keen zorken, dat krijken we ook te pakken!



Nu weet U de hele geschiedenis. Dit beeldje hadden ze dus van die ongelukkige Tortilla gestolen. Wat denkt U er van?

Volgens mij is dat beeldje ook namaak, het rechteroor is eveneens ongeschonden.



Zo is 't! Twee dingen moeten we zo vlug mogelijk weten: waar is 't echte beeldje, en wat willen al die mensen daarmee?



KLOP KLOP KLOP

Binnen!



Kapitein, een brief voor meneer Kuifje. Is zojuist bezorgd per motorsloop van de politie.



REPUBLIEK SAN THEODOROS.
Departement van Justitie
LAS DOPICOS.

De Heer Kuifje wordt beledigd verzocht aan wal te komen om assistentie te verlenen bij het verhoor der twee misdadigers. In verband met het onderzoek zouden wij gaarne zolang in het bezit gesteld worden van 't bewuste beeldje. Zodra U aan wal komt zal zich een officier ter Uwer beschikking stellen.



Ik zal maar direct vertrekken.



Nu, tot straks!
En veel succes!

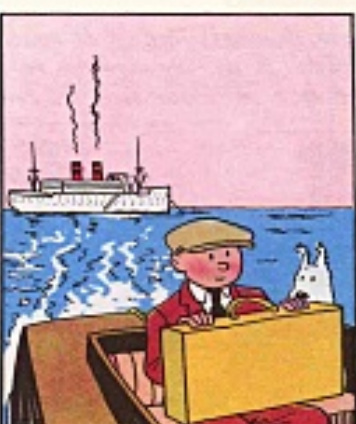
Dank U!
Tot ziens!



Denk eraan dat we vanavond om acht uur het anker lichten.



Geen zorg! Ik kom zo spoedig mogelijk terug. Dit land interesseert me helemaal niet!



Afgesproken dus! Zeven uur vanavond komt U me hier weer halen.

In orde!

Nu kan ik voorlopig niets anders doen, als op die officier wachten.



Hé!
M'n koffer!...



Da's ook wat! Hoe kom ik hier weer uit?



Och, alles komt vanavond weer in orde. Om 7 uur is de motorsloop van de **VILLE DE LYON** hier, en als ik er niet ben, zal men de kapitein wel waarschuwen. Die kan gemakkelijk zorgen dat ik vrij kom!



Zou dat niet de hond zijn van die jongeman welke straks is binnengegaan?



Denk 't wel! Hij zal nog lang op z'n bias kunnen wachten!

Zeven uur!



Pardon, Señor luitenant! U wacht waarschijnlijk op de jongeman die U vanmorgen aan wal hebt gezet?



Ja zeker! Hebt U nieuws?

Hij vroeg me U mede te delen, niet op hem te wachten. Hier is tevens een brief die ik U moest overhandigen.



Aan de Kapitein van de "**VILLE DE LYON**"! In orde! Dank U!



De zaak is voor elkaar!



De motorsloop keert terug. Nu gaat men de kapitein waarschuwen.



... En hier is de brief die mij uit zijn naam werd overhandigd.



Las Dopicos,
Mijn beste Kapitein.
+ Spijt me m'n plannen te hebben moeten wijzigen en met m'n 16 verder reis.
Het nieuws wat me hier ten ore kwam omtrent het afgedrukte, heeft mij genoodzaakt mijn vertrek uit te stellen.
Uw dankend voor

Wat is dat nu? Bijna acht uur, en de motorsloop keert niet terug...

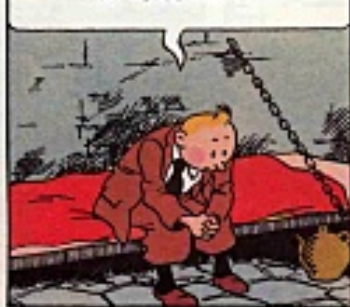


**TOEET
TOEET**
Het vertrek signaal van de **VILLE DE LYON**!

Ze lichten het anker!... Ze vertrekken zonder mij!



Nu weet ik heus niet meer hoe hier vandaan te komen!

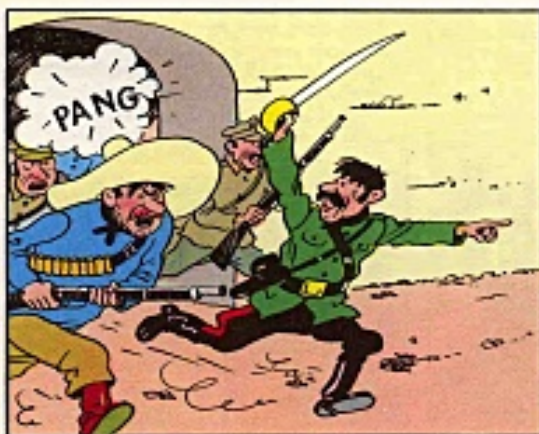


De volgende ochtend...

Geweren in aanslag!









Leve onze held!

Hoera!

Maar, dat is Kuifje!



Kolonel, ga eens kijken wat daar aan de hand is, en breng die jonge man hier; ik wil kennis met 'm maken!



Ik ben warempel al drie keer gefusilleerd, dus een beetje meer of minder maakt me ook niets! Ik ben er aan gewend.



Hier is ie, mijn generaal. Deze jonge man werd, door generaal Tapioca, ter dood veroordeeld. Onze mannen kwamen juist op het moment dat men hem wilde fusilleren. Voor het executiepeleton riep ie nog uit volle borst: 'Leve generaal Alcazar!'



Prachtig! Ik ben generaal Alcazar, en mannen van jou soort mag ik wel. Als bewijs, benoem ik je tot kolonel-adjutant.

Zoals U verkiest! maar knijp alsjeblieft niet zo hard!



H'm... mijn generaal; had U hem niet beter tot korporaal kunnen benoemen? We hebben er nog maar negen en veertig, en reeds drieduizend vierhonderd zeven en tachtig kolonels. Ik...

Zwijg!



Ik doe wat mij belooft!... Ik ben hier de baas! Als U echter de mening is toegedaan dat we te weinig korporaals hebben, zullen we er nog een benoemen. Kolonel Diaz, ik benoem U tot korporaal!

Mijn generaal!



Hier is Uw aanstelling, jonge man. Ga nu Uw uniform halen. Korporaal Diaz zal U de kleermaker wijzen!

Leve de kleermaker!



Een kolonels-uniform voor die jonge man?... Dat treft! Hier heb ik nog het costume dat bestemd was voor kolonel Fernandez, die dezelfde maat had, doch hij heeft met generaal Tapioca de vlucht genomen. En U wenst 'n korporaals-tenu? We zullen het direct in orde maken.



M'n loopbaan is gebroken. Doch ik zal me op je wreken, en ook op die bruid, generaal Alcazar!

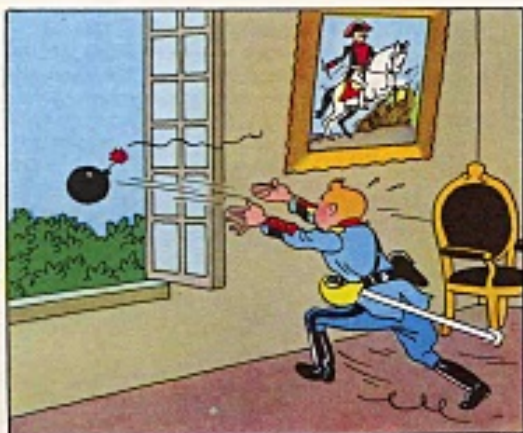
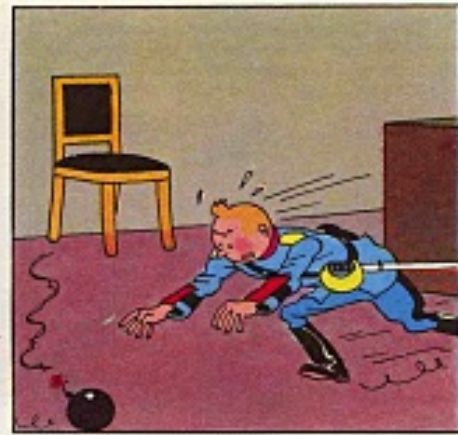
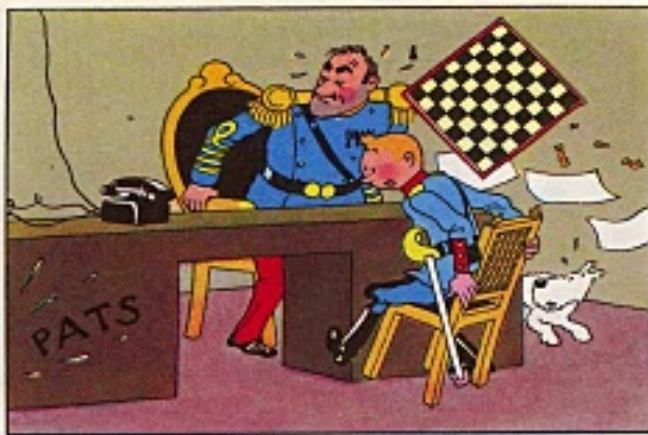
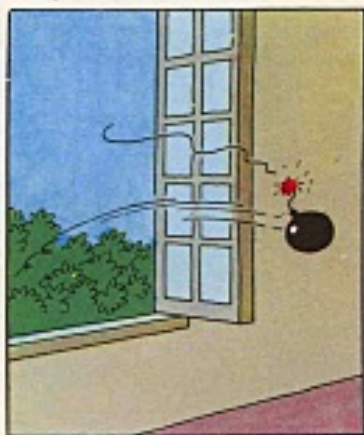


Dezelfde avond nog... Broeders, dit is het nieuwe lid van onze verzetsbeweging! 't Is een officier die liever ontslag nam, als nog langer een tyran te dienen. Hij zal de eed van trouw afleggen.



Ik zweer, me te onderwerpen aan de wetten van ons verbond. Ik beloof de tyrannie met alle middelen te bestrijden. Uw parool zal voortaan ook 't mijne zijn: vrijheid of dood!





Kolonel! ik zal nooit vergeten dat U me 't leven gered hebt!

Ik heb 't leven van ons beiden gered, generaal...



Caramba! Da's mislukt!...



We zijn beetgenomen; het beeldje dat we hem afnamen was vals. Hij weet vast en zeker waar 't echte is! Vanavond zullen we hem ontvoeren...

En we hem zul dwink te zek waar hij de beelde heeft verbork...

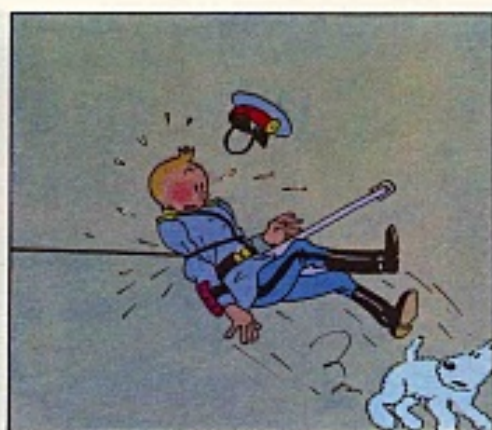


's Avonds...

Wat 'n wind!... Vannacht zal dat wel onweer geven...

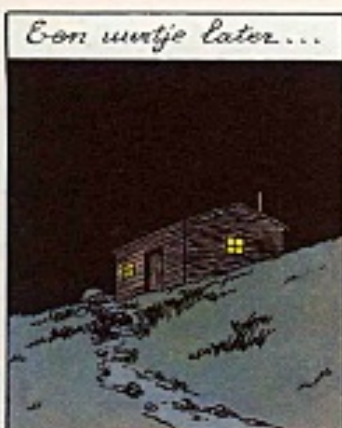


Opgelet! daar is ie!...



Pats! hij is al in droomland!

lelijke hond!



Een uurtje later...



Dus, goed begrepen?... Zo dra we weten waar't beeldje is, ruimen we hem uit de weg!

Dat spreek vanzelf; hij heeft ons kenok last bezokd!



BOEM
BOEM
BOEM



Binnen!



We hebben 'm, senior!

Uitstekend! Laat maar binnen...



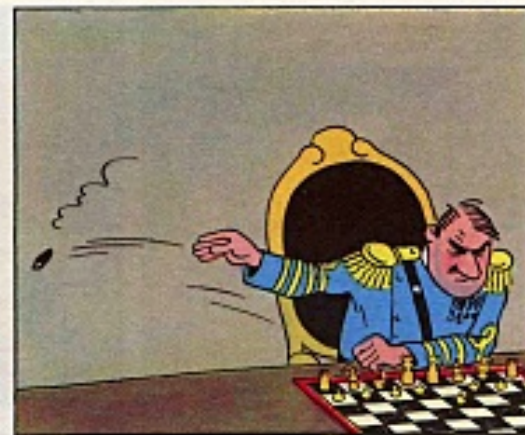
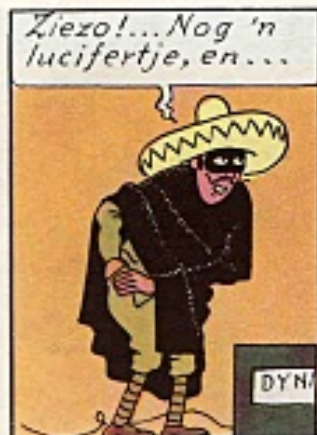
Welkom in onze nederige woning, kolonel... Neemt U plaats, dan kunnen we 'ns een beetje praten...

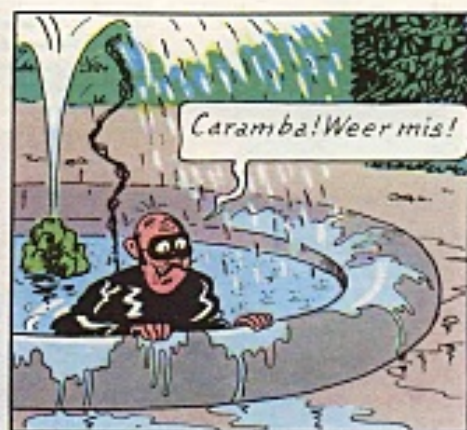


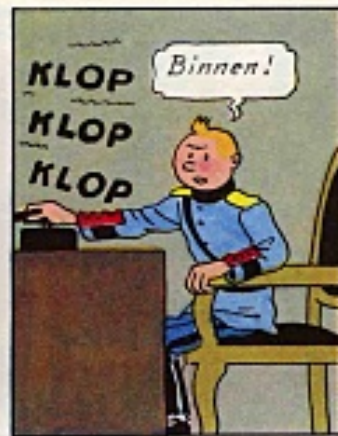
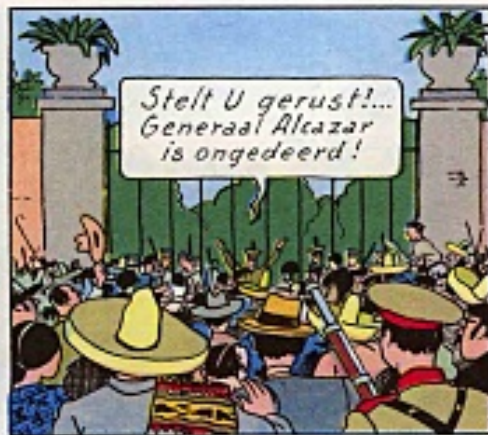
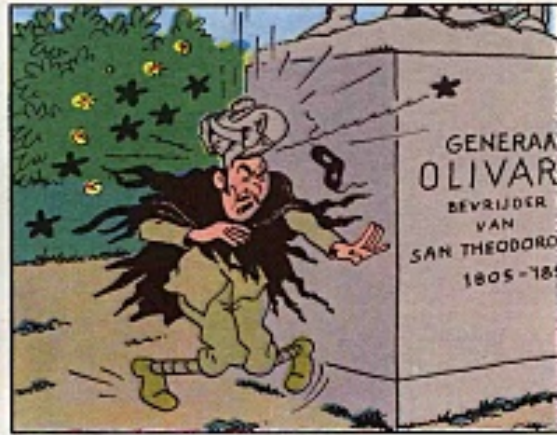
U hebt ons beetgenomen, kolonel? Was 'n slimme zet van U, om het valse beeldje in Uw koffer te bergen. Zoudt U ons echter nu willen zeggen waar het echte beeldje is...

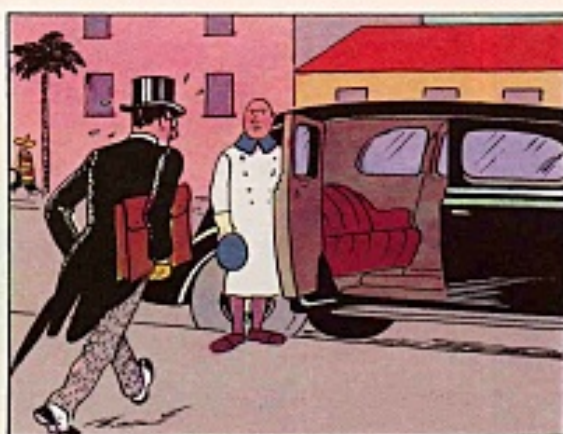




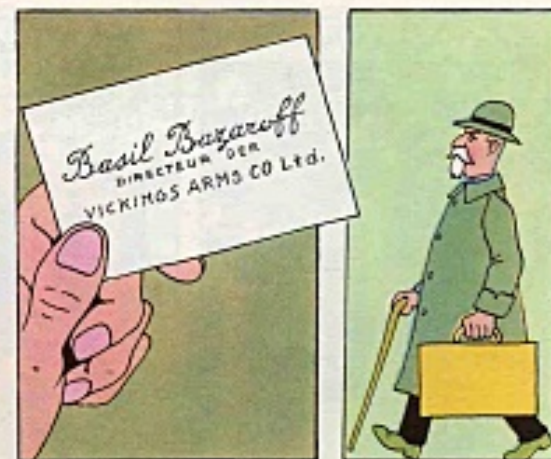












Goedendag, Uwe Exellentie. Ik ben op doorreis, en maak van deze gelegenheid gebruik U een onzer laatste vindingen op 't gebied der landsverdediging te tonen.



Dit is een onzer modernste kanonnen, type 75 T.R.G.P. waarmede men 75 m granaten kan afschieten met een draagwijdte van 90 K.M.... Het is gemakkelijk verpluutsbaar, en vol automatisch.



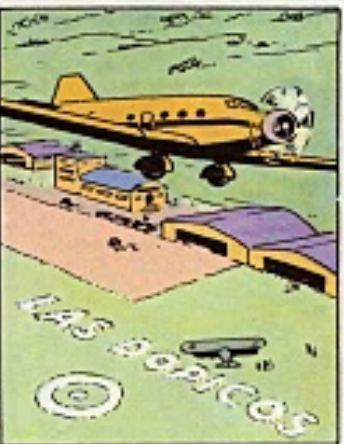
Nou, dat ziet er niet best uit. Luister, Ramon: Men meldt ons uit Las Dopicos: Enkele grensoldaten van Nuevo-Rico begaven zich op het grondgebied van San Theodoros, en opende het vuur op een grenspost. Deze beantwoordden het vuur, en er ontstond een hevige gevecht, waarbij de soldaten van Nuevo-Rico zich met zware verliezen moesten terugtrekken. Van onze zijde werd slechts één korporaal door 'm kogellichtgewond.



Naar 't vliegveld!



Dereis gaat naar Sanfacion, hoofdstad van Nuevo-Rico, piloot!



... en zes dozijn 75 T.R.G.P. met 60.000 granaten voor San Theodoros.



Naar 't paleis van generaal Mogador!



Een halfuur later...

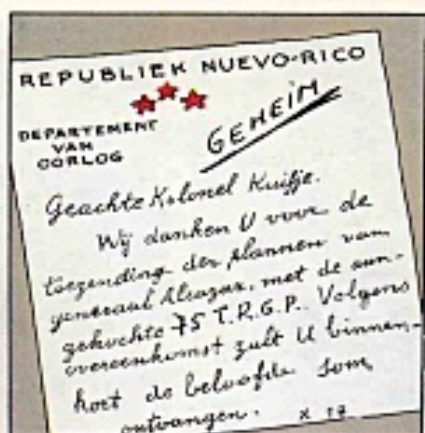
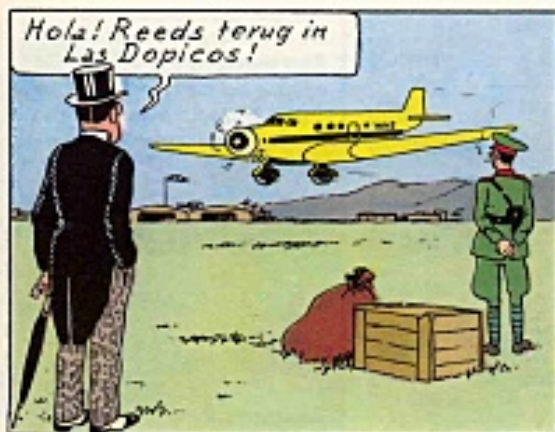


Naar 't vliegveld.



en zes dozijn 75 T.R.G.P. met 60.000 granaten voor Nuevo-Rico.







Ja, die stukken zijn getekend. Het eerste betreft kolonel Kuiffje; hij wordt morgendirect na zonsopgang gefussilleerd. Het andere is voor korporaal Diaz, m'n vroegere adjudant; deze wordt gerehabiliteerd.



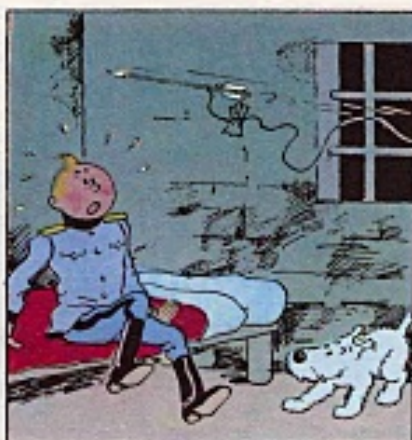
Weer in de gevangenis. Ik kan me vergissen, doch ik vermoed dat Chicklet 'm dit gelapt heeft.



Nou! Da's niet gemakkelijk om hieruit te ontsnappen...



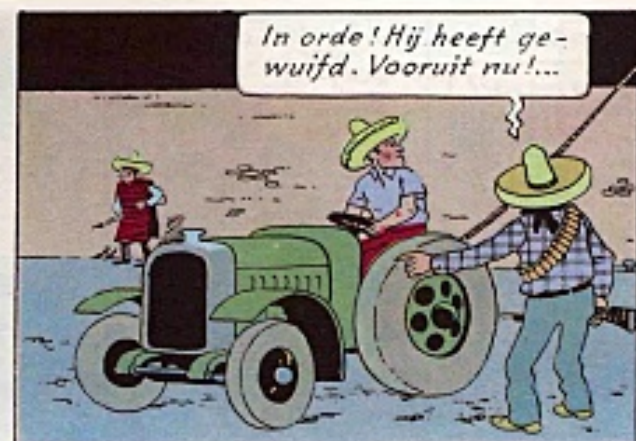
De avond valt reeds, en ik weet nog steeds niet hoe hier weg te komen. Laat me nog eens goed nadenken...



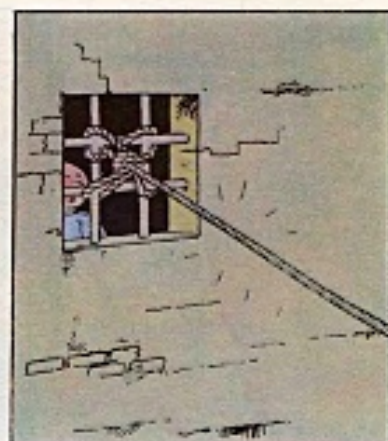
TREK HET TOUW NAAR BINNEN; AAN HET EIND ZIT EEN KABEL BEVESTIGD, EN MAAK DEZE STEVIG AAN DE TRALIES VAST. WANNEER JEDAT GEDAAN HEBT, WUIF DAN HET JE ZAKDOEK. ZO-DRA DE TRALIES WEGGERURT ZIJN, SPRING DAN ZONDER 'T VENSTER...



Ha! hier is de kabel al!...



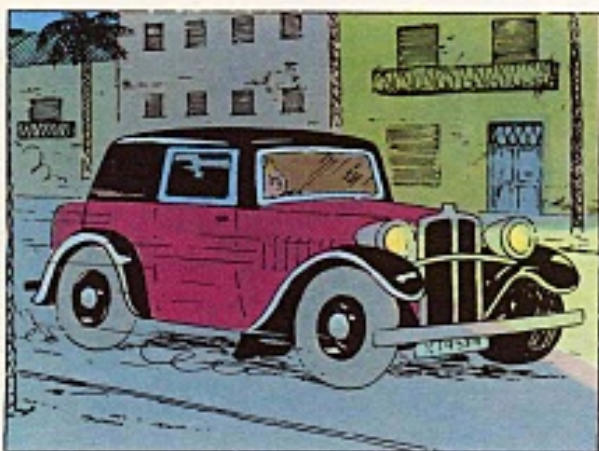
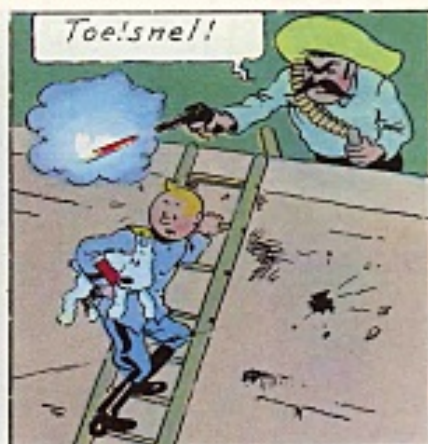
In orde! Hij heeft gewuifd. Vooruit nu!...

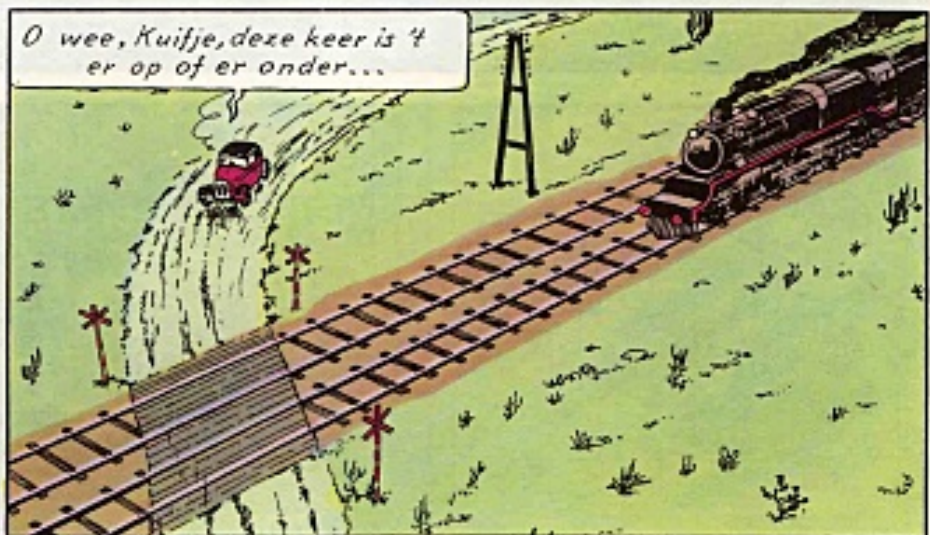
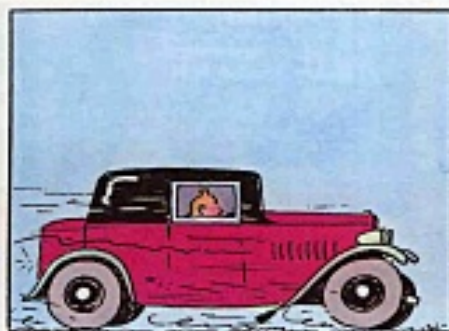
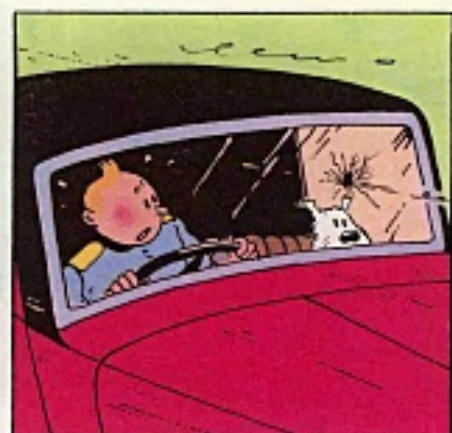
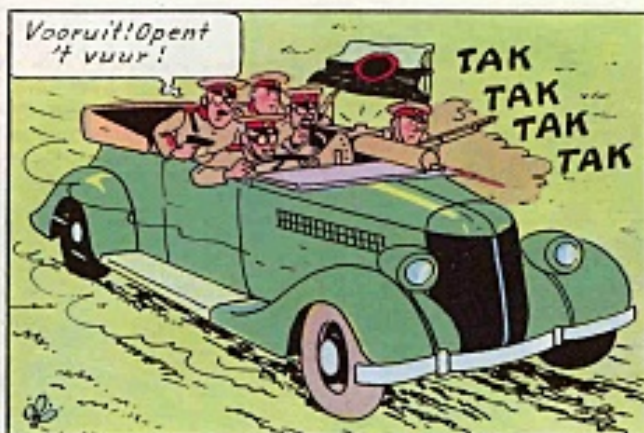


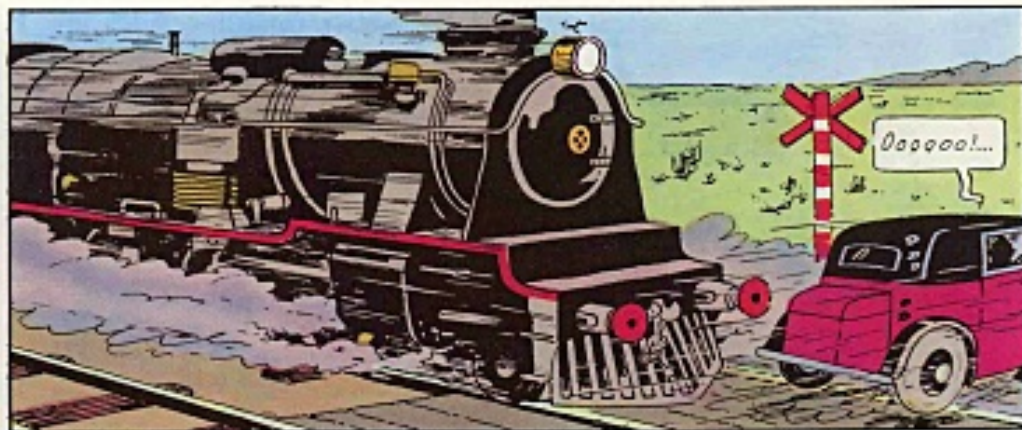
Hallo!

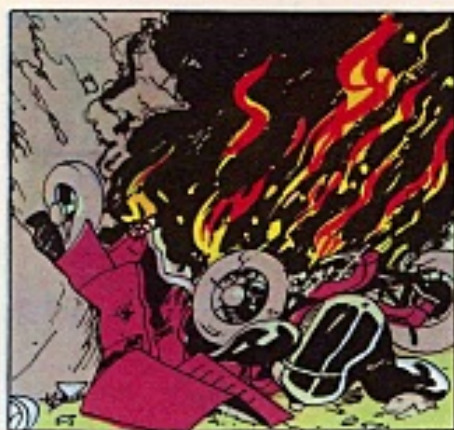
Springen!











Ik blijf hier. Waarom nog gaan kijken? Er is toch niets meer van 'm over!

Zoals je wilt. Ik wiler 't mijne van hebben...



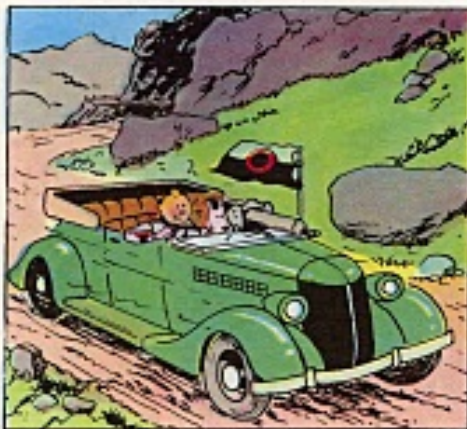
We kunnen gerust naar Las Dopicos terugrijden met kolonel Kuifje is 't afgelopen!



BRROEM

Wat hoor ik?

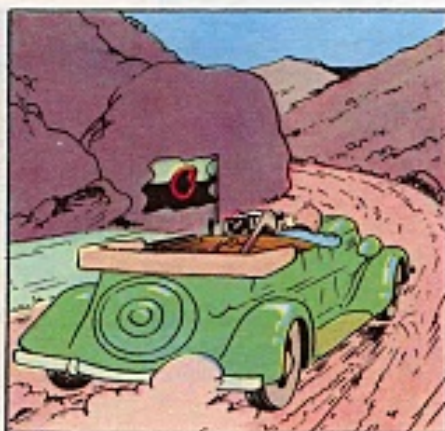
Da's onze wagen!



Hij moet zich achter een rots verscholen hebben! Ik heb niemand zien aankomen...

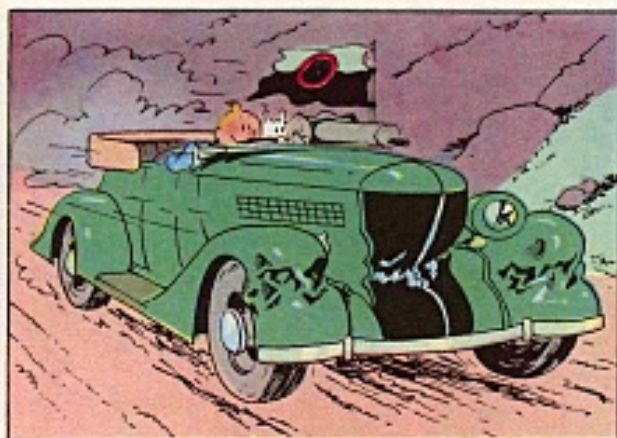


't Is niet zo heel erg! Aan de grens krijgen ze hem toch te pakken, endat is niet zo heel ver meer. Hij is ertoch bij! We zullen maar opstappen!



Een auto van de landmacht!...

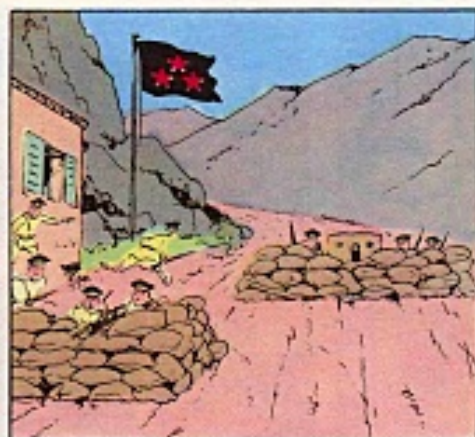
Als ik rem, ben ik er bij!
En als die tolboomsolied is,
rijd ik me te pletter...



Hallo!... Grenspost 31?... Hier
voorpost n° 4! Een leger-auto van
San Theodoros, voorzien van 'n
machinegeweer, is hier in volle
vaart voorbij gereden, in de
richting van Uw post.



Alarm!... Een gewa-
pende auto van San
Theodoros nadert!...
Ieder op z'n post!





Een leger-auto, voorzien van een mitrailleur, trachtte grenspost 31 te passeren. Het voertuig werd verwoest, en een der inzittende, een kolonel, gevangen genomen.



De Sanfacion.

Generaal!... Generaal!... We hebben dit telefonisch bericht ontvangen!



Een gewapende legerauto!!!... Ik verklaar de oorlog!... Ze zullen hun zin hebben!



Laat dit bericht direct aan de pers doorgeven! Over 'n uur moet er een extra editie verschenen zijn!



Koopt de Echo van Sanfacion DE ECHO VAN SANFACION! Extra editie!...



Ons land heeft de oorlog verklaard! Het leger van San Theodoros heeft onze grenzen geschonden! Onze troepen houden echter stand en bezorgen de vijand grote verliezen!



Hallo!... Meneer Chicklet?... Is gebeurd: Nuevo-Rico verklaart ons de oorlog!... Ja!... In verband met een nieuw grensincident...



De petroleum van de Gran-Chapo is aan ons!... De General American Oil heeft nogmaals de Anglo-Zuid-Amerikaanse Petroleummaatschappij overwonnen.

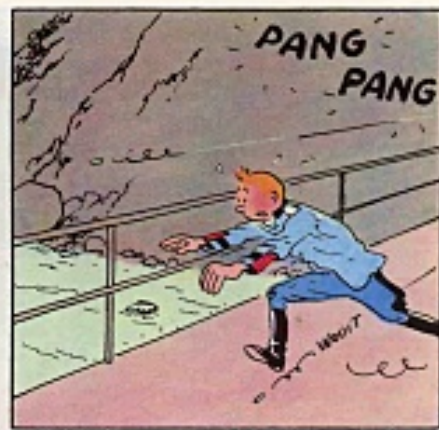
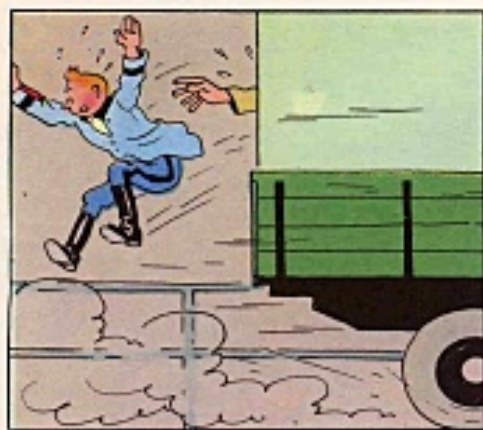


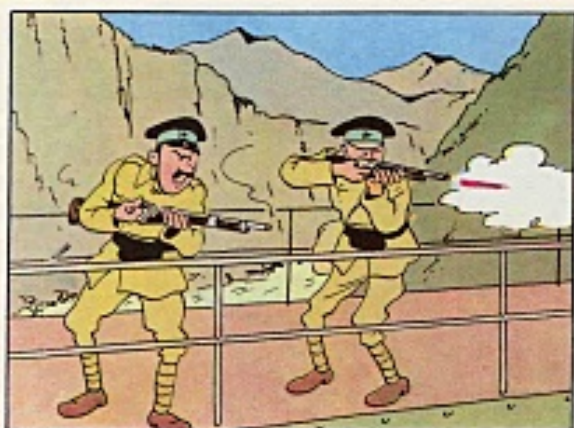
Over veertien dagen hebben we de Gran-Chapo in handen. Ik vertrouw dat de Anglo-Zuid-Amerikaanse Petroleummaatschappij haar beloften zal nakomen!...



Zodra we de kans krijgen, knijpen we er tussen uit... en we gaan de beelde zoe-ken...







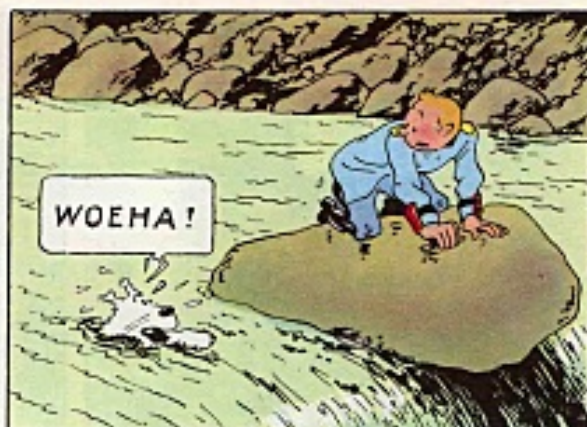
Laat 'm maar gaan! Gineaer stort ie toch in de diepte! Zo krijgen we 'm niet meer te pakken...



Als ik me niet aan die rotsblok kan vastklampen, ben ik verloren!



Vreselijk!



WOEHA!



Wat moeten we nu beginnen?



?



Een boom!...Die kans moeten we waarnemen, dat kan onze redding betekenen.



Hoera!... Bravo!... Da's gelukt!



Ziezo! Daar kunnen we overheen kruipen. Wat 'n bof!



We zijn gered, Bobbie!



Nu moeten we zien uit te maken waar we zitten...



Ondertussen...

Caramba! Kijk eens, Ramon...



Een drama op zee! De pakketboot VILLE DE LYON werd een prooi der vlammen. Passagiers en bemanning konden gered worden. Lading en bagage is verloren.



Afgodsbeeldje!... Het beeldje is verbrand!

Of... Misschien heeft Kuive hee-look, en was de beelde niet op skip...



Eindelijk 'n woning in zicht...



Hij is verdwaald, en vraagt onderdak?... Waarom niet?... Laat 'm binnenkomen



Don Jose Trujillo, de eigenaar van deze hacienda, zal U zeer gastvrij ontvangen.



Dezelfde avond...

Deze rivier is dus de Badu-rayal?... Wonen in deze streek niet ergens de Arumbaya's?...



Inderdaad! Maar er zijn er niet veel die zich in die richting durven te begeven. De Arumbaya's zijn de wreedste indianen van heel Zuid-Amerika. De laatste, dat ik weet, die er heen trok, was een Engelse ontdekkingsreiziger: Ridgewell. Da's tien jaar geleden, en men heeft nooit meer iets van 'm vernomen.

Ho! ho!



Denkt U dat er iemand genegen is om me er naar toe te brengen?







Een pijltje!... Dat is vast en zeker giftig! Weet je nog, Bobbie, de curare?...



? ! *



Ik hoor niets meer! Ze zijn m'n spoor kwijt...



?



Wat 'n lafaard! Kom 'ns te voorschijn als je durft!

Kuifje, ze zullen je vermoorden!



WOEHA!



!



Neen maar, die is goed!



Een blanke!



Wie bent U?... En wat hebt U in dit land te maken?...

Ik heet Kuifje! En U?... Wie bent U?...



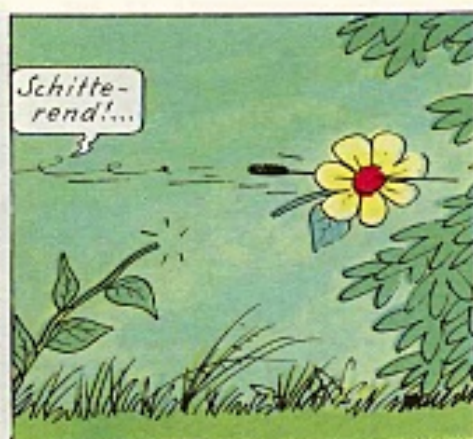
Mijn naam is Ridgewell!

Ridgewell?? De ontdekkingsreiziger? Maar iedereen denkt dat U dood bent!



Des te erger! Of neen, des te beter, want ik ben vast besloten nooit meer naar de beschaafde wereld terug te keren. Hier bij de Arumbaya's voel ik me gelukkig...

Ik zie dat U zelfs hun wapens gebruikt. Doch wat had 't schieten op me, met die kleine pijltjes te betekenen?





Wat ze met ons zullen doen? Ze gaan ons eenvoudig het hoofd afsnijden, waarna 't door 'n speciale bewerking tot de grote van een appel inkrimpt!

Toth konopos ropotop o barak 'h ... Ha! ha! ha!

Dat dacht ik wel. Hij zegt dat ie onze hoofden aan z'n verzameling wil toevoegen!



Ze zijn weg... Bobbie! je moet Kuifje gaan helpen!



Als ik 't dorp der Arumbaya's kon vinden, en ik bracht hun dit voorwerp, dan begrijpen ze misschien dat de eigenaar er van in gevaar verkeert...



Ondertussen bij de Krumbaya's...

De geesten hebben me gezegd dat je zoon, om te genezen, het hart moet eten van 't eerste dier dat je in 't bos zult ontmoeten...



Dank je, machtige tovenaars!



Wat 'n vreemd beest!... Wat draagt 't in z'n bek?... Een pijlkoker?... Eigenaardig!... Ik zal trachten 't levend te vangen...





Zie, tovenaars. Deze doek behoort aan de blanke grijsaard, en deze pijlkoker eveneens. Misschien is de blanke grijsaard in gevaar!



Wat heb jij daarmee te maken, bemoeial?... Geef hier dat beest en smeer 'm!... Ik zal 't doden, het hart uitsnijden, en je zoon te eten geven. Weg!



En als je hier één woord overrept tegen anderen, roep ik de wraak der geesten over jou en heel je gezin, en dan veranderen jullie allemaal in bosdieren!



Geen zorgen; die zal niets verraden. Maar hij heeft gelijk, de blanke grijsaard moet in gevaar zijn. Des te beter! Hij moet sterven, zo krijg ik weer volledig macht over de Arumbaya's. En nu, voor ik dat dier ga doden, zal ik dit eerst verbranden, want dat kan me verraden...



Bosgeesten deze twee vreemdelingen willen wij U offeren...



Roep de wraak der bosgeesten niet over U, O opperhoofd der Bibaro's, zij aanvaarden dit offer niet!



Deze twee vreemdelingen zijn hun vrienden. Schenk hende vrijheid.



G...
G...
Goed!

Dat is toverij!



Toverij?... Had U niet in de gaten dat ik 't was die sprak?... Ik kan buikspreek. Dat is een van m'n liefhebberijen, jonge vriend!



Die is goed!

Arumbaya's, mijne broeders, jullie zullen getuigen zijn van 'n wonderbaarlijke genezing...



Wat zijn ze nu van plan???

Ik zal dit dier het hart uitsnijden en nog warm aan de jonge patient te eten geven...





Aaaaauw!



De blanke grijsaard!



Wat 'n deugniet!... Gelukkig dat je ons hebt gewaarschuwd, Bikoeloe, anders was 't te laat geweest.



Dit is Kaloma, het opperhoofd der Arumbaya's!
Tothnopah karpatefo s'ch!...
Karah bistoep!
Het is me zeeraange-naam...



Nokho, Ara no pikuri kleno opoh? Kuifje zoeke da pikuri. Weetu davaniet?
Pikuri? Welya welya. Pikuri toth narobo wa Walker. Moh wanaah dialbabas wekwoerhet, Arumbaya's kwoef. Hua moro blinksthin oek-wekh. Enwanu? Arumbaya's loophokna dialbabas. Enah hemaal khapoeth!



Ik heb met 't opperhoofd over 't afgodsbeeldje gesproken, en hij heeft nu een en ander verteld wat voor 't waarschijnlijk van belang kan zijn...
Wat zei ie?



Rakkers!



Weheen goen stom erikos! Kemahal onerdeco's s'ch proporos rabarokh.



Hoe heb ik 't in m'n hoofd gehaald hen 't golfspel te leren? Ze zullen toch nooit behoorlijk kunnen spelen!



Maar... om op 't beeldje terug te komen; de oudsten van de Stam, zo zei ie me, herinneren zich nog de expeditie Walker. Ze weten dat aan Walker, ten teken van vriendschap, een beeldje geschonken werd, toen hij te midden der Arumbaya's leefde. Toen de ontdekkingsreizigers echter het land hadden verlaten...

...bemerkten de Arumbaya's dat 'n heilige steen was verdwenen. Iemand die deze steen aanraakte scheen gevrijwaard te zijn tegen slangenbeten. Ook herinnert men zich dat 'n halfbloed, Lopez genaamd, die bij de ontdekkingsreizigers dienst deed als tolk, dikwijls bij de hut waar de steen bewaard werd rondloofde...



De Arumbaya's waren zeer verontwaardigd en achtervolgden de expeditie. Ze haalden hen in, en bijna iedereen werd vermoord. Walker echter wist met 't beeldje te ontsnappen. Wat de halfbloed betreft, deze wist ondanks dat ie ernstig gewond was, eveneens te ontkomen. Ende steen, waarschijnlijk 'n diamant, heeft men nooit meer teruggevonden. Dit was 't verhaal van 't opperhoofd.



Nu weet ik hoe de vork aan de steel zit!...



Hoor eens! De halfbloed heeft de steen gestolen, en om buiten verdenking te blijven in 't beeldje verstopt, waarvan hij dacht zich naderhand wel meester te kunnen maken.



Door de vijandelijke houding der Arumbaya's moest Lopez echter overhaast de vlucht nemen, en had geen tijd meer zich nog over de steen te ontfemen. Welnu!... Die steen zit nog in 't beeldje, en dit zijn de redenen waarom eerst Tortilla, en daarna z'n twee moordenaars het wilden bemachtigen.



Uw mening is zeer waarschijnlijk juist.

Nu moet ik alleen nog maar zien dat ik 't beeldje te pakken krijg en dan kan ik naar Europa terug.



Enkele dagen later...



Ondertussen...



We moet absoluut een kano heb...



Daar!... Dat is een, en ik zien slechts een persoon in... Maar... droom ik niet?... Dees persoon...



Caramba! 't Is Kuifje...

We zullen 'n ogenblikje rusten en dan verder varen...



De wereld is toch maar klein, vindt je niet?



?

We hebben samen nog 'n appeltje te schillen! Weet je dat de pakketboot VILLE DE LYON volkomen door brand vernield werd?... Is dat heus?...



Jal... Ik sta hier niet te liegen! En het beeldje is nu natuurlijk ook vernietigd!... En daarben jij de schuld van!... Dat zal ik je nu betaald zetten!...



Wel neen, het echte beeldje was niet aan boord! Ik heb je dat maar wijsgemaakt!...





Ziezo, dat is afgewerkt!
Nu zullen we eens kijken
wat ze in hun zakken
hebben.



Wat is dat?



Ik sterf. De
expeditie Wall
de diamant
in het afgods
aebroken oor
Lopez



Waar hebt U dat brief-
je gevonden? Vooruit,
geef antwoord!...



Aan boord van 't schip waar-
mede we naar Europa kwa-
men. Tortilla had 't verloren.
We wisten echter niet wat
't betekende. Eerst toen we
de diefstal van 't beeldje ver-
namen kwamen we erachter.
Daarna besloten we het beeld-
je afhandig te maken...



In orde!... Hoe echer-
ter Tortilla in het
bezit van dit pa-
pier kwam zullen
we wel nooit te we-
ten komen, want hij
is dood!... En nu, he-
ren, aantreden!



En braaf zijn!...



Wat gaat U met
ons aanvan-
gen?

Aan de politie uit-
leveren. Die belo-
ning hebben jullie
wel verdiend!



Aan de politie, zeg je?
Neeen toch?



Zie je nu mannetje dat je
de huid van de beer nooit
moet verkopen alvorens...

Koed zo, laat
't zwem!...



Da's voor
jou!

Bravo!



Verdwenen!...

Hij is voor de haai! Ik wil
zek voor de pirhanas! Kijk,
Alonso! ze koom reeds om
hem op te eet! Zij dol zijn
op vers vlees!



Caramba! De Klap was niet hard genoeg! Zie maar, hij is weer bij z'n positieve... Hij zwemt naar de oever...

Niks keef! Laat hem!... Wij zijn eerder te Sanfacion als hij...



Er is geen denken aan hen op't ogenblik te pakken te krijgen...

Moed, m'n beste Bobbie. We moeten nu verder alles te voet afleggen...

Vooruit!

Enkele dagen later...

Eindelijk! We zijn in Sanfacion. Ik dacht dat aan deze tocht geen einde kwam!...



Naar Europa? Gisteren is er juist 'n boot vertrokken. Nu zult U een week moeten wachten!

Een week wachten! Och, niet erg! Mooie gelegenheid om 'ns uit te rusten en ons van't nodige te voorzien!

Hoor 'ns, Bobbie! Een wetenschappelijke expeditie is heden uit het Gran Chapo-gebied teruggekeerd, zonder er petroleum te hebben ontdekt.

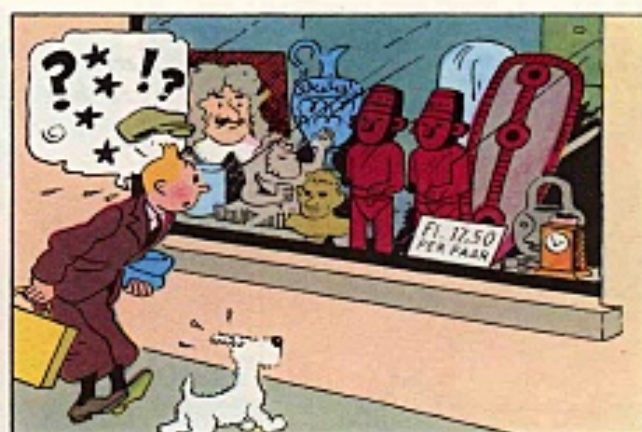
Een week later...



Hallo, hallo!... Heden vernamen wij dat Nuevo Rico en San Theodoros wapenstilstand hebben gesloten. Men veronderstelt dat de vrede weldra zal worden getekend.

Ziezo, we zijn weer terug. Het is toch prettig weer in eigen land te zijn, is 't niet zo, Bobbie? Als we nu nog't beelje konden te pakken krijgen was alles O.K.

VOODHEDEN





Bent U meneer Balthazarde broer vande beeldhouwer die...

Ja, dat ben ik. Wat is er van dienrt?



Zoudt U mij willen zeggen waar U het model voor deze beeldjes vandaan hebt?

Och, heel eenvoudig... Ik rommelde wat in de nalatenschap van m'n broer Zaliger, en ik vond dat beeldje onder in 'n koffer. Maar, waarom weet U dat graag?



Hm!... Zomaar!... U hebt 't originele dus nog in Uw bezit?



Eigenaardig! Drie dagen geleden werd me precies 't zelfde gevraagd!... In ieder geval heb ik 't niet meer. 't Is verkocht, doch 't adres van de koper kan ik U wel geven...



Samuel Goldwood! Een rijke Amerikaan! Bobbie, aan ons de eer het echte beeldje op 't spoor te zijn!...



Zou ik meneer Goldwood mogen spreken?

De heer Goldwood is afwezig, meneer.



Maar, meneer, ik...

Goed, dan zal ik wachten!



Dan kunt U nog lang wachten, meneer...

Geef niets, besteman, ik heb de tijd.



Maar meneer Goldwood is naar Amerika vertrokken!

Naar Amerika? ... Goeie grutten!



... Hij heeft zich vanmorgen ingescheept op de WASHINGTON. Misschien, als U vlug bent...



... en hij heeft 't beeldje natuurlijk medegenomen; zo iets moet mij natuurlijk altijd overkomen!...



Pardon... me... meneer... de... de... WAS... WASHINGTON?...

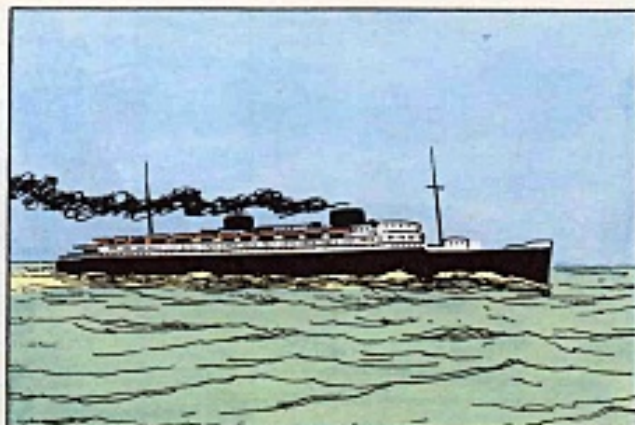


Wilt U nog mee? Dan bent U te laat. De boot is 'n halfuur geleden vertrokken!...

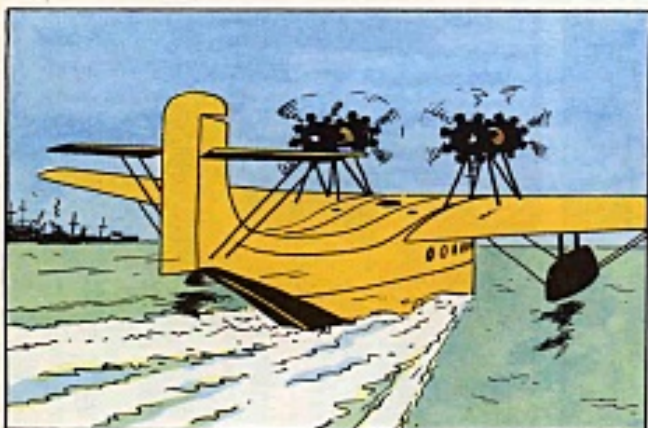
Als U echter nog mee wilt kunt U 't best 'n vliegtuig nemen om U er heen te brengen. De basis is hier maar enige minuten van... daan...



...de WASHINGTON inhalen?... Hm!... Misschien!... Er gaat direct nog een vliegtuig naar toe met de laatste post...



Ontbijt! Dames en Heren!... Eerste tafel!...

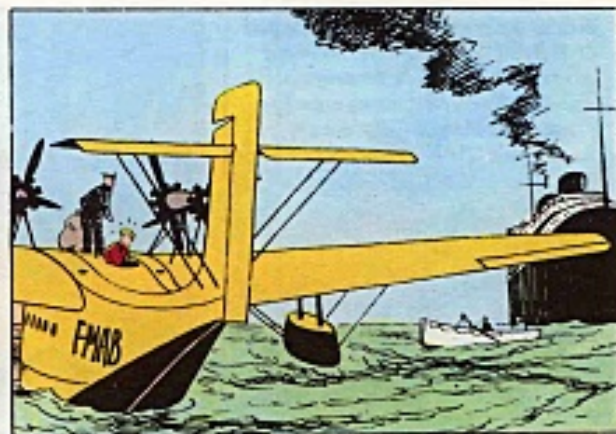


Daar heb je die Goldwood. Hij gaat ontbijten. Die kans moeten we waarnemen!




Ramon!... Ramon!... Kijk 'ns!... Ik heb 't!











HERGÉ

DE AVONTUREN VAN KUIFJE EN BOBBIE

Kuifje in Afrika
Kuifje in Amerika
De Sigaren van de Farao
De blauwe Lotus
Het gebroken Oor
De zwarte Rotsen
De Soepter van Ottokar
De Krab met de gulden Scharen
Het Geheim van de Eenhoorn
De Schat van scharlaken Rackham

De zeven kristallen Bollen
De Zonnetempel
Kuifje en het zwarte Goud
Raket naar de Maan
Mannen op de Maan
De Zaak Zonnebloem
Cokes in Voorraad
Kuifje in Tibet
De Juwelen van Blanca Castafiore
Vlucht 714

DE VERFILMDE AVONTUREN VAN KUIFJE

Kuifje en het Haaienmeer
(naar de grote tekenfilm)
Kuifje en het Geheim van het « Gulden Vlies »
Kuifje en de blauwe Sinaasappels

SPELEN MET KUIFJE

op Molensloot
in Syldavië

DE AVONTUREN VAN JO, SUUS EN JOKKO

Het Testament van Mr. Pump
Bestemming New York
De « Manitoba » antwoordt niet meer
De Uitbarsting van de Karamako
De Najavallei

DE GUITENSTREKEN VAN KWIK EN FLUPKE

Reeksen 1 - 2

LEO EN LEA BIJ DE LAPINO'S

Lees iedere week het weekblad KUIFJE