

F.C. DE KAMPIOENEN

*presenteert***VERTONGEN & Co****DE VLOEK VAN  
DE JAPANESE VAAS**

負徒東負

王耶禾基督



HEC LEEMANS • SWERTS & VANAS

F.C. DE KAMPIOENEN

*presenteert*

# VERTONGEN & Co

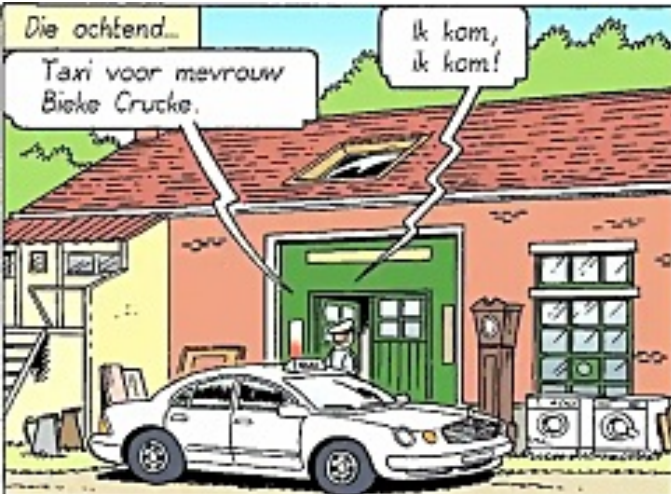
## DE VLOEK VAN DE JAPANSE VAAS



*naar een scenario van  
François CORTEGGIANI*

Standaard Uitgeverij

**één**





Ik ben het beu dat iedereen hier van alles breekt.

Maar...

Ik doe het nu zelf!  
Dat gaat vlugger! GRR!

**HO, STOP!**



NIET DIE VAAS!

Pardon?

Ik zoek een geschenk voor  
de verjaardag van oma  
Boma. Die vaas is wel leuk.

Wat denk  
je, Paulien?

Het is een leuke vaas,  
meer misschien vindt  
oma ze mooi.



Zeg! Beslis eens! Ik begin kramp te krijgen!

Ik neem ze! Maak er  
een mooi geschenk van.

Met een mooi  
lint errond!

Man, man, man...  
Wat nog allemaal?



Ziezo. Netjes ingepakt.

Bedankt, Fernand. Tof!

O! Juist.

Dat is dan  
150 euro.

En 50 voor de doos  
en het inpakpapier.  
Afgerond 250.



Je doet weer een gouden zaak, Vertongen.



Kom, Paulien, we eten onze boterhammetjes op en gaan dan dit geschenk naar oma Boma brengen.



Meneel Costelmans?



Velgeef ons, Costelmans son, maal wij hebben een vlagje voor u.



Een vlagje? Vloog maar, beste klanten...

Wij zijn op zoek naar deze vaas, meneel Costelmans.

Die vaas? Wecht even. Dat zegt me iets.



Ik heb die al eerder gezien. Maar waar en wanneer?

Tot ziens, Fernand!



Wij gaan naar oma. Ze past op het huis van haar zoon, meneer Boma, die naar een worstencongres is.



Jaja... ik moet dat allemaal niet weten! Go maar!

Je stoort me in mijn gedachten!



En? Die vaas, nobele blocanteu?

Wat? O ja! Die vaas!



Grmb!... Dat geheugen van mij... ik weet zeker dat ik ze ergens heb gezien...



**DE VAAS!**



Wij willen el veel geld voal  
geven, Costelmans san...

Geld... Vertongen! Ik  
heb de vaas aan  
Vertongen verkocht!

**VERTONGEN! STOP! KOM TERUG!**



Man, man man!



**TUUT TUUT!**  
**VROAR**



9

**VROOAR!**



Man, man, man... ik had veel meer  
geld kunnen krijgen voor die vaas!



Sta mij toe u te  
gloeten, eebied-  
waardige handelool...

Wat is dat hier  
vandaag met  
die Chinezen?



Ik zoek deze vaas...  
ze is eebiedwaardig  
veel geld waard.

Euh...



10





DEZE vaas, honolabele lieststengel!

O! Maar dat is de vaas voor de verjaardag van oma Boma!



Honolabele heel moet het ons niet kwalijk nemen als we een beetje aandingen...

Jaja... natuurlijk!



Geef ze maar die vaas, papa! Voor er erge dingen gebeuren.



Wacht. Ik neem ze. Ah... Daar is het pak...



Alstublieft. En laat ons nu met rust.

Maar Paulien! Nu hebben we geen geschenk meer voor oma!



U hebt een volledige dochtel, meneer!

Wegwezen!



Nu moeten we terug naar Fernand om een nieuw geschenk te kopen.

Dat is niet nodig, papa. Rij maar verder.



Neem maar een omweg, zodat we die gangsters niet meer tegenkomen.



Viug, papa! Geef gas!



Nu ik eraan denk... Het pak met de vaas was toch blauw met een rode strik errond?

Jaja...



Maar het pak dat je hen gegeven hebt, was rood van kleur, Paulien...

Juist, papa.



Oei! En wat zat er dan in dat andere pak?

Weet je dat niet meer?



Vuurwerk dat mama gekocht had voor het carnavalsfeestje op school. Je bent dat pak vergeten af te geven.



Oei! Dan staat die gangsters nog een verrassing te wachten.



Wel? Wat wacht je op? Maak dat pak open.



Ik krijg die kooi niet los. Ze hebben de knoop stevig aangelokken.

Gebruik je aansteker!



Goed idee!



HELP! IK ZIE NIKS MEEL!



Zo! We zijn eindelijk bij oma Bome na die lange omweg.

Ik hoop dat we die gangsters nooit meer zien!









Ik ben geen Chinees, maar een Japaneel, zoon van de lizjende zon!

AAA!



OEF!

AH!

GRR!



GRRR!!

O! EEN HOND!



Ik ben doodsbang voor honden! HEEELP! AAH!

GROAAW!



WAF!  
WAF!

Meneer Veltongen!  
Luistel! Ik logeel  
in Hotel Continental!



Kom me opzoeken!  
Het is een kwestie  
van leven en dood!

23



AAAAAAAH!!!

Ah! Hij blaast eindelijk de aftocht.  
Balthazar keert wel vanzelf terug.



Intussen...

Meneer Costelmans!

Julie weer?!



Ga weg! Ik wil niets  
meer te maken hebben  
met jullie, Chinezen!

Wij zijn  
JAPANNELS!



En we willen nog steeds die vaas!

Intact en in  
perfecte staat!



Maar de vaas  
is bij Vertongen!

Vertel ons dan vlug waar  
die Veltongen kunnen vinden!!

Man, man, man!

24

50.000 euro! Snappen jullie dat wel? Die vaas is een zeldzaam stuk!



Ik wist dat niet! En Fernand ook niet, anders zou hij ze nooit hebben willen stukgooien.



Jullie wisten nergens van, maar die Japanner wel!

En die twee schurken die jullie van de weg probeerden te rijden, ook!



Dat is waar!

Mijn politie-instinct zegt me dat ze het hier niet bij zullen laten.

Wat gaat u nu doen, inspecteur?



Ik ga een oma Bome voorstellen om hier de wacht op te trekken en die vaas te bewaken.



Uitstekend idee! Jullie blijven vannacht allemaal hier. Er zijn genoeg bedden in dit huis.



We vieren mijn verjaardag tweemaal: vanavond en volgende week!

Joepie!



We blijven vanavond bij oma, Balthazar!

WAF!



Goed. Ik ga het feestmaal klaarmaken. En Porei weet ook wat hij moet doen.



Wat later.

Humpf! Ik waak. Laat ze maar komen!



De tafel is gedekt. Hier zijn de borden.

Primo, het eten is klaar.



Dus hier is het...

Jewel...



... Als die blocanteul tenminste niet gelogen heeft!

Dat zou me velbazen...



Hij wil vast niet dat we nog eens langskomen...

Hhhi!



Man, man, man!



Kom. We gaan dichtel om te kijken wat ze aan het doen zijn.



Op jullie gezondheid!

Gelukkige verjaardag, oma Boma!



**WAF!  
WAF!**



Goed. We komen terug als ze allemaal slapen.



En hier is de taart!

Mjam! Lekker!



En dan valt de nacht, terwijl de maan waakt over het ingeslapen huis...



**RRFL...PFWIEUW...**



Dus... we gaan ons als spook verkleeden?!

Ja, om Porsu de stuipen op het lijf te jagen. Hij neemt dit allemaal zo serieus!



We maken twee gaten in dit laken voor de ogen!

Jij klimt op mijn schouders.

Dat wordt lachen.



Wat is dat? Is er iemand?

Zo. We zijn binnen. Nu moeten we enkel nog de voas vinden en elkaar aan de haal gaan.

Dat is ze niet..

Dat ook niet..

En dat zeker niet..

En dat... OH!

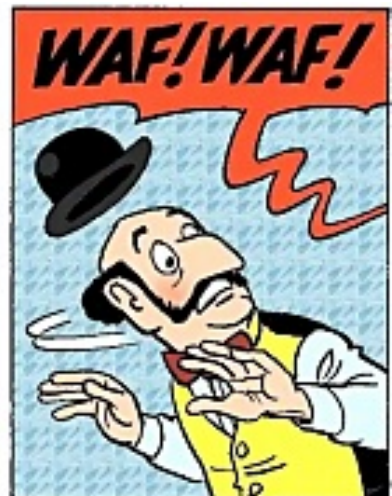
**HOEHOE!**

**HOEHOEHOEHOE!**

**AAAH!**

Wie huilt er zo midden in de nacht? Wie is daar? Politie!





De dieven hebben iets verloren toen ze op de vlucht gingen...

Een krantenknipsel met de foto's van de vaas en de kleine Japanner!

Laat eens zien, Paulien.



O! Dat is inderdaad onze vaas. En een artikel over meneer Sakai!

Hij zoekt de vaas over heel Europa. Het is een kostbaar erfstuk dat verloren is geraakt.

Daarom wil hij het zo graag terug. Ik begrijp hem.

**WAF WAF!**

Bathazor! Heb je die dieven te pakken?



35

Nee... Ze zijn in een auto gesprongen en in razende vaart vertrokken.

Maar die zien we nooit meer terug! Gelooft me!

Dat zou me verbazen, zolang ze de vaas niet hebben. Lees dit maar eens.

Maar... dat is onze vaas.



Meneer Sakai riep daarom dat hij in het Continental Hotel verblijft. Als die vaas echt van hem is, moeten we ze misschien teruggeven.

Dat denk ik ook, Mark.

Maar eerst eens goed slapen... WOOAAH!

De volgende dag.

Het hotel is in het centrum van de stad. We zijn er bijna.



36







Oei! Inderdaad! Daar gaan ze!

We wisten niet dat het om die Japanners ging!

**VROOA**  
in Parijs



We laten hun auto seinen, inspecteur.

Het is een huurauto! Die laten ze gewoon achter. Binnen het uur zijn ze de grens over!



Meneer Koko Sakai heeft deze brief voor u achtergelaten.

Een brief?



O! Lees dit!



*Beste meneer Veltongen.*

*Ik moest onwelvoeds terugkelen naar Japan omdat mijn geliefde oom Hundai Sakai op sterven ligt. Dat is mijn schuld omdat ik de vaas niet tijdig heb terugbezorgd. Ik laat u vliegtickets na voor het geval u zou besluiten om de vaas toch terug te geven. In dat geval verwacht ik u in Japan.*



Er zitten vijf vliegtickets in de enveloppe!

Als we die vaas willen terugbezorgen, moeten we naar Japan.



Oei, oei! Hoe moet ik dat aan Bieke uitleggen?!

Ze is op reis! Wij kunnen snel heen en weer naar Japan!



Die oom ligt op sterven en dat heeft met de vaas te maken! Die moet heel wat voor hem betekenen!

Wat doen we, vrienden?



We brengen de vaas terug!



We gaan naar Japan! We gaan naar Japan!

WAF! WAF!

De volgende dag, na een vlucht van twaalf uur.

Je moet niet zo gespannen zijn, Porei. Hier zal niemand de vaas stelen.

Ik ben op mijn hoede. Je weet nooit.

Kijk, Paulien! We zijn er.



TOKYO!

Waar moeten we naartoe?

We nemen een taxi. Dat lijkt me het eenvoudigste.



Goedemorgen... Wij willen naar dit adres, taxi san...

Huu... Dan hoop ik dat u een goedgevulde bankrekening hebt, honorabele passagier!

Waarom? Is het zo duur?

Wel als u echt naal dat adres wil. Dat is namelijk in Kyoto, niet in Tokyo...

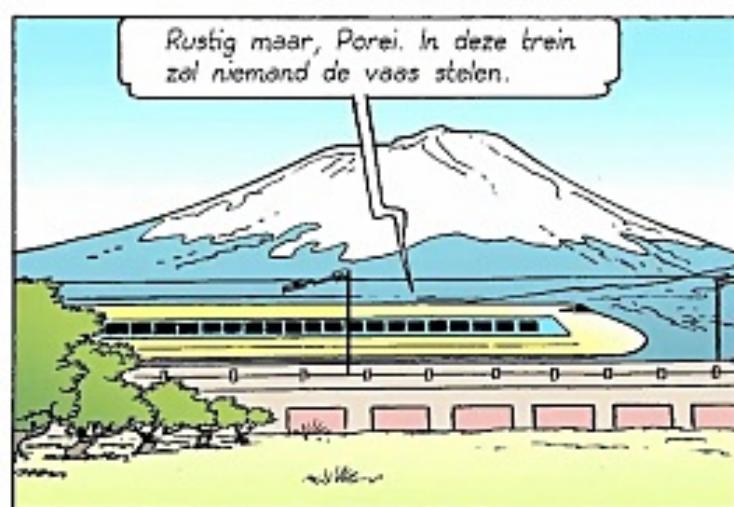
Oei! Ik heb het papiertje zeker omgekeerd gelezen. Dan nemen we de trein.



Rustig maar, Porei. In deze trein zal niemand de vaas stelen.

Ik ben op mijn hoede!

Een paar stoelen verder... Ze hebben niet gemerkt dat we op hetzelfde vliegtuig zaten.







Zijn gezondheid gaat dag na dag achteruit door een vreselijke vloek die op hem rust.



Hij heeft absolute lust nodig, honolabele bezoeken.

Wij zijn eigenlijk op zoek naar Koko Sakai...



U vindt hem op het einde van de gang in zijn privévertrek, eerbiedwaardige vierdeling.



Meneel Veltongen komt niet meer. Hij heeft mijn blief niet gekregen...

Mijn familie is voor eeuwig vervloekt.



Ik heb de vaas niet kunnen terugblenden. El leest mij niets anders meer dan hals kii te plegen.



Ik hoop dat het niet te veel pijn doet...



**KLOP KLOP KLOP!**



Wie komt el mij op zo'n moment stelen?



**MENEEL VELTONGEN?!**



Wij brengen u goed nieuws, Koko Sakai San... AU!

Ik ben zo blij u te zien, meneel Veltongen! OW!







Vooruit, Balthazar! Pak de beestjes!



**WAF WAF WAF WAF!**

**LAAH! DE HOND!**



**HEBBES!**

Bravo, Paulien!



Aaah! Haal die hond weg!  
Ik geef me ovel!

**GRR!**



We binden hem vast tot  
de politie komt!



Mogen duizend bloemen ovel uw hoofden neeldalen, nobele vrienden.  
Dankzij jullie kan ik mijn taak tot een goed einde blengen.



Sta me toe dat ik me even telugtlek.  
Ik moet me vekkleden voor de celemonie.



De celemonie? Waal heeft hij het ovel?

Ik denk dat hij  
'ceremonie' bedoelt.



Een uur later, wanneer  
de nacht al gevallen is...

Vijf minuten, zei hij!  
Het blijft maar duren.



Misschien is hij sushi gaan klaarmaken  
voor ons. Ik heb best wel honger.





De vloek lustte op het hoofd van mijn geliefde oom Mundaï Sekai. Hij was er ziek van en zou zijn gestorven, als de vaas niet was veluistigd.



Ah, daar is mijn oom. Hij voelt zich al veel beter, nu alles oechtel de lug is...



En Mitsu en Bishu? Die wilden met alle geweld beletten dat de vaas zou worden gebloken.



Als mijn oom was gestorven, hadden ze snel hun deel van de elfenis.

Wat een schurken! Ze kunnen nu nadenken in de gevangenis...



友牛青  
靈氣漫  
面救家

Mijn oom zegt dat hij u eeuwig dankbaar is.



De volgende dag..

Zo! We zijn weer thuis. Maar hoe moeten we dit aan mama vertellen?

Laten we maar zwijgen... Ze zou het allemaal niet geloven...



Enkele uren later...

Daar is mama!



Mama!

Ik ben blij dat dat congres voorbij is! Kijk eens wat ze mij als aandenken hebben gegeven?



Een kopie van een oude Japanse vaas! Schreeuwelijk, hè?

OEI!



Ik ken iemand die hier blij mee zal zijn...



Dit is voor jou, Fernand!



Ze is van plastic! Ontbreekbaar!

GRMBL!



# OP AVONTUUR MET VERTONGEN & Co



#### REEDS VERSCHENEN:

1. HET GOUDEN BOLLERKE
2. EEN DAG IN DE ZOO
3. DE GESLEPEN SLAPER
4. DE GOUDZOEKER
5. DE FILECLOWN
6. DE GEPATENTEERDE PESTKOPPEN
7. DE BASTAARD VAN BENIDORM
8. DE VLOEK VAN DE JAPANSE VAAS

In voorbereiding:

9. DE LAATSTE VANPIER

**Su** Standaard Uitgeverij

Voor meer info: [www.standaarduitgeverij.be](http://www.standaarduitgeverij.be)

Consumentenadviesprijs NL: € 5,99

ISBN 978 90 02 25599 1



9 789002 255991

06/14

