

De Rode Ridder

HET SPOOK



HET SPOOK



Tekst en tekening : Karel Biddeloo
Inkleuring : Marita Baeyens



Standaard Uitgeverij
Antwerpen-Weert

ONVERMOEIBAAR BEUKEN DE GOLVEN OP
EEN WOESTE ROTSKUST...



EEN INDRIJKWEKKEND SCHOUWSEL VOOR
DE RODE RIDDER, DIE DOOR DE STREEK
DWAALT.

Het is bijna avond...
Ik moet een onder-
komen vinden om
de nacht door
te brengen!



WAT VERDER RIJST EEN
SINISTERE BOUWVAL OP.



DONKERE WOLKENMASSA'S
ZIJN DE VOORBODE VAN EEN
DREIGENDE STORM EN JOHAN
HAAST ZICH NAAR DE RUÏNE.

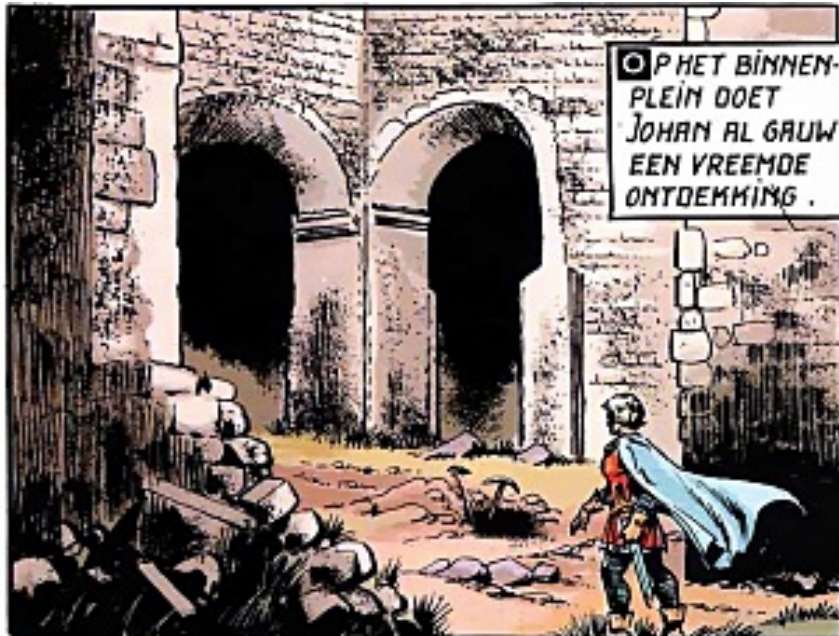


Een vreemd bouw-
sel! Het lijken wel
de grondvesten
van een
toren!



Maar er gaat iets dui-
dends uit van deze plaats...
Alsof er iets gevaarlijks
huist! Uitzien is
de boodschap, je
weet nooit!





OP HET BINNEN-
PLEIN DOET
JOHAN AL GAUW
EEN VREEMDE
ONTDEKKING.



Hier werd nog maar kort
geleden gegraven!



De werktuigen
zijn zo goed als nieuw.
...Blijkbaar werden
ze in grote haast
achtergelaten!
Maar door wie,
en waarom?



Misschien houdt er zich nog
iemand in de ruïne schuil!



Een gejaagde adem-
haling in het dui-
ster?!



Wie daar?
Kom tevoor-
schijn!



Het is 'n haveloze zwerver
die een steen vastklemmt...
Maar wat heeft hij een vreem-
de blik in z'n ogen?

Die arme
man is waan-
zinnig!



Zoek niet
langer, ridder...
Ik alléén zal de
schat vinden... Hähä!
Want ik heb HAAR
gezien!



PLOTS SLINGERT
DE MAN Z'N
STEEN UIT ALLE
MACHT NAAR
JOHAN.



DE RODE RIDDER BUKT
ZICH ECHTER TIJDIG
EN



ZIJN BELAGER VLUCHT
NAAR DE KLIPPEN,
WAAR DE ZEE STEEDS
WOESTER TEKEER
GAAT.

Halt kerel kom
terug, ik wil je
geen kwaad
doen!



DE MAN STAPT MIS
EN STORT KRUISEND
VAN DE GLIBBERIGE
ROTSEN ...



...WAARNA HIJ VOÖR JOHANS OGEN IN HET MOL-
KEND SCHUIM VERDWIJNT.



De arme kerel werd
naar de diepte ge-
zogen! Hem achter-
na sprin- gen heeft
geen zin!



Sprak
hij wartaal,
of gebeuren hier
inderdaad ongewone
dingen?



MET STUKKEN
WRAMHOUT MAAKT
JOHAN EEN VUUR
ZODRA HET DON-
KER WORDT.

OP ZEE NEEMT DE STORM NOG TOE EN OPEENS STEVENT 'N KLEIN
VAARTUIG OP JOHANS SCHUILPLAATS AF.





MOEIZAAM TORMT HET SCHEEPJE TEGEN HET STORMGEWELD OP...



HIERNA SLUIPEN BEIDE MANNEN BEHOEDZAAM NAAR JOHANS KAMPVUUR...

N..Niemand?! Ik zei je toch dat het hier niet pluis was! Maar je wou niet luisteren! Kom, weg-
wezen!



Wat, terug de storm in? Ben je gek?

Dwaas! Dit is een vermaledijde plek. Volg me, eer het te laat is!



Niet zo vlug, kerels. Eerst moeten we praten!



Gewone vissers wagen zich niet op zee als het stormt! Wat zoeken jullie hier?



De Afrikaanse kust is niet ver, heer ridder... Wij drijven handel met Moorse galeien, als die in de buurt komen... De storm dwong ons terug te keren! Wij zagen uw vuur en...



Ik begrijp het al! Verboden handel met Moorse plunders die de streek onveilig maken, nietwaar? Jullie zijn smokkelaars!



Maar het is niet aan mij om daarop toezicht te houden. Vertel me echter eens waarom je dit een "vermaledijde plaats" noemt?

GERUSTGE-
STELD SCHAREN
BEIDE MANNEN
ZICH OM HET
VUUR.

Het is een droe-
vig verhaal, dat
nog altijd in het
hart van de kust-
bewoners voort-
leeft!

U moet
weten, ridder,
dat deze ruïne
lang geleden een
vuurtoren was!

WANNEER GEVAAR DREIG-
DE VANWEGE MOORSE IN-
VALLERS, MOEST 'N VUUR
ONTSTOKEN WORDEN OM
DE MENSEN IN HET BIN-
NENLAND TE WAARSCHUWEN.

DONAAT, DE VUURTOREN-
WACHTEN, EN ZIJN MOOIE
PLEEGDOCHTER MIRJAH
WAAR- TEN DAG
EN NACHT!

MAAR, DANK ZIJ DE MIST, KWAMEN OP EEN OCHTEND DRIE
MOORSE SCHEPEN ONGEMERKT DICHTBIJ DE KUST!

DE NOORDAFRIKAANSE PIRATEN
GINGEN VOOR ANKER EN ONT-
SCHEPTEN IN
ALLE STILTE..

HARUN RAMAD,
HUN MEEDOGEN-
LOZE HOOFDMAN
BEKLOM ALS EERS-
TE DE VUUR-
TOREN.

DONAAT SNELDE
TOE OM DE
BRANDSTAPELS
TE ONTSTOKEN...

MAAR HET ZWAARD VAN
HARUN RAMAD SLOEG ON-
VERBIDDELIJK TOE.

OOK MIRJAH VIEL
IN HANDEN VAN DE
WREDE ROVERS.
ZE KON ONMOGE-
LIJK VERMOEDEN
WEL AFSCUWE-
LIJK LOT HAAR
BESCHOREN WAS!



VANAF DE TOREN MOEST MIRJAH MACHTELOOS TOEZIEN, HOE DE MOREN HET BINNENLAND INTROKKEH OM TE MOORDEN EN TE PLUNDEREN !



Inderdaad. De Moren vergaarden zulk een enorme buit, dat ze amper de helft ervan in hun schepen konden laden ! De rest lieten ze achter...

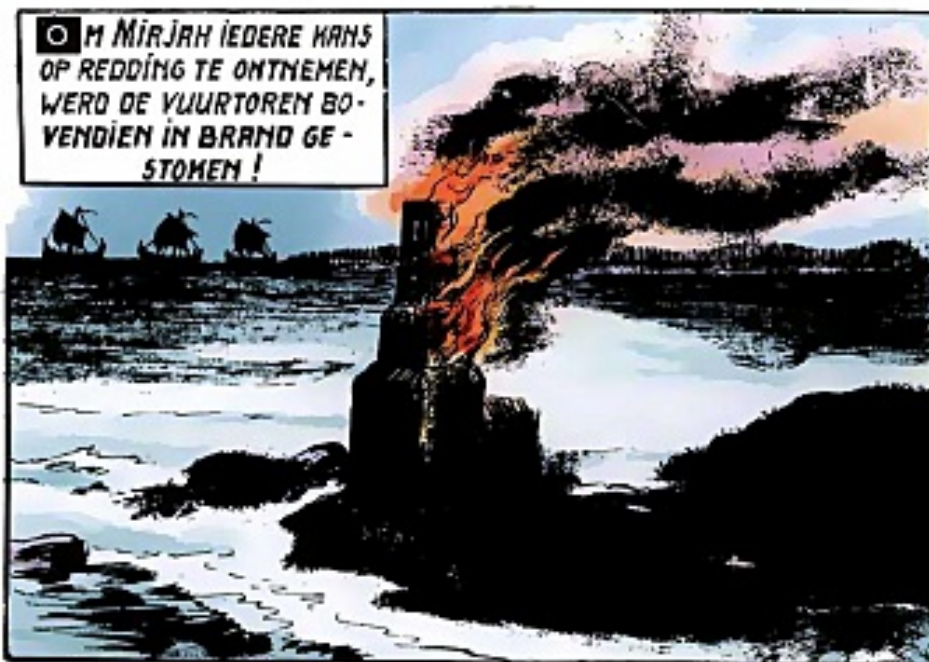


Omdat niemand op de aanval voorbereid was hadden de piraten vrij spel !

Dat moet een vreselijke slachting zijn geweest !



... In de kelder van de vuurtoren, waar Mirjah levend werd ingemetseld om een vreselijke dood te sterven !



OM MIRJAH IEDERE KANS OP REDDING TE ONTNEMEN, WERD DE VUURTOREN BOVENDIEN IN BRAND GESTOKEN !



TOT DIEP IN HET BINNENLAND REIKTE EEN SPOOR VAN DOOD EN VERNIELING...



En voor Mirjah kon geen hulp meer baten ?

Helaas ! Haar moordenaars ontkwamen echter niet aan hun verdiende straf !



Want in haar laatste ogenblikken sprak Mirjah een vervloeking uit over de wrede piraten !

EEN GEWELDIGE STORM STAK OP, DIE DE MOORSE SCHEPEN MET MAN EN MUIS DEED VERGAAN! EN OP HETZELFDE MOMENT...



...HAALDE EEN PLOTSE AARDBEVING WAT NOG VAN DE VUURTOREN OVER WAS, MEER!



Hoe is het mogelijk dat jij zulke oude wijvenpraat gelooft! Die spookgeschiedenis hangt mede uit! keel

Maar ik trof hier daarstraks een zonderling aan, die graafwerk had verricht. De man was buiten zijn zinnen en verongelukke jammerloos zonderling niet!



Sindsdien is dit een onheilsplaats... Mirjah's geest dwaalt hier nog rond... Al wie de schat probeert te vinden, zet zijn leven op het spel, denk erom!



Zie je wel! De vervloeking is nog altijd van kracht! Ik blijf hier geen ogenblik langer meer!

DE STORM IS INMIDDELS WAT GELUWD EN HET TWEETAL MIST IJLINGS ZEE.



DE RODE RIDDER WIKKELT ZICH IN ZIJN MANTEL EN LEGT ZICH TER RUSTE, MAAR MET Z'N ZWAARD BINNEN HANDBEREIK...



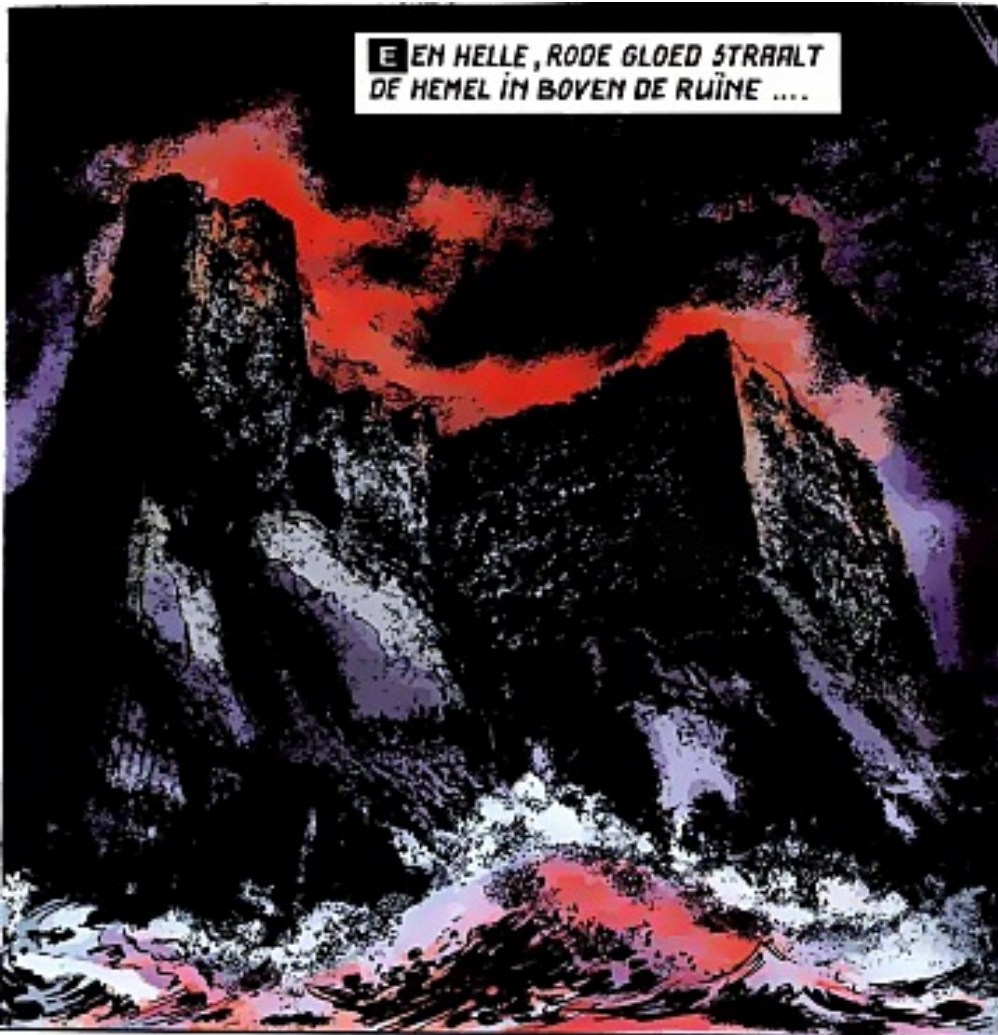
Die ridder laat zich niet afschrikken... Dat moet slecht aflopen!



Heilige Maagd! Rijk... Kijk naar de ruïne!



EEN HELLE, RODE GLOED STRAALT
DE HEMEL IN BOVEN DE RUÏNE ...



TOT IN VOLLE ZEE KUNNEN
BEIDE MATROZEN HET ZON-
DERLING VERSCHIJNSEL WAAR-
NEMEN.



JOHANS SLAAP WORDT ONRU-
STIG, WANNEER DE DREIGING
VAN HET ONBEKENDE
ROND HEM STERKER WORDT.



HET ROODACHTIGE
SCHIJNSEL NEEMT
IN HEVIGHEID
TOE.



...EN OMHULT DE SLAPENDE
RIDDER MET EEN VURIGE GLOED.

ALS IN EEN DROOM ONT-
WAART JOHAN EEN VROU-
WENGESTALTE ...



Al wie de
schat begeert,
wordt door mijn
vloek getroffen.
Maar gij loopt geen
gevaar want uw be-
doelingen zijn edel
en recht schapen!



Ik ben de
geest van Mirjah! Uw
moed is groot om hier
te durven overnach-
ten ridder!



Spoedig
zal de vrede in
het kustgebied
weer bloedig ver-
stoord worden.
Wilt gij u opofferen
door hier te blij-
ven om veel men-
senlevens te
redden?



Gij hoeft nog geen beslissing te nemen, maar bij uw ontwaken zult gij een teken vinden als bewijs van mijn aanwezigheid!



DE URE VAN DE NACHT GLIJDEN TRAAG VOORBIJ. EN KORT VOOR HET OCHTEND-GLOREN...

...ONTWAART DE RODE RIDDER UIT EEN LOOD-ZWARE SLAAP.



Mijn hoofd... De droom... Heeft Mirjah's geest met mij gesproken? Of was het inbeelding?

WANNEER JOHAN OM ZICH HEEN KIJKT DOET HIJ EEN VERBIJSTERENDE ONTDEKKING.

Bij Sint Jorish! Het teken!... Dus TOCH?!



OP DE PLAVUIZEN BENEDEN JOHAN STAAT DE ZWARTGEBLAKERDE AFDRUK VAN EEN VROUWENVOET.

17

Eén ding is zeker. Deze afdruk was er niet toen ik insliep! Hier is een onverklaarbare macht aan het werk geweest!



Ik kan mijn zwerfstocht voortzetten, maar wat belet me hier enkele dagen te blijven en alles eens grondig te onderzoeken?



HIERNA BEGINT HIJ EEN DOORGANG IN HET PUIN VRIJ TE MAKEN, ZOEKEND NAAR DE KERN VAN HET MYSTERIE.



DE RIDDER VINDT PROVIAND EN DRINKWATER, ACHTERGE-LATEN DOOR DE LAATSTE ONFORTUINLIJKE SCHAT-TENJAGER...



18



WANNEER JOHAN EEN VOORMIDDAG VAN INGESPANNEN ARBEID RICHTER DE RUG HEEFT ...



... IS DE INGANG VAN EEN ONDERAARDESE, HALF VERGANE TRAP ZICHTBAAR GEWORDEN .



Dit spoor eens naar verbazen - ontdekking kunnen leiden ! - zou wel een de



Het is zo donker als de hel daar beneden...



EEN SOMBER GEWELF LEIDT NAAR VOLLEDIGE DUIS - TERMIS .



BIJ IEDERE STAP WORDT DE LICHT BEHAUWDER EN MOEILIJKE IN TE ADEMEN...



Mijn toorts flakkert ... De lucht is hier bedorven ! Lang blijven is gevaarlijk !



DE GANG LOOPT DOOD OP 'N MUUR VAN RUWE STENEN ...



Geen twijfel mogelijk ... Op deze plaats werd een doorgang toegemetseld ! Sta ik voor Mirjah's graf ?



PLOTS DOOFT DE TOORTS SLENDEND UIT EN JOHAN STAAT IN HET VOLLEDIGE DUISTER .

OP DE TAST
PROBEERT
JOHAN ZIJN
WEG TERUG
TE VINDEN...

...MAAR HET GE-
BREK AAN VERSE
LUCHT DOET
ZICH OPEENS
GELDEN

Ik stik !
Moet... de uit-
gang... vinden!

MAAR NA ENKELE
PASSEN ZINKT DE
RIDDER VERDOOFD
NEER.

EER HIJ HET BEWUSTZIJN
VERLIEST ZIET JOHAN ECH-
TER EEN VERBLINDEND
LICHT OPFLITSEN !

WANNEER DE RODE RIDDER
UREN LATER UIT ZIJN VER-
DOEVING ONTWAAKT...

BEVINDT HIJ ZICH BUITEN DE RUÏNE..
EN STAAT DE ZON LAAG AAN DE
HORIZON !

Hoe kom ik hier ?
Heb ik onbewust de weg terug-
gevonden en afgelegd... Of werd
ik geholpen ? Mysterie !

Maar mijn be-
staat vast
sluit hier tot het
Ik blijf raad- sel van die
bouw- bouw val opge-
lost is !

IJOHAN BESLUIT DE
NACHT AL WAKEND
DOOR TE BRENGEN
EN KIEST EEN GE-
SCHIKTE OBSER-
VATIEPOST...

...DIE HEM EVENEENS UITZICHT
OP ZEE BIEDT.

OPEENS BRAAKT HET VUUR Dikke
ROOKWOLVEN UIT.

Alle-
machtig!
Wat heeft
dit te bete-
kenen?

IN DE KRINGELENDE ROOK-
SLIERTEN ONTWAART JOHAN
EEN VROUWE-LIJKE GE-
DAANTE

Je kunt nog
altijd ongedeerd
vertrekken,
ridder!

...Want
door te blijven
neem je een levens-
gevaarlijke ver-
antwoordelijk-
heid. Ben je
bereid?

Wie... Wie ben je, en
wat verwacht je
van mij?

Een geest
die geen rust kan vinden,
want het verleden gaat zich
herhalen! Opnieuw komen
plunderaars uit
het zuiden
om...

...De streek te teisteren!
Kijk naar de horizon,
ridder, en je zult
begrijpen!

JOHANS BLIKKEN GLIJ-
DEM OVER DE UITGESTREK-
TE ZEESPIEGEL...



IN HET LICHT VAN DE VOLLE MAAN MADERT EEN KLEINE VLOOT SLANKE ZEILSCHEPEN.





Daar komen ze uit de boten... Tot de tanden gewapend... Het zijn werkelijk plundersdars!



DE MOREN BEGEVEN ZICH METEEN NAAR DE RUÏNE VAN DE VUURTOREN.



Maar... Ze hebben twee gevangenen bij zich! De vissers met wie ik hier gesproken heb!



HET VOLGEND MOMENT ONTSTEEKT JOHAN DE HOUTSTAPEL VAN HET SIGNAALVUUR.



NA ENIGE OGENBLIKKEN VERHEFT ZICH EEN GROTE ROOKHOLOM TOT VERBAZING VAN DE MOREN EN HUN GEVANGENEN.



De Moren kennen het geheim van de schat, ridder! Tracht stand te houden tot er hulp komt!

Bij de baard van de profeet! Die rook zal ons verraden!

Jij daar, blanke hond! Doof het vuur, of we jagen je vrienden over de kling!



Bekommer je niet om ons! Denk om de bevolking... Het vuur... moet branden!



Hij heeft gelijk... Ik mag het vuur niet doven... Onder geen voorwendsel!



Maar ik kan die mannen evenmin dan hun lot overlaten!



Maar de toren, zo snel je kunt! Ik dek jullie aftocht!



BEIDE MANNEN KLIMMEN OVER DE BARRIKADE EN WANNEN ZICH REEDS VEILIG...



...MAAR DE PIJL VAN EEN MOORSE SCHERPSCHUTTER SNORT DOOR DE LUCHT EN...



AAARRGH!



OK JOHAN VORMT EEN LEVEND DOELWIT EN HIJ MAAKT ZICH OP HET NIJPERTJE BIJ DE MATROZEN VOEGEN.



Help eens één handje! We moeten die duivels op een afstand houden!







Heb vertrouwen, vrienden!
Heer Borvic, onze landheer,
zal ons beschermen en de
plunderaars uit-
roeien!

AL SPOEDIG VERSCHIJNT
EEN MENIGTE VLUCHTELIN-
GEN VOOR DE MUREN VAN
EEN GROTE BURCHT,
NIET VER VAN ZEE.



ZWIJGEND NEEMT HEER
BORVIC DE HAVELOZE GROEP
IN OGENSCHOUW.



Hoe talrijk is de vijand? Zijn er
ruiters bij? Ik moet zeker-
heid hebben!



Te paard, soldeniers! Ga als de weer-
licht onderzoeken wat er aan de
hand is!



EN TERWIJL DE SOLDENIERS VAN HEER
BORVIC IJ-
LINGS DE BURCHT VERLA-
TEN...



Heer Johan! Daar
komt het schip van
Harum Ramad, de
Moorse hoofd-
man, aan!



HARUM RAMAD, DIE EEN KORTE
VERKENNINGSTOCHT LANGS DE KUST
GEMAAKT HEEFT, VOEGT ZICH BIJ
ZIJN MANSCHAPPEN AAN DE WAL.



METEEN WORDT DE
HOOFDMAN OP DE HOOG-
TE VAN DE TOESTAND
GEBRACHT.

...En de rid-
der heeft al
onze aanval-
len afgesla-
gen!

Heb ik
jullie niet geleerd
om list te gebrui-
ken als geweld
saalt?





Abdul, hou je slinger klaar... Stel je gedekt op... Ik reken op jou!



Achteruit, jullie! Blijf op een afstand... En kom niet tussenbeide!



Je bent een moedig man, ridder! Maar zou je met Mij het zwaard durven kruisen? Anders ga ik met mijn mannen plunderen!



Ga daar niet op in, heer Johan! Het is vast en zeker een valstrik!



Ongetwijfeld Jurgen! Maar ik mag deze kans om tijd te winnen niet laten voorbijgaan!



ONBEWEEGLIJK STAAT HARUM RAMAD DE RO-DE RIDDER OP TE WACH-TEN...

EN HET VOLGEND MOMENT...



...BESCHRIJVEN DE ZWAARDEN WIDE BOGEN EN SLAAN KLETTEREND OP ELKAAR.

ALLAH! Het zwaard van de blanke hond is snel als de bliksem.



De eerste worp moet meteen raak zijn!



ABDUL WERPT UIT ALLE MACHT EN EEN GLADDE, RONDE MEI ZOEFT NAAR ZIJN DOEL.



Pas op, Johan! ACHTER JE!

**MAAR JURGENS WAARSCHU-
WING KOMT NET IETS TE-
LAAT !**



**WANNEER JOHAN WEER BIJ KEN-
NIS KOMT, IS HIJ EVENALS
JUR- GEN STEVIG
GEOEID .**



**Hahaha! Jullie
wacht een langza-
me en vreselijke
dood!**



**Ik zie dat ze het
vuur gedooft heb-
ben Zou iemand
de rook hebben
opgemerkt ?**



**Harum Ramad !
Vier gewapende
ruiters naderen
uit oos-telijke
rich-ting!**



**Terug ! Het wemelt
ginds van de Moren ! We
moeten heer Borvic waar-
schen !**



**MAAR EENS -
KLAPS...**



**IN EEN OOGWENK WORDEN DE VIER SOL-
DENIERS DOOR DE PIJLEN VAN MOORSE
SCHERPSCHUTTERS NEERGEEVELD.**



**HAAAH!
HAAHH!**

**Verbaasd,
ridder ? Terwijl je be-
wuste-loos was zette ik
wachtposten uit. Nu
hoef je dus geen enkele
hulp meer
te verwach-
ten !**





EVEN LATER STUURT HARUN RAMAD HET GROOTSTE GEDEELTE VAN ZIJN MANSCHAPPEN HET BINNENLAND IN VOOR EEN GROOTSCHEEPSE PLUNDERTOCHT.

Het uitblijven van de vier soldeniers zal argwaan wekken! De strooptocht zou wel eens anders kunnen uitvallen dan die schoften verwachten!



OP HET KASTEEL VAN BORVIC NEEMT INDERDAAD DE ONRUST TOE...

Mijn verkenneren blijven te lang weg! Er moet iets ernstigs op til zijn. Bereidt jullie voor op een danval... Deel wapens uit aan alle weerbare mannen!



Kunnen we zelf niet aanvallen, heer Borvic?

En de vrouwen en kinderen zonder voldoende bescherming achterlaten? Uitgesloten!



Nee, ik roep de hulp in van mijn zwager, hertog Rumbold... Een nabije en machtige buur!



Binnen de twee dagen mag ik zijn ruitery verwachten!



EVEN LATER SCHEERT DE GEVLEUGELDE BOODSCHAPPER OVER DE TOERNRUINE...



Een reisduif met een boodschap! Dat kan de bevrijding betekenen!



Koester geen ijdele hoop, ridder! Als de blanke honden komen, zijn wij al lang vertrokken. En niemand zal jouw gebeenten! Haha-ha!



Terwijl mijn mannen het binnenland leegplunderen, ga ik op jacht naar de schat! Ik weet precies waar hij te vinden is!

Hoe weet je dat? Geen van de vroegere plunderaars heeft het overleefd!



Juist! Maar mijn voorvader had de bergplaats van de schat op dit manuscript aangeduid, en het in deze metalen koker verborgen... Net voor het einde!

Door een wonderlijk toeval is de koker onlangs op onze kust aangespoeld. Wij stammen af van de oude kapers en zijn er dadelijk op uitgetrokken!



Laten we het nu eens hebben over de manieren waarop jullie zullen sterven!



Jij wordt aan een klip vastgebonden. Bij hoog tij wacht je de verdrinking dood!



En jij, ridder, zult sterven zoals Mirjah, lang geleden: levend ingemetseld!



WARUM LAAT HET WERK AANVATTEN IN DE GANG DIE DOOR JOHAN IS BLOOTGELEGD EN WAARIN INMIDDELS VERSE LUCHT IS DOORGEDROMGEN.



DURGEN, VASTGEBONDEN AAN EEN KLIP BOVEN ZEE, WEEFT DAT ZIJN UREN ZIJN GETELD...



JOHAN WORDT INGEMETSELD IN EEN KLEINE RUIMTE VAN DE HALFVERGANE BOVENVERDIEPING.



Misschien kun je je boeien losmaken, maar dat zal tijd kosten! Dan is het metselwerk hard genoeg. En niemand zal je kreten horen!

ONDANKS HET UITZICHTLOZE VAN DE TOESTAND BEGINT JOHAN VERTWIJFELD ZIJN BOEIEN DOOR TE SCHUREN.



ONDERTUSSEN VERGAREN DE PLUNDERAARS SLECHTS EEN MAGERE BUIT, EN ZE MOELEN HUN WOEDE DOOR DE VERLATEN HOEVEN IN BRAND TE STEKEN.



Niets waardevols is achtergebleven! Voorwaarts, laten we verder trekken!



RONDE HET MIDDAG-
UR BEREIKEN DE
MOREN HET KASTEEL
VAN HEER
BORVIC.



De ongelo-
vige honden houden
zich verscholen ach-
ter dikke muren...
Dit bolwerk kun-
nen wij on-
mogelijk ver-
overen!



Daartoe ontbreekt
ons de tijd en de
het nodige ma-
teriaal!

Ze keren te-
rug, heer
Borvic!

Blijf allen op
uw post! Het kan
een list zijn om
ons tot een uit-
val te verlei-
den!



De Moren verdwijnen in ooste-
lijke richting... Naar hertog Rum-
bolds gebied! Daar zullen ze
warm ontvangen worden als mijn
bood- schap bij-
dig komt!



DE REISDUIF CIJKELT REEDS BOVEN
RUMBOLDS BURCHT...

...EN EVEN
LATER...

Het rode lak-
zegel van heer
Borvic duidt op
een noodop-
roep!



HERTOG RUMBOLD VERZAMELT
DADELIJK ZIJN RIDDERS

Laat de
krijgsbazuin schal-
len! We rukken ter-
stond op naar de
kust!





Ginds staan hoe-
ven in
brand!
Erop
af!



DE ORDELOZE BENDE MOORSE PLUN-
DERAARS HOUDT PLOTS GESCHROK-
KEN HALT, MAAR HET IS TE LAAT
OM TE VLUCHTEN...

Allah sta
ons bij!



Voorwaarts, in volle galop!
Maai weg dat ge-
spuis!



Vorm een kring!
Onze enige
kans!



MAAR DE RIDDERS
ZIJN NIET TE STUI-
TEN EN...



... DE PLUNDERAARS WORDEN TOT
DE LAATSTE MAN OVER
DE KLING GE-
JAGD.

Verzorg de gewon-
den en laat de
paarden uit-
rusten!
Daarna...

... Kammen we het hele
kust-gebied uit!

IN MIDDELS SPITSEN, MIJLENVER
VAN HET STRIJDTONEEL, DE GEBUA-
TENISSEN BIJ DE VUURTOREN ZICH
TOE.



NA LANGE TIJD IS JOHAN ER-
IN GESLAGD ZIJN BOEIEN
DOOR TE SCHUREN...



Het metselwerk
in de voegen is
natuurlijk al
hard ge-
worden!



Maar... Wat is dit?
De muren tril-
len!

BUITEN HET BOUW-
WERK BEGINT DE
GROND MET TOENEMEN-
DE HEVIGHEID TE DAVE-
REN.



Bij de
baard van de
profeet! Een
aardbeving?

OOK JURGEN
VOELT, TEMID-
DEN VAN
SCHUIMENDE
GOLVEN, HET
DREIGENDE
GEROMMEL
MADE-
REN.



Het... Het spook
komt zich wre-
ken! Niemand
zal ontkomen!



EEN TORENHOGHE GOLF OVERSPOELT PLOTS
DE KLIP WAARAAN JURGEN VASTGEBON-
DEN IS...



...WANNEER HET WATER ZICH TERUG-
TREMT IS HET LICHAAM VAN DE ZEE-
MAN VERDOWEN.

Harum Ramad, kom snel!
De gang onder de
toren is in-
gestort!



DE MOREN DIE EEN ONDERGRONDSE GANG
GROEVEN OM DE SCHAT TE BEREIKEN,
WORDEN ALLEN BEDOLVEN.



Mohammed
inch Allah!

Een zware
tegenslag! We
moeten opnieuw
beginnen! Aan
het werk!



ALARM! Onze
schepen! Onze
schepen staan
in brand!





Zoek de omgeving af!
Snel! De brand kan
geen toeval zijn!



Niemand!
Hoe is het
mogelijk?

De man die hier vastge-
bonden was, is verdwenen.
Mis- schien was hij
de brand- stich-
ter?



Onwaarschijnlijk, die
is zeker verdronken!
Als onze mannen terug-
keren van de plundertocht,
zullen we vlotten bouwen.
Inmiddels zoeken jullie
verder naar de
schat!



BIJ VALAVOND IS HET MEES-
TE PUIN WEGGERUIMD EN
LIGT DE ONDERAARDSE GANG
WEER OPEN.



INMIDDELS...
Ademhalen wordt
steeds moeilijker... Als
er geen wonder gebeurt
haal ik de ochtend
niet!



EN TERWIJL HIJ VERTWIJ-
FELD OP DE REDDING VAN
BUITENAF HOOPT ...



...KIJKT HARUM RAMAD SOM-
BER ... UIT OVER DE ZEE.

Die brand is
onverklaar-
baar... Het
leek wel
toverij!

... De vlammen grepen
overal gelijktijdig om
zich heen... En mijn man-
nen keren maar niet te-
rug van hun
rooftocht...
Hebben ze
zware te-
genstand-
onmoet?



Zodra we de schat opgegra-
ven hebben, verlaat ik
deze vervloekte plek! Dat
is het voornaamste!



HARUM RAMAD ZET Z'N
MANNEN AAN TOT GROTE-
RE SPOED EN UITEINDELIJN...

De schat moet zich ach-
ter deze muur bevinden!
Vooruit, we zijn ons
doel nabij!



JOHAN, DIE IN 'N LOOZWA-
RE SLAAP GERRAKT IS,
HEEFT EEN VREEMDE
DROOM.

BOVEN JOHANS HOOFD DANST EEN FLIKKERENDE LICHTVLEK EN HIJ HOORT EEN STEM IN ZIJN SLAAP ...

Het uur van m'n wraak heeft geslagen, ridder! Alle Moren die het binnenland introkken werden uitgeroeid!

Ook zij die hier nog zijn zullen niet ontkomen, al moet ik er de natuurwetten voor trotseren! Wacht af en houd moed!

OP DAT OGENBLIK HEBBEN RAMAD'S MANNEN EEN BREK IN DE MUUR GESLAGEN, EN ...

DE SCHAT!

Wat een buit! Nog veel meer dan ik gehoopt had! Mom! we brengen alles naar boven!

Stil! Hebben jullie dat ook gehoord?

Inderdaad... Een zonderling geluid! We gaan kijken!

Het is niets! Slechts de wind die tussen de klippen huult!

Maar er is storm op komst. We moeten ons haasten met een vlot te bouwen en zee te kiezen!

En al de anderen? Laten we die zo maar achter?

Dat zal mij een zorg zijn! We kunnen niet op hen blijven wachten. De schat behoort ons nu toe!

KOORTSACHTIG BEGINNEN DE ROVERS HUN BUIT WEG TE SLEPEN.

OPEENS..

Allah sta ons bij! ACHTERUIT!

DE KELDERMUUR, DIE ZICH ONDER DE ZEESPIEGEL BEVINDT, BEZWIJKT ONDER HET STORMGEWELD EN ...



... TERWIJL
DE ROVER-
HOOFDMAN
IJLINGS
DE TAAP
OP RENT.

HARUM RAMAD'S MAN-
NEN WORDEN DOOR DE
WATERVLOED VERZWOL-
GEN EN KOMEN JAMMER-
LIJK OM ...

EEN NIEUWE INSTOR-
TING SNIJDT HEM ECHTER
DE PAS AF!



Als een rat in de
val! Maar het water
stijgt niet meer... Als
de muren het houden
heb ik nog
een kans!



JOHAN is UIT
ZIJN SLAAP OP-
GESCHRIJKT...

Het he-
le gebouw is in
beweging! Alles
gaat instor-
ten!



ALS DOOR EEN ONZICHTBARE HAND
WEGGEDUWD, GLIJDT DE TOERENRUïne
WEG IN DE GOLVEN ...



MET KRAAKEND GEWELD BROK-
HELEN GROTE STEENMASSA'S
AF

...MAAR DE MUREN
DIE JOHAN EN
HARUM RAMAD GE-
VANGEN HOUDEN
BLIJVEN OVEREIND.



De aard-
beving is voorbij ...
Bij laag tij zal het wa-
terpeil zakken! Dan
kan ik me bevrijden
en de schat in
veiligheid
brengen!



Bij de
baard van de
profeet! Wat
betekent
dat licht-
schijnsel?

Jij bent de laatste overlevende Moor, Harum Ramad!

Wàát?
Wie spreekt daar?

De geest van een jonge vrouw, die door jouw soortgenoten hier levend werd ingemetseld!

Mirjah's geest...
EEN SPOOK!

Jij bent wreder en hartelozer dan al de anderen. Daarom zal je lot erger zijn dan de dood!

AFSCHUWELIJKE ANGST-
BEELDEN WISSELEN EL-
KAAR IN STEEDS SNEL-
LEA TEMPO AF EN KO-
MEN OP HARUM RA-
MAD TOEFLITSEN...

... TOT DE ROVERSHOOFDMAN HET UIT-
MÍJST VAN PANISCHE ANGST.

Ik kan het am-
per horen, maar
dat is Harum Ramads
stem! Hij moet zich
hier vlak onder
bevinden!

Die
man is
ongetwijfeld
in doodsgevaar.
Al is hij 'n
vijand, ik moet
proberen hem
te helpen!

ZOLANG HIJ KAN BEUKT
JOHAN UIT ALLE MACHT
OP DE VLOER,
MAAR ...

Hopeloos!
Ik kan er
niet door-
heen!

Dat
gillen is on-
menselijk! Daar
beneden moet
iets vreselijks
aan de hand
zijn!

NUTTELOOS
HAKT HARUM RAMAD MET ZIJN
ZWAARD OP DE SPOOKBEELDEN IN.

DE VOLGENDE OCHTEND HEBBEN ZIJN
JAMMERKRETEN PLAATS GEMAKT VOOR
HET SNER- PLENDE GELACH
VAN EEN WAANZINNIGE!

MAAR IN DE OCHTENDMIST DIE DE RUÏNE OM-
HULT, VERSCHIJNEN DE GRIMMIGE RUITERS
VAN HERTOG RUMBOLD TEN TONE-
LE

Afstijgen!
Doorzoek die
ruïne!

NU HET LAAG TIJ IS, LIGT DE
ONDERAARDESE GANG OPEN
VOOR RUMBOLDS
VERKENNERS ...

Geen enkele
Moor te zien!
Maar ...

Hé, dit is een
ridderzwaard!
Hoe komt
dat hier?

Mis-
schien had-
den de Moren
een gevangene!
We moeten gron-
dig zoeken.
Ruim dat puin
op!

DE RIDDERS
WERKEN MET
MAN EN MACHT.
UITEINDELIJK
BEREIKEN ZE
DE INGANG
VAN DE KEL-
DER, MAAR
DAN ...

ALLEMACHTIG!

MAINGO DOOR KOSTBAAR-
HEDEN ZIT HARUM RAMAD
MET STARRE BLIK VOOR
ZICH UIT TE KIJKEN.

De legende
loog niet... de
schat bestaat!
En dat is Harum
Ramad... de Moorse hoofd-
man!

Hij schijnt
ons te horen
noch te zien,
en rilt voort-
durend!

Misschien is hij ziek?
Breng hem bij her-
tog Humbold. Laten
wij inmiddels de schat
in veiligheid bren-
gen voor het weer
vloed wordt!

EVEN
LATER.

Harum Ramad zal
ons niets wijzer ma-
ken.. Hij is niet bij
z'n verstand! Verlies
hem niet uit het oog.
Speur de omgeving
af naar ver-
dere danwij-
zingen!

JOHAN HEEFT DE VERRE
AANWEZIGHEID VAN MEN-
SEN GEHOORD EN TRACHT
WANHOPIG DE AANDACHT TE
TREK- KEN.

Wat
scheelt er
aan, heer
hertog?

Niets! Ik meen-
de hulpgeroep
te horen, maar
ik heb me zeker
vergist!

TERWIJL HARUM RAMAD WE-
ZENLOOS TOEKIJKT HOE DE
SCHAT WORDT OPGELADEN..

...VINDEN
DE RIDDERS
ENKELE
SPOREN.

Kijk,
heer hertog!
Pasgedolven
graven van
Moorse solda-
ten. Hier werd hevig
gevochten!

En de Moor-
se schepen wer-
den in de as gelegd!
Ik vraag me ech-
ter af door
wie?

Er is niemand meer die ons daar
antwoord op kan geven. Niets
weerhoudt ons nog langer...
We ver- trek-
ken!

Ze horen me
niet! Ik ben
verloren....
Dit is het
einde!



JOHAN, DIE ALLE HOOP OP REDDING HEEFT LATEN VAAREN, BLIJFT IN DE DIEPSTE WANHOOP ACHTER.



We krijgen noodweer! Kijk me die lucht eens aan!?

Een storm die zo plotseling opsteekt zonderling!



HET VOLGEND OGENBLIK BRENGT EEN GIERENDE RUKWIND DE COLONNE TOT STAAN!



DE KRIJGSMACHT VAN HERTOG RUMBOLD VERDWIJNT AAN DE HORIZON. ZE VOEREN DE SCHAT EN HAARUM RAMAD MET ZICH MEE...



TEVERGEEFS POGEN MENS EN DIER OP TE TORNEN TEGEN DE LOEIENDE STORMWIND...



LANGZAAM MAAR ZEKER WORDEN DE RUITERS ACHTERUIT GEDRONGEN.



Maar... Het lijkt of de wind ons naar de ruïne terugdrijft!



Hahahaha! De adem van het spook roept ons terug!

WANNEER DE HERTOG EN ZIJN MANNEN BESCHUT-
TING ZOEKT BIJ DE MUREN, GAAT DE STORMWIND
EENSKLAPS LIGGEN.

Alle donders, dit
is meer dan
raadselachtig!

De legende... Men
zegt dat het spookt
op deze plaats! Het
is niet de eerste keer
dat hier onverklaar-
bare dingen ge-
beuren!

Hierheen!
Kom kijken,
snel!

IN HET ONDIEPE WATER TUSSEN DE
KLIPPEN LIGT HET ROERLOZE
LICHAAM VAN JURGEN.

Een visser... Hij moet
hier onlangs aange-
spoeld zijn. Haal hem
gauw op, misschien
leeft hij nog!

Hij komt al bij!
Geef hem nog wat
brandewijn te
drinken!

Pas... Pas op...
de Moorse
plunderaars...

Die zijn allemaal
uitgeroeid, vriend! De-
ze hier is de enige over-
levende, maar hij
lijkt wel
gek gewor-
den!

Harum Ramad, de beruchte Moor-
se hoofdmans! Ik was zijn gevan-
gene, hij liet me aan de klip-
pen binden om te ver-
drin- ken bij hoog tij!

Opeens
werd ik door een
grote golf overspoeld...
Het was alsof onzicht-
bare handen m'n
boeien losmaakten
Daarna weet ik
niets meer!

Denk
na! Hier
werd hevig ge-
vecht.
Je was toch
niet alleen?

Johan!
Johan, de Rode Ridder!
Ze hebben hem op de
bovenverdieping le-
vend ingemetseld!

Zo? Bijlen
en knotsen, mijne
heren! Als het moet,
maken we elke steen
van die vervloek: te
puinhoop
met de
grond
gelijk!



DE RIDDERS LOSSEN ELKAAR VOORTDUREND AF, WAARDOR DE WERKZAAMHEDEN ZIENDEROGEN VORDEREN.



GROTE STUKKEN VAN DE BUITENMUUR WORDEN MET BEHULP VAN PAARDEN OMVERGETROKKEN...



Geen twijfel mogelijk! Ze zijn teruggekeerd en zoeken mij!



Naarmate we ons doel naderen lijkt Harum Ramad steeds onrustiger worden!



HET ANGSTZWEET BREEKT DE ROVERHOOFDMAN UIT EN IN ZIJN OGEN STAAT DOODS-ANGST TE LEZEN



WANNEER 'N BRES WORDT GESLAGEN IN DE MUUR VAN JOHANS GEVANG, LET NIEMAND...



...OP HARUM RAMAD, DIE HOORTSACHTIG ZIJN BOEIEN LOSWINGT.



EVEN LATER IS DE RODE RIDDER UIT ZIJN BENARDE POSITIE VERLOST.



Dank, vrienden, dank! Zonder jullie zou ik het zonlicht nooit meer hebben teruggezien!

Je redding is op meer dan één manier wonderbaarlijk, ridder!



OP DAT MOMENT BAANT DE MOORSE HOOFDMAN ZICH KRIJSEND EEN WEG DOOR DE OMSTANDERS.



Schiet! Schiet! Die man is te gevaarlijk om te laten ontsnappen!



MAAR HARUM RAMAD IS AL BIJ DE KLIPPEN EN QUINT IN ZEE.



Dat is slim! De zee is zijn enige uitweg!



Hahahaha!

MET BREDE SLAGEN VERGROOT DE MOER ZIJN VOORSPRONG.



PLOTS SLAKEN DE TOESCHOUWERS EEN LUIDE KREET VAN AFGRIJZEN...



...WANT VÓÓR DE VLUCHTELING RIJST EEN ENORME VLOEDGOLF DREIGEND OP.



DE SCHUIMENDE WATERMASSA'S VORMEN EEN DRAAIKOLK DIE HARUM RAMAD VOORGOED NAAR DE DIEPTE ZUIGT...

67



Het spook!!!
Dat was ...
Het spook!!!

Hoe dan ook, voor Harum Ramad kan geen hulp meer baten!



MAAR ALS JOHAN ZICH OVER DE KLIP BUIGT, IS HIJ DE ENIGE GETUIGE VAN EEN KORTSTONDIGE VERSCHIJNING...



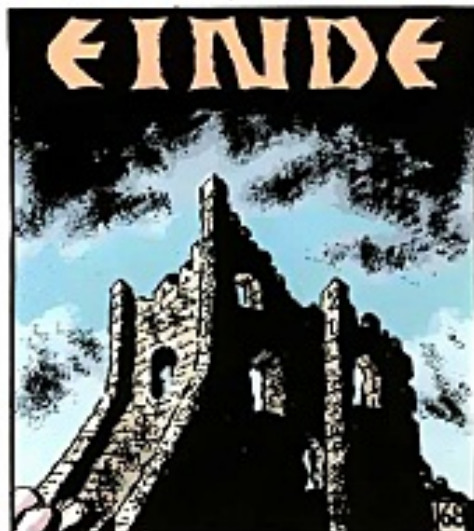
Ik begrijp... Dit was een teken van afscheid! Nu Mirjah's dood gewroken is, zal haar geest eindelijk rust vinden!



DIEP ONDER DE INDRUK VAN DE ONVERKLAARBAARE GEBEURTENISSEN MAKEN ALLEN ZICH KLAAR OM TE VERTREKKEN.



Ik zal erop toezien, dat de inwoners van de streek hun deel van de schat ontvangen... En een grafstompe eer ere van Mirjah laten bouwen!



EINDE

68



De Rode Ridder

1. Het gebroken zwaard
2. De gouden sporen
3. Het venspoek
4. De parel van Bagdad
5. De vrieschutter
6. Het wapen van Rihel
7. De val van Angkor
8. De gouden sikkel
9. De draak van Moerdal
10. Storm over Damme
11. De zilveren adelaar
12. De hoorn van Horak
13. De vuurgeest
14. De galmerende kirkhoorns
15. De zwarte wolvin
16. Baloch de reus
17. De zeekoning
18. De witte tempel
19. Koning Arthur
20. Kerwyn de magier
21. De wijde horde
22. De ring van Merlijn
23. Hugon de hofnar
24. De zwarte banier
25. Het rijk van Enid
26. De kroon van Deirdre
27. Het graf van Ronjar
28. De maansteen
29. De zwaneburcht
30. Mythen te Camelot
31. De groene mummie
32. Angst over Neveland
33. Het beleg van Crowstone
34. De stenen beelden
35. Het derde wapen
36. De zwarte roos
37. De wijde jacht
38. De verzonden klok
39. Noodkreet uit Cambor
40. De berst in de Rode Taal
41. De laatste droom
42. Het testament
43. Parafal
44. Drie huurlingen
45. De hamer van Thor
46. Lorelei
47. De weerwolf
48. De voorspelling
50. De terugkeer
51. Excalibur
52. De watermolen
53. De Samoerai
54. De klunzenaar van Ronceval
55. De koraalburcht
56. Mandragora
58. De toverspiegel
59. De ijzeren hand
60. Sidarta
61. In de schaduw van de Thugs
62. Het spreken de zwaard
63. De Walkure
64. Het dodenschip
65. Het adelaarsnest
66. Het rindlenwoud
67. De verrader van Yarkland
68. Het labyrint
69. De jesterin
70. De riviergod
71. De lichteucht
72. De ster van het Costen
73. De Moloch
74. De vele
75. De heilebron
76. De barbaar
77. De galeislaaf
100. De vervloekte stad
- IN KLEUR
49. Met masker en zwaard
57. De verboden berg
78. Het verloren legioen
79. De banneling
80. De schickmaap
81. De vluchtelingen
82. Karpas, de stalen man
83. Het spook
84. De duistere bondgenoot
85. De zwarte cobra
86. De duvelslee
87. De beelden van Dymaz
88. Het oog van Tom
89. De ontvoering
90. Het dievangeld
91. Het grote geheim
92. Zygmud en de beren v. Kragero
93. Nevelsteen
94. Kanador
95. Heerser der diepen
96. De dame van de poorten
97. De vesting
98. Het bronzen gevaar
99. De gijzelaars
101. De scharlaken brigade
102. De maagdenburcht
103. De gezellen van Nimrod
104. De monsteman
105. De bewaker
106. De levende doden
107. De Troglodyt
108. De overlevenden
109. De leeuw van Vlaanderen
110. De kraken
111. Ninja
112. De schemerzone
113. Nirwana
114. Vrykolakas
115. Prinses Kin-Lien
116. In de witte hel
117. De magische scepter
118. Gigamesj
119. Stille getuigen
120. Het verloren land
121. De Zwarte Toren
122. De Dumenabdy
123. Oniria
124. Necronomicon
125. Medusa
126. De duivel van de Lichtenberg

