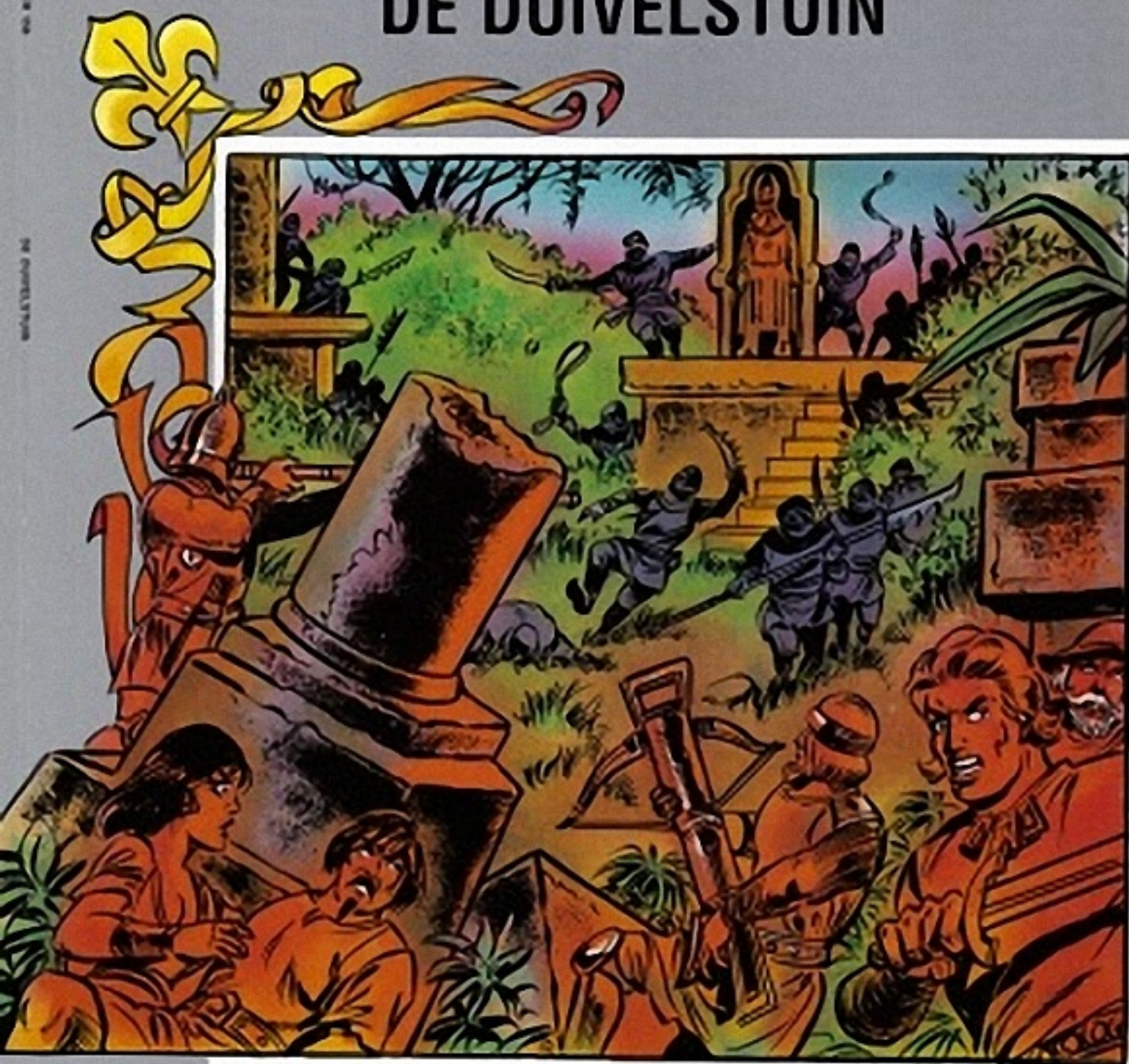


De Rode Ridder

DE DUIVELSTUIN



Proficiat met de aankoop van deze strip. Vul op de website onderstaande code in en ontvang een mooie prijs.

CODE: z6mA65



WILLY VANDERSTEEN

DE DUIVELSTUIN

96-731



Tekst en Tekening: Karel Biddeloo
Kleur: Ursula Lundmark

S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen

BOU-AKTHAR, EEN KLEINE HAVENSTAD AAN DE NOORDAFRIKAANSE KUST, DIE WOELIGE DAGEN HEEFT GEKEND TIJDENS DE KRUISTOCHTEN. THANS IS HET ER BETREKKELIJK RUSTIG. AVONTURIERS, HUIRLINGEN, DESERTEURS EN VOGELVRIJVERKLAREN HEBBEN ER EEN TOEVLUCHT GEVONDEN.



EEN MENSENLEVEN IS WEINIG WAARD IN BOU-AKTHAR, WANT... HIER GELDT MAAR EEN WET: DIE VAN DE STERKSTE!

Voorzover ik kan zien, hebben ze mij niet gevolgd! Goddank!

VANUIT DE WOESTIJN NADERT EEN RUITER OP EEN UITGEPUT PAARD.



Elke minuut telt. Hopelijk houdt mijn paard het uit tot in Bou-Akthar. Daar zal ik ongetwijfeld hulp vinden!



Braaf dier, je hebt het sehaald! Ik laat je dadelijk verzorgen, maar eerst...



Moet ik hulp zoeken? Wellicht in de herberg! Maar... wat is daarbinnen aan de hand? Het lijkt wel een hooglopende ruzie!



Wie tijdens het dobbelen vals speelt, gaat ervuit door het raam! Slaap buiten je roes maar uit, Jakob!



... Hih ... Ah, mij een vals-
speler noemen?! Ah, mij eruit-
gooien?!



... Mij, Jakob, de berggids!
Hih... Ze... ze zullen eens
wat meemaken!



... Hih ... Door
het venster naar
buiten en door de deur
weer naar binnen!
Hih! Al... Alles
kort en klein slaan!

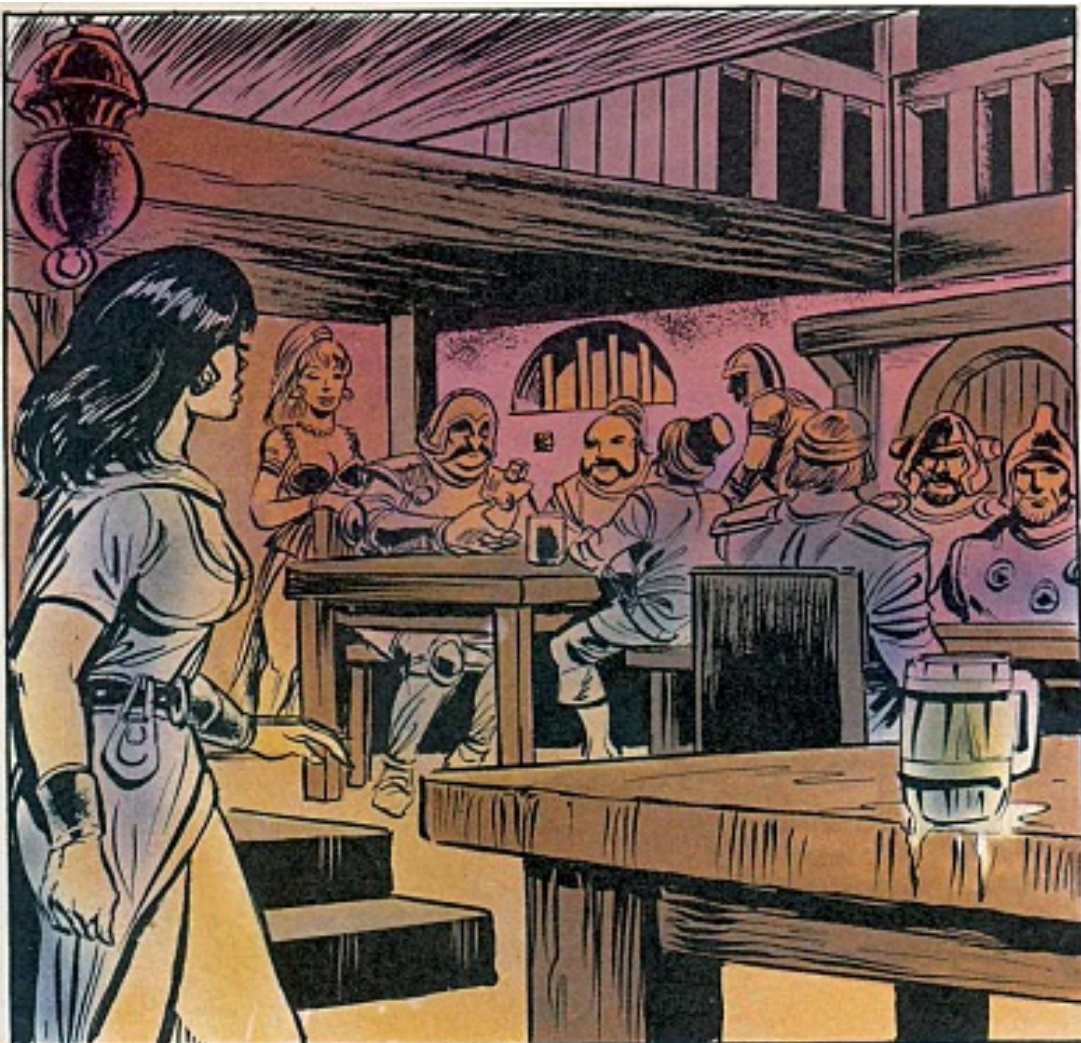


YEI-AA-
OOEEWW-
HHH!!



Ooohwww!!! Ohtar
en zijn handlangers... hih...
zware jonsens... kun je niet mee
praten!!!

Toch zal ik dat
proberen! Als het nodig is, kan
ik er eerst overtuigend zijn!



Wie van
jullie is
Oktar? Ik
wil zijn
diensten
huren!



Het betreft
een gevaarlijke
opdracht!

Ik hoop
dat je een goede
reden hebt om
mij te storen
als ik dobbel,
liefie! Anders...



Ik wil jullie
vorstelijk belonen
om mijn man ter hulp
te komen in het gebied, dat als
de **DUIVELSTUIN**
bekend staat!



EEN DRIETAL KRIJGERS EN EEN ZONDER-
LINGE, WITGEBAARDE AVONTURIER
LUISTEREN PLOTSELING AANDACHTIG
MEE.



De Duivelstuin? Gevaar-
lijke uitdaging! Maar met
geld krijg je alles, schoon-
heid! Wat heb je ons te
bieden? En hoe heet
je?



Mijn naam is Ysida! En de inhoud van deze buidel lijkt me voldoende om enige risico's te nemen, Oktar!



Wanneer Ysida de buidel op tafel leegschudt, valt een doodse stilte.



Diamanten! Zulke grote en zuivere stenen heb ik nog nooit gezien!



Op een teken van Oktar...

...

...wordt Ysida vastgegrepen...

Het is bijzonder onvoorzichtig om in deze gevaarlijke buurt met zo'n fortuin rond te lopen, Ysida! Voor alle veiligheid zal ik dit voor jou goed bewaren! Hahahaha!



Wat denk jij wel, schurk? Ik laat me niet zomaar bestelen!

Kalm aan, Ysida! Je hoeft van ons niets te vrezen, zolang je je maar koest houdt!

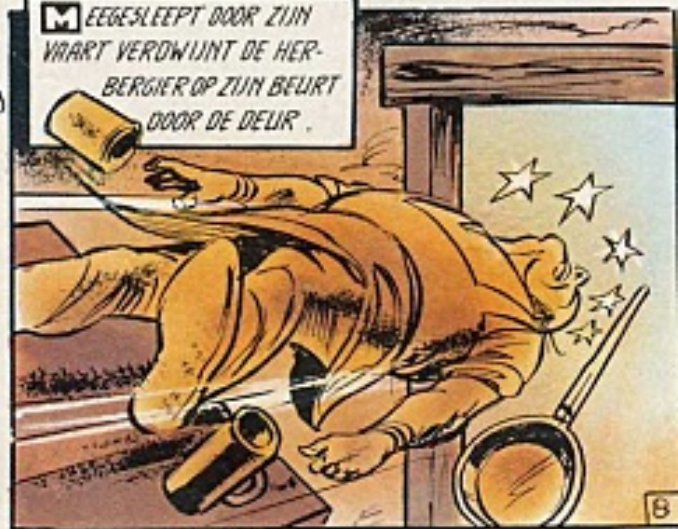


Oktar, dit saait te ver! Buiten doe je wat je wilt, maar hierbinnen ben ik de baas! Geef terug wat je stelen hebt, of...



Ha! Ha ha! Maar je hebt volkomen gelijk, beste man!

Teruggeven, hé? En jij krijgt ook je deel!



Meegesleept door zijn waart verdwijnt de herbergier op zijn beurt door de delir.



BUITEN
BOTST DE
WAARD OP JAKAB,
DIE NIET OVEREIND
GEKRABBELD IS.



Wat doe jij
hier?! Uit de
weg, mispunt!



Kijk zelf waar
je loopt, brutale
dikzak! Pak vast!



GEEN VAN BEIDE MANNEN MERKT, DAT EEN GROTE
GROEP RUITERS VANUIT DE WOESTIJN NADERT.



DE HÜR-HÜÜRS, GEDUCHTE BERG-
KOMADEN, ZIJN ALTIJD GEMASKERD WAN-
NEER ZIJ TEN STRIJDE TREKKEN.
BORBA, HUN WREDE AANVOERDER,
RIJDT VOOR ZIJN MANNEN
UIT...



NAAST HUN KROMZWAARDEN EN SPEREN, IS HET
VOORNAAMSTE WAPEN DER HÜR-HÜÜRS EEN SLINGER
WAARMEE ZE UITERST TREFZEKER ZIJN.



De blanke man en zijn vrouw hebben
zich in het verboden gebied van de
Duivelstuin gewaagd! Dit zullen zij
met hun bloed bekopen. Eerst de vrouw,
de man grijpen we later! Omsingel
Bou-Akhtar!



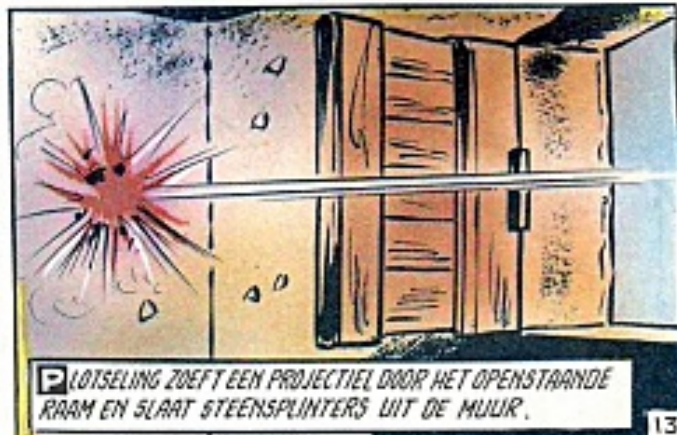
ONMIDDELS

Kom, Ysida, jij gaat een
tochtje met
hen!

Niet zo vlug!
Laat die vrouw
los!

oms ma-







Geen onderlinge strijd, Oktar!
We hebben maar één kans om
het er levend van af te
brengen, en dat
is...

Akkoord, ridder! Samen
tegen de Hür-
Hüurs!



Chuk, ik draag jou de bescher-
ming van Ysida op!

Met mijn ouwe trouwe
stridknots (1) komt dat
dijk voor mekaar!



Voorwaarts!
Omsingel de herbers en gebruik
dan je slingers, mannen!

(1) CHUK GEBRUIKTE DIT GEDUCHTE WAPEN REEDS EERDER IN "BLOED IN DE BRANDING".



Chuk! Mijn paard, Rifka,
staat nog buiten! Het loopt
sevdar!

Ik breng het wel even
naar de stal achter
de herbers!



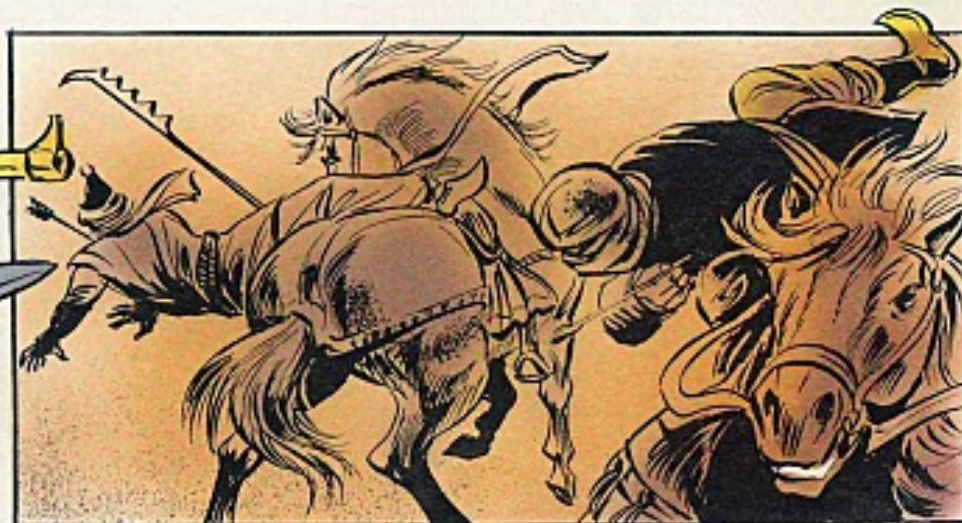
ONDER EEN REGEN VAN PROJECTIE-
LEN STORMT CHUK OP RIFKA AF!



Chuk! Wat doe
je daarbuiten?!
Kijk uit!



EEN GROEPJE HÜR-HÜURS HEEFT
CHUK OPGEMERKT EN VALT AAN.





RIFKA

STOOT EEN
WAARSCHUWEND GE-
HINNİK UIT EN ...



...CHUK REAGEERT ONMIDDELIJK
MET ZIJN STRIJDKNOTS.



Rifka is gered!
Dat was zeer moedig,
Chuk. Je bent een
held!

Och, ik kreeg
wel wat hulp!



Het gaat er hevig
aan toe! Zouden ze de
aanval kunnen afslaan,
Chuk? Wat denk
je?



Ik hoop het, Ysida!
Maar als de Hür-Hürs
niet binnenge-
raken, zullen
ze de herbers in
brand steken!

19



VAN ALLE KANTEN WORDT
DE HERBERG DOOR DE
SLINGERAARS BEKOGELD...



TWEE VAN OKTARS MANNEN
WORDEN AAN HET HOOFD GE-
TROF-
SLAG
FEN EN ZIJN OP
DOOD.



OP BEVEL VAN BORBA
GAAN DE BERGNOMA-
DEN OVER TOT EEN
BESLISSENDE
STORMLOOP.



GUNNAR WEERT EEN
SPEERSTOOT AF MET ZIJN
SIKKELVORMIG WAPEN EN
SLAAT DAN ZELF TOE.



EEN SCHER-
DE GE- PE PUNT GEEFT
NADE- SLAG.



Hond!
Ik zal je onthoofden
en je lijk aan de aas-
gieren voeren!



OOOEAAKKK!

Niet
zo vlug,
kerel!



MET GEBROKEN NEK STORT
DE TWEEDE RUITER VAN
ZIJN PAARD.



IN DE HERBERG ...

Hoera! Die was
raak!

We winnen! Ze komen
er niet in!



MAAR OP DAT OGENBLIK WORDT
DE ACHTERDEUR OPENGETRAPT.





IN SNELLE GALOP VERLATEN DE HÛR-
HÛURS BOU-AKTHAR EN VERDWINEN
IN DE RICHTING VAN HET GEBERGTE.

Dat klopt! Hier zijn je diamanten terug, Ysida. De aanblik van deze plotselinge rijkdom deed mij het hoofd verliezen, maar dit zal niet weer gebeuren! Ik en mijn mannen zijn bereid, om jouw echtgenoot ter hulp te komen!



Schenk ons je vertrouwen... Neem ons in dienst, en je zult er geen spijt van hebben!

Ik neem je aanbod aan, Oktar! Wie meedoet, kruist zijn deel van de buidel diamanten. Maar we zullen een gids nodig hebben, ik ken de streek niet goed!



Ik wist het! Vroes bij of laat komen ze allemaal Jakab, de **MEESTER-GIDS**, terecht! De beste spoorzoeker aller tijden! Ik breng jullie naar de Duivels-tuin!



Maar ik ga **OOK** mee! Mijn lekkere keuken zal jullie de ontberingen in de woestijn en in het sekerste helpen doorstaan!



Wij bieden eveneens onze diensten aan! Diamanten zijn een mooie beloning, en... de locht belooft uitermate spannend te worden!



Dan vormen we een geduchte strijdmacht, mannen! Hopelijk blijven we eendrachtig... Laten we zo snel mogelijk naar de Duivels-tuin vertrekken!



NA ZICH VOORZIEN TE HEBBEN VAN DE NODIGE LEVENSMIDDELEN EN VOLDOENDE WATER, TREKT DE GROEP RUITERS ONDER LEIDING VAN JAKAB UIT BOU-AKTHAR WEG, DE BRANDENDE WOESTIJN IN.

We zijn met velen om de inhoud van één buidel diamanten te delen, Oktar! Loont dit wel de moeite om ons hachje te wasen?



Geduld! Waar die diamanten vandaan komen zijn er nog veel meer, daar ben ik van overtuigd! We moeten onze tijd afwachten!



Het wordt tijd dat we meer weten, Ysida! In welke noodsituatie is je man verzeild geraakt?



In de Duivelstuin, een oeroude tempelruïne omringd door diepe ravijnen, bevinden zich spelonken en oude mijnschachten... Wij onderzochten deze, op zoek naar sporen van een oude beschaving...

Maar als de Huir-Huirs je man al omgebracht hebben?

Plots werden wij ver-
rast door een instorting. Ik kon
me redden, maar mijn man belandde in
een oude mijnschacht! Hij is niet gewond,
maar kan zich onmogelijk bevrijden! Ik
heb voldoende water en voedsel bij
hem achtergelaten om te over-
leven tot mijn terug-
keer!



Onmogelijk! De bergnomaden
wagden zich niet in de Duivelstuin!
Dat is voor hen een onheilsplek.
Mijn man loopt geen gevaar
in die mijn- schacht!



Is die oude schacht soms
geen diamantmijn, Ysida?



Een diamantmijn... inder-
daad... zeer schrandere, ridder!
Je zou de waarheid toch vroe-
ser of laat ontdekt hebben.
Maar zeg de anderen
nog niets! Wie
weet hoe ze
zouden
reageren!



Dat is zo! Als ze
éénmaal de schat binnen
hun bereik hebben, zullen
ze elkaar vermoedelijk als
wolven onderling ver-
scheuren! Dat wordt
misschien onze
ondersgang!



Onraad, meester! We
worden bespied! Daarboven
op die heuvel!



Borba en zijn bergnomaden! Hij heeft versterkingen gehaald en zal ons de weg versperren!



De Duivelstuin is een heilige plek voor hem, waar niemand mag komen. Ysida en haar man hebben het verbod overtreden en daarom zijn de Hür-Hüürs op het oorlogspad! Zouden ze ons aanvallen?



BORBA VUURT ZIJN MANNEN AAN, DIE HUN PAARDEN LATEN STEIGEREN EN RAUWE STRIDKREKEN SLAKEN.

Ik geloof dat we hun strijd-lust wat moeten temperen!



Veel te ver, Balin! Zo raak je niets man!

Doe geen moeite! Op zo'n afstand tref je nog geen olifant!



ER SUIST IETS DOOR DE LUCHT EN ONDER HEM ZAKT BORBA'S PAARD PLOTS VEHLOOS INEEN.

Ons gelooflijk! Zo iets heb ik nog nooit gezien! Wat een meesterschot!

Dat was het niet, Oktar! Ik mikte op de man, niet op het paard!



DE HÜR-HÜÜRS TREKKEN ZICH OP VEILIGE AFSTAND TERUG, WAARNA ZE UIT HET GEZICHT VERDWIJNEN.

In open terrein zullen ze zich niet meer dicht in onze buurt wagen, maar ze gaan ongetwijfeld elke kans benutten om vanuit een hinderlaag toe te slaan!

Langs welke weg ben jij naar de herberg gekomen, Ysida? Toch niet langs het ravijn?

Nee, ik ben door het oerwoud gekomen!

In het oerwoud zullen de Hür-Hüürs op ons loeren! Maar de weg langs het ravijn is levensgevaarlijk! We moeten een keuze maken!

Dan moeten we de juiste weg naar de Duivels-tuin nemen! Er zijn twee mogelijkheden! De ene voert door het oerwoud, naar het hoogste... De andere loopt langs een diep ravijn!

Een keuze maken? Beslis jij voor ons, Jakob. Jij bent toch de grootste aller gidsen?

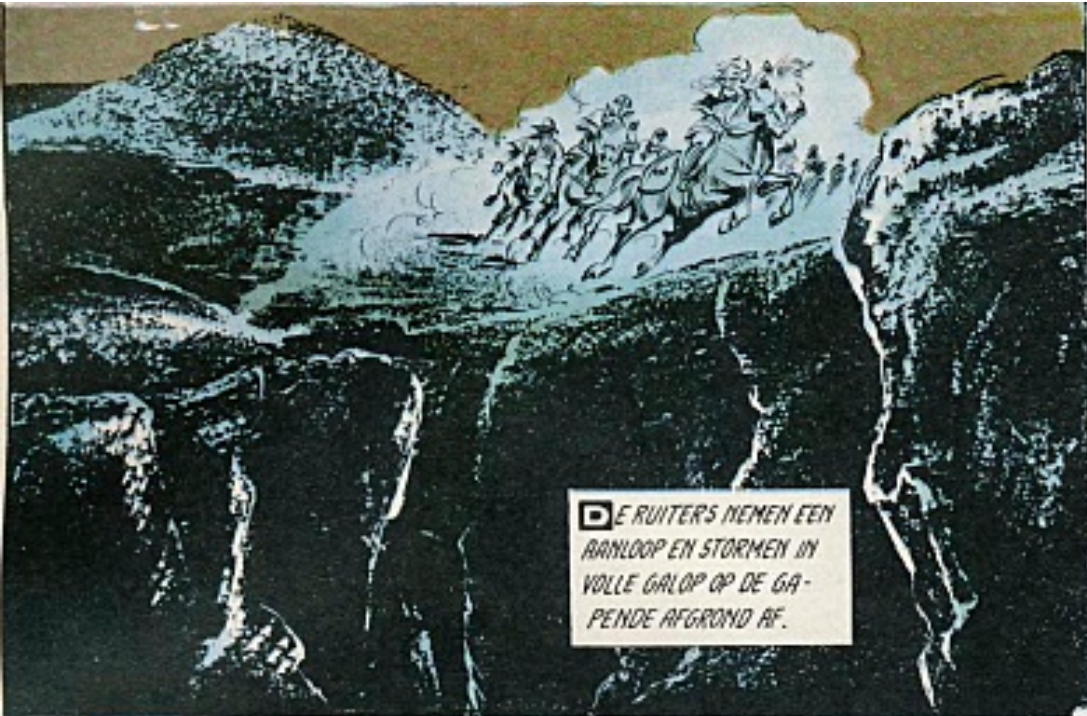
HET GROEPJE VERVOLGT ZIJN WEG EN ZONDER VERDERE HINDERNISSSEN BE-REIKEN ZE HET HOOGGEBERGTE, HET WORDT DONKER...

HALT! Alle duivels in de hel, er is een kloof in het bergspad! Het werk van de Hür-Hüürs! Ze willen ons tegenhouden!

HOGEROP LANGS DE BERGFLEK HOUDEN ENKELE VERSPIEDERS VAN DE NOMADEN ELKE BEWEGING IN DE GATEN.

Dat wel, maar... wat een folterende onzekerheid! Hoe het juiste besluit nemen? Het gaat om leven en dood! Maar... ik ben de GIDS! Goed... we nemen de weg langs... **HET RAVIJN!**

We moeten één voor één de sprong wagen! Ik hoop dat niemand hoogtevrees heeft?



DE RUITERS NEMEN EEN
AANLOOP EN STORMEN IN
VOLLE GALOP OP DE GA-
PENDE AFGROND AF.

ALS EERSTE
VOERT JAKAB
EEN GESLAGDE
SPRONG
UIT...



OOK DE ANDE-
REN BEREIKEN
VEILIG EN WEL DE
OVERKANT VAN
DE KLOOF.

MAAR DAN
KOMT EEN SLIN-
GERAAR IN ACTIE!



OKTAR WORDT AAN HET HOOFD
GETROFFEN EN TUIMELT UIT
HET ZADEL.



HALF BEWUSTELOOS ROLT HIJ REGELECHT NAAR DE DIEPE AFGROND TOE.

Dank... Dank
je, ridder!

Je hebt een bloedende
hoofdwonde, Oktar, maar
zonder je helm was je
niet meer in leven!



MAAR DE RODE
TJIDIG IN. RIDDER GRIJPT



OP DAT OGENBLIK ZWAAIEN
OOK DE OVERIGE NOMADEN HUN
DODELIJKE SLINGERS.



...GEEFT KORDY, DIE ONGEMERKT IS AFGESTEGEN EN DE BERGWAND BEKLOMMEN HEEFT, HEN DE VOLLE LAAG.



Bravo! De weg is schoonseveegd, we kunnen verder! Dankzij de GIDS!



Het projectiel van de slingeraar heeft een gat in je helm geslagen, Oktar!



Ik meende dat ze gewone keien gebruikten, maar dat is niet het geval. Weet je wat dit is?



Een vlijmscherpe splinter graniet, die in hardheid met metaal kan wedijveren! Wees hiervoor op jullie hoede!



Laten we gauw verder trekken, eer ze opnieuw kunnen toeslaan! Eenmaal in de Duivelstuin zijn we veilig, daar durven ze niet komen!



DANKZIJ HET MAANLICHT VORDEREN DE RUITERS SNEL EN WANNEER DE OCHTENDSCHEMERING AANBREEKT...

Ginds! DE DUIVELSTUIN!

DE AANBLIK VAN DE OVERWOEKERDE
TEMPELRIJNES IS ONTZAGWEKKEND EN
IN DIEPE STILTE RIJDEN DE RUITERS
DE DUIVELSTUIN BINNET, TOT JOHAN
HET WOORD NEEMT...



*Fantastisch! Het
laatste spoor van een oeroude,
verdwenen beschaving, die ons
misschien nog enkele van haar
geheimen zal onthullen!*



*Ginds is
de mijnschacht,
waarin mijn
man gevonden
zit!*

*We zullen hem dadelijk
te hulp komen, Ysida,
maar eerst moeten we
wachtposten uitzetten!
De nomaden wagen
zich niet tussen de ruïnes,
maar zullen ons zeker
vanop afstand be-
stoken!*



ONMIDDELLIJK WOR-
DEN STELLINGEN IN-
GENOMEN OM DE TOE-
GANG TOT DE DUIVELS-
TUIN TE VER-
DEDIGEN



DOHAN, YSIDA, CHUK
EN OKTAR DALEN IN DE
MIJNSCHACHT AF.





Licht eens
bij met de fakkel,
Chuk! Daar bene-
den ligt een man,
bedolven onder
puin!



Mijn God... Ein-
delijk hulp... Haal me
hieruit! Ik kan niet
meer!



Goffroi,
mijn man! Na mijn
vertrek moet zich hier
een nieuwe instorting
voorsedaan hebben! Hope-
lijk is hij ongedeerd!
Haast jullie!



Moed! We heb-
ben je hier zo uit,
Goffroi!



Aaawhhh!!!
Voorzichtig!

Jullie zullen
me moeten dragen!
Mijn rechterbeen is
gebroken!

41



GOFFROI WORDT VAN ONDER HET
PUIN GEHAALD EN MET TOUW OM
DE BORST ZAL HIJ OMHOOG GE-
HESEN WORDEN.

Wacht... Mijn
instrumentenkof-
fer moet mee!

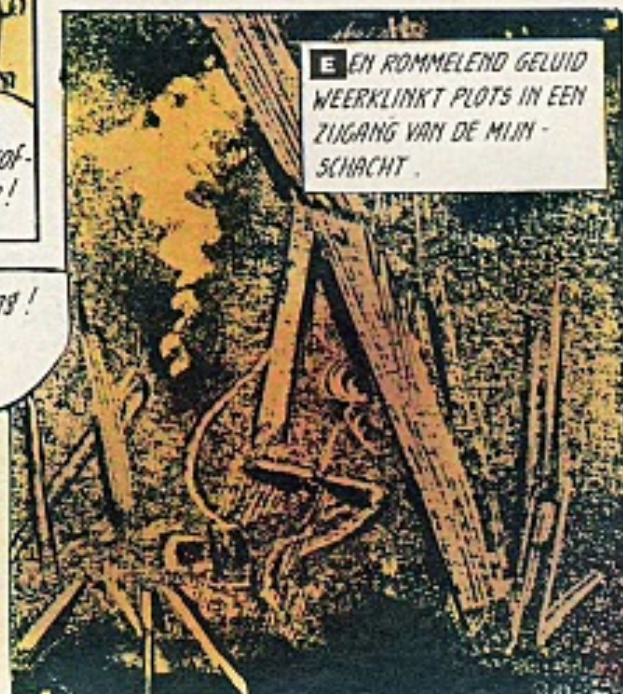


Ik pak die koffer wel
even!



Wacht even!

Wat weetst dat dirns!
Help een handje,
Oktar!



EEN ROMMELEND GELUID
WEERKLINT PLOTS IN EEN
ZUGANG VAN DE MIJN-
SCHACHT.



Vergeet die
koffer!

Een nieuwe in-
storting! We moeten
hier als de bliksem
vandaan!

42



ZO SNEL ZE KUNNEN BESTIGEN JOHAN EN ZIJN GEZELLEN DE TOUWLADDER, TERWIJL RONDOM HEN DE WANDEN VAN DE MIJNSCHACHT HET BEGEVEN.



We staan hier onze tijd te verliezen! De Hür-Hüürs durven immers niets ondernemen!

Blijf toch maar in dekkings, zoals wij!

ONDERTUSSEN...



Bah! Er gebeurt niks, zeg ik je toch!

AAAAARRGGHHH!!



Daar boven, in die boom!

Ik zie hem!



Een Hür-Hüür... in de Duivelstuin?! Onmogelijk!

Laat me die man onderzoeken!



Een buidel met werpstenen voor zijn slinger... en... een vreemde kruik! Hmmm!!! Ik bespreek het al!



Even ruiken! Die geur... seen twi-fel mogelijk... Het is...

Wel? Waarop wacht je? Vertel op!



Dit lese kruikje bevatte niets minder dan **TCHAMPEEN**! Een schuimend vocht van gesist bessesap, waar de bergnomaden soms aan verslaafd raken! Onder invloed van Tchampeén worden ze roekeloos en overmoedig!



Zozo! Tchampeén, hmmm? Dus daarmee overwonnen ze hun bijselovise vrees voor de Duivelstuin! Vervloekt nog-aan-toe, dan kunnen we elk moment een aanval verwachten!



IN MIDDELS ZIJN DE REDDERS ERIN GESLAGGD, OM GOFFROI VEILIG NAAR BOVEN TE BRENGEN.

We hebben het gehaald, Goffroi! Maar op het nippertje!



OKTAR KOMT ALS LAATSTE BOVEN.

helemaal

Goed dat ik Goffroi's koffer ongemerkt heb meedesleept! Vermoedelijk is de inhoud iets anders dan instrumenten! Ik verberg hem hier!

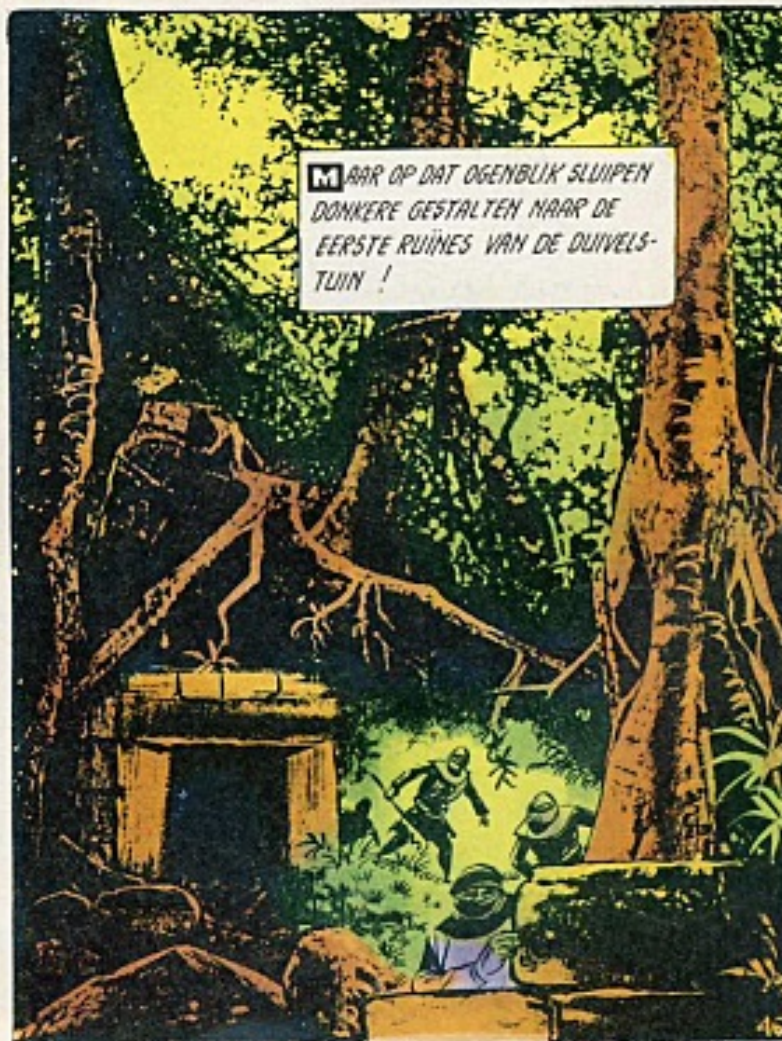


DAAROP VOEGT OKTAR ZICH BIJ DE ANDEREN.



Je been is gespalkt, Goffroi! Nu kunnen we aan onze terugkeer denken!

We wachten tot het nacht geworden is! In de duisternis maken we meer kans, om door de linies van de Hür-Hüürs heen te breken! En ik zal aan Goffroi's zijde blijven!



MAAR OP DAT OGENBLIK SLUIPEN DONKERE GESTALTEN NAAR DE EERSTE RUÏNES VAN DE DUIVELSTUIN!



EEN DER BERGNOMADEN HAALT EEN KLEINE KRIJK UIT ZIJN GORDEL TE VOORSCHIJN...

TCHAMPEEN!!

HUIRR???

Wasdah, Huirrr? Huirrr?

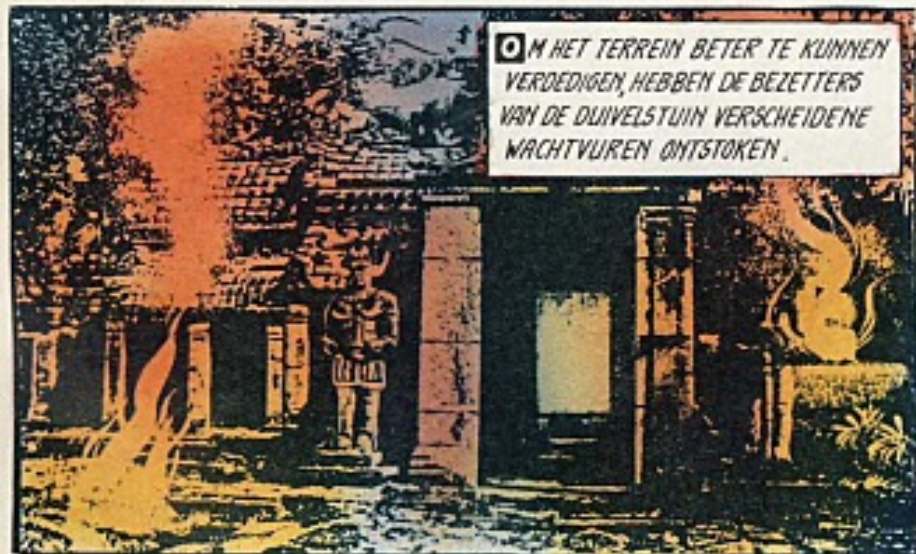
GRETIJ GAAT DE KRIJK VAN HAND TOT HAND!

Huirr! Okwah? Pakkan! Ich, ok! Noswah Tcham-peen?

Hik! Huirr!

OP ENIGE AFSTAND HOUDT BORBA, DE HOOFDMAN DER NIJ-HUIRS, ZICH SCHUIL.

Ik heb hun die krijk bezord! Ze zullen in de Duivelstuin doordringen en er een bloedbad aarrichten!



OM HET TERREIN BETER TE KUNNEN VERDEDIGEN, HEBBEN DE BEZETTERS VAN DE DUIVELSTUIN VERSCHIEDENE WACHTVUREN ONTSTOKEN.



Blijf bij de paarden waken, Chuk! Als we die verliezen komen we hier nooit levend vandaan.

Reken op mij, meester!



Het spijt me zo dat ik je hierin betrokken heb, Ysida! We hebben een schat gevonden, maar ons leven is in gevaar. Was het wel de moeite waard?

Je hebt het voor mij gedaan, Goffroi! Je wilde al mijn wensen vervullen! Misschien hebben we verkeerd gehandeld, maar je hoeft je geen verwijten te maken!



Niemand let op mij! Ik ga eens onderzoeken wat er eigenlijk in die "instrumentenkoffer" zit!

OKTAR HAALT DE KOFFER WEER
TE VOORSCHIJN EN BREEKT MET
ZIJN ZWAARD HET SLOT OPEN.



Ik wist het wel!
Wat een schat! Zodra
de Hür-Hüürs aanvallen,
maak ik mij hiermee
uit de voeten!



En mij, je
laatste overgebleven
handlanger, achterlaten?
Dat gaat zomaar niet, Oktar!



We zullen samen
vluchten! En ik
wil mijn deel!



Jouw deel? Welzeker,
waarom niet! Pak aan,
stomkop!



DE MAN WANKELT ACHTERUIT
EN STRUIKELT, WAARNA ...



...HIJ IN DE MUIN-
SCHICHT VERDWIJNT.

Dat is mooi be-
regeld! En nu naar
de paarden!



Zodra de
strijd hier besint,
ga ik ervandoor!
En ik laat de andere
paarden vrij, zodat
niemand mij kan
volgen!

KOORTSACHTIG LAADT OKTAR
ZIJN ZADELTASSEN VOL GLINSTEN-
RENDE DIAMANTEN.

Te veel gewicht! Ik
zal een pakdier no-
dis hebben!

Reken daar
maar niet te veel
op, Oktar!



Chuk! Wilde jij mij
soms tegenhouden?

Daar zorgt iemand
anders voor! Kijk
maar eens om!



Geen
verkeerde
beweging,
Oktar!



De Rode
Ridder! Jij hebt
mij het leven gered.
Met jou wil ik de
schat delen! Laten
we praten!

MAAR ONGEMERKT TREKT
OKTAR EEN KLEINE WERPDOLK.



OPEENS ZOEFT
EEN SPEER DOOR DE
LUCHT EN...

RRAHHH!



IN HALSBREKENDE VAART STORMEN
DE UITZINNIGE BERGHOMADEN OP DE
TEMPELGEBOUWEN AF, ONDER HET
BRULLEN VAN HUN GEVREESDE
STRIJDKREET...



HÜÜRR!!

HÜÜÜRR!

Hou je klaar,
Chuk!



Ze komen
regelrecht deze kant
op. We moeten de eerste
aanvalsof opvangen!



B LIKSEMSNEL LEGT DE RODE RIDDER AAN EN DE KOPLOPER MOET HET ONTGELDEN.



OOK CHUK LAAT ZICH NIET ONBETUIGD ...



MAAR WANNEER BEIDE MANNEN ZWAAR BEKOGELD WORDEN DOOR DE VIJANDELIJKE SLINGERAARS, MOETEN ZE DENKING ZOEKEN.



DOWAN EN CHUK HOUDEN STAND IN HET TEMPELPORTAAL EN ZIJ VELLE HUN TEGENSTANDERS EEN VOOR EEN.

Dat is soed afgelopen !
Over Ysida en haar man hoeven we ons niet veel zorgen te maken ! Balin, Koron en Gunnar beschermen hen !



MAAR EEN ANDERE GROEP HUIJERS GAAT OOK HIER TOT DE AANVAL OVER.



Ze komen gevaarlijk dichtbij ! Ik doe een uitval eer ze binnen de muren raken !

GUNNAR VECHT ALS EEN LEEUW EN VELD VERSCHIEDENE VIANDEN, MAAR...



... VANOP EEN AFSTAND NEMEN DE SLINGERAARS HEM ALS DOELWIT EN HIJ WORDT DODELIJK GETROFFEN.

VERBODGEN ACHTER EEN MUUR VOLGT BORBA HET VERLOOP VAN DE STRIJD.



Wanneer de zon opkomt boven de Duivelstuin, zal seen van de indrinders nog in leven zijn!

ER VOLGT EEN NIEUWE AANVALSGOLF, MAAR DAN SPRINGT KORON MET ZIJN KRUISBOOG NAAR VOREN.



KORT DAAROP IS HET STRIJDGEWOEL ALS BIJ TOVERSLAG VERSTOND.



We hebben ze tot staan gebracht! Maar de dood van Gunnar is een zware slag!

Misschien doen we er goed aan, een uitbraakpositie te wagen eer de Hui-Huirs zich kunnen hergroeperen!



Ah nee! Dat niet ridder!

Eer we vertrekken, eet iedereen van deze heerlijke stoofpot, die ik samen met Jakob bereid heb terwijl jullie de de aanval af-sloeden!



Goed idee, een stevig maal en wat len ons nieuwe krachten die we nog hard gaan hebben!

rust zullen schenken nodig



En inmiddels zal ik eens wat meer vertellen over de legende van de Duivels-tuin, en over wie deze tempels bouwde!



VLE EEUWEN GELEDEN WAS DIT EEN SCHITTERENDE TEMPELSTAD! HET CENTRUM VAN EEN DUISTERE EREDIENST... EEN GEHEIME INWIJDINGSPLAATS!



Hier aanbad men een mythologisch en mysterieus wezen... de **GEHOORN-DE GOD!!!**

57

Bij het aanleggen van de grondvesten van het tempelcomplex, stelde men vast dat de bodem rijke diamantlagen bevatte!



Deze werden ont-sonnen en geslepen! In de diepste schachten van de diamant-mijn zouden gruwelijke rituelen plaatsgevonden hebben... Hoëprie-sters riepen de Ge-hoornde God aan en brachten hem mensen-offers!



Moselijk! Nabij de plaats waar ik Golfroi aantrof, zag ik ook mense-lijke skeletten!



In de buurt van die lusubere overblijfselen vond ik altijd ge-slepen diamanten. Deze werden blijkbaar samen met die ongelukkigen aan de Gehoornde God geofferd!



Zo is het! En bekijken jullie dat beeld maar eens, in die duistere uithoek!



58



Een afschudsbeeld... de Gehoorzame God!
Besrijf je nu dat de
Hür-Hüürs dit se-
bied als onheil-
spellend be-
schouwen?

Laten we dit onzalige
oord maar
snuw ver-
laten!



Maar jullie hebben een dings
over het hoofd gezien! Met zijn
gebroken been kan Goffroi
noot de sevaarlijke sprong
over het ravijn vol-
brengen!

We kunnen
de terugweg langs het
oerwoud nemen! Maar dan
moet één vrijwilliger hier
in de Duivelstuin achter-
blijven, om onze aftocht
te dekken! Wie durft
die dodelijke keuze
maken?



Gaan jullie! Ik ben
bereid om hier te bli-
ven!

Onzin! Met je zwaard
tesen de slingers van de
Hür-Hüürs maak je weinig
kans, ridder. Hun over-
macht is te groot!

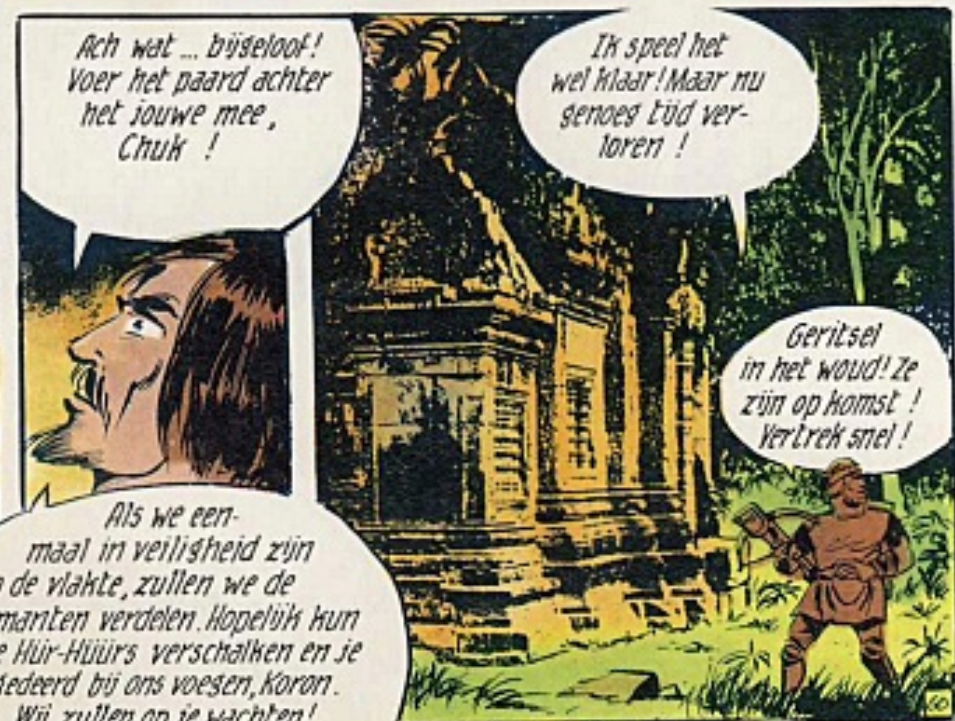


Maar met mijn kruisboog
kan ik hen de weg versperren
en het hen onmogelijk maken
om jullie te volgen! Later
haal ik jullie wel
in!



CHUK BRENGT HET PAARD
VAN OKTAR, BELADEN MET
DE ZADELTASSEN
VOL DIAMANTEN.

Als deze fabelachtige
schat ons maar geen
ongeluk brengt!



Ach wat... bijgeloof!
Voer het paard achter
het jouwe mee,
Chuk!

Ik speel het
wel klaar! Maar nu
genoeg tijd ver-
loren!

Geritsel
in het woud! Ze
zijn op komst!
Vertrek snel!

Als we een-
maal in veiligheid zijn
op de vlakte, zullen we de
diamanten verdelen. Hopelijk kun
je de Hür-Hüürs verschalken en je
onsdeerd bij ons voegen, Koron.
Wij zullen op je wachten!

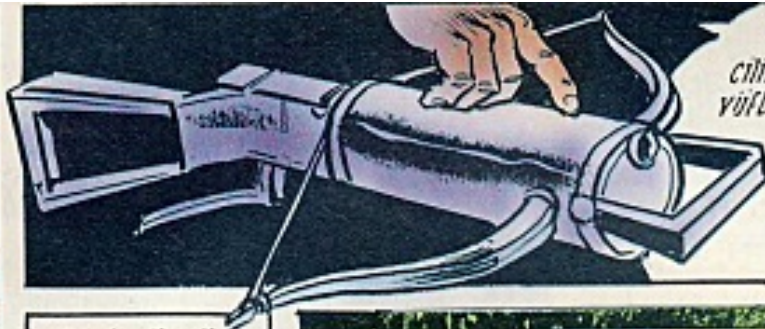


Je kruisboos is een verbluffend wapen, Koron!
En ik heb er nog altijd geen precies idee van,
hoe hij eigenlijk werkt!



Als ik de opspanner naar be-
neden druk, glijdt een pijl in
de loop en wordt de kruis-
boos gespannen!

En wanneer ik de
opspanner weer om-
hoog breng, gaat het
schot af! Zo wordt de kruis-
boos gespannen!



Deze metalen
cilinder bevat een
vijftigtal stalen pijl-
tjes! Een veer
brengt ze één
voor één voor
de loop!

Het heeft mij
jaren gekost om
deze kruisboos te
ontwerpen en hij
heeft al dikwijls
mijn leven ge-
red!



Ik
hoop dat hij me
ook dit keer
niet in de steek
zal laten!



DAAROP LATEN JOHAN EN Z'N
GEZELLEN KORON ACHTER EN
RIJDEN WEG DOOR HET OERWOUDE.



HÜRRR!
HÜRRR!

Horen
jullie dat?! De Hür-
Hüirs hebben onze af-
tocht bemerkt en komen
ons achterna! Sneller!



INMIDDELS BIJ DE TEMPEL RUINES ...



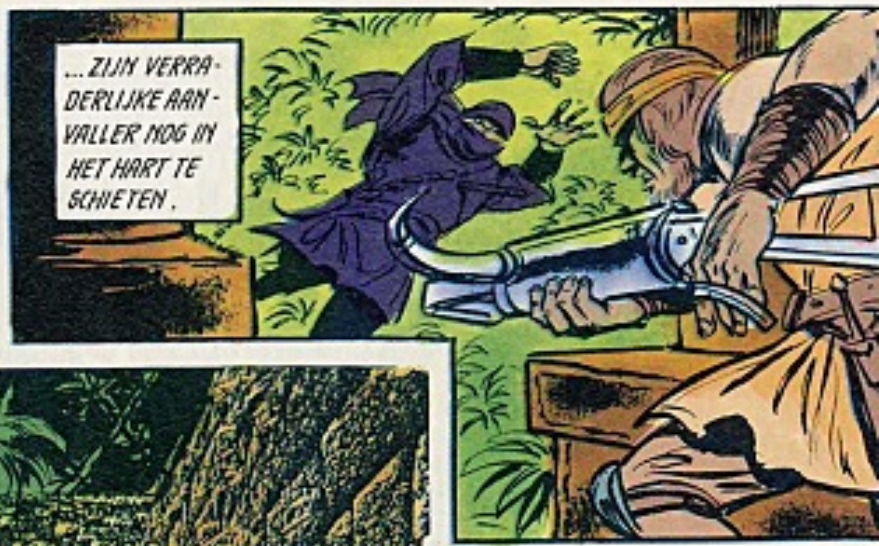
Ze zijn op komst!
Nog wat dichterbij, kerels,
en ik zal jullie de horle-
pijp laten dansen!

A man with a beard and a turban, wearing a brown tunic, is crouching in a dense jungle. He is looking through a small opening in a wooden wall, holding a crossbow. The scene is dark and filled with green foliage.

KOROM LEGT ZORGVULDIG AAN EN WACHT TOT DE EERSTE GROEP VIANDEN DICHT GEHADERD ZIJN. EN DAN ...



63



64

KORON HOUDT HARD-
NEKKIG VOLEN BLIJFT DE
VIJAND BESTOKEN, DIE
ZWARE VERLIEZEN LIJDT.



INMIDDELS WORDEN JOHAN
EN ZIJN GEZELLEN DOOR DE
HUIR-HUIJERS IN HET OER-
WILD ACHTERVOLGD.



Ze halen ons in! We
moeten iets doen!

Laat mij beseffen,
ridder, ik heb een
goed plan!



Ik zei je al, dat ik ook over brandpijlen be-
schik! *Gevuld met fosfor, wind*
kwik en zwavel! De staat gunstig.



EVEN LATER ZOEVEN
VERSCHEIDENE VURIGE
SCHICHTEN OVER HET
GEBLADERTE WEG.



Allemachtig! Er
ontstaat een bos-
brand!

Gruwelijk!
Onze achtervolgers
worden levend seroostend!





DE VLUCHTELINGEN LATEN HET INFERNO ACHTER ZICH EN BEREIKEN DE WOESTIJNVLAKE, WAAR ZE VEILIG ZIJN.



HIER MAAKT DE RODE RIDDER OPEENS RECHTSOMKEERT ...

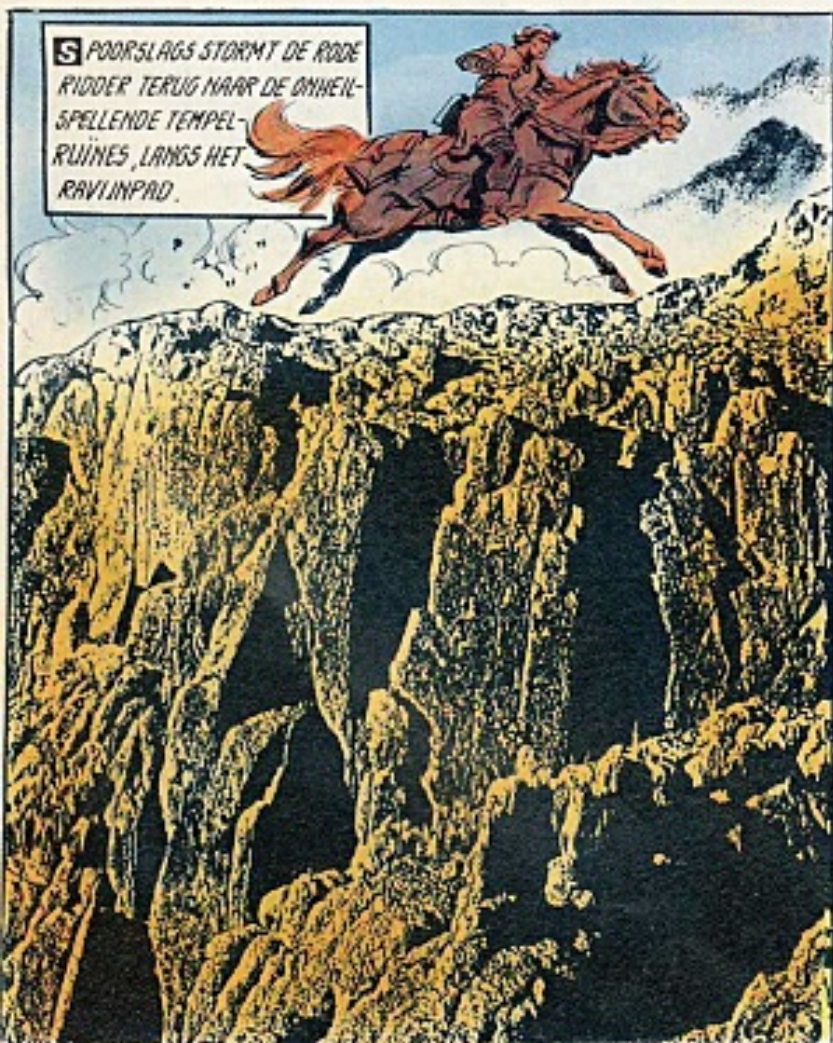
Chuk, ik reken op jou! Blijf hier bij de anderen en wees waakzaam!



Ik begrijp je niet, ridder!
Wat ben je van plan?
Waarom blijf je niet bij ons?



Wat zou mijn meester anders doen dan Koron gaan terushalen, Ysida?



SPOORSLAGS STORMT DE RODE RIDDER TERUG NAAR DE ONBEIL- SPELENDE TEMPEL- RUINES, LANGS HET RAVIJPAD.



ONDERTUSSEN IN DE DUIVELSTUIN ...

Dit is het einde! Geen pijlen meer!



BOVEN KORON, OP HET DAK, MAKEN DE HUIR-HUIJERS ZICH KLAAR OM HUN PROOI AF TE MAKEN.



M AAR PLOTSELING
STOOT DE EERSTE
SLINGERAAR EEN
BLOEDSTOLLNDE
KREET UIT EN SUIST
DE DIEPTE IN!



E EN TWEEDE HUIJ-HUIJ ONDER-
GAAT HETZELFDE LOT, EN DAN...



I N EEN MEEDOGENLOOS EN
BLOEDIG TREFFEN WEEET DE
RODE RIDDER DE LAATSTE
OVER- LEVENDE
HUIJ-HUIJERS
TE VERSLAAN.



D AN BEKOMMERT HIJ ZICH
OM KORON.

Dank je,
ridder... maar... te laat...
ik kan me niet meer
bewegen! Ga!



Hij heeft te-
veel bloed verloren!
Bijna stervend... Ik zou
hem een opwekkend middel
moeten geven... Maar...
sinds! DAT IS HET!

TCHAMPEEN!

N RUWELIJKS HEEFT KORON ENKELE TEUGEN GENOMEN, OF ...

Aaacchhh!!
Dat smaakt... Ik
voel me al veel
beter!!

E VEN LATER VERLATEN BEIDE MANNEN DE SINISTERE DUIVELSTUIN EN ...



...HET IS ALSOF HET BEELD
VAN DE GEHOORINDE GOD
HEN HATELIJK EN MIS-
NOEGD NASTAART!



DE RUITERS RAKEN HEELHUIDS OVER DE AFGROND IN HET BERGPAD...

Ginds op de woestijn-
vlakte wachten de anderen op ons.
Koron! Daar zullen we je wond ver-
binden en zijn we in veiligheid!



En kunnen we de
diamanten verdelen!

E EN TIJDJE LATER VOEGEN JOHAN EN KORON ZICH BIJ HUN GEZELLEN OP
DE WOESTIJNVLAKE. TERWIJL KORON VERZORGD WORDT ...



...VERDEELT GOFFROI
DE DIAMANTEN.



En wat is
iedereen met zijn
schat van plan?



Wij begin-
nen een nieuw
leven, ver van
hier!

Jakob en ik ope-
met vele kamers
keuken, met

nen een grote herberg
en een als
seweldige naam.

Balin en ik
blijven zwervende huur-
lingen en misschien ont-
moeten wij elkaar ooit
nog wel weer!

...DE STOOFPOT!

En wij zullen een wonder-
lijke drank op de markt
soeien... TCHAMPEEN!

NA EEN HARTELIJK AFSCHEID
RIJDEN JOHAN EN CHUK DE
HORIZON TEGE- MOET.



FINDE



De Rode Ridder

Niet vermelde titels verschenen alleen in zwart-wit
en zijn niet meer verkrijgbaar.

ALBUMS VERKRIJGBAAR IN KLEUR:

- | | | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|
| 1. Het gebroken zwaard | 76. De barbaar | 115. Prinses Kin-Lien | 154. De slavenmeester |
| 2. De gouden sporen | 77. De galeislaaf | 116. In de witte hel | 155. Montsalvat |
| 3. Het Veenspoek | 78. Het verloren legioen | 117. De magische scepter | 156. De Graafkoning |
| 4. De Parel van Bagdad | 79. De banneling | 118. Gilgamesj | 157. Avalon |
| 5. De vrijshutter | 80. De schiedknaap | 119. Stille getuigen | 158. De duvelstun |
| 6. Het wapen van Rihel | 81. De vluchtelingen | 120. Het verdronken land | |
| 7. De val van Angkor | 82. Karpax, de stalen man | 121. De Zwarte Toren | |
| 8. De gouden sikkel | 83. Het spook | 122. De Duinenabdij | |
| 9. De draak van Moerdal | 84. De duistere bondgenoot | 123. Oniria | |
| 10. Storm over Damme | 85. De zwarte cobra | 124. Necronomicon | |
| 11. De Zilveren Adelaar | 86. De duvelssee | 125. Medusa | |
| 12. De Hoorn van Horak | 87. De beelden van Djornaz | 126. De duivel van de Lichtenberg | |
| 13. De Vuurgeest | 88. Het oog van Toth | 127. De rode herberg | |
| 14. De galmende Kinkhoorns | 89. De ontvoering | 128. De Boelenkoning | |
| 15. De zwarte wolvijn | 90. Het dievengilde | 129. Hydra | |
| 16. Baloch de reus | 91. Het grote geheim | 130. De zoon van de draak | |
| 17. De zeekoning | 92. Zygmud en de beren v. Kragero | 131. De Heren van Rode | |
| 18. De witte tempel | 93. Nevelsteen | 132. De slag van Woeninghen | |
| 19. Koning Arthur | 94. Xanador | 133. De Spookkarak | |
| 20. Kerwyn de magiër | 95. Heerser der diepten | 134. De koringmaker | |
| 21. De wilde horde | 96. De dame van de poorten | 135. De witte duisternis | |
| 22. De ring van Merlijn | 97. De vesting | 136. Sol Invictus | |
| 23. Hugon de hofnar | 98. Het bronzen gevaar | 137. De Slangegod | |
| 24. De zwarte banier | 99. De gijzelaars | 138. Het Toernooi | |
| 40. De barst in de Ronde Tafel | 100. De vervloekte stad | 139. Bloed in de branding | |
| 41. De laatste droom | 101. De scharlaken brigade | 140. De doodsvlinders | |
| 42. Het testament | 102. De maagdenburcht | 141. De Tuin van Eden | |
| 43. Paroifal | 103. De gezellen van Nimrod | 142. De rattenkoning | |
| 44. Drie huurlingen | 104. De monsterman | 143. Prins der duisternis | |
| 45. De hamer van Thor | 105. De bewaker | 144. De Alchemist | |
| 46. De Lorelei | 106. De levende doden | 145. De Steen der Wijzen | |
| 47. De Weerwolf | 107. De Troglodyt | 146. De zwarte spiegel | |
| 48. De Voorspelling | 108. De overlevenden | 147. Het levenselixer | |
| 49. Met masker en zwaard | 109. De leeuw van Vlaanderen | 148. De Bierkoning | |
| 50. De Terugkeer | 110. De kraken | 149. De groene steen | |
| 51. Excalibur | 111. Ninja | 150. Klingaor | |
| 57. De verboden berg | 112. De schemerzone | 151. Mysterie op Ararat | |
| 73. De Moloch | 113. Nirwana | 152. Lyonesse | |
| 75. De hellebron | 114. Vrykolakas | 153. De toverstaf | |



9 789002 200052